

ABORDAJE DIDÁCTICO POR MEDIO DE UN OBJETO DE APRENDIZAJE

Jacqueline Salas Fernández, *Magister En Psicopedagogía, Licda. En educación preescolar* jsalASF@uned.ac.cr

Ingrid Monge Cordero, *Licda. En educación preescolar, Licda. En educación especial con énfasis en el habla, el lenguaje y la voz.* imongec@uned.ac.cr

Asignación de la producción

Ante el compromiso de formar en los estudiantes, habilidades y estrategias que les permitan desenvolverse en las distintas situaciones de aprendizaje, en interacción continua entre los contenidos teóricos, la docencia y las experiencias vividas; es que se inicia al proceso para el diseño y propuesta de estrategias didácticas para el objeto de aprendizaje, a cargo de las tutoras Salas Fernández y Monge Cordero, quienes de forma interdisciplinaria, gestan dicha labor.

Empieza con el apoyo de la Producción Electrónica Multimedia (PEM), en el mes de julio del 2014, de forma inmediata se formula el objetivo que persigue esta producción, el cual consiste en estimular los principios de una adecuada comunicación oral durante las etapas tempranas de la niñez; seguidamente, se establece la jerarquía de ideas y conceptos relacionados y, posteriormente, se utilizan tecnologías multimediales en la filmación de varios videos dentro de un marco lúdico y una adecuada mediación pedagógica.

La redacción del documento escrito finaliza en octubre de ese mismo año, posteriormente, inicia el proceso de correcciones y recomendaciones, quedando concluido en el año 2016.

Coordinación

La coordinación se da entre dos entidades, la Escuela de Educación específicamente la Cátedra de Estimulación del Lenguaje y el Programa de Producción Electrónica Multimedia (PEM).

Definición de la metáfora

Se elige una metáfora que simboliza los contenidos del audiovisual, así pues, en equipo se selecciona la planta denominada ave del paraíso, por resultar una representación análoga a la estimulación del lenguaje.

El ave del paraíso es una flor y su nombre proviene de su espectacular forma que asemeja a un pájaro en vuelo de brillantes colores; la flor iguala el pico y plumaje de la cabeza de un pájaro exótico, además a menudo, se coloca en el centro del jardín para ser apreciada por todos.

Se compara con el lenguaje en la niñez, porque al igual que la planta, el niño debe recibir atención, cuidados y amor para desarrollarse adecuadamente, aunado a aspectos genéticos, físicos, emocionales y sociales que lo beneficien en su desarrollo integral.

Se observa un paralelismo entre el desarrollo de la flor y un niño, ya que, si el “ave del paraíso” logra tener las condiciones óptimas de crecimiento, puede dar su primera flor a los 3 o 4 años después de ser cultivada; tiempo similar que necesita el infante para desarrollar su lenguaje con una articulación funcional, de forma completa.

Elaboración del material escrito

Primeramente, se establece un esquema de acción para la redacción del documento, orientado por la jerarquía de ideas, hechos específicos y ejemplos prácticos relacionados con la dislalia, la clasificación de fonemas y de una prueba de articulación.

Incluye un banco de recursos de apoyo para el trabajo conjunto entre el hogar, el niño y el docente; ofreciendo dinámicas, ejercicios y actividades tanto auditivas como visuales.



Emplea medios tecnológicos para la aplicación de ejercicios articulatorios, que incluye filmaciones y videos con el apoyo de diferentes profesionales en educación y la valiosa participación de estudiantes preescolares.

El proceso de elaboración del material escrito presenta una línea temporal de actividades, tales como la estructura y plan de la obra; las cuales incluyen el título de la producción “Descubriendo los sonidos del Lenguaje”, la descripción de los contenidos, la formulación del objetivo medular y la aplicación de una prueba de articulación.

Al mismo tiempo, se escriben los guiones para los videos y se solicitan los permisos respectivos a los involucrados y autores legales de las obras literarias incluidas, así como las canciones y gráficos utilizados.

Elaboración de los videos

La primera parte de las filmaciones se realiza en el Centro Educativo Linda Vista, con la participación de la docente y los estudiantes, los cuales muestran ejercicios denominados de soplo y relajación, tras los ensayos previos y con la utilización de materiales diversos.

Según Castillo y Castillo (2016) en la primera infancia, es fundamental el desarrollo de habilidades sociales, lenguaje y de comunicación. Por esta razón, se provee de recursos y de materiales que permitan la expresión a través del lenguaje oral, gráfico plástico y se generan experiencias para potenciar las habilidades.

