

**UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
ESCUELA DE EDUCACIÓN
SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**Trabajo Final de Graduación para optar por el grado de
Magíster en Psicopedagogía**

Tema:

**Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de
la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense,
en el año 2015**

**Gabriela Monge Brenes
Trabajo Final de Graduación**

Octubre, 2015

DECLARACIÓN JURADA

Yo Gabriela Monge Brenes, autora del Trabajo Final de Graduación titulado: Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015; declaro bajo la fe de juramento que este es de mi autoría original y propiedad exclusiva, que es un trabajo inédito y no ha sido publicado ni está en proceso de publicación en ninguna revista en forma parcial o total.

La abajo firmante en su representación de investigadora principal asume la responsabilidad total del trabajo presentado y afirma que los datos establecidos en esta declaración jurada son correctos y responden a la realidad de este. Asumo además la responsabilidad de los datos presentados en el manuscrito y libera a la Universidad Estatal a Distancia de toda posible demanda de plagio.

Gabriela Monge Brenes, Cartago, 27 de octubre, 2015.

AGRADECIMIENTO

A Dios por brindarme salud y sabiduría para poder culminar esta etapa de mi vida.

A mi familia, especialmente a mi mamá Cecilia, por su apoyo y comprensión durante todo este tiempo.

A mi directora de Trabajo Final de Graduación Mag. Ana Lorena Vargas Cubero, por la guía brindada durante el proceso.

A la lectora externa Mag. Ligia Morales Agüero por sus excelentes consejos y aportes a mi trabajo.

A las profesionales en Educación que colaboraron para poder realizar la investigación.

A todos y todas muchas gracias.

Gabriela

DEDICATORIA

Le dedico este trabajo a Dios por darme la oportunidad de vivir esta experiencia y a mi amada madre, quien siempre se encuentra a mi lado, comprendiéndome y apoyándome en todo momento.

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dr. Víctor Hugo Fallas Monge
Director Sistema de Estudios de Posgrado

Firma _____

Dra. Yarith Rivera Sánchez
Directora Escuela de Educación

Firma _____

Mag. Beatriz Eugenia Páez Vargas
Coordinadora Maestría en
Psicopedagogía

Firma _____

Mag. Ana Lorena Vargas Cubero
Directora de Trabajo Final de Graduación

Firma _____

Mag. Ligia Morales Agüero
Lectora Externa

Firma _____

Tabla de contenidos

DECLARACIÓN JURADA.....	ii
AGRADECIMIENTO	3
DEDICATORIA	iv
TRIBUNAL EXAMINADOR.....	v
Resumen	xi
Capítulo 1	12
1.1 Introducción	12
1.2 Planteamiento del problema	12
1.3 El tema	18
1.4 El problema de investigación.....	18
1.5 Justificación	18
1.6 Antecedentes	22
1.7 Propósito del estudio.....	31
1.8 Preguntas de la investigación.....	31
1.9 Objetivos de la investigación	32
1.10 Alcances y limitaciones de la investigación.....	32
Capítulo 2	35
2.1 Fundamentación Teórica.....	35
2.1.1 Emociones.....	35
2.1.2 Emociones y desarrollo integral.....	40
2.1.3 Regulación emocional	47
2.1.4 Rol del docente en la regulación emocional del estudiante	51
Capítulo 3	57
3.1 Diseño metodológico.....	57
3.1.1 Paradigma de investigación del proyecto.....	57
3.1.2 Enfoque de investigación del proyecto	58

3.1.3 Tipo de investigación del Trabajo Final de Graduación	60
3.1.4 Procedimientos	61
3.1.5 Participantes y fuentes de investigación	63
3.2 Técnicas para la recolección de datos	66
3.2.1 Observación	66
3.2.2 Entrevista	67
3.2.3 Grupo de enfoque	68
3.3. Descripción y validación de instrumentos	69
3.3.1 Guía de observación	69
3.3.2 Guía de entrevista semiestructurada	70
3.3.3 Guía semiestructurada para el grupo enfoque	70
3.4 Validación de los instrumentos	71
3.5 Categorías de análisis	72
3.6 Análisis de datos:	78
Capítulo 4	79
4.1 Presentación de datos y análisis de resultados	79
4.2 Comparación de datos	79
4.2.1 Categoría de análisis 1: emociones	79
4.2.2 Análisis de resultados de la categoría de análisis 1: emociones	84
4.3 Comparación de datos	90
4.3.1 Categoría de análisis 2: regulación emocional	90
4.3.2 Análisis de resultados de la categoría de análisis 2: regulación emocional	94
4.4 Comparación de datos	98
4.4.1 Categoría de análisis 3. Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante	98
4.4.2 Análisis de resultados de la categoría de análisis 3. Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante	108
Capítulo 5	120
5 Conclusiones y recomendaciones	120
5.1 Conclusiones	120

5.2 Recomendaciones.....	124
Referencias.....	133
Anexos.....	138
Anexo 1.....	138
Guía de observación de aula.....	138
Anexo 2.....	141
Guía de entrevista semiestructurada a la profesional en Psicología.....	141
Anexo 3.....	146
Guía semiestructurada para el grupo de enfoque.....	146
Anexo 4.....	148
Matrices categoría de análisis 1: emociones.....	148
Anexo 5.....	160
Matrices categoría de análisis 2. Regulación emocional.....	160
Anexo 6.....	172
Matrices categoría de análisis 3. Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante.....	172
Anexo 7.....	194
Consentimiento informado.....	194

Índice de tablas

Tabla 1. Categoría de análisis 1. Emociones	73
Tabla 2. Categoría de análisis 2. Regulación emocional.....	75
Tabla 3. Categoría de análisis 3. Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante	76
Tabla 4. Comparación de datos. Categoría análisis 1: emociones.....	80
Tabla 5. Comparación de datos categoría de análisis 2. Regulación emocional	91
Tabla 6. Comparación de datos categoría de análisis 3. Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante	99
Tabla 7. Categoría de análisis 1. Emociones. Grupo de enfoque.....	148
Tabla 8. Categoría de análisis 1. Emociones. Entrevista a profesional en Psicología ..	151
Tabla 9. Categoría de análisis 1. Emociones. Observación a los grupos de estudiantes y el profesional en Educación de I ciclo.....	153
Tabla 10. Categoría de análisis 2. Regulación emocional. Grupo de enfoque	160
Tabla 11. Categoría de análisis 2. Regulación emocional. Entrevista a profesional en Psicología.....	167
Tabla 12. Categoría de análisis 2. Regulación emocional. Observación a los grupos de estudiantes y el profesional en Educación de I ciclo	168
Tabla 13. Categoría de análisis 3. Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante. Grupo de enfoque	172
Tabla 14. Categoría de análisis 3. Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante. Entrevista a profesional en Psicología	185
Tabla 15. Categoría de análisis 3: Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante. Observación a los grupos de estudiantes y al profesional en Educación I ciclo	189

Índice de figuras

Figura 1. Ejemplo de afiche para la resolución de conflictos	129
Figura 2. Semáforo de Emociones	131
Figura 3. Señal de alto para el autocontrol	131
Figura 4. Árbol de Valores	132

Resumen

La presente investigación se titula Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015; en ella se pretenden analizar las estrategias que utiliza el profesorado como facilitador de los procesos de regulación emocional y determinar las características que debe poseer para llevar a cabo el rol de docente como potenciador de los procesos de regulación emocional en la población estudiantil.

El tipo de investigación es de estudio de casos, se da desde un paradigma interpretativo y un enfoque cualitativo, los participantes del estudio fueron nueve docentes regulares de I ciclo, sus respectivos grupos de estudiantes y la profesional en Psicología de la institución educativa.

Para la recolección de datos se utilizaron los siguientes instrumentos: guía de observación de aula, guía de entrevista semiestructurada para la profesional en Psicología y guías semiestructuradas para los grupos de enfoque.

Entre las conclusiones más relevantes del presente estudio se encuentra que la estrategia docente más utiliza para potenciar o contribuir al proceso de regulación emocional del estudiantado es el diálogo. Por medio de la comunicación verbal de ideas, pensamientos, dudas y comentarios; los profesionales en Educación apoyan al grupo.

Con respecto a los logros alcanzados sobre el rol docente en los procesos de regulación emocional del estudiante, su papel es determinante, porque puede contribuir a reprimir o manifestar las emociones de las niñas y los niños, no es eliminando la emoción, sino encausándola con el fin de mejorar la calidad de vida de cada uno de los menores.

Capítulo 1

1.1 Introducción

El presente trabajo final de graduación realiza un análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015.

Los profesionales en Educación desde su papel de mediadores de los procesos de enseñanza-aprendizaje de niños y niñas deben cumplir con roles que potencialicen el desarrollo integral de las menores y los menores a su cargo, por eso deben enfocar su atención no sólo al área académica sino también a la socio-afectiva.

Por medio de la presente investigación se busca analizar cuál es el rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015 y de esta forma conocer cómo desde su papel pueden beneficiar o no los procesos educativos de la población estudiantil.

1.2 Planteamiento del problema

El ser humano es un ser integral donde se relaciona la parte emocional y el razonamiento en las actividades diarias que realiza, según Piedra (2010) “las emociones (...) a su vez co-articulan los procesos de razonamiento que surgen del contexto de la vida social” (p. 319).

Al relacionarse la emoción y el razonamiento, se puede decir que también las emociones tienen un alto grado de relación con el aprendizaje de las personas, al respecto Piedra (2010) señala que “las emociones pueden ayudar a los estudiantes a construir conocimientos a la vez que en circunstancias difíciles también a evitarlo” (p. 319).

Como lo indica la cita anterior, las emociones pueden favorecer o desfavorecer el aprendizaje, por eso surge la inquietud de analizar el rol que

cumple el docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, para lo cual se realizará una investigación en una escuela del Circuito 04 de la Dirección Regional de Educación de Cartago.

Esto debido a que al revisar las estadísticas institucionales de la población estudiantil que asiste al servicio de apoyo fijo en problemas emocionales y de conducta, de una lista de 42 estudiantes, el 76,19 % de los niños y niñas son de I ciclo. Además, en la revisión de expedientes de I ciclo, se observan anotaciones de las profesionales en Educación, indicando que los discentes tienen dificultad para relacionarse con sus pares, desinterés hacia la labor escolar, atención dispersa, baja autoestima, algunos son aislados, otros presentan baja tolerancia a la frustración y agresividad.

Por otra parte al consultarle a las educadoras sobre el tema, ellas señalan que hay estudiantes que en la interacción diaria se les dificulta el seguimiento de instrucciones, se encuentran a la defensiva, presentan conductas desafiantes, realizan berrinches, no controlan el enojo; mientras hay otros que no comparten del todo con el grupo, presentan baja tolerancia, irritabilidad y desinterés, afectando el avance en la adquisición de los contenidos, las relaciones interpersonales y el rendimiento académico.

La presente investigación se basa en el análisis del rol docente de I ciclo, y no en el de II ciclo, ya que la población estudiantil que cursa el segundo ciclo escolar, son niños y niñas con edades más avanzadas que cuentan con un período de socialización escolar mayor y ante situaciones inesperadas tienen una regulación adecuada de sus emociones, porque conocen estrategias para autorregularse. Se puede mencionar que el educando entre más edad tiene cuenta con más estrategias para autorregular sus emociones, así lo afirma Gallardo (2007):

La evolución de la comprensión emocional depende estrechamente de los progresos que van teniendo lugar en el ámbito cognitivo y, en este sentido, es necesario que el niño alcance un cierto nivel de

complejidad cognitiva para que pueda tomar conciencia de la ambivalencia emocional (p. 154).

La niña o el niño conforme van creciendo, adquieren habilidades a nivel cognitivo que le permiten conocer, comprender y controlar las emociones, por eso a más edad mayor comprensión del área emocional.

Sobre la importancia de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje, Carazo y López (2009) señalan que:

El conocimiento del papel de las emociones en el aprendizaje, ha ido aumentando significativamente en los últimos años.

La emoción constituye uno de los factores influyentes en la probabilidad de que una percepción o un pensamiento, se transforme o no en una memoria. Aquellas memorias que conllevan una alerta emocional, usualmente son más vívidas, claras, estables y mejor recordadas, que las memorias de eventos ordinarios o de estímulos neutrales (p. 65).

El profesional en docencia al involucrar las emociones en los procesos educativos, fomenta los aprendizajes significativos en la población estudiantil, al despertar las emociones de su grupo de estudiantes por el nuevo contenido, al unir el aprendizaje con las emociones se beneficia la experiencia educativa de los niños y las niñas. Sobre la influencia de las emociones en los procesos educativos Piedra (2013) brinda el siguiente ejemplo:

Hoy día se sabe que a mayor estrés negativo, conocido como distrés, los niveles en sangre de una hormona llamada cortisol aumentan y afecta el funcionamiento del sistema límbico en el cerebro encargado de aspectos como la memoria, la atención y las emociones. Al verse afectadas estas funciones los procesos de

aprendizaje también se ven altamente deteriorados pues están íntimamente relacionados (p. 10).

Para favorecer la adquisición de nuevos contenidos la o el docente debe transmitir un ambiente de aprendizaje agradable que invite aprender y evitar situaciones estresantes que afecten los procesos de memoria, atención y aprendizaje.

Por lo anterior, el profesional en Educación tiene que desempeñar un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y las niñas, debe comprometerse en desarrollar no sólo habilidades académicas, sino también destrezas socio-afectivas, así lo indica Angulo (2012) al referirse al papel de los educadores en las emociones de sus estudiantes, cuando afirma que “docentes, advertimos que estamos constantemente traspasados, enredados o enfrentándonos a las emociones. No sólo sentimos a nuestro alumnado, intentamos consolarlo, acompañarlo y aconsejarlo en ese complejo camino de la toma de conciencia y gestión de sus emociones” (p. 54).

Respecto al tema, Carrasco (2013) agrega que “el profesor puede percatarse de las emociones que despiertan sus alumnos y tratar de controlarlas en función de la armonía grupal, la ecuanimidad y el proceso de enseñanza-aprendizaje” (párr. 5).

Con lo que los autores citados anteriormente exponen es evidente que las y los profesores tienen un papel activo en el tema de las emociones, debido a que continuamente sugieren y proponen al estudiantado diversas maneras de enfrentarse a lo que sienten y experimentan para beneficiar el desarrollo del alumnado y el proceso educativo.

Para acompañar al personal docente en este rol, el profesional en Psicopedagogía cumple diversas funciones que intervienen con el estudiantado, educadores, contexto educativo, familiar y comunal; tomando en cuenta estos componentes proponen intervenciones desde un criterio técnico-educativo para apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje del grupo estudiantil, así lo comenta Santiuste y González (2014) “el psicopedagogo trascienda de una tarea meramente psicotécnica y de orientación individual a ser un elemento

esencial dentro del centro escolar ocupándose de una completa gama de áreas de intervención” (p. 670).

Entre esas áreas de intervención es importante analizar los diferentes roles que cumplen los profesionales en Educación para cooperar y enriquecer los procesos de educativos de cada uno de los participantes.

Por eso es relevante analizar desde el área psicopedagógica el rol que cumple el docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, de una escuela pública costarricense en el año 2015; debido a que el tema aporta a la psicopedagogía un estudio donde se analiza cómo el personal docente con sus instrucciones, estrategias, actitudes y comportamientos influye o no en los procesos de regulación de emociones del grupo de estudiantes.

Así mismo, la psicopedagogía puede aportarle a los profesionales en Educación y a la comunidad estudiantil datos que orienten a mejorar su labor docente y los procesos de enseñanza-aprendizaje, debido a que se busca por medio de la presente investigación brindar estrategias para que los profesionales en Educación las adapten a su contexto educativo sobre el tema de los procesos de regulación en la población estudiantil.

Las funciones del profesional en Psicopedagogía comprenden la intervención con los diferentes actores involucrados en los procesos de enseñanza-aprendizaje, estudiantes, profesionales en Educación, familia, personal docente y administrativo de los centros educativos y comunidad. El presente tema de investigación se relaciona directamente con el personal docente a cargo del estudiantado de I ciclo y su rol en los procesos de regulación emocional de los menores, desde esta función Santiuste et al. (2014) agrega que:

El psicopedagogo ha de dar respuesta a las demandas específicas de los profesores (...) proporcionando estrategias que adapten la enseñanza a las posibilidades reales y objetivas de los alumnos, evacuando consultas respecto a la experimentación de

innovaciones pedagógicas y a la evaluación de métodos pedagógicos concretos y específicos en situaciones controladas (p. 671).

Mediante esta colaboración docentes-psicopedagogos, se enriquecen los procesos educativos de la población estudiantil, porque se coordinan métodos de enseñanza con el fin de volver más accesible la educación a la comunidad educativa, desde esta perspectiva de trabajo en equipo, se sugiere lo que Bravo (2013) señala “los profesores en el manejo de la dimensión afectiva (...) deben enfrentar las alteraciones emocionales, de aprendizaje y conducta de los niños” (párr. 16).

Se requiere analizar el rol del profesorado en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, para conocer cómo desde su papel influye al estudiantado en la toma de decisiones, en la resolución pacífica de conflictos, interacción con pares, interacción con docentes y proceso de enseñanza-aprendizaje en general. Calderón, González, Salazar y Washburn (2014) citan:

El papel que juega el personal docente es de suma importancia, pues, al permanecer por extensos periodos en las aulas en interacción con las niñas y los niños, tiene la posibilidad de observar su comportamiento y obtener información muy valiosa, indispensable para potenciar el desarrollo integral de la población estudiantil (p. 2).

Por esa relación docente-estudiante es que es necesario analizar el rol del profesional en Educación, para conocer cuál es su papel en los procesos de regulación de las emociones que presentan los niños y las niñas, para favorecer la interacción entre pares, el ambiente de aula y el proceso de enseñanza-aprendizaje en general.

1.3 El tema

Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015.

1.4 El problema de investigación

¿Cuál es el rol del docente de educación general básica en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015?

1.5 Justificación

La propuesta del presente estudio trata sobre el análisis del rol docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015.

De acuerdo con García (2012) “el aprendizaje constituye un constructo individual y social que se ve afectado por las apreciaciones y valores que, individual y socialmente, se le atribuyen a las emociones” (p. 12).

El aprendizaje se da por medio de la interacción social entre niños y niñas, así como entre docentes y estudiantes, por medio de las relaciones interpersonales se contribuye el desarrollo tanto del área cognitiva como socio afectiva de estudiantes y docentes.

Por medio de esa interacción social las emociones cumplen un papel determinante en la forma de actuar de las personas y una relación directa con los procesos de aprendizaje, así lo señala García (2012) “no hay aprendizajes fuera del espacio emocional” (p. 12).

Por esta relación estrecha entre emociones y aprendizaje es que surge el presente estudio sobre el análisis del rol docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015.

Para contextualizar la escuela pública costarricense donde se lleva a cabo la investigación se caracterizan los siguientes aspectos: pertenece a la Dirección Regional de Educación de Cartago, es una escuela catalogada como dirección 4 y según los datos del departamento de trabajo social de la institución, se atiende a una población estudiantil de clase media baja y clase-baja proveniente de las comunidades aledañas al centro educativo.

El problema de investigación surge luego de conversar con las profesionales en docencia a cargo de la población estudiantil de I ciclo, de analizar los archivos institucionales, indagar en las estadísticas del servicio de apoyo fijo en problemas emocionales y conducta, debido a que emerge evidencia que supone que esta población estudiantil requiere estímulo por parte de las docentes para los procesos de regulación emocional, porque a las niñas y los niños se les dificulta el seguimiento de instrucciones, se encuentran a la defensiva, presentan conductas desafiantes; mientras que hay otros que no comparten del todo con el grupo, presentan baja tolerancia, irritabilidad y desinterés; afectando el avance en la adquisición de los contenidos, las relaciones interpersonales y el rendimiento académico.

Durante la presente investigación se analiza solamente el rol docente de educación general básica que atiende a la población estudiantil de I ciclo y no el que atiende al estudiantado de II ciclo, porque aunque existen situaciones de indisciplina, inadecuado manejo del enojo, problemas de conducta, dificultades para relacionarse entre pares con los niños y niñas que cursan II ciclo; ya estos educandos han pasado por el I ciclo, conocen la dinámica escolar y cuentan con estrategias para regular sus emociones, como técnicas de autorregulación emocional, buscar a un docente u orientador para conversar sobre la situación, solicitar tiempo para tranquilizarse, entre otros.