La segunda parte de los videos es realizada en el edificio central de la Universidad Estatal a Distancia, con la participación de la profesora Gabriela Ramírez, en la cual se presenta la posición tipo y modo de cada fonema, en posición inicial, media, final e inversa, demostrando donde se deben colocar los órganos del aparato fonoarticulador para emitir los fonemas correctamente.

Experiencias significativas

La elaboración de un objeto de aprendizaje sugiere la implementación de los recursos materiales, tecnológicos y humanos, en una integración dinámica y



consecuente, que logra trascender más allá de sólo el alcance de una meta específica, hacia una experiencia de vida, que puede modificar incluso patrones de conducta en sus protagonistas.

El aprender cómo elaborar objetos de aprendizaje que promuevan la interacción social entre el docente de preescolar y su estudiante, requiere un nivel de compromiso orientado no solo hacia la utilización de herramientas tecnológicas y recursos didácticos por sí mismos; más bien, se hace necesario enfrentar los desafíos de ser constructores de su propio aprendizaje.

De esta manera, durante la elaboración del objeto de aprendizaje, se obtienen experiencias significativas relacionadas con:

- La disponibilidad y cobertura nacional e internacional que ofrece la UNED, como anclaje en las tecnologías para aportar el material didáctico a los estudiantes.
- La comunicación asincrónica que proporciona acompañamiento durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La incorporación de las TIC a la docencia universitaria.
- Los retos que plantea la educación a distancia, en un proceso de aprendizaje constructivo, a través de los objetos de aprendizaje.
- La generalización de experiencias educativas hacia otros escenarios didácticos.

Según Navarro (2013), la implementación de objetos de aprendizaje, permite ajustar los programas a las necesidades individuales, por tal motivo, se utiliza como herramienta educativa versátil, tal como amplía Navarro (2013), basada en la tecnología de la información, que puede ser utilizado en programas curriculares y metodología de diverso orden; además, este recurso pedagógico proporciona información a la población estudiantil de forma dinámica, creativa y agradable, posibilitando la implementación de las estrategias propuestas, con la posibilidad de trabajar a su propio ritmo y la comprensión de los conceptos a través de recursos audiovisuales.



Convirtiéndose en un verdadero reto la elaboración de un material, que sea novedoso, motivador e interactivo para el estudiante, en el importante tema de las dislalias infantiles.

Con el apoyo de la oficina del PEM y la oficina de producción audiovisual, se logra un producto de alta calidad que cumple con los objetivos planteados desde la Cátedra de estimulación del lenguaje.

Estructura del objeto de aprendizaje

- **Título:** Abordaje didáctico de la dislalia por medio de un objeto de aprendizaje
- **Autores:** Jacqueline Salas Fernández e Ingrid Monge Cordero
- **Resumen:**

En el año 2014, dos profesoras de la cátedra de estimulación del lenguaje de la UNED conformaron equipo de trabajo junto con otros profesionales de la oficina del programa de producción multimedial (PEM), para la producción del objeto de aprendizaje denominado “Descubriendo los sonidos del lenguaje”.

El propósito de este objeto de aprendizaje es en primera instancia reforzar los contenidos de la asignatura Métodos y técnicas para la estimulación del lenguaje II y ofrecer a estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar con énfasis en la Estimulación del Lenguaje, una serie de ejercicios y actividades que podrán utilizar, tanto en su proceso académico, como en su futuro desarrollo profesional, para la estimulación de niños que presentan alguna dificultad en la emisión de los fonemas.

El objeto de aprendizaje pretende brindar una serie de recursos para la estimulación en la correcta emisión de los fonemas, de forma práctica y lúdica. Brinda actividades con ejercicios de relajación y respiración, además de las formas cómo se emiten los fonemas. Incluye ejercicios para lograr que los discentes con alguna necesidad en la articulación, logren emitir los fonemas de forma adecuada.

Ante el andamiaje que el lenguaje representa en el desarrollo social, cognitivo y afectivo en la primera infancia, una intervención temprana y oportuna, permite realizar

las acciones de estimulación en fonemas sencillos y fáciles de abordar, o bien, la recomendación al profesional en terapia del lenguaje que el discente necesite.

- **Palabras clave:** Objeto de aprendizaje, tecnología, fonema, dislalia, prueba de articulación, trastornos en la articulación.