En cambio, la comunidad educativa de I ciclo se encuentra en las primeras etapas del proceso educativo, vienen ingresando a un ambiente más limitado que el preescolar y para algunos son los primeros momentos de socialización fuera de su núcleo familiar; además, que por primera vez se enfrentan a un sistema evaluativo que en el primer año evalúa de forma cualitativa, pero en los siguientes se convierte en cuantitativa.

Por lo planteado anteriormente es que en el presente trabajo final de graduación se analiza el rol del docente de educación general básica en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo; sobre la importancia de las emociones y su papel en los procesos educativos Vergara (s.f.) menciona que:

Las emociones cumplen una función de capital importancia en cualquier proceso de aprendizaje, ya que son ellas las que permiten conectarnos con el mundo real. Es decir, los procesos relacionados con las emociones son necesarios para que las habilidades y conocimientos adquiridos en el colegio, en la universidad, etc., se transfieran a la toma de decisiones del mundo real, porque finalmente son esos conocimientos y esas habilidades los que, unidos a las emociones, guían nuestro juicio y nuestro actuar (párr. 6).

Debido a que las emociones son responsables de la toma de decisiones de las personas y son parte esencial para los procesos educativos es que es fundamental conocer cuál es el papel que tiene el profesional en docencia durante ese proceso y su influencia en los procesos de regulación emocional de su grupo de estudiantes. Lowman (s.f.) citado por Piedra (2013) sugiere que:

Los profesores deben minimizar el grado en que los estudiantes experimentan emociones negativas, tales como ansiedad y rabia, y deben tratar de crear emociones positivas en los estudiantes, tales como la autoeficacia y la autoestima positiva. Esta visión ayudaría a los estudiantes a sentir que su profesor se preocupa por ellos (p. 31).

Según lo planteado anteriormente, para favorecer el aprendizaje de la población estudiantil, el profesional en Educación debe procurar que en su salón

de clase el alumnado experimente emociones positivas y disminuya las negativas que no benefician el desarrollo cognitivo ni social de las personas.

De acuerdo con Calderón y et al. (2014), “el personal docente dentro de las instituciones educativas en los procesos académicos y emocionales de sus estudiantes, se convierten en figuras muy significativas para estas y estos” (p. 5).

Los profesionales en docencia, al compartir con los niños y las niñas dentro del salón de clase, se convierten en individuos fundamentales para su desarrollo, por eso deben tener un conocimiento amplio de ellos, sus intereses, habilidades, destrezas y necesidades de apoyo; para lograr aprendizajes reales y significativos que favorezcan, junto con el desarrollo del área socio-afectiva, el desenvolvimiento de los discentes en la sociedad.

De acuerdo con Campos (2010), los profesionales en docencia tienen gran impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la población estudiantil a su cargo, al respecto señala que:

Los educadores, a través de su planificación de aula, de sus actitudes, de sus palabras y de sus emociones ejercen una enorme influencia en el desarrollo del cerebro de los alumnos y alumnas, y por ende en la forma en que aprenden (Campos, 2010, p. 5).

Debido que los profesionales en docencia median de una forma activa en el proceso educativo de los discentes a su cargo, se hace necesario analizar por medio de la presente investigación cómo ese rol docente influye en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil.

Asimismo, el presente trabajo final de graduación se enmarca dentro de la línea de investigación de la maestría en psicopedagogía de la Universidad Estatal a Distancia, que analiza las interacciones sociales que se dan en el aula, debido a que investiga el rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiantado.

Entre los aportes concretos que brindará esta investigación al área de la psicopedagogía se encuentra la posibilidad de comprender cómo por medio de

su rol la educadora o el educador puede favorecer o perjudicar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la niña o el niño.

Además, se podrán identificar las técnicas que utilizan la profesional y el profesional en Educación para influir en su población estudiantil, con el objetivo de brindar estrategias que apoyen al docente para que contribuya o potencialice los procesos de regulación emocional del grupo de estudiantes.

En el área de la psicopedagogía existen varias labores que cumple este profesional, entre el grupo de funciones se encuentran las de realización de actividades de asesoramiento y apoyo al profesorado y a las instancias de coordinación pedagógica de los centros educativos (Santiuste, et al., 2014, p. 674).

Desde la función de la psicopedagogía citada anteriormente, es que se circunscribe el presente trabajo de graduación, porque se analiza el rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiantado con el objetivo de conocer la influencia de su papel en el grupo de estudiantes y proporcionar al maestro estrategias que le permitan responder a los requerimientos básicos de su trabajo con respecto al tema de las emociones y su relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje.

1.6 Antecedentes

Para elaborar el presente apartado sobre antecedentes se revisó bibliografía relacionada con las investigaciones previas que se han realizado acerca de la regulación emocional y su relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En el ámbito internacional uno de los principales investigadores en el tema de las emociones desde un enfoque de educación emocional en la Universidad de Barcelona es Rafael Bisquerra (2003), con el estudio titulado “Educación emocional y competencias básicas para la vida”, desde un enfoque cuantitativo, investiga a un grupo de jóvenes que se implican en comportamientos de riesgo, baja autoestima, depresión, estrés, violencia,

delincuencia, anorexia, suicidio, consumo de drogas y conducta sexual no protegida.

Bisquerra (2003) justifica su estudio mencionando que “un sector creciente de la juventud se implica en comportamientos de riesgo, que en el fondo suponen un desequilibrio emocional, lo cual requiere la adquisición de competencias básicas para la vida de cara a la prevención” (p. 9).

Entre los hallazgos encontrados en dicha investigación se pueden citar que, además de prevenir, es importante construir bienestar. Existe evidencia en la investigación de que los jóvenes que experimentan un mayor bienestar personal al sentirse apoyados, tienen menos probabilidad de implicarse en comportamientos de riesgo y al mismo tiempo es más factible que procuren mantener buena salud, tener buen rendimiento académico, cuidar de sí mismos y de los demás.

Las limitantes que tiene el estudio es que existe una co-ocurrencia de comportamientos problemáticos, mencionando que son “paquetes de comportamientos desadaptativos” (Bisquerra, 2003, p. 10) que cuanto más elevada sea la cantidad de co-ocurrencia de comportamientos problemáticos, menor es el resultado en indicadores de ajuste.

También concluyeron que la identificación de los factores de riesgo y de los factores protectores tienen importantes implicaciones para la educación emocional, asimismo añaden que las intervenciones a nivel emocional deben ser más a nivel de los múltiples contextos donde se desarrollaban los jóvenes como la familia, la comunidad y la escuela; que a nivel individual y al desarrollar competencias emocionales, desarrollan factores protectores en los jóvenes.

La investigación de Bisquerra (2003) se relaciona con el presente trabajo final de graduación, porque trata el tema de la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada y su relación con la cognición y el comportamiento.

Celdrán y Ferrandiz (2012), realizaron un estudio en España con 75 alumnos de primer curso de Educación Primaria con edades comprendidas entre los 6 y 7 años, dicha investigación parte de la idea que “el cociente intelectual se

ha constituido como un predictor impreciso del éxito académico y laboral” (Celdrán y Ferrándiz, 2012, p. 1322).

Los autores parten en la investigación que el coeficiente intelectual de las niñas y los niños no es garantía que triunfen en los diferentes ambientes en que se desarrollan, por lo anterior se involucran en el estudio de las emociones para comprender la relación que tienen en la adquisición de habilidades en la vida.

El estudio lo llevan desde un enfoque mixto, los instrumentos elaborados para recolectar la información fueron dos cuestionarios (pretest y postest) dirigidos a medir el grado en que los niños reconocían emociones a través de imágenes y situaciones contextuales y también se utilizó una Escala 1 del Test de inteligencia Factor “g” de Cattell abreviada, para medir el coeficiente intelectual de los participantes. Entre las conclusiones a las que llegó la investigación se pueden citar que se comprobó que el reconocimiento emocional es independiente del input utilizado (imágenes o texto) y del coeficiente intelectual, se demostró que una alta destreza para reconocer emociones a través de rostros no implica una alta capacidad para interpretar las emociones que suscitan un contexto determinado o viceversa, se comprobó que los alumnos con un menor número de técnicas o experiencia para reconocer emociones se benefician en mayor medida por un efecto de compensación de la instrucción en habilidades para reconocer emociones, y que las niñas y los niños que mejor reconocen emociones son percibidos por sus profesores como alumnos con mejor conducta social y mayor rendimiento académico.

La investigación descrita anteriormente se relaciona con el presente trabajo final de graduación, porque expone cómo los niños y las niñas al asimilar las emociones, las comprenden y cuando logran regularlas facilitan los pensamientos y su desarrollo.

Con respecto a investigaciones relacionadas con el tema en cuestión, en el ámbito nacional se cuenta con una investigación realizada por Calderón, González, Salazar y Washburg (2012) sobre el papel docente ante las emociones de niñas y niños de tercer año, realizada en dos escuelas urbanas de la provincia de San José.

La muestra utilizada fueron 12 docentes de cada escuela y un total de 72 niños y niñas, la investigación fue desde un enfoque mixto, para recolectar la información utilizaron instrumentos, tanto del enfoque cuantitativo como del cualitativo, entre los que responden al primero utilizaron un diario anecdótico que consistía en que el personal docente compartía sus experiencias en cuanto a las respuestas emocionales de la comunidad educativa y una ficha de emociones donde el profesional en Educación respondía cinco preguntas; con respecto a los instrumentos para el enfoque cuantitativo, recolectaron la información por medio de cuestionarios, uno dirigido a los educadores y otro a la población estudiantil.

El trabajo de Calderón et al. (2012) es significativo porque aporta una serie de hallazgos en el tema de las emociones y la educación desde un contexto costarricense.

La investigación se fundamenta en la “identificación de los conocimientos, habilidades, estrategias y recursos utilizados por el personal docente ante las diferentes emociones que manifiesta el estudiantado en el aula” (Calderón et al, 2012, p. 34)

La investigación identifica habilidades que debe poseer la maestra y el maestro entre las que menciona, la empatía, el personal docente de las instituciones, en su quehacer diario ante las emociones que manifiestan las niñas y los niños, emplea estrategias como la escucha, la creación de espacios para drenar emociones y la solución de problemas y en su mayoría, el personal docente muestra disposición para la implementación de estrategias de educación emocional.

Entre las principales limitaciones que se encontraron durante el proceso investigativo fue que las profesionales en Educación participantes en el estudio cuentan con pocas herramientas para trabajar sus propias competencias emocionales, así lo comentan Calderón et al. (2012) “en su mayoría el personal docente manifiesta que ha recibido sus conocimientos de la formación universitaria recibida, sin embargo mencionan que es insuficiente y que no tienen todos los conocimientos necesarios” (p. 170).

Así mismo la investigación de Calderón et al. (2012) brinda un aporte importante al sistema educativo nacional porque realiza una propuesta con un Manual de Educación Emocional para niños y niñas de tercer grado.

Debido a la necesidad de fortalecer las competencias emocionales de la conciencia y regulación emocional, se concluye la pertinencia de brindar al personal docente estrategias para la promoción de la educación emocional mediante un manual para ser utilizado dentro del contexto del aula, cuando el profesorado lo considere necesario, como acción de prevención, mediación e intervención (Calderón et al, 2012, p. 174)

La investigación de Calderón et al. (2012) se relaciona directamente con los objetivos planteados en el presente trabajo final de graduación, porque estudia el papel docente ante las emociones que expresa el estudiantado en el salón de clase, sobre las propias emociones que experimenta los profesionales en Educación en el aula y brinda una serie de estrategias que el personal docente puede poner en práctica en el salón de clase

Con respecto al área de psicología destaca la tesis de Conejo y Garnier (2011) titulada “El control inhibitorio, la memoria de trabajo y la regulación emocional en niños y niñas en edad pre-escolar”. En este trabajo el tipo de estudio fue correlacional, llevado a cabo en dos Kínder públicos costarricenses, uno en la provincia de Alajuela y otro en Heredia, con un total de participantes de 114 niños y niñas con una edad media de 5 años y 8 meses.

Cada estudiante fue evaluado en 13 pruebas psicológicas de desempeño en un total de 5 sesiones y entre las conclusiones que llegaron en la investigación fueron que los datos aportados evidencian el efecto diferencial de la edad sobre el desarrollo de la memoria de trabajo y del control inhibitorio.

Además, se aportó evidencia relevante sobre el desarrollo de la regulación emocional, Conejo y Garnier (2011) señalan que “una emoción no regulada correctamente impide el razonamiento, la planeación adecuada y

agrega más carga a una tarea que es sí misma implica restricciones al procesamiento de la información” (p. 51).

Se determinó cómo las mejores habilidades en la regulación de las emociones están relacionadas con los más altos desempeños en memoria de trabajo y control inhibitorio a edades preescolares; asimismo aporta que es importante tomar en cuenta las diferencias individuales constitucionales de los niños y niñas al investigar el desarrollo de las habilidades cognitivas y emocionales.

Entre las limitaciones que presenta es que solamente investiga al estudiante en su contexto educativo dejando por fuera el contexto familiar, así lo confirman los autores, “nuestro estudio no abarca la dimensión familiar, son áreas de indiscutible importancia para el desarrollo de la regulación emocional y las habilidades cognitivas que deberán ser tomadas en cuenta en futuras investigaciones sobre el tema en nuestro país” (p. 51)

Uno de los hallazgos más relevantes de la investigación de Conejo et al. (2011) que aporta al presente trabajo final de graduación es que “la regulación emocional tiene un efecto claro sobre el aprendizaje y el entrenamiento que pueden recibir los niños en las habilidades cognitivas” (p. 51)

La investigación de Conejo et al. (2011) es relevante en el presente trabajo final de graduación porque brinda un manejo teórico y práctico de la regulación emocional en niños y niñas en un centro educativo y recalca la importancia del tema en el desarrollo integral de los menores.

También, la investigación de Conejo et al. (2011) se relaciona con el presente estudio, porque trata sobre el tema de la regulación emocional en niñas, niños y su relación con el éxito escolar demostrando que a mayor habilidad en la regulación emocional más se puede lidiar con las emociones y el desenvolvimiento óptimo en el ambiente de aula.

Así mismo, se encuentra desde el área de la Psicopedagogía la investigación de Villanueva y Valenciano (2012) sobre el papel de la maestra en la promoción de dos competencias de la inteligencia emocional de niños y niñas de quinto año. La investigación se realizó en una escuela pública urbana de la provincia de Heredia con una docente y sus 26 estudiantes, desde un enfoque

cualitativo. El objetivo es analizar el papel de la maestra en la promoción del conocimiento y el manejo de las propias emociones de un grupo de niñas y niños de un quinto año escolar, para recolectar la información utilizaron las siguientes técnicas: la entrevista cualitativa semiestructurada, la observación participante, los grupos focales y un cuestionario.

Entre los hallazgos a las que llegaron en el estudio se encuentran que las niñas y los niños tienen un pobre vocabulario emocional, dificultad para identificar algunas emociones y para diferenciarlas.

También se demuestra la importancia de potenciar habilidades emocionales del estudiantado, como una tarea primordial en los centros educativos.

Con respecto a uno de los aportes más significativos del estudio de Villanueva et al. (2012) al presente trabajo es que investiga el papel de la maestra en el tema de la educación emocional, tema que se relaciona directamente con el problema planteado sobre el análisis del rol docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil.

En el siguiente fragmento de la investigación expone una de las conclusiones a la que llega el estudio:

El papel del personal docente en este proceso es fundamental, por lo que se hace necesaria su capacitación (...) ya que constituye un modelo para el estudiantado, pues le enseña a controlar y gestionar sus emociones a través de su propia práctica pedagógica (p. 74).

Por otra parte, en el área de educación, la investigación de Gómez (2013) titulada "Importancia de la conciencia emocional y el manejo de emociones para el desarrollo socioemocional de los niños y las niñas del nivel de transición del Departamento de Retardo Mental en el Centro Nacional de Educación Especial Fernando Centeno Güell".

La investigación de Gómez (2013) se relaciona con el presente estudio porque investiga la concordancia entre las emociones con los procesos

educativos del estudiantado, aunque estudia una población diferente a la que participa en el presente trabajo, se pueden observar similitudes y diferencias en las estrategias planteadas por la docente para desarrollar el área socio – afectiva de la población estudiantil a su cargo.

La investigación es desde un enfoque cualitativo, responde al tipo de investigación-acción, entre los instrumentos utilizados para recolectar la información se encuentran la observación, la entrevista y el instrumento de evaluación de la propuesta de intervención para la educación emocional.

Entre los hallazgos a las que llegó el estudio, sobresale que la conciencia emocional y el manejo de emociones, por parte del profesional en docencia en el aula, favorecen el desarrollo socioemocional de la comunidad educativa implicada en el estudio.

Entre los trabajos finales de graduación de la Universidad Estatal a Distancia se encuentra el de Arce (2012) titulado “El efecto de la metodología de aprendizaje cooperativo en el desarrollo de las competencias emocionales en un grupo de estudiantes de séptimo año del Liceo Santo Domingo, en Heredia, circuito 05, durante el 2012”.

El estudio es desde un enfoque cuantitativo, entre los instrumentos utilizados para obtener la información está uno dirigido a un grupo de séptimo año en el Liceo de Santo Domingo de Heredia, que consta de 46 afirmaciones para el grupo de estudiantes, además de una escala de actitudes que utilizó el método de escalamiento Linkert, “el sujeto escoge una de las opciones de respuesta que presenta cada afirmación. Para cada opción de respuesta se asigna un valor numérico; de esta manera, el sujeto obtiene una puntuación de cada una de las afirmaciones escogidas” (Arce, 2012, p. 48).

El estudio presenta los siguientes hallazgos se comprueba que existe diferencia estadísticamente significativa entre la condición control y la condición experimental, luego de aplicar la metodología de aprendizaje cooperativo con respecto a las competencias emocionales y de analizar la información, se confirma que el programa surtió efecto y que existe la posibilidad de generalizar resultados en poblaciones similares.

Sin embargo, entre las limitaciones que presenta el estudio es que solamente es posible generalizar los resultados obtenidos en poblaciones similares.

La investigación de Arce (2012) se relaciona con el presente trabajo final de graduación, porque estudia con un grupo de jóvenes el tema de la regulación emocional, asertividad, empatía, responsabilidad y su relación con el aprendizaje.

Además, por ser un estudio desde la Psicopedagogía propone la importancia de este profesional en el trabajo interdisciplinario, asesoramiento y acompañamiento a diversos actores de los procesos educativos.

Lo anterior se confirma en el siguiente fragmento de la investigación “el profesional o la profesional en psicopedagogía se presenta como un participante notable en la construcción de trabajo interdisciplinario, y como un apoyo en aspectos de asesoría y acompañamiento de diversos actores dentro del proceso educativo” (Arce, 2012, p. 71).

Luego de llevar a cabo la revisión de las investigaciones que se relacionan con el tema de estudio del presente trabajo final de graduación, es posible comprender que las emociones y su relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños, niñas y jóvenes ha sido tema de interés en diferentes áreas del conocimiento como los son Orientación, Psicología, Psicopedagogía y Educación.

Por lo tanto, se puede evidenciar la existencia de variados estudios que desarrollan el tema de las emociones, su expresión, comprensión, manejo e influencia en el proceso educativo de los educandos en diferentes edades de su desarrollo, desde edades preescolares hasta adolescentes, enfatizando que el ámbito emocional se relaciona de forma directa con la construcción de aprendizajes.

Las diferentes investigaciones consultadas presentan la relación de las emociones con las personas participantes de los estudios y el aprendizaje, pero ninguna vincula el tema de la regulación emocional con el papel del docente como facilitador o inhibidor del proceso en la población estudiantil.

Por lo anterior, se reconoce la necesidad del abordaje del tema en cuestión en la presente investigación, porque al ser el profesional en docencia un facilitador de los procesos de enseñanza-aprendizaje del grupo de estudiantes, también puede contribuir o no en los procesos de regulación emocional de los educandos, temática a tratar en el presente trabajo final de graduación.

1.7 Propósito del estudio

El propósito de este estudio es realizar un análisis del rol del docente de educación general básica en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015.

1.8 Preguntas de la investigación

¿Cuál es el rol del docente de educación general básica en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015?

¿Qué características tiene el docente de educación general básica como agente de influencia en los procesos de regulación emocional de los estudiantes de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015?

¿En qué situaciones concretas se manifiesta la influencia del profesional en Educación en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Cuál es una propuesta innovadora al profesional en Educación para que contribuya en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo a su cargo?

1.9 Objetivos de la investigación

1.9.1 Objetivo general:

Analizar el rol del docente de educación general básica en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015.

1.9.2 Objetivos específicos:

1. Indagar las estrategias que utiliza el docente de educación general básica como facilitador de los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015.
2. Determinar las características del docente de educación general básica como facilitador de los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015.
3. Explicar la influencia que tiene el profesional en docencia en los procesos de regulación de las emociones de la población estudiantil I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015.
4. Proponer estrategias al profesional en Educación para enriquecer los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015.

1. 10 Alcances y limitaciones de la investigación

Entre los alcances a los que se pretende llegar con este proceso investigativo se espera analizar el rol del docente de educación general básica en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense, esto favorecerá a los profesionales en Educación para que identifiquen las áreas fuertes y las áreas en las que debe mejorar en su labor educativa.

La psicopedagoga o el psicopedagogo desde su función como asesora o asesor de procesos educativos de personal docente y administrativo de una institución, debe contar con información innovadora que le permita abarcar ese acompañamiento desde una manera seria y objetiva, de ahí se desprende el alcance que tiene la presente investigación para la psicopedagogía, porque brinda datos sobre el papel que desempeña un docente de educación general básica como potenciador de los procesos de regulación emocional del grupo de estudiantes a su cargo.

Además, analizando el rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiantado, la educadora o el educador puede con esto apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje e implementar técnicas que busquen enriquecer su labor.

Entre las limitaciones que se presuponen, se encuentra que solamente se analizará el papel del docente de educación general básica en los procesos de regulación emocional y no el propio papel que tiene cada uno de las niñas y los niños para autorregularse emocionalmente, esto se solventará teniendo en claro los objetivos que persigue esta investigación y no desviando su estudio, para no ver afectada su validez.

La investigación va dirigida al análisis del rol del docente de educación general básica en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015.

Con los resultados y conclusiones de la investigación se verán beneficiados profesionales que tienen como objetivo el estudio de los procesos de enseñanza-aprendizaje de niños y niñas, entre los que se puede mencionar a psicopedagogos, profesionales en Educación básica, profesionales en Educación Especial, psicólogos, orientadores, trabajadores sociales, entre otros.

Con respecto al centro educativo donde se llevará a cabo la investigación, se verán beneficiados con los resultados los docentes de educación general básica que serán parte del estudio, como el personal administrativo que dirige la institución, así como el equipo interdisciplinario y las docentes de servicios de apoyo educativo en educación especial, ya que contarán con insumos para mejorar la influencia que tienen en los procesos emocionales de la población

estudiantil y de esta forma mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en general y brindar una educación de calidad.

De acuerdo con el Ministerio de Educación Pública (2012) la calidad de la educación costarricense se define como la “satisfacción de las necesidades educativas de la persona y la comunidad mediante un proceso que potencie con equidad el desarrollo humano y la identidad nacional” (p. 7).

Como lo menciona el Ministerio de Educación Pública para lograr la equidad humana se debe potenciar el desarrollo humano, dicho desarrollo comprende las áreas cognitivas, físicas y emocionales del individuo, así que analizando la realidad propia del docente en el salón de clase como facilitador de los procesos de regulación emocional del estudiantado se puede comprender la realidad de la educación costarricense y aportar a la calidad educativa del país.

En cuanto a lo que se refiere a la parte externa de la institución de Educación General Básica se verán beneficiados las estudiantes y los estudiantes que cursen carreras universitarias que tengan relación con el área de educación y el público en general, porque contarán con una investigación seria que estudia el análisis del rol del docente de educación general básica en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense, en el año 2015.

Capítulo 2

2.1 Fundamentación Teórica

En el presente apartado se plantea la fundamentación teórica del trabajo final de graduación propuesto el cual se titula Análisis del rol docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015.

Se desarrollan conceptos que permiten comprender desde la teoría hasta el problema de investigación. Los tópicos por desarrollar son los siguientes: emociones, emociones y desarrollo integral, educación emocional, regulación emocional y rol del docente en la regulación emocional del estudiante.

2.1.1 Emociones

Las emociones son inherentes al ser humano, están presentes al relacionarse con las demás personas, al resolver conflictos, al interactuar con el medio ambiente, en lograr nuevos aprendizajes, entre otros.

Al respecto, Prada (2012) señala que las emociones son:

(...) un proceso multifactorial que implica una serie de condiciones desencadenantes, la existencia de experiencias subjetivas o sentimientos, diversos niveles de procesamiento cognitivo, patrones expresivos y de comunicación, sustentado todo en una serie de cambios fisiológicos, con unos efectos motivadores o de preparación para la acción y una finalidad que es la adaptación a un entorno cambiante para sobrevivir (párr. 7).

Las emociones influyen en el comportamiento de las personas, en su condición física, en las expresiones corporales y faciales, interviniendo en las

relaciones intrapersonales e interpersonales y en la interacción con el medio donde se desenvuelve la persona.

Según la Real Academia Española emoción se define como la “alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática. Interés expectante con que se participa en algo que está ocurriendo” (párr. 1).

Para la RAE las emociones pueden ser sentidas por las personas de forma rápida o perdurar por un período de tiempo pero al igual que Prada (2012) coincide que lleva a una expresión anatómica para desenvolverse en un ambiente.

Chóliz (2005) define emociones como “una experiencia afectiva en cierta medida agradable o desagradable, que supone una cualidad fenomenológica característica y que compromete tres sistemas de respuesta: cognitivo-subjetivo, conductual-expresivo y fisiológico-adaptativo” (p. 4).

Para Chóliz (2005) las emociones son estados de alerta afectiva que dan respuestas tanto a nivel cognoscitivo y que se expresan por medio del comportamiento y el cuerpo de cada persona.

Las anteriores son solo unos ejemplos de las diferentes definiciones que existen sobre emociones, como lo señalan Palmero, Guerrero, Gómez y Carpi (2006) “son tantas las definiciones existentes que, probablemente, se ha dicho todo lo que es, e incluso mucho de lo que no es, una emoción” (párr. 7).

Esta diversidad de definiciones ha brindado una multiplicidad de enfoques con respecto a las emociones, Prada (2012) señala que:

Las distintas aportaciones proceden del empleo de diferentes niveles de análisis o enfoques, siendo los más clásicos **el conductual, el biológico y el cognitivo**. Cada perspectiva tiene sus propias limitaciones y ninguna explica de forma completa el proceso emocional, pero en conjunto ofrecen importantes claves para su comprensión (párr. 6).

Dado lo anterior, el tema de las emociones en los últimos años ha sido estudiado por muchos enfoques que en ocasiones han confundido el papel de las emociones en la vida de los seres humanos. Al respecto, Piedra (2013) señala que “uno de los grandes temas de moda de nuestra sociedad consumista de conceptos y teorías ha sido el de las emociones” (p. 7).

El tema de las emociones no debe verse como algo que está de moda, sino como parte de la forma como se relacionan las personas y la influencia que tienen para las decisiones que se toman en la vida y en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Mora (2014) al respecto menciona que “el hombre es un ser fundamentalmente emocional. Las neurociencias actuales nos enseñan que el ser humano, ve, siente u oye a través de los filtros emocionales de su cerebro” (p. 3).

Por lo anterior y analizando las emociones como esenciales para el desarrollo del ser humano, en el presente trabajo no se conceptualizarán las emociones como parte de una inteligencia, sino como una:

Función importante en la preservación de los organismos a nivel biológico, y en el caso de especie sociales, son fundamentales en la cooperación, los vínculos, la regulación social, entre otros, de ahí que se categoricen las emociones como innatas y culturales, pues por una parte existen un sistema biológico e innato de las emociones, las cuales son configuradas por la tropa, o bien el grupo social (Mora, 2014, p. 2).

Las emociones tienen una función de preservación de las personas, porque por medio de la alerta emocional se puede evitar el peligro y así mantenerse protegido, también Mora (2014) comenta que son fundamentales en los vínculos sociales porque proporcionan al ser humano la capacidad de interactuar, sentir empatía, agrado o desagrado por los demás o por las diferentes situaciones que se experimentan.

Como lo menciona la autora, las emociones existen naturalmente en nuestro cerebro pero también se desarrollan por la interacción de las personas con los demás y con los diferentes ambientes sociales.

De acuerdo con Reeve (1994) citado por Chóliz (2005), las emociones cumplen una serie de funciones:

- a) Funciones adaptativas: consiste en preparar al organismo para que ejecute eficazmente la conducta exigida por las condiciones ambientales, movilizand o la energía necesaria para ello, así como dirigiendo la conducta (acercando o alejando) hacia un objetivo determinado (Chóliz, 2005, p. 4).
- b) Funciones sociales: tienen como función facilitar la aparición de las conductas apropiadas, la expresión de las emociones permite a los demás predecir el comportamiento asociado con las mismas, lo cual tiene un indudable valor en los procesos de relación interpersonal (Chóliz, 2005, p. 5).
- c) Funciones motivacionales: la relación entre emoción y motivación es íntima, ya que se trata de una experiencia presente en cualquier tipo de actividad que posee las dos principales características de la conducta motivada, dirección e intensidad. La emoción energiza la conducta motivada. Una conducta "cargada" emocionalmente se realiza de forma más vigorosa. Como hemos comentado, la emoción tiene la función adaptativa de facilitar la ejecución eficaz de la conducta necesaria en cada exigencia (Chóliz, 2005, p. 6).

Según lo anterior, las emociones están directamente relacionadas con el comportamiento de las personas, son utilizadas desde lo más esencial como un sentido de supervivencia, son fundamentales para el desarrollo social entre las personas e influyen en las motivaciones en el ámbito individual que tenga cada uno de realizar sus labores, así como en la representación que cada uno tenga de sí mismo y de los demás.

Para el trabajo final de graduación se realiza un análisis de las emociones que experimenta la población estudiantil de I ciclo, basándose en la clasificación que Antonio Damasio (2007) brinda de las emociones. Este autor las clasifica de la siguiente forma:

Emociones de fondo, emociones primarias y emociones sociales.

(...). Las emociones de fondo se pueden distinguir del humor o el talante, que se refieren al mantenimiento de una emoción dada durante largos períodos de tiempo, medidos a lo largo de muchas horas o días (...).

Las emociones primarias (o básicas) son más fáciles de definir porque existe la tradición establecida de incluir determinadas emociones muy visibles en este grupo. La lista suele contener miedo, ira, asco, sorpresa, tristeza y felicidad (...).

Las emociones sociales incluyen la simpatía, la turbación, la vergüenza, la culpabilidad, el orgullo, los celos, la envidia, la gratitud, la admiración, la indignación y el desdén (pp. 46-49).

De acuerdo con la clasificación de Damasio (2007), en el presente estudio se contempla solamente el análisis de las emociones primarias o básicas como lo son alegría, enojo, miedo, tristeza y frustración; debido a que las emociones de fondo y emociones sociales requerirían de un tiempo más prolongado de investigación para analizar su desarrollo entre los participantes en el estudio.

Al ser las emociones fundamentales para la regulación social de las personas, es que surge la necesidad de analizar cuál es el rol que cumple el docente de educación general básica en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015, para comprender la importancia que le brinda a las emociones en el desarrollo de las lecciones y cómo su papel influye en los procesos de enseñanza-aprendizaje, favorece las relaciones interpersonales entre pares, la resolución de conflictos en la dinámica de aula de niños y niñas de I ciclo.

2.1.2 Emociones y desarrollo integral

El ser humano es una unidad, no es un ser fragmentado, por eso se dice que es un ser integral, así como lo señala Martínez (2009):

El ser humano, como todo ser vivo, no es un agregado de elementos yuxtapuestos; es un todo integrado que constituye un suprasistema dinámico, formado por muchos subsistemas perfectamente coordinados: el subsistema físico, el químico, el biológico, el psicológico, el social, el cultural, el ético-moral y el espiritual. Todos juntos e integrados constituyen la personalidad (pp. 119-120).

La persona es un ser integral porque se componen de diversas áreas como la corporal, la mental y la emocional, para cumplir con las diversas funciones que se propone, además es un ser social que requiere de otros para desenvolverse en una sociedad y lograr de esta manera su pleno desarrollo.

Para lograr que todos estos elementos formen la personalidad de las personas los centros educativos deben proponer el desarrollo integral de los niños y niñas en la sociedad, lo cual es un reto en la educación actual, ya que no solo se debe desarrollar el área cognitiva, sino se debe dar más importancia al área socio-afectiva y a la motora, al respecto Martínez (2009) señala que:

Por esto, el llevar a un ser humano a su pleno desarrollo y madurez, en su realidad integral, constituye la empresa más difícil y ambiciosa que pueda proponerse una persona, una institución e, incluso, una sociedad completa. Sin embargo, caminar en esa dirección, abriendo horizontes e iluminando caminos, es la meta que se propone, en general, toda verdadera educación y desarrollo pleno del ser humano (p. 120).

Dentro de los salones de clase se debe buscar ese desarrollo integral en cada uno de las y los estudiantes, proponer estrategias eficientes que abran la posibilidad de identificar habilidades y destrezas en áreas más allá de la cognitiva y que favorezcan el desarrollo de la personalidad de las y los educandos para bien de la sociedad.

Asimismo, Pacheco (2010) agrega que:

El desarrollo integral del Ser en la educación es poder lograr en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, así como en los adultos, un descubrimiento de todas las áreas de su vida. Eso involucra no solamente aprender las materias intelectuales, sino también desarrollar el lado físico, emocional y espiritual (p. 8).

Durante el proceso educativo cada niño y niña debe ir conociendo poco a poco sus destrezas y sus necesidades para identificar las áreas en las que se desenvuelve con mayor facilidad.

Como parte de ese desarrollo integral de los niños y las niñas, es importante dar a las emociones el papel que les corresponde en los procesos educativos, Maureira (2010) menciona que “lo que aprendemos es influido por las emociones” (p. 6).

Las emociones están íntimamente relacionadas con el actuar de las personas, porque son parte fundamental del desarrollo integral del ser humano,

por eso cuentan con un lugar a nivel cerebral donde se gestan, al respecto Carazo et al. (2009) señalan que:

El centro de las emociones humanas más básicas es el sistema límbico; en él la amígdala es una estructura importante para la codificación y procesamiento de la información sensorial y emocional, almacena componentes de la memoria relacionados con la emoción (no así, información objetiva) se activa tanto ante estímulos desagradables, como en sensaciones dolorosas, frente a estímulos sexuales o a estímulos placenteros (p. 65).

Como parte de la integralidad del ser humano las emociones tienen un espacio en el cerebro donde se producen y son percibidas de manera subjetiva por cada uno activándose ante diversas situaciones o estímulos.

Con respecto a la relación del aprendizaje con las emociones Carazo et al. (2009) señalan que la emoción ejerce un doble papel en el proceso de aprendizaje:

- Puede facilitar este, pues la emoción asociada a una experiencia va a fortalecer la memoria de dicha vivencia. Además, si se agrega y resalta el contenido emocional de las experiencias para hacerlas más significativas, emotivas y excitantes, se facilita su aprendizaje.
- Puede incitar negativamente en el proceso de aprendizaje si es demasiado “fuerte” (por ejemplo, si la experiencia es percibida por el estudiante como amenaza). En este caso disminuye la eficiencia del pensamiento racional en la corteza prefrontal, por lo que el aprendizaje (y la evocación de las memorias) se ve afectado (pp. 66-67).

El personal docente debe tomar en cuenta al momento de llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, ese doble papel de las emociones y proponer ambientes educativos que favorezcan la adquisición de memorias, incentivando al estudiante con cada lección un viaje emocional positivo que favorezca el aprendizaje significativo y alejándose de amenazas o miedos que obstaculicen el logro de contenidos.

Las emociones son relevantes en los procesos de aprendizaje de los seres humanos, pueden favorecer o perjudicar la adquisición de nuevos contenidos, las personas como seres integrales tienen una relación estrecha entre su cuerpo, cerebro, emociones; pero a la vez son seres sociales que requieren de los demás para continuar con su desarrollo integral, al respecto Guitart y Ratner (2010) citan la teoría ecológica de Bronfenbrenner que indica:

No es posible comprender la mente humana sin antes adentrarse en dos aspectos interrelacionados que la caracterizan y la constituyen: el cambio o desarrollo que se produce a lo largo de la vida (ontogénesis) y el cambio o desarrollo que se produce como consecuencia del impacto del entorno sociohistórico, remoto e inmediato (la cultura) (p. 125).

Para finalizar el presente apartado se debe tener claro que el ser humano para lograr el desarrollo integral requiere potencializar sus habilidades físicas, cognitivas, emocionales y contar con un ambiente externo que lo estimule y lo invite a socializar; la escuela es uno de esos ambientes, la o el docente, es un ente que puede colaborar o no con el desarrollo de destrezas e intereses de la comunidad educativa.

2.1.3 Educación emocional

Dentro de los salones de clase los profesionales en Educación son modelos a seguir por su población estudiantil, no solo tienen el reto de educar a las niñas y los niños en el aspecto académico, sino que también por medio de la

socialización diaria educan en valores que ayudan al estudiantado a responder de una forma adecuada a las emociones que experimentan en la cotidianidad, así lo señala Sánchez y Gaya (s.f.):

Dado que de la personalidad del profesor, y de su nivel de relación con los alumnos, depende en gran medida el éxito o fracaso de éstos en los estudios, debemos dedicar parte de nuestra atención a las capacidades emocionales de los docentes (p. 1).

Como lo señala la cita anterior el docente o la docente tienen la oportunidad de enriquecer el proceso educativo de sus discentes, por eso el profesional en Educación ya no puede ser solo un emisor de conocimientos, sino que debe buscar el desarrollo integral de los menores a su cargo. Así lo menciona Martínez (s.f.) “el marco sociocultural e histórico actual exige un cambio en el rol del profesorado que pasa de ser un mero transmisor de conocimientos culturales y académicos a un potenciador del desarrollo humano en su globalidad” (p. 3).

De manera positiva el papel del educador cada día se va alejando de la educación tradicional que solamente busca la reproducción de conceptos para un desarrollo cognitivo en el estudiantado, actualmente el profesional en docencia tiene el reto de fortalecer las destrezas en las áreas socio afectivas, motoras y cognitivas de cada estudiante para favorecer su desarrollo y su desenvolvimiento en la sociedad.

En busca de potenciar ese desarrollo humano en su globalidad la educación emocional brinda una respuesta para que el docente desarrolle tanto el área cognitiva como socio-afectiva de la población estudiantil, al respecto Bisquerra (2009) indica que es un “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (p. 243).

Alejándose de una educación academicista, la educación emocional promueve el reconocimiento y control de las emociones, para beneficiar a cada

individuo tanto a nivel personal como social, apropiándose cada persona de un reconocimiento y manejo adecuado de sus emociones para responder a las necesidades del momento que experimenta.

Por lo tanto, la educación emocional es fundamental para el favorecimiento del desarrollo integral de niños y niñas. Bisquerra (2005) agrega que la educación emocional es un “elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello para aumentar el bienestar personal y social” (p. 96).

También, Martínez (s.f.) define educación emocional como “un proceso educativo continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo” (pp. 3-4).

La educación emocional contribuye al crecimiento personal y social de los individuos, porque cada persona valora y comprende sus emociones y las de los demás enriqueciendo la sana convivencia en la sociedad.

Otra autora que define la educación emocional es Caperna (2010) la cual menciona que “hay que arbitrar las estrategias adecuadas para integrar las emociones a las dimensiones cognitivas para poder conseguir el máximo provecho de todos los potenciales de cada niño, de cada niña” (p. 45).

Como se observa, existen varias definiciones de lo que es la educación emocional, para el presente trabajo final de graduación la educación emocional se visualiza como el proceso educativo donde se da énfasis a los aspectos socio-afectivos de las personas, de igual manera que a los cognitivos, para así desarrollar de una manera integral a la población estudiantil.