- **Abstract**

In the year 2014 two professor of the chair of speech stimulation of the UNED formed a team with other professional of the office of Multimedia Programing Production for the production of the learning object named “Discovering the sounds of Language”.

The purpose of this learning object is to reinforce the contents of the course methods and techniques for the stimulation of language II and to offer to the students of the baccalaureate in preschool education with emphasis in the stimulation of the language a series of exercises and activities that can be used both in their academic process and in their future professional development in the first instance, for the stimulation of children who present some difficulty in the emission of phonemes.

The learning object aims to provide a series of resources for the stimulation in the correct emission of the phonemes, in a practical and playful way. It provides activities with relaxation and breathing exercises, in addition to the way the phonemes are emitted. It includes exercises to achieve that teachers with some need in articulation manage to emit the phonemes properly.

Given the scaffolding that language represents in the social development, cognitive and affective development of the child, an early and timely intervention, will allow to perform the actions of stimulation in simple, easy to approach phonemes, or the elaboration of the reference the speech therapist, dentist, pediatrician, psychologist or psycho-pedagogue, as appropriate.

- **Key words.**

Learning object, technology, phonemes, dyslalia, articulation test, articulation disorders

- **Definición del objeto**

El objeto de aprendizaje denominado “Descubriendo los sonidos del lenguaje” examina el acto comunicativo que realiza el niño desde edades tempranas, con el fin de proponer actividades y ejercicios que estimulen la adecuada emisión de los sonidos o fonemas, que de acuerdo a su etapa de desarrollo esté propuesto a realizar, implementando en forma constante la retroalimentación hacia los temas y aspectos de su interés, siempre en momentos óptimos de su desarrollo.

Para Fernández (2015) “El desarrollo verbal, los mecanismos comunicativos que los niños utilizan, constituyen sin duda el canal visible más adecuado que vehicula las dinámicas cognitivas sociales y emocionales.” (p. 54). El lenguaje promueve en el niño y la niña la participación que asegura la adhesión a grupos sociales y mejora su desempeño, tanto a nivel social, emocional y académico futuro.

Ante esto, el objeto de aprendizaje recomienda la implementación de la guía propuesta por el terapeuta de lenguaje Dr. Gilberto Cascante, quien ha ido perfeccionando técnicas y ejercicios que permiten estimular el habla, en la articulación de fonemas y sonidos; durante más de 20 años el Dr. Cascante ha implementado este método en la Escuela del Hospital de Niños, con excelentes resultados.

Además de la oportuna intervención de la Dra. Alejandra Auza Benavides y el Dr. Manuel Gea González del Hospital de D.F, México, a través de las charlas denominadas “Evaluación del lenguaje a través de la narración” (2014), impartidas en la Universidad de Costa Rica.

Las actividades propuestas en este objeto de aprendizaje, han sido preparadas para la estimulación del lenguaje en edad preescolar, específicamente en la articulación de los fonemas. Según Madriz y Sibaja (2013) “para articular un fonema se requiere la coordinación de gran cantidad de órganos (labios, lengua, dientes, velo del paladar, fosas nasales, laringe y pulmones)” (p. 306).

Por este motivo es fundamental realizar actividades para estimular dichos órganos y lograr que emitan correctamente los fonemas en su lenguaje cotidiano. Capacitando a los docentes acerca de los avances sobre la caracterización del Trastorno del Lenguaje en niños que hablan español.

- **Alcances**

El objeto de aprendizaje “Descubriendo los sonidos del lenguaje” es un recurso didáctico para que estudiantes de la Licenciatura en Estimulación del Lenguaje y futuros docentes cuenten con un material completo para la estimulación de la articulación en preescolares, este valioso recurso además se obtiene de forma digital por lo que puede ser utilizado en cualquier lugar del planeta; además, su redacción es dinámica y atractiva para que con poco tiempo sea observado y puesto en práctica.

Ofrece actividades que promueven la interacción oportuna con las familias, estimulando el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, en contextos y experiencias favorables para todos los participantes.

Se incluyen además ejercicios de soplo y relajación, juntamente a la implementación de algunos fonemas y actividades de movimiento de los músculos del aparato fonoarticulador.

Todas las actividades son propuestas dentro de un marco lúdico y una adecuada mediación pedagógica, para lograr no sólo la participación de los estudiantes, sino que además lo realicen con gran placer.