La educación emocional es un proceso que se debe dar dentro de los salones de clase como parte del desarrollo del niño y la niña, brindarle la importancia que requieren las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje; favorece el desarrollo cognitivo, las relaciones interpersonales, la autoestima y el ambiente de aula, tanto para discentes como para educadores, al respecto Fernández, Palomero y Teruel (2009) mencionan que:

Sin lugar a dudas, las emociones y sentimientos de alumnos y profesores están presentes en el aula, de manera que las mutuas

interrelaciones emocionales pueden generar crecimiento en ambas partes, o también desgaste y sufrimiento en alguna de ellas, o en ambas. Por ello, es fundamental conocer cómo se procesan las emociones, cómo evolucionan, cómo se expresan, cómo se controlan, cómo se desarrollan las emociones positivas, cómo se previenen los efectos perniciosos de las negativas, cómo se promueve la automotivación, qué papel juegan las emociones en el aprendizaje y en el mundo de las relaciones interpersonales, cómo aprender a fluir y cómo adoptar una actitud positiva ante la existencia (p. 34).

En la interacción diaria docentes y estudiantes comparten experiencias que están cruzadas por emociones de ambas partes, por eso la educación emocional es esencial porque dependiendo de la comprensión que tengan los participantes en el proceso educativo sobre el tema se puede progresar para una meta en común o detener el desarrollo tanto de educadores como de educandos.

Conociendo la relevancia de la educación emocional para el desarrollo integral de la personalidad, desde el ámbito de la psicopedagogía es importante identificar el impacto que tienen las emociones en las personas, para brindar orientación a profesionales en Educación, padres, madres de familia o encargados y estudiantes sobre las herramientas que puede utilizar en sus interacciones, de forma que favorezcan el crecimiento del individuo en el área socio-afectiva. Al respecto, Bisquerra (2006) señala en su libro Orientación Psicopedagógica que la intervención del profesional en Psicopedagogía es un:

Proceso de ayuda y acompañamiento continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar la prevención y el desarrollo humano a lo largo de toda la vida. Esta

ayuda se realiza mediante una intervención profesionalizada, basada en principios científicos y filosóficos” (p. 2).

Por medio de la educación emocional se busca que la población estudiantil experimente el éxito en su proceso educativo y en su vida en general, además de brindar herramientas para que las estudiantes y los estudiantes puedan expresar, regular sus emociones, comprender las de los demás y contar con las habilidades necesarias para resolver los diferentes conflictos que se le puedan presentar, tomando decisiones que los favorezcan en la vida.

2.1.3 Regulación emocional

Por medio de las emociones, las personas logran comprender el mundo que los rodea, por eso es fundamental darles la importancia que demandan dentro del sistema educativo, no podemos separar la cognición de las emociones que experimenta la población estudiantil, de ahí que es relevante que el profesional en Educación brinde herramientas a la población estudiantil para que logren regular las emociones que experimentan por las diferentes situaciones que viven en el salón de clase.

Al respecto Caperna (2010) menciona que:

Los estados emocionales tienen una relación directa con los aprendizajes y la falta de habilidad para regular las emociones puede comportar graves trastornos personales, interpersonales y académicos, sobre todo con respecto a las emociones perturbadoras. Resulta imposible separar el bienestar del estado emocional de las personas (p. 40).

Como expresa Caperna (2010) en la cita anterior, las emociones son esenciales para el aprendizaje, el no tener un control adecuado sobre ellas puede causar dificultades en el proceso educativo del estudiantado, a la vez dice

que el ser humano debe verse como una integridad y no separar las emociones de su ser.

La persona como ser emocional que es, requiere de una regulación de sus emociones para entablar sus relaciones interpersonales, Bisquerra (2009) define regulación emocional como “la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.” (p. 3).

Por medio de la regulación emocional las personas controlan de manera adecuada y de acuerdo con la situación que experimenten las emociones, cuando se cuenta con una correcta regulación de emociones se generan emociones que gratifiquen a la persona.

La regulación emocional abarca los siguientes aspectos que Bisquerra y Pérez (2007) consideran:

- Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento: los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición.
- Expresión emocional: capacidad para expresar las emociones de forma apropiada.
- Regulación emocional: esto incluye, entre otros aspectos: regulación de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo); tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión) y perseverar en el logro de los objetivos a pesar de las dificultades.

- Habilidades de afrontamiento: habilidad para afrontar emociones negativas mediante la utilización de estrategias de autorregulación que mejoren la intensidad y la duración de tales estados emocionales.
- Competencia para autogenerar emociones positivas: capacidad para experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas (alegría, amor, humor, fluir) y disfrutar de la vida (p. 71).

Como lo menciona Bisquerra et al. (2007), la regulación emocional abarca más allá de un autocontrol emocional, es expresar, mantenerse, enfrentar de la manera más adecuada las diferentes emociones que se experimentan, regulación emocional no significa resignarse ante lo que se experimenta sino es aceptar y enfrentar las situaciones para resolver los conflictos de forma pacífica y satisfactoria para repercutir en sí mismo y en los demás de manera positiva.

Sobre la definición de regulación emocional Silva (2005) agrega que como toda estrategia dirigida a mantener, aumentar o suprimir un estado afectivo en curso (párr. 15).

Este mismo autor (2003) indica que existen dos modos de regular las emociones, la supresión y la reevaluación. Así:

La supresión ocurre cuando un individuo inhibe su conducta emocional expresiva mientras está afectivamente activo. La reevaluación, en cambio, implica un proceso de cambio de significado, donde la persona reinterpreta una situación emocionalmente relevante en términos neutros o no afectivos (p. 164).

Para lograr un desarrollo adecuado de las emociones se debe potenciar en los niños y las niñas la capacidad de reevaluación en la regulación emocional

para que gestione de manera correcta las emociones propias y comprenda de manera más clara las emociones que experimentan los demás.

Con respecto a la relación de la supresión y la reevaluación en la memoria y los procesos de aprendizaje se indica que:

La supresión involucra un alto esfuerzo cognitivo, producto principalmente del auto-monitoreo y auto-corrección durante el proceso. Este esfuerzo reduciría los recursos cognitivos disponibles del sujeto, dificultando la retención de sucesos durante el período de activación. La reevaluación, como estrategia de aparición temprana, no incluiría un esfuerzo de auto-regulación y, por lo tanto, los recursos cognitivos, como la memoria, estarían disponibles para el individuo durante situaciones afectivamente relevantes (Silva, 2003, pp. 164-165).

Al fortalecer en los discentes la capacidad de reevaluación, no solamente se apoya la gestión de emociones, sino que también se favorece la adquisición de los procesos de enseñanza – aprendizaje, debido a que los procesos cognoscitivos podrán ser aprovechables para afrontar los retos que el personal docente plantee en el transcurso de las lecciones.

A continuación se anotan algunas otras definiciones sobre el término de regulación emocional, López, Fernández y Márquez (2008) señalan que es “la habilidad de las personas para influir en qué emociones tienen, cuándo las tienen y cómo las experimentan y las expresan” (p. 510).

Henao y García (2009) agregan que la regulación emocional es cuando “el niño o niña debe entender el porqué de lo que siente y cuál sería la reacción más adecuada ante esa situación, evaluando la forma más apropiada de enfrentarse a las exigencias externas” (p. 791).

Para el presente trabajo de graduación la definición que se conceptualizará de regulación emocional es la que brinda Fernández et al. (2009) que indican que “la regulación emocional no es un anular las emociones,

sino que consiste en percibir y sentir sin dejarse arrastrar por la emoción, manteniendo la capacidad de razonar y de gestionar la propia vida” (p. 44).

Por medio de la regulación emocional las niñas y los niños favorecen su desarrollo social y cognitivo, al contar con un autocontrol de las emociones pueden entablar relaciones interpersonales e intrapersonales que benefician una vida emocional sana y su desenvolvimiento adecuado en la sociedad.

2.1.4 Rol del docente en la regulación emocional del estudiante

El rol del docente en la regulación emocional del estudiante es el aspecto por considerar en este apartado. Sobre la relación de la docencia y las emociones Palomera, Fernández y Brackett (2008) mencionan que “las emociones y las habilidades relacionadas con su manejo, afectan a los procesos de aprendizaje, a la salud mental y física, a la calidad de las relaciones sociales y al rendimiento académico” (p. 442).

Así como se indica anteriormente, las emociones tienen un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por eso analizar el rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil es fundamental, porque de este manejo pueden darse consecuencias positivas que favorezcan el proceso educativo de los niños y las niñas o consecuencias negativas que lo obstaculicen; con respecto al tema, Palomera et al. (2008) indican que “la capacidad de identificar, comprender y regular las emociones, tanto positivas o negativas, se hace imprescindible en esta profesión, para poder utilizar y generar las emociones a nuestro favor” (p. 442).

Villanueva et al. (2012) agregan que:

El personal docente es un agente promotor del conocimiento y manejo de las propias emociones de sus educandos. Si los docentes y las docentes logran impartir una educación emocional acertada, podrán conducir al estudiantado a orientar sus propios sentimientos o los de otros de manera sana y positiva (p. 59).

Como lo mencionan Villanueva et al. (2012) los profesionales en Educación son entes activos mediadores de los procesos pedagógicos, que influyen a la población estudiantil tanto en el área cognitiva como en la socio afectiva favoreciendo el bienestar individual y social de cada uno de las y los estudiantes.

Debido a la relevancia que tienen las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es que el rol del docente debe evolucionar para atender las necesidades emocionales que presente la población estudiantil a su cargo. Extremera y Fernández (2009) señalan que:

El alumno pasa en las aulas gran parte de su infancia y adolescencia, periodos en los que se produce principalmente el desarrollo emocional del niño, de forma que el entorno escolar se configura como un espacio privilegiado de socialización emocional y el profesor/tutor se convierte en su referente más importante en cuanto actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos (p. 1).

Luego del núcleo familiar y la influencia de los padres, los niños y las niñas, socializan en los centros educativos e inicia una interacción con el personal docente que favorece el desarrollo de los menores, por eso la importancia del papel que juega un educador o una educadora en la formación socio afectiva de las y los estudiantes.

El papel del docente como mediador de los procesos educativos debe abarcar no sólo el desarrollo cognitivo de la población estudiantil, sino también su desarrollo socio-afectivo, así lo señala Fernández et al. (2009):

Consideramos que el profesor no sólo tiene la obligación de conocer las materias que explica y los correspondientes métodos de enseñanza–aprendizaje, sino que debe ocuparse también de comprender a los estudiantes, de interesarse por su espacio vital,

por su mundo de la vida: es decir, por lo que viven, por sus emociones, por lo que sienten, por lo que piensan (p. 34).

Estos mismos autores también agregan que:

Los maestros tienen una gran diversidad de roles a desempeñar. Sin lugar a dudas, el fundamental es educar a sus alumnos para que desarrollen integralmente su personalidad, incluidos los aspectos sociales y emocionales (p. 43).

El profesional en docencia en el proceso educativo de los discentes es un mediador que debe tener un papel activo conocedor de su población estudiantil, para así desarrollar sus potencialidades, tanto a nivel cognitivo como emocional, la educadora o el educador deben brindar un ambiente escolar agradable que dé un protagonismo a los niños y a las niñas en el proceso de construcción de los conocimientos; que favorezca la adquisición de los contenidos, las relaciones interpersonales e intrapersonales. Fernández et al. (2009) menciona que el profesional en Educación debe:

Proporcionar un clima que estimule al alumno a progresar, que refuerce su autoestima y en el que se sienta seguro y valioso. Hoy sabemos que los estudiantes se sienten mejor y aprenden más cuando son tratados con afecto y respeto (p. 43).

El personal docente a cargo de un grupo de estudiantes debe proporcionar un ambiente educativo que invite a aprender, provocar espacios para que se desarrollen los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para desarrollar de forma integral la personalidad del estudiantado.

Los profesionales en docencia deben comprender que cada niño o niña que se encuentra en el salón de clase está influido por las emociones que determinan su manera de comportarse y su avance en la adquisición de aprendizajes, Carazo et al. (2009) comentan que:

Desde el sistema nervioso central, el ser humano está preparado para sentir emociones, por eso es que la emoción y la cognición estén estrechamente relacionadas y conlleva la importancia de ayudar a los estudiantes a comprender cómo las emociones y los sentimientos afectan nuestro raciocinio y conducta (p. 66).

Como seres integrales que somos, las personas desde su organismo gesta las emociones por eso influyen directamente al aprendizaje y en el comportamiento, al estar íntimamente ligadas con los procesos de enseñanza-aprendizaje, es importante analizar el papel que tiene el profesional en Educación en los procesos de regulación de las emociones de su comunidad educativa, debido a que es quién media entre los contenidos por adquirir, la capacidad de manejar emociones y la población estudiantil.

El personal docente entre mayor conocimiento tenga de las emociones que experimentan los niños y las niñas, más fácilmente podrá plantear estrategias didácticas que favorezcan la atención-concentración, la memoria, la autoestima, las relaciones interpersonales y el proceso educativo en general; al respecto Carazo et al. (2009) mencionan sobre el papel del docente que:

El aprendizaje tendrá mayores posibilidades de darse si la emoción genera los niveles de ansiedad necesarios para desencadenar una alerta emocional que active la atención e interés del aprendiz, pero siempre dentro de un entorno que proporcione seguridad y estabilidad (p. 66).

El profesional en Educación influye a sus estudiantes en los procesos educativos, analizar su rol en los procesos de regulación emocional del estudiantado es importante, porque “el docente, lo quiera o no, es un agente activo de desarrollo afectivo y debería hacer un uso consciente de estas habilidades en su trabajo” (Extrema et al., 2009, p. 1).

Carrasco, Orozco, Pino y Vargas (2011) citando a Céspedes (2009) indican los siguientes requisitos que debe tener un docente que está comprometido en la función de educar emocionalmente a la población estudiantil:

- Tener un conocimiento intuitivo o informado acerca de la edad infantil y adolescente, particularmente de sus características psicológicas y de sus tareas de cumplimiento.
- Conocer la importancia de los ambientes emocionalmente seguros en el desarrollo de la afectividad infantil.
- Poseer un razonable equilibrio psicológico y ausencia de sicopatología.
- Conocer técnicas efectivas de afrontamiento de conflictos.
- Emplear estilos efectivos de administración de la autoridad y el poder.
- Comunicación afectiva y efectiva.
- Verdadera vocación por la misión de maestro.
- Un permanente y sincero trabajo de autoconocimiento.
- Una reflexión crítica constante acerca de los sistemas de creencias y de su misión como educador (p. 26).

El profesional en Educación debe identificar las cualidades, destrezas, habilidades y necesidades de apoyo de la comunidad educativa a su cargo, tanto en el área cognitiva como en la emocional, comprender que cada niño o niña que se encuentra en el aula es un ser biopsicosocial y plantearle desde esa concepción las estrategias de enseñanza-aprendizaje que favorecen su desarrollo, para así formar seres humanos con un manejo sano de las emociones. En el presente trabajo esto se puede reflejar, porque al analizar el

rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil se contará con mayores recursos para el manejo emocional de la comunidad educativa por parte de los profesionales en Educación.

Capítulo 3

3.1 Diseño metodológico

El presente apartado realiza una exposición de las estrategias metodológicas que se emplearán para desarrollar la investigación.

Se tratarán aspectos relacionados con el paradigma de investigación, el enfoque del proyecto, tipo de investigación, procedimientos por realizar, participantes en el estudio, descripción de los instrumentos para recolectar datos, validación de los instrumentos, categorías de análisis y comparación de datos.

3.1.1 Paradigma de investigación del proyecto

El paradigma que corresponde a la presente investigación es el interpretativo, Martínez (2013) lo define como el:

Que nos lleva a aceptar que los seres humanos no descubren el conocimiento, sino que lo construyen. Elaboramos conceptos, modelos y esquemas para dar sentido a la experiencia, y constantemente comprobamos y modificamos estas construcciones a la luz de nuevas experiencias (p. 4).

Por medio del paradigma investigativo se realiza una confección del asunto por investigar, así se elaboran respuestas al problema investigativo profundizando en la situación por investigar.

Igualmente, Gallego (2007) menciona que el paradigma interpretativo pretende:

Profundizar en el conocimiento de por qué la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre. La finalidad de la investigación científica no es predecir ni controlar, sino comprender los fenómenos humanos a través del análisis de las percepciones e

interpretaciones de los sujetos que intervienen en la acción que se investiga (p. 114).

En este paradigma se involucra la interacción de las personas con el ambiente en el que se desenvuelven, de esta forma se logra el conocimiento, partiendo de la realidad que viven los participantes en la investigación.

El paradigma interpretativo se mostrará en la presente investigación, porque se realizará un análisis del rol del docente de educación general básica en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015; mediante la interacción del profesional en Educación con su comunidad educativa, a la vez se relacionará su papel con el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y las niñas.

Además, el paradigma interpretativo se visualizará en el presente trabajo final de graduación, porque buscará por medio de la investigación comprender e interpretar la realidad que experimenta el profesional en docencia en los procesos de regulación de las emociones de la población educativa; así como determinará las posibles características del docente como potenciador de los procesos de regulación emocional de la población estudiantil.

3.1.2 Enfoque de investigación del proyecto

Esta investigación se orienta desde un enfoque cualitativo, porque se analiza el rol del docente de educación general básica en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015; la información recolectada no utiliza mediciones numéricas, se busca respuesta al problema por medio de un descubrimiento e interpretación de la realidad. Tal y como lo señala Barrantes (2009) en la caracterización de este tipo de enfoque investigativo “pone énfasis en la profundidad y sus análisis no necesariamente, son traducidos a términos matemáticos” (p. 71).

El enfoque cualitativo es explicado por Hernández, Fernández y Baptista (2010) de la siguiente manera “la investigación cualitativa se enfoca a

comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (p. 364).

Como lo indica la cita anterior, por medio de la investigación cualitativa se comprende la realidad que viven los participantes en el estudio, porque se trabaja el problema de investigación desde el contexto donde se desarrolla, característica con la que cuenta el presente trabajo final de graduación, porque analiza el rol del docente de educación general básica en los procesos de regulación emocional de la población de I ciclo, desde el ambiente de aula donde se desenvuelve diariamente la comunidad educativa y la docente o el docente.

Además, Martínez (s.f.) citado por Ríos, Ruedas y Nieves (2007) define el enfoque cualitativo de la siguiente manera:

Trata del estudio de un todo integrado que forma o constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es... trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones...es un todo... no se opone a lo cuantitativo, sino que lo implica e integra (p. 628).

La presente investigación responde al enfoque cualitativo, porque estudia la realidad que experimenta el profesional en docencia como potenciador de los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, desde el contexto que vive con sus estudiantes y analiza cómo los procesos de regulación de emociones favorece o desfavorece los procesos de enseñanza-aprendizaje de estudiantes y docentes.

Asimismo, se considera la experiencia de cada profesional en Educación implicado en la investigación para analizar, conocer, entender y comprender el rol docente en los procesos de regulación de emociones de la población estudiantil a su cargo y cómo ese papel tiene consecuencias en el proceso educativo de las discentes y los discentes.

3.1.3 Tipo de investigación del Trabajo Final de Graduación¹

El tipo de investigación del presente TFG es de estudio de casos, según Martínez (2006) “el método de estudio de caso es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado” (p. 167).

Por medio del estudio de casos se analiza el contexto particular de los participantes en la investigación, se procura conocer a fondo las características del caso específico a investigar.

Sobre la conceptualización del estudio de casos Stake (2007) agrega que “el estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (p. 11).

La presente investigación responde al estudio de casos, porque recolecta información que permite conocer y comprender con mayor objetividad el rol del profesional en Educación en los procesos de regulación de emociones de los niños y las niñas; así como relacionar ese papel con el proceso educativo, si bien el tema de la regulación de emociones en niños y niñas ha sido objeto de estudio en diferentes investigaciones, el contexto en el que se lleva a cabo la presente investigación, así como los participantes de este estudio, no han sido abordados en ningún otro; por lo anterior este tipo de investigación analiza la realidad particular de ese grupo de docentes y sus estudiantes.

Por medio del estudio de caso, en la presente investigación, se brinda la respuesta al problema de investigación planteado, analizando el rol del docente de educación general básica en los procesos de regulación emocional de la población de I ciclo, recolectando datos desde el contexto de aula, donde se desenvuelven los participantes. Al respecto, Murillo (s.f.) señala que “implica un entendimiento comprensivo, una descripción extensiva de la situación y el análisis de la situación en su conjunto, y dentro de su contexto” (p. 4).

¹De ahora en adelante será llamado TFG

Desde esta perspectiva, la investigadora está inmersa en el contexto inmediato, donde se da el problema de investigación y se analizan los casos particulares de los docentes de I ciclo, como potenciadores de los procesos de regulación emocional del grupo de estudiantes a su cargo.

3.1.4 Procedimientos

Los procedimientos seguidos para cumplir con los objetivos del presente TFG fueron:

1. Motivada por mi labor como docente de apoyo educativo contaba con una idea sobre el tema que se deseaba investigar, en este caso los procesos de regulación emocional de niños y niñas, además, cómo son influidos por el docente de grupo.
2. Para conocer sobre el tema y las investigaciones realizadas en el ámbito internacional y nacional se exploró el contenido de la regulación emocional en diferentes fuentes bibliográficas.
3. Luego de analizar la información en las fuentes bibliográficas, se concretó el tema, conociendo el problema de investigación y delimitando el título del presente estudio.
4. Posteriormente, al conocer el problema de investigación se procedió a realizar el planteamiento de la justificación y objetivos por trabajar.
5. Durante el II cuatrimestre del año 2014 la comisión de TFG de la Maestría en Psicopedagogía aprueba el tema de investigación.
6. Cuando se cuenta con el visto bueno de parte de la comisión mencionada en el punto anterior, se inicia una revisión de antecedentes más detallada para conocer investigaciones y estudios realizados sobre el tema.
7. Seguidamente, se elabora el marco teórico, fundamentado con literatura sobre el área de interés del TFG y relacionado directamente con el problema de investigación.
8. Para conocer las técnicas e instrumentos para recolectar la información se elabora el marco metodológico.

9. Contemplando el problema, los objetivos de la investigación y lo propuesto en el marco metodológico; se procede a elaborar los instrumentos.
10. Luego de elaborados los instrumentos se designa la validación de juicio de expertos para llevar a cabo la aprobación de los mismos.
11. Superado el proceso anterior y contando con el visto bueno de la directora del TFG, se aplicaron los instrumentos a los participantes en la investigación, profesional en Psicología y docentes de I ciclo.
12. Al finalizar la aplicación de los instrumentos, se procedió a organizar y presentar la información recolectada en matrices que incluyen un ordenamiento de los datos por medio de tres categorías de análisis; emociones, regulación emocional y el rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante.
13. Posteriormente, se analizó la información recolectada por medio de la comparación de los datos obtenidos y la teoría.
14. Luego de analizar la información por medio de las categorías establecidas, se brindan los resultados obtenidos sobre el análisis del rol docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo.
15. A partir de lo anterior se plantean las conclusiones en relación con los resultados obtenidos.
16. Finalmente, se presentan recomendaciones al centro educativo, al Ministerio de Educación Pública, profesionales en Psicopedagogía, futuras investigaciones y a los profesionales en Educación sobre el rol del docente en los proceso de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo.
17. Conjuntado el TFG se envió a revisión a una lectora externa, quien brinda sugerencias para enriquecer la investigación.
18. El TFG es enviado donde un profesional en Filología para que sea revisado en ortografía y gramática.
19. Incorporadas las sugerencias de la lectora externa, profesional en Filología y con el visto bueno de la directora del TFG se envió a

revisión a la coordinación de la Maestría en Psicopedagogía, al Sistema de Postgrado y a la Escuela de Educación de la UNED para su debida revisión.

20. Luego de recibidas e incorporadas las recomendaciones que brinden los entes citados anteriormente, se ofreció una fecha para realizar la defensa pública de la investigación y se divulgarán los resultados obtenidos.

3.1.5 Participantes y fuentes de investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se trabajará con el personal que atiende a la población estudiantil de I ciclo de una escuela del circuito 04 de la dirección regional de Cartago; este centro educativo destinado para la investigación es de atención prioritaria, se encuentra en una zona urbano-marginal y según los datos del Departamento de Trabajo Social de la institución, atiende a niños y niñas catalogados como de clase media-baja y clase baja.

La población total por trabajar en la presente investigación será la profesional en Psicología, nueve profesionales en docencia y sus respectivos grupos de estudiantes.

La profesional en Psicología cuenta con más de diez años de experiencia en la atención de niños y niñas en etapa escolar, docentes, padres, madres de familia o encargados; además cuenta con el grado académico de magíster en Psicología Educativa y tiene cuatro años desempeñando su trabajo en propiedad en el centro educativo. Ella contribuye en dar respuesta a las preguntas de investigación, porque tiene una vasta experiencia sobre el tema de las emociones y su relación con los procesos educativos.

También los profesionales en docencia, que serán parte de la investigación, laboran para la misma escuela, son docentes que cuentan con el grado de licenciatura en educación general básica de I y II ciclos, todas con nombramiento en propiedad en la institución educativa; además de tener en común la atención de la población estudiantil de I ciclo y que cuentan con más

de cinco años de laborar para la misma institución, dichos profesionales colaboran en dar respuesta a las preguntas de investigación, porque son los que diariamente se relacionan con la expresión de emociones de los niños y las niñas.

Del mismo modo, la población estudiantil que será parte de la investigación son las estudiantes y los estudiantes de I ciclo, en total son 197; 107 son mujeres y 90 son hombres que tienen edades entre los 6 y 10 años, son miembros de la comunidad, donde se encuentra el centro educativo, pertenecen a familias catalogadas de clase baja o clase media baja, esto de acuerdo con los reportes del Departamento de Trabajo Social y todos cursan los años que comprenden I ciclo que son primero, segundo y tercer año de la Educación General Básica costarricense.

Además, el método de selección de la muestra es de tipo teórico o conceptual, que Hernández et al. (2010) conceptualiza como “cuando el investigador necesita entender un concepto o teoría, puede muestrear casos que le ayuden a tal comprensión. Es decir, se eligen las unidades porque poseen uno o varios atributos que contribuyen a desarrollar la teoría” (p. 399).

Este tipo de selección se lleva a cabo en la presente investigación debido a que en la revisión estadística de la institución educativa se muestra que la población estudiantil que asiste en mayor cantidad al servicio de apoyo fijo en problemas emocionales y conducta son las estudiantes y los estudiantes de I ciclo; además, en la revisión de expedientes escolares, las anotaciones de las profesionales en Educación evidencian dificultades del grupo estudiantil para regular sus emociones que conllevan problemas en el proceso educativo de las menores y los menores.

La muestra es no probabilística, Hernández et al. (2010) la definen como el “subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación” (p. 176).

El tipo de muestra no probabilística corresponde a la investigación, porque los participantes seleccionados cuentan con un perfil en común que brinda información relevante para poder dar respuesta al problema en estudio.

Dicha muestra es homogénea, como lo define Hernández et al. (2010) “en estas las unidades a seleccionar poseen un mismo perfil o características, o bien, comparten rasgos similares. Su propósito es centrarse en el tema a investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social” (p. 398).

La muestra es homogénea, porque los participantes tienen características similares, todos pertenecen a la misma comunidad educativa y están vinculados en el proceso de enseñanza-aprendizaje correspondiente al I ciclo de la Educación General Básica.

Asimismo, para el presente estudio se cuenta con las autorizaciones de la profesional en Psicología, profesionales en Educación, así como con la autorización de la dirección del centro educativo para realizar la observación de aula de los niños y las niñas de I ciclo.

3.2 Técnicas para la recolección de datos

En el presente estudio las siguientes son las técnicas por utilizar para recolectar datos: la observación, la entrevista y el grupo de enfoque.

3.2.1 Observación

Dentro del enfoque de investigación cualitativa, la observación, es muy utilizada para obtener información, porque el investigador la realiza en contacto directo con los participantes en el estudio. Al respecto, Hernández et al. (2010) mencionan que la observación cualitativa “no es mera contemplación (sentarse a ver el mundo y tomar notas); implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos eventos e interacciones” (p. 411).

Por medio de la observación se distingue la información y las situaciones relacionadas con el problema de estudio, tal y como se producen. El observador debe conocer los objetivos de la investigación para poder percibir la información en el contexto.

Para la presente investigación la observación es pertinente, porque la investigadora podrá conocer la situación real que vive el profesional en docencia, como potenciador de los procesos de regulación emocional de la población estudiantil a su cargo, permitirá visualizar el problema de investigación desde el contexto donde se desarrolla, además observará la dinámica del aula, las conductas, la expresión de emociones y las maneras de interactuar entre los miembros del grupo, para así conocer la influencia del docente que reciben los niños y las niñas.

Según Hernández et al. (2010) el papel del observador cualitativo cambia según el grado de interacción con el objeto de estudio, para esta investigación y tomando en cuenta los objetivos planteados con el fin de recolectar la mayor cantidad de información posible, se escoge la observación de participación activa.

Esta indica que la intervención del observador es que “participa en la mayoría de las actividades; sin embargo, no se mezcla completamente con los participantes, sigue siendo ante todo un observador” (Hernández et al., 2010, p. 417).

En la observación de participación activa se logrará tener una relación con los profesionales en docencia y la población estudiantil a su cargo, sin embargo, no se debe alterar el contexto del grupo para no perder el objetivo de la investigación.

3.2.2 Entrevista

Para continuar con la recolección de datos se utilizará la entrevista, la cual Hernández et al. (2010) definen como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)”. (p. 418).

Esta estrategia es idónea, porque se realizan preguntas a la profesional en Psicología de la institución, quien de manera cotidiana trabaja con los profesionales en docencia, así se obtienen datos sobre la expresión de emociones de los niños y las niñas de I ciclo y el papel que el docente tiene en los procesos de regulación emocional.

Existen varios tipos de entrevistas, sin embargo, para esta investigación se utilizará la entrevista semiestructurada o no estructurada, la que Hernández et al. (2010) mencionan que “se basa, en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están determinadas)” (p. 418).

Para el presente trabajo de investigación la entrevista se convierte en un medio pertinente, porque la investigadora puede conocer y comprender la percepción que tiene la profesional en Psicología que trabaja diariamente con los profesionales en docencia y su grupo de estudiantes, sobre el papel del docente en los procesos de regulación de emociones de su grupo de estudiantes.

3.2.3 Grupo de enfoque

Otro método de recolección de información dentro de la investigación cualitativa son los grupos de enfoque, para el presente estudio se llevará a cabo la aplicación de esta técnica. La población total de docentes se divide en tres grupos, cada grupo organizado por tres docentes que son los que imparten lecciones en el mismo año escolar, se realiza una sesión con cada grupo de profesionales en Educación de I ciclo, para conocer su posición sobre el rol que tienen como docentes en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil a su cargo.

Con respecto a la definición de grupos de enfoque, Babour (2007) citado por Hernández et al. (2010) define que “más allá de hacer la misma pregunta a varios participantes, su objetivo es generar y analizar la interacción entre ellos” (p. 425), también Hernández et al. (2010) agregan que “los grupos de enfoque se utilizan en la investigación cualitativa en todos los campos del conocimiento, y varían en algunos detalles según el área” (p. 425).

Por lo citado en el párrafo anterior y con el afán de lograr obtener una información precisa del tema en estudio es que se plantea el grupo de enfoque como técnica de recolección de datos; para estas sesiones se realiza una planificación del día, hora y lugar para brindar un ambiente agradable a las participantes en la investigación, se lleva una agenda para tener un mejor control de la actividad.

Para este estudio el grupo de enfoque es pertinente, porque el intercambio de opiniones entre las profesionales en Educación ayuda a comprender y construir los pensamientos, ideas, preocupaciones y sentimientos que tienen las participantes con respecto a su rol docente en los procesos de regulación emocional de la comunidad educativa a su cargo.

3.3. Descripción y validación de instrumentos

Los instrumentos de recolección de información fueron elaborados en relación con el tipo de estudio y los objetivos planteados para esta investigación, esto con el fin de producirla para acercarse a un conocimiento contextualizado de los participantes sobre el rol del docente, en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo.

Para ofrecer sustento a la presente investigación se seleccionaron los siguientes instrumentos para la obtención de los datos guía de observación, guía de entrevista y guía para el grupo de enfoque.

A continuación, se realiza una breve descripción de cada uno de los instrumentos, así como la visualización de cada uno en la propuesta investigativa.

3.3.1 Guía de observación

Para realizar la observación se construyó una guía de observación que se planteó a partir de los objetivos propuestos y dio respuesta al problema de investigación; además contiene información sobre el ambiente social que se genera entre docentes y estudiantes, emociones expresadas por la población estudiantil, estrategias empleadas por el docente, maneras de interactuar entre los miembros del grupo, hechos relevantes que sucedan, entre otros aspectos.

El formato de observación consta de una tabla con dos columnas, una con aspectos por observar y otra con elementos observados; los aspectos por observar son enunciados relacionados con los objetivos de la investigación para que la observadora registre las diversas situaciones que acontecen en el salón de clase y se relacionen con el tema de estudio.

Para el presente estudio la guía de observación se visualiza como un instrumento por el cual la investigadora recopila información sobre el rol del docente en los procesos de regulación de emociones de la población estudiantil, la influencia del educador en el grupo de estudiantes y en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La guía de observación será aprobada por la validación de juicio de expertos, los cuales son dos profesionales en Psicología y una docente de educación especial, especializada en problemas emocionales y de conducta; tales profesionales están involucrados en el tema de las emociones y los procesos educativos.

3.3.2 Guía de entrevista semiestructurada

Para llevar cabo la entrevista, se cuenta con una guía de entrevista semiestructurada que facilita las preguntas esenciales que dan respuesta al problema de investigación; sin embargo, se tiene la posibilidad de realizar preguntas que surjan de algunas respuestas o comentarios hechos por la persona entrevistada. Es importante indicar que la entrevista se realiza individualmente a la profesional en Psicología.

La guía de entrevista consta de una serie de preguntas sobre la expresión de emociones en niños y niñas, la relación entre emociones y desarrollo integral en los menores, la influencia de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje, las estrategias que utiliza la docente o el docente para favorecer los procesos de regulación de emociones, entre otras.

La guía de entrevista semiestructurada, se visualiza como un instrumento construido para el presente TFG para dar respuesta al problema de investigación. Se lleva a cabo la validación de juicio de expertos para realizar la aprobación del instrumento con dos profesionales en Psicología y una docente de educación especial, experta en problemas emocionales y de conducta, estos profesionales relacionados con el tema de las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje de niños y niñas.

3.3.3 Guía semiestructurada para el grupo enfoque

La guía de tópicos semiestructurada para el grupo de enfoque se construye a partir de los objetivos establecidos en el presente estudio y brinda respuesta al problema de investigación, por medio de la guía se indaga sobre el

criterio de los profesionales, sobre su propio rol docente en los procesos de regulación de emociones.

Hernández et al. (2010) caracterizan la guía de tópicos semiestructurada como en la que se “presentan los tópicos que deben tratarse, aunque el moderador tiene libertad para incorporar nuevos que surjan durante la sesión, e incluso alterar parte del orden en que se tratarán los tópicos” (p. 428).

En el presente trabajo la guía para el grupo de enfoque se visualiza como un guion flexible que utiliza preguntas generadoras que buscan la reflexión del profesional en su labor docente, a la vez de indagar en el tema de interés de la investigación.

La validación de la guía para el grupo de enfoque se lleva a cabo por medio del juicio de expertos, se contactan profesionales con experiencia en el tema de las emociones y relacionados en el tema de la educación.

3.4 Validación de los instrumentos

La validación de los instrumentos que se aplicaron en el estudio de la guía de observación, la guía de entrevista semiestructura y la guía semiestructurada para el grupo de enfoque; será por medio de la validación llamada de juicio de expertos.

Escobar y Cuervo (2008) definen la validación de juicio de expertos como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (p. 29).

Los expertos por consultar son dos profesionales en Psicología y una docente de educación especial especializada en problemas emocionales y de conducta. Estos profesionales serán consultados para validar los instrumentos que se aplicarán en la presente investigación, porque son profesionales que laboran en centros educativos de primaria, diariamente se relacionan con estudiantes de I ciclo, asimismo su área de trabajo son las emociones de los menores y su relación con los procesos educativos.

Además, son profesionales que cuentan con un postgrado en su carrera y que tienen más de cinco años de laborar en el sistema educativo público, contando con experiencia para brindar un criterio técnico sobre la información que deben tener los instrumentos de recolección de datos según los objetivos propuestos en la investigación.

El procedimiento de selección de los expertos que validaron los instrumentos fue el siguiente: tener claro el tema de investigación, el problema por investigar y los objetivos del estudio. Luego se inició un análisis de cuál sería el perfil del profesional que validaría los instrumentos, se llega a la conclusión que debe ser alguien que trabaje de forma directa con estudiantes y docentes de I ciclo y que tenga dominio en el tema de las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje. Posteriormente se contactaron a los profesionales que contaban con los requisitos y accedieron a reunirse con la investigadora para proceder a revisar los instrumentos y brindar recomendaciones.

3.5 Categorías de análisis

En el presente apartado, se realiza una descripción de las categorías utilizadas para analizar los datos recolectados por los instrumentos, estas son: emociones, regulación emocional y rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante.

Tabla 1. Categoría de análisis 1. Emociones

Objetivo específico	Definición conceptual	Definición operacional	Definición instrumental
<p>Indagar las estrategias que utiliza el docente como facilitador de los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el 2015.</p>	<p>Al respecto, Prada (2012) señala que las emociones son (...) un proceso multifactorial que implica una serie de condiciones desencadenantes, la existencia de experiencias subjetivas o sentimientos, diversos niveles de procesamiento cognitivo, patrones expresivos y de comunicación, sustentado todo en una serie de cambios fisiológicos, con unos efectos motivadores o de preparación para la acción y una finalidad que es la</p>	<p>El tema de las emociones se visualiza en este trabajo como parte inherente del ser humano. Las emociones están presentes al relacionarse con las demás personas, al cooperar con los otros, al resolver conflictos, al interactuar con el medioambiente, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en general en la regulación social de todas las personas.</p>	<p>Los instrumentos por utilizar para obtener los datos en esta categoría serán la guía de observación (anexo 1, preguntas 1,5 y 6), guía de entrevista semiestructurada (anexo 2, preguntas 1, 3, 4 y 5,) y la guía semiestructurada para el grupo de enfoque (anexo 3, preguntas 1, 4 y 5).</p>

	<p>adaptación a un entorno cambiante para sobrevivir (párr. 7).</p> <p>Para el presente TFG, se realiza un análisis de las emociones que experimenta la población estudiantil de I ciclo, entre las investigadas se encuentran:</p> <p>alegría, enojo, miedo, tristeza y aburrimiento, esto basado en lo que Bisquerra y Sala (2003) plantean: “las emociones básicas (...) son la alegría, el interés, la sorpresa, el miedo, la ira o cólera y el malestar o enfado” (p. 8).</p>		
--	--	--	--

Fuente: Elaboración de la autora.

Tabla 2. Categoría de análisis 2. Regulación emocional

Objetivo específico	Definición conceptual	Definición operacional	Definición instrumental
Determinar las características del docente como facilitador de los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el 2015.	La regulación emocional en el presente trabajo se conceptualiza como “no es un anular las emociones, sino que consiste en percibir y sentir sin dejarse arrastrar por la emoción, manteniendo la capacidad de razonar y de gestionar la propia vida” (Fernández et al., 2009, p. 44).	En el presente trabajo, se visualiza la regulación emocional como el manejo adecuado de las emociones que presenta una persona ante un estímulo recibido, la manera como las expresa, el control que emplea estas, y tener como consecuencia de ese manejo, la afectación o beneficio en la interacción con los demás, el entorno y su proceso de enseñanza-aprendizaje.	Los instrumentos por utilizar para obtener los datos en esta categoría serán la guía de observación (anexo 1, pregunta 2), guía de entrevista semiestructurada (anexo 2, preguntas 2 y 5) y la guía semiestructurada para el grupo de enfoque (anexo 3, preguntas 2, 7, 13 y 14).

Fuente: Elaboración de la autora.

Tabla 3. Categoría de análisis 3. Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante

Objetivo específico	Definición conceptual	Definición operacional	Definición instrumental
Explicar la influencia que tiene el profesional en docencia en los procesos de regulación de las emociones de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el 2015.	En la presente investigación, el rol del profesional en docencia en los procesos de regulación emocional de las y los estudiantes se definirá según lo que Fernández et al. (2009) sugiere Consideramos que el profesor no solo tiene la obligación de conocer las materias que explica y los correspondientes métodos de enseñanza–aprendizaje, sino que debe ocuparse también de comprender a	El rol del profesional en docencia en los procesos de regulación emocional del estudiante se visualiza en el presente TFG como un mediador que debe tener un papel activo, conocedor de su población estudiantil, desarrollador de sus potencialidades; tanto a nivel cognitivo como emocional, que proporciona un ambiente escolar agradable al favorecer el	Los instrumentos a utilizar para obtener los datos en esta categoría serán la guía de observación (Anexo 1, preguntas 3, 4, 7 y 8), guía de entrevista semiestructurada (anexo 2, preguntas 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13) y la guía semiestructurada para el grupo de enfoque (anexo 3, preguntas 3, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16 y 17).