- **Limitaciones:**

- Requiere conocimiento técnico en el uso de las TIC por parte de los estudiantes y de destrezas tecnológicas por parte de los docentes, para explotar el mayor potencial del objeto de aprendizaje.
- Puede verse afectada su disponibilidad según cobertura a internet.
- Requiere tiempo para familiarizarse con el entorno como guía o instrucción mediática.



- Aceptación por parte del estudiante como un sistema de gestión del aprendizaje.
- Sistema básico para acceder la información: computadora, internet, sonido.
- Falta de experiencia en la evaluación del objeto, como medida de retroalimentación para el profesor.

- **Marco contextual**

La iniciativa para crear el objeto de aprendizaje “Descubriendo los sonidos del lenguaje” surge de la Cátedra Estimulación del Lenguaje, perteneciente a la Escuela de Educación. Siempre con el compromiso de formar en las estudiantes, habilidades y estrategias que les permitan desenvolverse en las distintas situaciones de aprendizaje, en interacción continua entre los contenidos teóricos, la docencia y las experiencias vividas; apoyado en el Ministerio de Educación Pública (2014, p.8).

Se propone que cada docente haga de la educación una experiencia de vida y aprendizaje constante, recurriendo para ello a vivencias pedagógicas flexibles, abiertas, participativas y, sobre todo, adecuadas a las necesidades, características y condiciones particulares de cada uno de sus estudiantes, con el propósito de favorecer su desarrollo integral.

Para iniciar este proceso, se asigna el diseño y propuesta de las estrategias didácticas del objeto de aprendizaje a las tutoras, siempre con el aval de la encargada de cátedra.

La producción del objeto de aprendizaje se ubica temporalmente en el año 2014, en respuesta a la necesidad de apoyar el proceso formativo de las estudiantes.

Con el apoyo y coordinación recíproca de la Producción Electrónica Multimedia (PEM), se inicia la producción del objeto de aprendizaje, la metáfora, el plan de obra, y su objetivo.

Una vez establecido el esquema de acción para la redacción del documento escrito, con orientación hacia la estimulación del lenguaje oral, se establece la jerarquía de

ideas y conceptos relacionados con esas ideas fundamentales. De este modo, como parte de las tecnologías multimediales ofrecidas por el PEM y en trabajo conjunto con la oficina de producción audiovisual, se solicita la elaboración de videos con el apoyo de diferentes profesionales en educación y estudiantes en edad preescolar.

La filmación de los videos se lleva a cabo en coordinación con la Dirección de Producción de Material Didáctico (DPMD) los videos con niños se realizan en el centro educativo Linda Vista, con un grupo de preescolar, específicamente Interactivo II, del ciclo materno infantil.

Primeramente, se coordina con la institución, luego con los padres, se aprueban los permisos por escrito para los menores de edad y de esta manera inician las filmaciones.

Entre las actividades seleccionadas para la producción de los videos, están los ejercicios de respiración, los cuales Madriz y Sibaja (2013) recomiendan al explicar que “Una adecuada respiración es fundamental para corregir las diferentes dificultades del habla...” (p. 302) así mismo citan a Cruz (2000, p. 177) como especialista en el área del lenguaje que a su vez, destaca la importancia de enseñar a las personas desde la infancia a respirar adecuadamente.

Se incluyen ejercicios de soplo y relajación, junto a la implementación de algunos fonemas y actividades de movimiento de los músculos del aparato fonoarticulador. Loría (2013) describe los órganos articulatorios de la siguiente manera, “Son aquellos órganos que adoptan distintas formas para permitir que la salida de aire -a cargo del sistema respiratorio- y el sonido producido -de la función fonatoria-, suene de la manera correcta.” (p. 58).

Además se utilizan diversos materiales, tales como: libros, animales de plástico, música de relajación, espejo, agua, vasos, pajillas, entre otros.

Posteriormente, se lleva a cabo la producción de múltiples videos ilustrativos para la posición correcta del aparato fonoarticulador, en la emisión de los fonemas y palabras, la expresión del fonema en diferentes posiciones: inicial, media, inversa y

final; con la valiosa colaboración de la licenciada Gabriela Ramírez Acuña, tutora de la Cátedra de Estimulación del lenguaje.

Los sujetos de estudio corresponden a estudiantes matriculados en la Licenciatura de la Cátedra de Estimulación del Lenguaje, ubicados en todo el territorio nacional e internacional; en su mayoría caracterizado por ser estudiantes autónomos, interesados en ser partícipes de su propio aprendizaje, en busca de desafíos que los preparen para la vida laboral, social y cultural.

Aportan gran significado a este objeto de aprendizaje ya que, son los que evalúan el rendimiento académico obtenido tras la implementación de las estrategias incluidas, y que afectan directamente su disipación para ponerlo en práctica con la población infantil que atienden.

Este objeto de aprendizaje se elabora con el fin de brindar a los estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar un recurso actualizado con contenidos prácticos para llevar a cabo su labor docente.

El docente de educación preescolar puede brindar apoyo a uno o varios estudiantes en el área del lenguaje oral. Para Leiva (2016) “El jardín de niños, en la mayoría de los casos, es el primer contacto que tienen los infantes con la educación formal; el docente de preescolar se convertirá en una de las personas más importantes y con mayor influencia en sus vidas.” (p. IX).

Se espera que tal conocimiento le permita al docente de preescolar entender el funcionamiento de los procesos neurocognitivos en la fonación, para así lograr aplicar los ejercicios y actividades que estimulen el desarrollo del habla en sus estudiantes.

- **Fundamentación teórica**

La educación superior costarricense busca optimizar su oferta educativa al promover la utilización de herramientas tecnológicas y recursos didácticos que les permita a los estudiantes, enfrentar los desafíos en su futuro laboral, social y cultural; instándolos a ser los constructores de su propio aprendizaje.

Díaz y Hernández (2015) explican la siguiente idea: “Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas...” (p. 15). De ahí la necesidad de promover herramientas con carácter tecnológico para proveer al estudiante de instrumentos prácticos y aplicables a contextos educativos, particularmente con el soporte pedagógico y tecnológico que ofrece la Universidad Estatal a Distancia (UNED)

La UNED, mantiene disponibilidad activa con cobertura nacional en centros universitarios distribuidos en todo el país; con un firme anclaje en las tecnologías como medio para aportar el material de estudio, fundamentada en una comunicación asincrónica que proporciona acompañamiento durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según anota en su visión “La UNED será líder en los procesos de enseñanza y aprendizaje a distancia que emplean de manera apropiada y mediados pedagógicamente, tecnología y otros medios de comunicación social” UNED, 2013, párr. 1). De esta manera la UNED procura reinventarse al atender tecnológicamente y oportunamente a las nuevas generaciones de estudiantes, que buscan diferentes formas para apropiarse del conocimiento.

De acuerdo a esto Morales y otros (2013), aseguran que “Una de las características más importantes de los Objetos de Aprendizaje... es la posibilidad de , reutilizar recursos para atender a diversas situaciones educativas.” (2013, p. 1) por medio de las cuales se orienta al estudiante para que logre alcanzar los objetivos propuestos, exponiendo de manera explícita lo que el estudiante debe realizar, según los conocimientos y múltiples representaciones en forma de definiciones, explicaciones, audiovisuales y otros elementos en su entorno digital; de esta manera se facilita la generalización de tales experiencias educativas hacia otros escenarios didácticos.



Según Navarro, (2013) este diseño permite ajustar los programas a las necesidades individuales, por tal motivo, se utiliza el objeto de aprendizaje como herramienta educativa versátil, basada en la tecnología de la información, que puede ser utilizado en programas curriculares y metodología de diverso orden; además, este recurso pedagógico proporciona información a la población estudiantil de forma dinámica, creativa y agradable, posibilitando la implementación de las estrategias propuestas, con la posibilidad de trabajar a su propio ritmo y la comprensión de los conceptos a través de recursos audiovisuales.

Esta disposición de medios tecnológicos que fortalece los procesos de aprendizaje basados en la utilización de las TIC, es aprovechado por la Cátedra de Estimulación del Lenguaje, para plasmar en la producción de un objeto de aprendizaje, el importante tema de las dislalias.

- **Metodología**

Se lleva a cabo un trabajo de tipo cualitativo, haciendo revisión de las necesidades de los estudiantes y tomando en cuenta que se generan muchas dudas con respecto al abordaje de las dislalias. Las tutoras se encargan de hacer las consultas en tutorías tanto presenciales como virtuales y se encuentra el gran vacío en este aspecto. Los estudiantes de la Cátedra de Estimulación del Lenguaje requieren de material práctico para desarrollar su labor docente de manera óptima. Otro aspecto importante es la elaboración de materiales utilizando tecnologías, ya que logran perdurar en el tiempo y son aprovechables en todo momento.