	<p>los estudiantes, de interesarse por su espacio vital, por su mundo de la vida: es decir, por lo que viven, por sus emociones, por lo que sienten, por lo que piensan (p. 34).</p>	<p>aprendizaje y que ofrece un protagonismo a los niños y a las niñas en la construcción de los conocimientos, en la adquisición de los contenidos, las relaciones interpersonales e intrapersonales y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	
--	--	--	--

Fuente: Elaboración de la autora.

3.6 Análisis de datos:

Para analizar y validar la información recolectada en los instrumentos guía de observación, guía de entrevista semiestructurada y guías semiestructuradas para los grupos de enfoque, se realiza la comparación de datos que, según Carpi (2008), busca: “descifrar la relación entre dos o más variables al documentar las diferencias observadas y las similitudes entre dos o más sujetos o grupos” (párr. 5).

Sobre la comparación de datos, Martínez (2006) lo define como la etapa en la que el investigador:

Se centra en las áreas de interés que conduzcan a la comprensión del problema de investigación, a través de la concentración de los datos recolectados y su comparación constante con los códigos previamente establecidos, para determinar las diferencias y similitudes con la literatura existente (p. 188).

Por medio de la comparación de datos, se pretende brindar al análisis de la investigación, un grado mayor de confianza, porque se realiza el estudio de los datos obtenidos en comparación con un sustento teórico, esto se llevará a cabo por medio de tablas donde se visualizan columnas con los balances realizados en cada una de las categorías de análisis y su relación con la teoría consultada sobre el tema; de esta forma, se fundamentan los resultados obtenidos en la presente investigación.

Capítulo 4

4.1 Presentación de datos y análisis de resultados

En este apartado, se presentan la comparación de los datos producidos por los diferentes instrumentos aplicados para el estudio. La información brindada por los participantes en los instrumentos se encuentra ubicada a partir del anexo 4 del presente trabajo.

El análisis de los datos recolectados se basa en el problema de investigación y en los objetivos planteados. Para organizar de una mejor manera la información, se presenta la comparación de datos divididos en las tres categorías, a saber: emociones, regulación emocional y el rol del docente en los procesos de regulación emocional del grupo estudiantil; posteriormente, se realiza el análisis del tema en estudio, relacionando y comparando los referentes teóricos con los resultados obtenidos por cada una de las categorías.

4.2 Comparación de datos

4.2.1 Categoría de análisis 1: emociones

En el siguiente cuadro, se realiza la comparación de datos de los balances de la información obtenida en la aplicación de los instrumentos: guías semiestructuradas para los grupos de enfoque, guía de entrevista semiestructurada y guía de observación y la teoría en la categoría de emociones.

Luego de analizada la información recopilada por medio de los instrumentos se elabora el cuadro 4 con los hallazgo de los mismos y se realiza un balance que es el resumen de la información expuesta y la base para el análisis de los resultados.

Tabla 4. Comparación de datos. Categoría análisis 1: emociones

Categoría de análisis 1. Emociones			
Lo planteado por la teoría	Los hallazgos mediante los grupos de enfoque	Los hallazgos mediante la entrevista a la profesional en Psicología	Los hallazgos mediante las observaciones
<p>Sobre la definición de emociones, los referentes teóricos consultados mencionan que: Las emociones pueden ser consideradas como la reacción inmediata del ser vivo a una situación que le es favorable o desfavorable; es inmediata en el sentido de que está condensada y, por así decirlo, resumida en la tonalidad sentimental, placentera o dolorosa, la cual basta para poner en alarma al ser vivo y disponerlo para afrontar la situación con los medios a su alcance. (Yankovic, 2011, p. 1). Fernández (2011) agrega que las emociones son: “lo que sentimos en el organismo, lo que interpretamos y lo conceptualizado también. Se</p>	<p>Las docentes definen emociones como lo que cada persona siente y lo que influye en el comportamiento. Entre las emociones más presentadas por los niños y las niñas en el aula se citan: enojo, manipulación, alegría, frustración y tristeza. Además, consideran que las experimentadas sí interfieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque cuando alguna emoción está desbordada, la población estudiantil interrumpe sus trabajos en el aula y no realiza lo que se le tiene asignado. También, mencionan que una emoción muy intensa en un estudiante no solo afecta el aprendizaje de ese niño o niña, sino el de todo el grupo porque se convierte en</p>	<p>La profesional en Psicología define emociones como lo que la persona siente, menciona que dependiendo de lo que se experimente se ve reflejado en su comportamiento. Considera que las emociones tienen gran relevancia en el ser humano, al igual que el área cognitiva y física, porque como una persona desarrolle la parte emocional es la forma de manifestarse en el contexto. También, agrega que las emociones que se perciben en los niños de I ciclo se pueden clasificar en positivas (alegría y capacidad de asombro) y negativas (tristeza, enojo, miedo y frustración).</p>	<p>Luego de realizada la observación, se puede indicar que la forma más común por la cual expresa la población estudiantil sus emociones es por medio de la conversación, inclusive involucrando a sus docentes en sus comentarios para informar sus necesidades e intereses. Se observan situaciones inadecuadas de manejo del enojo (berrinches), cuando el niño detona el berrinche, los otros compañeros y compañeras se muestran temerosos y asustados. Otra manera que se comprobó que utilizan los niños y las niñas para expresar sus emociones, especialmente la molestia que experimentan hacia los demás, es comunicándola al profesional a</p>

<p>sienten de forma diferente según la persona en cuestión, las circunstancias y el patrón sociocultural socialmente aprendido” (p. 6). Como lo menciona el párrafo anterior las emociones son orgánicas y son influenciadas por el contexto donde se desarrolla la persona. También Fernández (2011) complementa que “Las emociones dan significado personal a nuestra experiencia, no sólo guían, sino que también ayudan a mejorar la toma de decisiones y la resolución de problemas, nos informan de aquello que nos es significativo, aquello por lo que estamos interesados, son el resultado de un proceso de construcción complejo que sintetiza muchos niveles de procesamiento de la información (p. 7). Por otra parte, García (2012) relaciona las emociones con el aprendizaje, las emociones son determinantes para facilitar u obstaculizar los aprendizajes, los cuales a su</p>	<p>distractor, o porque debe brindársele más atención que al resto del alumnado.</p>	<p>Con respecto a las emociones y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, opina que estas pueden limitar o permitir que el proceso educativo fluya.</p>	<p>cargo por medio de comentarios en los cuales acusan y describen lo que les hicieron (quejas), algo común en los grupos es que cuando el causante de la molestia es confrontado, niega lo ocurrido. De igual forma, hay expresiones de emociones violentas (agresivas), sin control del enojo y baja tolerancia; como por ejemplo: empujones, señales obscenas, vocabulario soez, toma inadecuada de objetos ajenos, llanto, gritos y desafío a las reglas del aula. Cuando se muestran aburridos, expresan esa emoción con expresiones faciales y corporales que lo denotan y con inquietud, se levantan, deambulan por el aula, rastrillan las sillas, preguntan la hora, comentan su deseo de irse para la casa, desinterés por sus actos y su negativa a trabajar en lo que se les propone. Además, se observa que hay menores quienes se mantienen callados, en silencio, aislados del grupo, estudiantes que no participan en las interacciones</p>
--	--	--	---

<p>vez están determinados por los intereses o necesidades del sujeto, en razón de su interacción con el entorno. De esta manera, debe considerarse que el aprendizaje es el producto cultural de dos vertientes que interactúan entre sí de manera dinámica, la racional, ligada a la cognición y, la emocional, ligada a los sentimientos, de forma tal que es difícil, sino imposible, separar lo que corresponde a uno u otro dominio (pp. 103-104).</p>			<p>con los demás, su comportamiento expresa timidez, hablan con tono de voz bajo y no hacen contacto visual con el resto de las personas a su alrededor. De todos los grupos analizados, solamente en uno, los niños y las niñas expresan sus emociones por medio de papелitos que se envían, pasándolos por los compañeros y las compañeras hasta que lleguen a su destino, el nombre que tiene el papелito a fuera del mensaje. Asimismo, se pudo visualizar que la población estudiantil llama la atención de sus docentes con comportamientos inadecuados, donde molestan a algún otro miembro del grupo y este se defiende por medio de respuestas verbales o físicas. En general, la población estudiantil interactúa por medio del diálogo, informando en todo momento a su docente lo que sucede en el aula. Cuando se ocasionaron episodios de enojo o frustración en alguien, el resto observó, no se</p>
---	--	--	---

			<p>involucró e ignoró el incidente. También se observa que cuando sus docentes felicitan, en forma oral, regalando calcomanías o utilizando cualquier otro reforzador, los niños y las niñas se muestran felices, sonríen, comentan con otro lo que les dijeron, enseñan la calcomanía y se muestran receptivos hacia el aprendizaje.</p>
Balance	<p>Después de analizar la información brindada por los diferentes participantes en la investigación, se asocian las emociones con lo que las personas sienten, expresado por sus comportamientos, entre las percibidas en la población estudiantil se encuentra enojo, alegría, frustración y tristeza, la forma más frecuente como el grupo manifiesta sus emociones es por medio de conversaciones que se dan tanto entre este, como con sus docentes.</p> <p>Entre las maneras inadecuadas como la población estudiantil maneja las emociones, especialmente el enojo, se encuentran los berrinches, que se insulta a otro compañero o compañera, también comentarios a sus docentes sobre las situaciones (quejas), además, para llamar la atención, presentan conductas inadecuadas dentro del aula, como molestar a los demás.</p> <p>Con respecto a las emociones y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas pueden limitar o permitir que el proceso educativo fluya, también se expone al hecho de que cuando una emoción no está regulada, no solo se interrumpe el trabajo de aula de quien la experimenta, sino de todo el grupo, porque se convierte en distractor.</p> <p>Asimismo, se observa que cuando sus docentes felicitan a las estudiantes y los estudiantes, de forma oral, calcomanías o cualquier otro reforzador, se muestran felices, sonríen, comentan con otro lo que se les dijo, enseñan la calcomanía y se muestran receptivos hacia el aprendizaje.</p>		

Fuente: Elaboración de la autora.

4.2.2 Análisis de resultados de la categoría de análisis 1: emociones

Después de ordenar y analizar los datos recolectados en la presente investigación, se aprecia que las educadoras definen el término emociones como lo que las personas sienten o manifiestan según lo que viven y lo que experimentan diariamente; las emociones se muestran por medio del comportamiento de cada individuo y tienen gran relevancia en la vida del ser humano, puesto que su adecuado desarrollo le permitirá manifestarse exitosamente en el contexto donde se desenvuelve.

Se puede analizar que dicha conceptualización concuerda con la de Yankovic (2011) que menciona:

Las emociones pueden ser consideradas como la reacción inmediata del ser vivo a una situación que le es favorable o desfavorable; es inmediata en el sentido de que está condensada y, por así decirlo, resumida en la tonalidad sentimental, placentera o dolorosa, la cual basta para poner en alarma al ser vivo y disponerlo para afrontar la situación con los medios a su alcance (p. 1).

También, se encuentra similitud entre la definición de emociones descrita anteriormente y la brindada por Fernández (2011) que indica que las emociones son “lo que sentimos en el organismo, lo que interpretamos y lo conceptualizado también. Se sienten de forma diferente según la persona en cuestión, las circunstancias y el patrón sociocultural socialmente aprendido” (p. 6).

La semejanza se puede obtener con la respuesta brindada por la psicóloga del centro educativo que menciona: “Desde mi posición como psicóloga defino emociones como todo lo que las personas sienten, manifiestan, según lo que viven y lo que experimentan diariamente, así es cómo actúan” (entrevista a profesionales en Psicología).

Lo que la profesional en Psicología comenta sobre qué es lo que las personas manifiestan según lo que viven y experimentan diariamente es lo que

Bisquerra (2003) conceptualiza en su definición de emoción como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p. 12).

Entre las emociones que se lograron identificar entre la población estudiantil se encuentran: alegría, enojo, tristeza, miedo, frustración y temor; además, en el caso de un estudiante², cuando el enojo se sobrepasaba, terminaba en un episodio de berrinche con conductas inadecuadas de ira (palabras soeces, golpea el pupitre, el bulto, tira los cuadernos y los materiales que le entregan al suelo y los pateo). Por otra parte, un estudiante se observó tan triste que terminó llorando por la situación acontecida.

A continuación, se anotan algunos ejemplos de las emociones experimentadas por la población estudiantil durante las observaciones.

- Hay un estudiante que hace berrinche cada vez que la docente le pide que trabaje (dice palabras soeces, golpea el pupitre, pateo el bulto, tira los cuadernos y los materiales que le entregan al suelo y los pateo). En el momento cuando pasan los berrinches, el resto del grupo se queda en silencio, se nota que los otros niños y niñas tienen miedo y se asustan ante la situación. (Observación grupo 1-1).
- “Cuando la docente solicita hacer fila para salir al patio, se empujan, alegando que quieren ir de primeros. Se escuchan quejas constantes del grupo hacia dos estudiantes”. (Observación grupo 1-2)
- Ese niño empieza a ofender al compañero que reparte material, con palabras inadecuadas como: ‘tonto, payaso’, luego de la corrección de la docente, empieza a manotear, gritar y llorar, busca salirse del aula, la docente lo devuelve con una llamada de atención, el niño llora en el pupitre 15 minutos. (Observación grupo 1-3).

² En algunas partes del documento se emplea un sustantivo masculino para referir ambos géneros, con el fin de hacer más fluida la lectura.

- “Cuando se revisa un trabajo, hay un estudiante que llora, porque recibe malo el ejercicio”. (Observación grupo 2-2).
- “Hay tres estudiantes que no hacen lo que su docente solicita, durante este tiempo rompen hojas del cuaderno, hacen budoques de papel, y se los tiran a los otros niños y niñas que escriben”. (Observación grupo 2 -3).
- “Hay una niña muy callada, casi no interactúa con los demás, cuando habla, lo hace con tono de voz muy bajo; al terminar de trabajar, se acuesta en el pupitre, cuando vuelve a haber trabajo, se levanta y continúa sin interactuar”. (Observación grupo 3 -1).
- Las niñas y los niños expresan sus emociones haciendo ruidos con sus lápices, o rastrillando las sillas, se levantan de sus lugares y deambulan por el aula. Se quejan de aburrimiento, y dicen que se quieren ir para la casa, que no quieren escribir, que quieren guardar los cuadernos para irse. Preguntan frecuentemente qué hora es y a qué hora van al comedor. Con las expresiones faciales y corporales demuestran su desagrado. (Observación grupo 3-2).

Las emociones observadas entre la población estudiantil concuerdan con las expresadas por las profesionales en docencia en los grupos de enfoque sobre las emociones que más presentan los niños y las niñas.

- “Las educadoras mencionan que las emociones más presentes en las niñas y los niños son el enojo que termina en berrinches, en la mayoría de los casos, y alegría”. (Grupo de enfoque primer año)
- “Las maestras indican que las emociones más presentes en los niños y las niñas son alegría, enojo, frustración y tristeza” (Grupo de enfoque tercer año)

La mayoría de las emociones observadas en el estudiantado participante coincide con lo que Sanz (2013) refiere que se perciben en mayor cantidad en

los niños y las niñas: “la alegría, la aflicción, la tristeza, la ira, el miedo, la sorpresa y el asco” (p. 11).

Luego de analizada la información recopilada por medio de los instrumentos, se puede concluir que las emociones tienen relevancia en el desarrollo integral de los niños y las niñas como lo cita López (2005), “el desarrollo integral de las personas, comprende el desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales como afectivo y emocionales” (p. 153)

Así lo comentan los participantes en el estudio con las siguientes repuestas:

- “Las docentes mencionan que las emociones son fundamentales en el desarrollo integral, porque son como el motor de las actividades”. (grupo de enfoque primer año).
- Creo que las emociones tienen mucha relevancia en el desarrollo integral de los niños y las niñas. La parte emocional es un área del ser humano, no se puede quitar, las emociones son parte de nosotros, al igual como el niño desarrolla la parte intelectual, la física, así de importante es la emocional para que el niño o niña la regule y funcione adecuadamente en el ambiente”. (Entrevista profesionales en Psicología).

Sobre la importancia de las emociones en los procesos educativos, Álvarez (2007) señala que “en el proceso de estudio/aprendizaje las estructuras emocionales son tanto o más influyentes que las destrezas cognitivas intelectuales”. (p. 6)

De acuerdo con lo que Álvarez (2007) comenta y al compararlo con el análisis de los datos recolectados, se demuestra que las emociones tienen relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, a manera de que el menor o la menor se siente, puede limitar o permitir que el proceso educativo fluya, esta misma idea la expresa García (2012) cuando menciona que:

Las emociones son determinantes para facilitar u obstaculizar los aprendizajes, los cuales a su vez están determinados por los

intereses o necesidades del sujeto, en razón de su interacción con el entorno. De esta manera, debe considerarse que el aprendizaje es el producto cultural de dos vertientes que interactúan entre sí de manera dinámica, la racional, ligada a la cognición y, la emocional, ligada a los sentimientos, de forma tal que es difícil, sino imposible, separar lo que corresponde a uno u otro dominio. (pp. 103-104).

Lo anterior se puede constatar con las respuestas brindadas por las educadoras en los grupos de enfoque que mencionan:

- Las docentes concuerdan en que las emociones sí interfieren en los procesos de enseñanza-aprendizaje, porque las estudiantes y los estudiantes, cuando hace berrinches, se niega a trabajar, no hace las actividades en el aula, el enojo le impide realizar las cosas. También, mencionan que interfieren en el proceso todas las emociones porque cuando están felices o alegres, tampoco trabajan, concluyen que las emociones desbordadas sí interfieren en el proceso educativo. (Grupo de enfoque primer año).

Por su parte, el tercer grupo de enfoque agrega que:

- Coincide que las emociones sí interfieren en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Ejemplifican que cuando las niñas y los niños están tristes, se refleja en la forma de trabajar (callados, dispersos); cuando están felices (inquietos, hablantines), una niña o un niño con una emoción muy intensa afecta no solo su aprendizaje, sino también el del grupo. (Grupo de enfoque tercer año).

De acuerdo con lo anterior, durante las lecciones se pudo comprobar que la población estudiantil cambia su comportamiento y expresa su emoción de alegría en forma más recurrente cuando sus docentes le felicitan, de forma oral,

con calcomanías o cualquier otro reforzador, los niños y las niñas se muestran felices, sonríen, comentan con otro lo que se les dijo, enseñan la calcomanía y se muestran receptivos hacia el aprendizaje. Sobre el tema, Martínez (2013) sugiere que “es muy importante destacar y reforzar los éxitos de nuestros alumnos, de tal forma, que sean capaces de ver que sus conductas tienen consecuencias”. (p. 9)

Lo anterior se verificó en una de las observaciones con las actitudes que mostraba el cuerpo estudiantil durante las lecciones:

- Las estudiantes y los estudiantes se respeta, se intercambian materiales, la docente, cuando el grupo trabaja bien, les pone mensajes positivos en los cuadernos y les pega calcomanías a cada estudiante, el grupo se muestra feliz cuando regresan a su lugar con la calcomanía, se la enseñan a los demás. Un niño comenta a otro que la docente tiene calcomanías de *Spiderman*, que le ‘apuren’ en la otra lección para ganársela”. (Observación sección 2-2).

En los salones de clase, los profesionales en docencia y el estudiantado están rodeados por las diferentes emociones que experimentan, interviniendo en su desarrollo cognitivo, motor y socio-afectivo, las emociones se encuentran presentes siempre en las relaciones del profesional en Educación con su grupo de estudiantes, se presentan en diversas formas y cumplen funciones determinadas generando distintas consecuencias (García, 2012, p. 98).

4.3 Comparación de datos

4.3.1 Categoría de análisis 2: regulación emocional

En este apartado, se realiza la comparación de datos de la categoría regulación emocional.