- **Logros alcanzados**

La coordinación y ejecución del proyecto se realiza en un periodo de 1 año y 10 meses, los productores gráficos logran un producto visualmente agradable, la paleta de colores gira en torno a la flor “ave del paraíso”, esta misma flor es la que recibe a los estudiantes en la página de inicio y permite brindar los accesos de forma específica.

La presentación avanza adecuadamente y los videos se descargan en forma total para ser observados con atención; así mismo proyectan las actividades programadas de forma dinámica y las ediciones logran presentar los momentos idóneos para realizar el ejercicio práctico.

El objeto de aprendizaje posee un alto estándar de calidad, los fonemas se construyen en un orden específico, cuenta con información teórica- práctica y la integración de recursos literarios, que permiten alcanzar los objetivos propuestos.

Los preescolares que presentan dislalias tienen mayor posibilidad de mejorar su expresión por medio de la estimulación, si son atendidos de forma oportuna, al estimular sus órganos fonadores con actividades y juegos que se presentan en este objeto de aprendizaje; por tal razón, este recurso se mantiene en la red, para la consulta constante y durante la ejecución de la labor docente.

La consolidación de un equipo de trabajo interdisciplinario facilita la construcción exitosa de este objeto de aprendizaje.

- **Experiencias**

El interés de los estudiantes de la Cátedra de Estimulación del Lenguaje, es el motor que impulsa la búsqueda de estrategias que permiten ir un paso más allá, el uso de las tecnologías es un compromiso en la UNED para brindarles recursos de punta, que enriquezcan su experiencia al utilizar el objeto de aprendizaje.

Durante todo el proceso, para las autoras fueron experiencias novedosas, desde plantear las estrategias para trabajar cada uno de los fonemas hasta la participación con los estudiantes preescolares en los videos, para culminar con el producto final.

El objeto de aprendizaje “Descubriendo los sonidos del lenguaje” es un material novedoso donde la teoría y la práctica se mezclan para brindar a los estudiantes de la licenciatura en estimulación del lenguaje de la UNED, un producto de gran valor y utilidad durante su proceso como estudiante y que va a perdurar en su carrera docente. El objeto de aprendizaje ofrece la oportunidad a los estudiantes de conocer detalles



como la pronunciación adecuada de los fonemas, o la forma correcta de realizar ejercicios de respiración, material elaborado con videos prácticos. Brinda material teórico para que las estudiantes puedan evacuar dudas de forma rápida y certera.

- **Referencias**

Castillo, CR & Castillo, IC. (2016). Mediación pedagógica para la primera infancia” San José, Costa Rica: EUNED.

Díaz, A. F., & Hernández, R, G. (2015). Constructivismo y aprendizaje significativo. *Repositorio de objetos de aprendizaje. Metabase de recursos educativos de la UAEM, Universidad Autónoma del Estado de Morelos*, 33. Recuperado de <http://metabase.uaem.mx:8080/handle/123456789/647>

Fernández, P. M. (2015). Lenguaje infantil y medidas de desarrollo verbal. Ensayos, *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, Santiago, España. 30(2) 53-69. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5386465.pdf>

Leiva, M. N. (2016). *El color del lenguaje en la evaluación preescolar*. San José, Costa Rica: EUNED. (5) 304

Loría, R. M. (2013). *El lenguaje: Manifestación del espíritu humano. Adquisición y patologías*. San José, Costa Rica: EUNED.

Madriz, B. L. & Sibaja, T.Z. (2013). *Comunicación y lenguaje. Un camino de oportunidades en los entornos educativos inclusivos*. San José, Costa Rica: EUNED.

Ministerio de Educación Pública. (abril, 2014). *Programa de Estudio de Educación Preescolar*. San José, Costa Rica: Departamento de Educación Preescolar, MEP.

Morales, M. E., García, P. F., Campos, O. C., & Astroza, H. C. (2013). Desarrollo de competencias a través de objetos de aprendizaje. *Revista de Educación a Distancia*, (36) Recuperado de <http://revistas.um.es/red/article/view/233721>

- Navarro, C. J. (2013). *Objetos de aprendizaje: formación de autores con el modelo de redes de objetos / José Navarro Cendejoas, Luis Fernando Ramírez Anaya.* México: Universidad de Guadalajara.
- UNED. (2013). Visión UNED. Recuperado de: <https://www.uned.ac.cr/rectoria/myv>