La información obtenida para realizar la comparación se desprende de la aplicación de los instrumentos: guías semiestructuradas para los grupos de enfoque, guía de entrevista semiestructurada y guía de observación. Las respuestas brindadas por los participantes se encuentran en el anexo 5 del TFG.

La comparación de datos se lleva a cabo cotejando la información obtenida en los hallazgos de los instrumentos y la teoría sobre el tópico de regulación emocional, para finalizar el cuadro 5 presenta un balance que resume la información expuesta en el resto del cuadro y que es la base para realizar el análisis de los resultados.

Tabla 5. Comparación de datos categoría de análisis 2. Regulación emocional

Categoría de análisis 2. Regulación Emocional			
Lo planteado por la teoría	Los hallazgos mediante los grupos de enfoque	Los hallazgos mediante la entrevista a la profesional en Psicología	Los hallazgos mediante las observaciones
<p>De acuerdo con Garrido (2006), la regulación emocional se define como un proceso que ayuda al ser humano a manejar sus estados emocionales, para lo que puede utilizar distintos tipos de estrategias que conducen a ese objetivo (p. 499).</p> <p>Para Rendón (2007), la regulación emocional es comprendida como modulación de estados afectivos en función de metas, lográndose así una concepción coherente con la nueva perspectiva funcionalista (p. 352).</p> <p>La regulación emocional hace referencia a la intención y capacidad de modificar los componentes de la experiencia emocional (experiencia subjetiva, respuesta fisiológica, expresión verbal y no verbal, así como a las conductas manifiestas) con respecto a su frecuencia, forma,</p>	<p>Durante el grupo de enfoque, las educadoras definen regulación emocional como la estabilidad que tiene la persona, agregan que es el equilibrar las emociones que se experimentan ante una situación determinada.</p> <p>Consideran que los niños y las niñas al regular sus emociones, benefician el aprendizaje, porque al estar estables estas, pueden concentrarse más en lo que se les enseña y tener más confianza para preguntar alguna inquietud que surja.</p> <p>Asimismo, ven que el tema de las emociones y la regulación emocional tienen influencia en el desarrollo integral de los menores, porque las catalogan como un motor de las actividades que realiza el</p>	<p>La psicóloga conceptualiza la regulación emocional como la capacidad que tienen las personas de regular lo que sienten en un momento, lugar y con personas determinadas.</p> <p>Menciona que entre las estrategias que ha observado que emplean los niños y las niñas para regular sus emociones se encuentran que hablan y cuentan lo que pasa (describiendo lo que sienten, no mencionando por su nombre la emoción exacta que experimentan), se les dificulta nombrar o describir, pero con el apoyo de un adulto identifican la emoción y pueden regularla.</p>	<p>En los grupos observados, se muestra que la mayoría de procesos de regulación emocional de la población estudiantil se da cuando exponen, por medio de comentarios, lo que acontece a su docente, también existieron episodios donde no se da la regulación de emociones, por ejemplo: llevando el enojo a momentos de rabia que detonan en berrinches que exponen agresiones físicas, verbales y materiales (golpes a los útiles escolares y mobiliario), provocando temor en el resto de estudiantes y momentos de frustración que lleva al estudiante a llorar por varios minutos.</p> <p>También, se observa que para contribuir en la regulación de</p>

<p>duración e intensidad. La regulación emocional eficaz está asociada al funcionamiento social efectivo y adecuado; así, quienes disponen de mayor capacidad para regular sus emociones (tanto las negativas como las positivas) informan tener más relaciones positivas, muestran menos conductas sociales desviadas y son menos propensas a desarrollar trastornos psicológicos. (Company, Oberst y Sánchez, 2007, p. 7).</p> <p>La regulación emocional significa dar una respuesta apropiada a las emociones que experimentamos. “Es controlar o nivelar una emoción positiva o negativa”, (Bisquerra y Pérez, 2013, p. 3).</p> <p>Sobre las estrategias que utilizan los docentes para facilitar la regulación de emociones, Calderón et al. (2012) indican que “una de las principales estrategias, para el afrontamiento de las diversas situaciones que se presentan en el aula, que utiliza el profesorado es la comunicación” (p. 101).</p> <p>Con respecto a la regulación emocional y el aprendizaje, García (2012) apunta: Las emociones son determinantes para facilitar u obstaculizar dichos</p>	<p>estudiantado. También informan que así como intervienen en el desarrollo integral del grupo estudiantil, opinan que influyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje, porque cuando están reguladas, pueden tener más receptividad para el aprendizaje.</p>		<p>las emociones, las docentes utilizan motivaciones extrínsecas como felicitaciones verbales, escritas, referirse a la población estudiantil con vocabulario cariñoso, calcomanías, “capitanes por fila”, utilización de consignas, ejercicios de respiración y propósitos por día; estrategias de prevención como llamadas de atención verbales, mensajes para mejorar y técnicas aversivas como recados al hogar y boletas de conducta.</p> <p>Cuando las estudiantes y los estudiantes están agitados con mucha ansia para hablar sobre alguna situación en particular, la docente solicita que respiren, se calmen y habla despacio para que logren expresar el mensaje.</p> <p>En todo momento los grupos de estudiantes requirieron el apoyo de la educadora para sus procesos de regulación de emociones, ya que ella establecía la manera de actuar, solicitando no prestar atención al berrinche,</p>
---	---	--	---

<p>aprendizajes, los cuales a su vez están determinados por los intereses o necesidades del sujeto, en razón de su interacción con el entorno (p. 103).</p>			<p>calmando al niño que llora porque se siente frustrado, solicitando que se tranquilicen para hablar, escuchando los comentarios, respondiendo las inquietudes y pidiendo silencio para continuar con lo que se estudia.</p>
<p>Balance</p>	<p>La definición construida para regulación emocional en el presente estudio es que es la estabilidad que tiene la persona, el equilibrio de las emociones que se experimentan ante una situación determinada.</p> <p>Por medio de la información conseguida, se muestra que los procesos de regulación emocional de la población estudiantil se dan por medio del diálogo hacia su docente para describir lo que acontece. En ocasiones, la falta de control del enojo termina en episodios de ira con berrinches, con agresiones físicas, verbales y materiales; asimismo, el no control de la tristeza en momentos de llanto, así como la frustración en situaciones de quejas o expresiones de molestia del resto del grupo.</p> <p>Entre las estrategias que utilizan las docentes se encuentran: felicitaciones verbales, escritas, referirse a la población estudiantil con vocabulario cariñoso, calcomanías, capitanes por fila, utilización de consignas, ejercicios de respiración y propósitos por día; como estrategias de prevención se presentan: llamadas de atención verbales, mensajes para mejorar y técnicas aversivas como recados al hogar y boletas de conducta.</p> <p>Las profesionales en docencia consideran que los procesos de regulación de las emociones en la población estudiantil benefician el aprendizaje, al estar estables sus emociones, pueden concentrarse más en lo que se les enseña y tener más confianza de preguntar alguna inquietud que surja; consideran que al estar regulados, pueden tener más receptividad para el aprendizaje porque las emociones son el motor de las actividades que ejecuta el estudiantado y que ayudan para que rindan mejor en su desarrollo académico.</p>		

Fuente: Elaboración de la autora.

4.3.2 Análisis de resultados de la categoría de análisis 2: regulación emocional

En esta categoría se analizan los aspectos referidos a la regulación emocional, que fue conceptualizada por los participantes del estudio, como la estabilidad que tiene la persona, el equilibrio de las emociones que se experimentan ante una situación determinada. Así lo mencionó el grupo de enfoque de segundo año, al preguntarle sobre su conceptualización de regulación emocional: “definen regulación emocional como el equilibrar las diferentes emociones que puede sentir el ser humano, es nivelar lo que siente en todo momento y una situación que pase”. (Grupo de enfoque segundo año).

La definición de regulación emocional brindada en la entrevista por la profesional en Psicología es “la capacidad que tienen las personas para regular lo que siente en determinado momento, en determinado lugar y con determinadas personas”.

La regulación emocional significa dar una respuesta apropiada a las emociones que experimentamos (Bisquerra y Pérez, 2013, p. 3), se encuentra similitud entre esta definición y la respuesta que otorgan las docentes en el grupo de enfoque de tercer año, quienes manifiestan que regulación emocional es “controlar o nivelar una emoción positiva o negativa”.

Así, por medio de la información recolectada, se muestra que una de las estrategias más utilizadas por la población estudiantil para regular las emociones es el diálogo con su docente para describir lo que acontece. Esto se ejemplifica en los siguientes fragmentos de las observaciones:

- “La maestra reacciona ante las emociones, contestando dudas, preguntas, participa con las y los estudiantes en los comentarios que realizan”. (Observación grupo 2 -2).
- “Ante el niño que llora porque hizo malo el ejercicio, le pide que le explique qué le pasa y le dice: ‘papi, tranquilo, siéntese, vaya tranquilo, eso no es nada, solamente lo borra, y cuando lo revisamos en la pizarra usted lo corrige’”. (Observación grupo 2 -2)

- Cuando sucede lo del niño que está llorando, porque le dijeron chismoso. La docente se acerca a él, y le pregunta qué pasa, el niño comenta lo sucedido. Luego se dirige a la estudiante que ofendió al niño, y le dice que eso no se hace, que con las palabras uno lastima a los demás, que por favor le permita el cuaderno de recados para informar a la casa, la estudiante se lo facilita, en eso suena el recreo, y les dice que salgan, ella se queda conversando con el niño, le pide que se tranquilice y que luego salga a recreo. Luego de entrar, habla con todo el grupo sobre el respeto, insta a los niños a que se respeten, y le pide a la niña que se disculpe con el compañero. (Observación grupo 3-3).

Así se confirma lo que Calderón et al. (2012) indican “una de las principales estrategias, para el afrontamiento de las diversas situaciones que se presentan en el aula, que utiliza el profesorado es la comunicación” (p. 101).

Vinculado a la estrategia de comunicación para potencializar o contribuir con los procesos de regulación emocional de la población estudiantil, las profesionales en Educación emplean otras técnicas como “capitanes por fila”, instrucciones claras, rimas con consignas, calcomanías, mensajes de felicitación o para que se esfuercen más y boletas de conducta.

A continuación, se ejemplifica algunas de las estrategias que pone en práctica el profesional en docencia para contribuir en la regulación emocional del estudiantado

- “Estrategia llamada capitanes por fila. Cada fila es un equipo. Las estudiantes y los estudiantes que son los capitanes están encargados de velar por el comportamiento adecuado de su fila”. (Observación grupo 1 -2).
- “También utiliza consignas generales como: ‘1, 2, 3 calladitos y el grupo responde a la vez’”. (Observación grupo 1-3).

Con respecto a las estrategias que puede ejecutar un profesional en Educación para contribuir a la regulación emocional del grupo de estudiantes López (2012) menciona que “puede utilizar recursos didácticos como

imágenes, fotografías, canciones, cuentos, literatura, juegos, videos, objetos, noticias de prensa, role-playing, etc.” (p. 46).

Por otra parte, las profesionales en docencia consideran que al facilitar los procesos de regulación de las emociones en la población estudiantil se beneficia el aprendizaje, al estar estables sus emociones pueden concentrarse más en lo que se les enseña y tener más confianza de preguntar alguna inquietud que surja, consideran que al presentar procesos de regulación emocional pueden tener más receptividad para el aprendizaje porque las emociones son el motor de las actividades que realiza el estudiantado y que ayudan para que rindan mejor en su desarrollo académico.

Así lo ejemplifican las docentes:

- “Mencionan que los procesos de regulación emocional benefician el aprendizaje, porque cuando controlan sus emociones, se concentran y pueden lograr los contenidos que se les enseña en las lecciones”. (Grupo de enfoque primer año).
- Las educadoras de tercer año opinan que al potenciar los procesos de regulación emocional la población estudiantil se beneficia en el aprendizaje, ya que un infante con buenas relaciones sociales, está más feliz, alegre, contento y así se dispone a aprender, tienen más confianza para preguntar cuando encuentra dificultades”. (Grupo de enfoque tercer año).

Sobre la relación de la regulación emocional y los aprendizajes, García (2012) apunta que: “Las emociones son determinantes para facilitar u obstaculizar dichos aprendizajes, los cuales a su vez están determinados por los intereses o necesidades del sujeto, en razón de su interacción con el entorno” (p. 103).

El aprendizaje se ve afectado por la regulación de las emociones que experimente el estudiantado. Al respecto Casassus (s.f.) comenta que “La relación del alumno con la materia a aprender es emocional: le interesa o no le interesa, le gusta o no le gusta, lo afecta o no lo afecta” (p. 9). La regulación emocional en el estudiantado es fundamental para que este logre estabilizar

sus sentimientos y brinde respuestas adecuadas que favorezcan su proceso de enseñanza-aprendizaje y sus relaciones interpersonales con pares y docentes. Por su parte, de igual forma, sobre la regulación emocional, Bisquerra (2009) señala: “es mantenernos en nuestro sitio, de forma apropiada (...) es esencial cuando se interactúa con otras personas, como ocurre con los compañeros de clase” (p. 58-59).

Por medio de la regulación emocional las personas expresan de forma adecuada sus emociones, evitando conflictos y logrando opinar sobre las diversas ideas. Por ser esencial en la interacción humana, es fundamental que los involucrados en los procesos educativos cuenten con un adecuado proceso de regulación emocional, esto debido que al convivir diariamente en las aulas se presentan situaciones, la forma en cómo se responda puede beneficiar o perjudicar las relaciones interpersonales y el proceso pedagógico.

4.4 Comparación de datos

4.4.1 Categoría de análisis 3. Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante

Por medio de la comparación de datos se realiza un análisis de la categoría rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante. En esta, se contrasta con lo que indica la teoría sobre el tema y la información obtenida luego de la aplicación de los instrumentos: guías semiestructuradas para los grupos de enfoque, guía de entrevista semiestructurada y guías de observación.

Las respuestas brindadas por los participantes en la investigación sobre la categoría de análisis 3. Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante se encuentran en el anexo 6 del presente trabajo.

Luego de presentar los hallazgos de la información obtenida en las columnas del cuadro 6 se realiza el balance que es el resumen sobre la categoría, mismo que es la base para el análisis de resultados.

Tabla 6. Comparación de datos categoría de análisis 3. Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante

Categoría de análisis 3. Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante			
Lo planteado por la teoría	Los hallazgos mediante los grupos de enfoque	Los hallazgos mediante la entrevista a la profesional en Psicología	Los hallazgos mediante las observaciones
<p>En las intervenciones pedagógicas se deben integrar procesos de comprensión que permitan incorporar en las experiencias diarias una aceptación total de la singularidad de cada estudiante, una apertura total y una empatía sincera hacia cada uno de los infantes que se atienden en el aula (Villalobos, 2013, p. 306). Las muestras de afectividad positiva hacia el estudiantado redundarán en su deseo de aprender, su motivación por asistir a clases, las buenas relaciones entre iguales y un buen ajuste emocional en cuanto a apego seguro y confianza básica, entre otros beneficios para su autoestima</p>	<p>Las profesionales en Educación mencionan que entre las maneras que utilizan para coordinar con los padres, madres o encargados del estudiantado estrategias que favorezcan la regulación de las emociones se encuentran: observar la expresión de emociones por un tiempo prudencial, citar a los encargados a reuniones individuales donde se expone la situación, se brindan recomendaciones y llegar a acuerdos, reportar situaciones específicas al equipo interdisciplinario y al servicio de apoyo en problemas emocionales y conducta. Al preguntarle sobre la influencia que tienen en la</p>	<p>La profesional en Psicología considera determinante el rol del docente en los procesos de regulación de emociones de la población estudiantil, porque puede ayudar a reprimir o a manifestar las emociones en los niños, la educadora o el educador debe tener un papel que permita que la estudiante o el estudiante vea las emociones de forma natural, que lo que sienten vale, que no se le repriman sus emociones; los profesionales en docencia potencializan la regulación de emociones de los alumnos, no las eliminan, sino que las encausan, con el fin de mejorar la calidad de vida de la población estudiantil.</p>	<p>Las características observadas en las educadoras como agentes de influencia en los procesos de regulación emocional de los niños y las niñas, se pueden dividir en dos bloques, las características positivas y negativa. Las primeras influyen de forma adecuada en la población estudiantil, pues son tolerantes, comunicativas, tienen un adecuado manejo de la disciplina del grupo, son negociadoras, creativas, interesadas en la expresión de emociones de la población estudiantil y con capacidad de conciliar. Por otra parte, las del bloque negativo, observadas en dos</p>

<p>y formación integral. (Op cit., p. 305). También, Villalobos (2013) agrega que: esto confirma el hecho de que si los niños comparten sus experiencias de aprendizaje bajo un clima cálido, con mucho afecto y muestras de cariño, su aprendizaje será más efectivo y duradero (p. 307). Asimismo, Maya (2003) expresa: Muchos autores más pensamos, que no podemos quedarnos sólo allí, en la perspectiva “de intelectuales” de los docentes, ignorando la dimensión afectiva o emocional del ser humano que también se construye y se educa, (p. 109). Al respecto, Maya (2003) menciona que: El menor observa el comportamiento y las actitudes de sus docentes, y en ello se basa para construir sus propias conductas y actitudes, especialmente si la relación que el niño y la niña tienen con aquel o aquella es cálida, abierta, afectuosa y tierna.</p>	<p>regulación de las emociones del grupo de estudiantes, dos grupos indican que poseen gran influencia sobre ellos, consideran que es inherente a su cargo porque motivan a esos niños y niñas para que aprendan; el otro grupo menciona que depende de cada educador la influencia que tenga sobre el estudiantado, puesto que entre más preocupado e interesado se muestre al grupo, mayor influencia tiene en él, caso contrario ocurre con las docentes que no muestran interés por lo que les sucede a las niñas y a los niños en otros contextos fuera de la escuela. Las educadoras opinan que el rol docente en los procesos de regulación de emociones de su población estudiantil es importante, fundamental y activo, porque reconocen lo que les sucede a las niñas y los niños y les brindan el apoyo que requieren, mencionan que como educadores deben estar receptivos y responder rápidamente a las situaciones</p>	<p>Con respecto a la influencia del docente en la regulación de emociones del alumnado, opina que la influencia es grande, porque con su actuación se vuelve facilitador o inhibitor de las emociones de la niña o el niño. Da énfasis en que el profesional en Educación no solo influye con lo que dice, sino como actúa; así el lenguaje no verbal es fundamental: en lo que dice y hace debe haber congruencia. Divide las estrategias docentes en dos categorías, positivas y negativas. Entre las primeras cita, escuchar y dar espacios para que el alumnado hable. Como negativas menciona el silenciar lo que siente este, no darle la oportunidad de expresarse y minimizar sus emociones; complementa esta idea al afirmar que las estrategias negativas son preocupantes porque inhiben las emociones. La profesional en Psicología entrevistada expone que para materializar dichas estrategias la forma más frecuente como</p>	<p>docentes, abarcan: desinterés, porque ignoran las emociones que expresan el grupo estudiantil, y permisividad, pues el estudiantado carece de guía para regular sus emociones. Entre las estrategias que utiliza el grupo de educadores para regular las emociones de la población estudiantil se encuentran: conversaciones constantes con los niños y las niñas, escuchar con atención al estudiantado, utilizar felicitaciones verbales, acercamiento físico adecuado, sellos para motivarlos a continuar trabajando, ignorar las conductas inadecuadas de los infantes. Una docente utiliza al inicio del día el círculo de armonía y designación de estudiantes como capitanes por fila, lectura de cuentos con valores, consignas con rimas, enumeración de las filas para brindarles caritas felices por el buen</p>
---	--	--	--

<p>(p. 107). Sobre el rol del docente Ramírez, Patiño y Gamboa (2014) expresan que: El niño y la niña son los principales protagonistas del ambiente humano, a quienes se les debe proporcionar herramientas de alta calidad afectiva y cognitiva que les permitan educarse integralmente, con el propósito de desarrollar plenamente sus capacidades y considerando sus limitaciones. Se trata de lograr que aprendan a enfrentar estas últimas, dentro y fuera del contexto en el que se desenvuelven. (p. 74). Por otra parte, sobre el rol del docente en los procesos de regulación emocional Calderón et al. (2012) agregan que es necesario: El desarrollo de estrategias que le permitan una intervención apropiada con sus estudiantes, favoreciendo de esta manera un clima emocional adecuado para el desarrollo de su clase, las maestras y los maestros deben ser facilitadores de</p>	<p>que expresan las y los educandos. Entre las características personales y profesionales que influyen en mayor medida en la regulación de las emociones del estudiantado mencionan que deben ser comunicativas, tener paciencia, ser perseverante, demostrar cariño y respeto, tener empatía, conocer la situación familiar, tener capacidad de escucha, apertura al diálogo y validar las emociones. Entre las estrategias que utilizan para facilitar los procesos de regulación de emociones de la población estudiantil se encuentran conversar con el grupo, escuchar sus necesidades, pegar calcomanías y sellos para motivarlos, “capitanes por fila”, contar cuentos con valores, comunicación con encargados y otros profesionales, felicitaciones verbales y escritas. Consideran que se apoyan los procesos de regulación emocional del estudiantado</p>	<p>lo hacen los educadores es hablando, ya sea de manera grupal o en el momento de manera individual con el estudiante, también utilizan calcomanías, y expresiones verbales y escritas de felicitaciones o de qué deben mejorar. Además, expone que en la medida en que el maestro es facilitador de la regulación de emociones permite el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños. Menciona que como psicóloga considera que el docente logra potencializar la regulación del estudiantado cuando es empático con la emoción que presenta el educando, sea esta positiva o negativa. Luego de la empatía, sigue la validación de lo que el menor sienten, no como uno quiera que él se sienta. Por último, afirma que brindar espacios es fundamental. Estos deben ofrecerse dentro de la jornada, con el fin de que los menores puedan expresar sus emociones; o bien, crear</p>	<p>comportamiento o tristes por las conductas inadecuadas, recordatorios de las reglas del aula, utilización de vocabulario cariñoso para referirse a ellos. Hay casos en los que la situación hace que las maestras soliciten cuadernos de recados y lo informan al hogar; también, les anticipan las posibles consecuencias que pueden tener cuando no regulan sus emociones en el aula. Durante las observaciones, solamente una docente intimida al grupo de estudiantes con envió de boletas. En el período de observación, se pudo constatar que en ocasiones la docente luego de intervenir influye en la regulación de emociones del grupo de estudiantes, esto por cuanto algunos de ellos al escucharla cambian su comportamiento, obedecen lo que les indica, responde de manera adecuada y trabajan en lo que les</p>
---	--	---	---

<p>procesos de aprendizaje cada vez más autónomos deben poseer criterios de selección de estrategias, de saber planificar y conducir a sus estudiantes. (p. 101). Sobre el tema, García (2012) menciona: La capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental por parte de los y las profesores, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los y las educandos y son determinantes para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas con estos, posibilitando una elevación en su rendimiento académico, ya que, cuando el profesorado inspira confianza y seguridad, e instruye con dominio y confianza, es posible que los y las estudiantes asuman una actitud más empática hacia la o el docente y hacia la disciplina que este o esta imparte. (p. 105).</p>	<p>cuando existe un ambiente democrático, de respeto, de confianza, donde se expresan emociones, se habla, se negocian las situaciones entre el docente y el grupo. Para validar las emociones del grupo, los profesionales en Educación plantean que utilizan el diálogo, la escucha atenta a lo que las niñas y los niños comentan, darles tiempo y espacio para que se desahoguen, y utilizar diferentes estrategias como “capitanes por fila”, calcomanías, felicitaciones verbales y escritas. Entre las reglas que emplean para facilitar los procesos de regulación de las emociones de la población estudiantil se encuentran involucrar a los compañeros en las situaciones para que apoyen al niño o niña, brindándoles ejemplos de situaciones vividas por las educadoras, contando historias para que provoquen comentarios sobre lo acontecido, las docentes del grupo de tercer año, mencionan reglas más ordenadas para</p>	<p>ambientes o momentos para que por medio del juego, expresen lo que sienten. Considera que siendo empático, validando emociones y brindando espacios se contribuye la regulación emocional en los niños. Entre las características que considera debe tener un docente que potencialice al estudiante en la regulación de sus emociones, está el ser primeramente empático, comprender por qué siente lo que siente. Segundo, tener habilidad de escuchar atentamente lo que el menor expresa. Tercero, ser una persona que realmente, que la devolución al estudiante sea constructiva. Por último, el docente debe ser creativo, resolver en el momento las situaciones, crear espacios, darles tiempos a los alumnos para que expresen y aprendan a regularse; esto con el fin de facilitar los procesos emocionales, no bloquearlos.</p>	<p>asignan; sin embargo, otros no. En el caso del educando que hace berrinche cuando la maestra interviene en la expresión de enojo, la conducta se intensifica y provoca un ambiente de mayor tensión en el aula. También, se observa que cuando una niña o niño es reiterativo en sus comentarios al acusar a otros, la docente no muestra interés a lo que expresa o no deja que termine su mensaje porque lo interrumpe. Un grupo de estudiante escucha la intervención de la docente sobre que les mandará boletas de conducta, este calma su comportamiento por unos minutos, sin embargo, rápidamente lo retoman. Con respecto a la pequeña que le corta las patas al abejón se puede ver que la maestra con su comentario influyó a ella, porque la niña con sus expresiones faciales, corporales y actitudes demuestra tristeza y por</p>
--	--	--	--

	<p>regular al grupo de estudiantes llamadas verbales, apuntarlos en la pizarra, solicitar el cuaderno de recados como advertencia y de último la boleta de conducta.</p> <p>No cuentan con lugares acondicionados en las aulas para que a la población estudiantil se le facilite la regulación de sus emociones, las docentes mencionan que más que todo se proveen momentos durante las lecciones para conversar, realizan un círculo de armonía al iniciar las lecciones, brindan clases de orientación, pero lo que predomina son momentos para conversar sobre las situaciones que pasan con los niños y las niñas.</p>		<p>momentos enojos. En la mayoría de los grupos observados, la interacción entre la docente y el grupo de estudiantes es activa, caracterizada por el respeto. Las educadoras continuamente conversan con los educandos, prestan atención a las necesidades de estos, ya sea de forma grupal o individualmente, los felicitan, los corrigen cuando expresan sus emociones de forma inadecuada, tienen un acercamiento físico adecuado con ellos (caminan entre las filas, les tocan el hombro, se sonríen con ellos), los premian con calcomanías o permitiéndoles repartir material, brindan ejemplos para que conozcan posibles formas de actuar, se dirigen a ellos con palabras cariñosas, anticipan las actividades para que el grupo conozca las rutinas a seguir. Solamente se observa una interacción pasiva, caracterizada por el</p>
--	--	--	--

			<p>desinterés, en dos profesionales en Educación. En estos casos, el trato con el grupo se limita a responder dudas; además, hay alejamiento físico (la maestra se encuentra sentada en el escritorio) y amenazas con envió de boletas</p>
<p>Balance</p>	<p>Cuando se comparan los referentes teóricos con la información recolectada en la categoría el rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante, se considera determinante su papel, porque influye en que la población estudiantil reprima o manifieste sus emociones. En el desarrollo de su rol en los procesos de regulación emocional, se debe tener claro que no se trata de cohibirles la emoción, sino de encausarla, con el fin de mejorar la calidad de vida de las niñas y los niños.</p> <p>Las docentes consideran que la influencia en los procesos de regulación de las emociones de los educandos, es variable. Dos grupos de enfoque indican tener gran influencia en sus estudiantes, consideran que eso es inherente a su cargo, pues motivan a esos niños y niñas para que aprendan. El otro grupo menciona que depende de cada educador la repercusión que tenga en el estudiantado: entre más preocupado e interesado se muestre al grupo, mayor influencia tiene en este; lo contrario ocurría con los docentes que no muestran interés por lo que les sucede a los niños en otros contextos fuera de la escuela.</p> <p>Luego de las observaciones de aula, se puede concluir que el tercer grupo de enfoque tiene razón en cuanto a que la influencia depende de cada educador. Esto porque se comprobó que la interacción entre las docentes y el grupo de estudiantes es activa y caracterizada por el respeto. El alejamiento físico de las docentes con su grupo de educandos provoca que el clima del aula no sea el más adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje. En uno de esos grupos sucedió que tres estudiantes tiraban budoques de papel, al escuchar la intervención de la maestra sobre que les mandaría boletas de conducta, los niños calman su comportamiento por unos minutos, sin embargo, rápidamente lo retoman y el ambiente de aula se vuelve desordenado, lo cual no es apropiado para el proceso educativo.</p>		

	<p>La influencia del profesional en Educación en la regulación de las emociones del alumnado es grande, porque con su manera de actuar se vuelve facilitador o inhibidor de las emociones del niño.</p> <p>Las características observadas en las educadoras como agente de influencia en la regulación emocional del alumnado, se pueden dividir en dos bloques: las positivas y las negativas. Las primeras influyen de forma adecuada en la población estudiantil, abarcan el ser tolerantes, comunicativos, manejar la disciplina del grupo, ser negociadoras y creativas, estar interesadas en la expresión de emociones de la población estudiantil y tener capacidad de conciliar. El bloque negativo, observado en dos docentes, implicaba el desinterés, porque ignoraban las emociones que expresan los pequeños, y la permisividad.</p> <p>Durante la observación, se verificó lo expresado en el párrafo anterior. Una educadora actúa de una manera positiva cuando escucha y se mantiene atenta a la expresión de emociones. Mientras que el acto negativo se daba cuando un menor era recurrente con un comentario o con una situación, pues la docente no le prestaba la debida atención.</p> <p>Entre las estrategias que el grupo de docentes emplea para apoyar los procesos de regulación de emociones de la población estudiantil, se encuentran: conversaciones constantes con los niños y las niñas, escuchar al estudiantado, felicitaciones verbales, acercamiento físico adecuado, sellos para motivarlos a continuar trabajando, ignorar las conductas inadecuadas de estos; en el caso de una maestra, al inicio del día hace uso del círculo de armonía y designa a algunos miembros del grupo de educandos como capitanes por fila; además, lee cuentos con valores, hace consignas con rimas y enumera las filas para brindarles caritas felices por el buen comportamiento o tristes por las conductas inadecuadas, tiene recordatorios de las reglas del aula, emplea vocabulario cariñoso para referirse a ellos. Algunas educadoras, cuando consideran que la situación lo amerita, solicita cuadernos de recados y lo informan al hogar, no obstante, anticipan a los educandos de las posibles consecuencias que puede tener la no regulación sus emociones en el aula. De todos los grupos trabajados, se pudo observar que solamente una docente intimida al grupo de estudiantes con envió de boletas.</p> <p>A pesar de la influencia positiva que puede tener la educadora en la mayoría de las situaciones, luego de intervenir en los procesos de regulación de emociones del grupo estudiantil, aunque no ocurre en todos los casos, este controla sus emociones y responde de forma adecuada lo que experimentan. Por ejemplo, se observó la situación de un alumno, quien cuando la docente interviene en la expresión de enojo, la conducta se intensifica y provoca un ambiente de mayor</p>
--	--

	<p>tensión en el aula.</p> <p>Las profesionales en Educación mencionan que entre las maneras en que coordinan estrategias con los padres, madres o encargados del estudiantado para apoyar los procesos de regulación emocional, se encuentran la observación, la expresión de emociones por un tiempo prudencial, citar a los encargados a reuniones individuales donde se expone la situación, brindar recomendaciones, llegar a acuerdos, y realizar reportes al Equipo Interdisciplinario y al Servicio de Apoyo en Problemas Emocionales y Conducta.</p> <p>El grupo de educadores cree que el rol docente en los procesos de regulación de emociones de su población estudiantil es importante, tanto fundamental como activo, pues reconocen lo que les sucede a las niñas y los niños, y les brindan el apoyo que requieren. Además, mencionan que debe estar receptivos y responder rápidamente a las situaciones expresadas por los educandos.</p> <p>Entre las características personales y profesionales que consideran influyentes en los procesos de regulación de las emociones del estudiantado se consideran: ser comunicativas, tener capacidad de escucha, ser tolerantes, pacientes, cariñosas, empáticas, con vocación y carisma para la enseñanza, respetuosas y conocedoras de la situación familiar del estudiantado.</p> <p>Asimismo, consideran que se apoyan los procesos de regulación emocional del estudiantado cuando existe un ambiente democrático, de respeto y confianza, donde se expresan emociones, se habla, se negocian las situaciones entre el docente y el grupo, esto cuando el profesional en Educación es conocedor del contexto donde se desarrollan sus estudiantes.</p> <p>Para validar las emociones de los estudiantes, los profesionales en docencia utilizan el diálogo, la escucha atenta a lo que los infantes comentan, se les da tiempo y espacio para que se desahoguen, y emplean diferentes estrategias como capitanes por fila, calcomanías, felicitaciones verbales y escritas.</p> <p>Entre la normativa que utilizan para regular las emociones de la población estudiantil, se encuentran involucrar a los compañeros en las situaciones para que apoyen al niño o niña, brindar ejemplos de situaciones vividas por las educadoras y contar historias que provoquen comentarios sobre lo acontecido. Las docentes del grupo de tercer año mencionan reglas más ordenadas para facilitar la regulación emocional de los educandos: llamadas verbales, apuntarlos en la pizarra, solicitar el cuaderno de recados como advertencia y por último la boleta de conducta.</p> <p>Con respecto a la presencia de aulas acondicionadas para apoyar los procesos de regulación emocional de la población estudiantil, estas solamente cuentan con rincones de lectura.</p>
--	--

	<p>Las docentes señalan que se facilitan momentos durante las lecciones para conversar con el alumnado, realizan un círculo de armonía al iniciar las lecciones, brindan clases de orientación, pero lo predominante son momentos para conversar sobre las situaciones que pasan con este. El docente apoya los procesos de regulación emocional del estudiantado cuando al ser empático, validar las emociones de las niñas y los niños, y brindar espacios para que la población estudiantil experimente sus emociones. Entre las características que debe tener para contribuir o potenciar la regulación emocional del grupo de estudiantes está: ser empático, habilidad de escucha y para retroalimentar, y la creatividad.</p>
--	---

Fuente: Elaboración de la autora.

4.4.2 Análisis de resultados de la categoría de análisis 3. Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante

Con respecto al tema de análisis en la presente categoría de investigación, Calderón et al. (2012) comentan la necesidad de que el profesorado:

Desarrolle estrategias que le permitan una intervención apropiada con sus estudiantes favoreciendo de esta manera un clima emocional adecuado para el desarrollo de su clase, las maestras y los maestros deben ser facilitadores de procesos de aprendizaje cada vez más autónomos, deben poseer criterios de selección de estrategias, de saber planificar y conducir a sus estudiantes. (p. 101).

En la presente categoría, el rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil, se considera determinante el papel de este en educación, porque puede contribuir a reprimir o manifestar las emociones del estudiantado, no eliminándolas, sino encausándolas con el fin de mejorar la calidad de vida de este.

Al respecto, la profesional en Psicología considera que:

“La forma como el docente se dirija a un niño es determinante. No es lo mismo hablar en forma positiva, permitir expresarse, participar, que cuando no se validan las emociones, se le habla en forma negativa. No ayuda cuando el docente no permite que el alumno se exprese. Cuando el docente regula las emociones, puede ayudar a reprimir o a manifestar las emociones en los niños. El docente debe tener un papel que permita que los niños vean las

emociones de forma natural, que lo que sienten vale, que no se le repriman sus emociones”. (Entrevista profesional en Psicología).

Las docentes, por su parte, consideran su influencia en la regulación de las emociones del grupo de estudiantes es variable. Dos grupos de enfoque, indican que tienen gran repercusión en su alumnado, lo cual es inherente a su cargo, pues lo motivan para que aprenda. El otro grupo menciona que depende de cada educador la influencia en el estudiantado, que entre más preocupado e interesado se muestre al grupo, mayor influencia tiene en este, caso contrario ocurriría con los docentes que no muestran interés por lo que le sucede al grupo de alumnos en otros contextos fuera de la escuela.

García (2012) agrega que:

La capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental por parte de las y los profesores, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de las y los educandos, y son determinantes para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas con estos, posibilitando una elevación en su rendimiento académico, ya que, cuando el profesorado inspira confianza y seguridad, e instruye con dominio y confianza, es posible que los y las estudiantes asuman una actitud más empática hacia la o el docente y hacia la disciplina que este o esta imparte. (p. 105).

Al comparar las observaciones en el aula con lo mencionado por el tercer grupo de enfoque sobre la influencia, que esta depende de cada educador, se demostró que la interacción entre la docente y el grupo de estudiantes es activa y se caracteriza por el respeto, las educadoras continuamente conversan, prestan atención a las necesidades de las y los estudiantes, ya sea de forma grupal o individualmente, los felicitan, los corrigen cuando expresan sus

emociones de forma inadecuada, tienen un acercamiento físico adecuado con las y los estudiantes (caminan entre las filas, les tocan el hombro, se sonríen con ellos), los premian con calcomanías o permitiéndoles repartir material, brindan ejemplos para que conozcan posibles formas de actuar, se dirigen a ellos con palabras cariñosas, anticipan las actividades para que el grupo conozca las rutinas a seguir.

Lo anterior se ejemplifica en los siguientes extractos de las observaciones de grupo con algunas de las estrategias empleadas por las docentes para potenciar los procesos de regulación emocional del estudiantado:

- “Felicitaciones verbales a las niñas y niños con buen comportamiento. Conversa, le presta atención a lo que comentan. Utiliza sellos de felicitaciones por el esfuerzo” (Observación grupo 1 -1).
- “Implementa un círculo de armonía: sentados alrededor de ella, pregunta que han hecho, cómo están, cómo se sienten, explica lo que van a realizar y designa capitanes por fila. Para finalizar el círculo, cuenta un cuento sobre el valor de la amistad y les realiza preguntas”. (Observación grupo 1-2).
- “Solicita verbalmente silencio. Utiliza vocabulario cariñoso para dirigirse a las niñas y a los niños. Refuerza con palabras positivas el trabajo que los pequeños realizan” (Observación grupo 2-1).

Situación contraria se observa en dos grupos, donde existe una interacción pasiva, caracterizada por el desinterés de las educadoras con su grupo de estudiantes. El trato con el grupo se limita a responder dudas, alejamiento físico de la docente (se encuentra sentada en el escritorio) e intimidada con envío de boletas de conducta.

Esto se ejemplifica en los siguientes extractos:

- “Intimida al grupo de estudiantes con que les mandará boletas; durante el período de observación, no les aplicó ninguna”. (Observación grupo 2-3).

- La educadora hace pocas intervenciones para contribuir en los procesos de regulación de emociones. En general, responde a las inquietudes o dudas del alumnado, pero no se da gran influencia en este. Cuando una niña o un niño da muchas quejas, ignora los comentarios o no los deja terminar de expresar lo que sienten, porque los interrumpe y por momentos minimiza las emociones que expresan. (Observación grupo 2-1).

Villalobos (2013) dice que “si los niños comparten sus experiencias de aprendizaje bajo un clima cálido, con mucho afecto y muestras de cariño, su aprendizaje será más efectivo y duradero” (p. 307). Así, se puede decir que el alejamiento físico de la docente con su grupo de estudiantes provocó que el clima del aula no fuera el más adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otro aspecto relevante para el presente análisis sobre la influencia del profesional en docencia en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil es que este es un ejemplo para su grupo de estudiantes.

Así lo comenta la psicóloga:

En gran medida influye en los procesos de regulación de emociones del estudiantado la forma como actúe el docente, se vuelve un facilitador o inhibidor de las emociones. También, regula las palabras que utiliza, cómo actúa; el lenguaje no verbal es fundamental, que lo que diga y haga sea congruente. (Entrevista profesional en Psicología).

También se agrega lo que el grupo de enfoque de segundo año menciona: “Las educadoras coinciden en que tienen mucha influencia en los procesos de regulación emocional del estudiantado, porque motivan para que aprendan. Agregan que con lo que se dice y se realiza en clase ayuda a la niña o niño a aprender conocimientos y también a crecer emocionalmente. Por medio del ejemplo, comentarios, explicaciones pueden regular o controlar lo que sienten”. (Grupo de enfoque segundo año).

Esto se puede comprobar con lo que señala García (2012):

El ejemplo de los educadores y educadoras se constituye en un elemento recurrente por parte de los y las educandos, donde en muchos casos se aprecia como un modelo a imitar. Es conocido que los y las estudiantes tienden en muchas ocasiones a realizar y reproducir lo que dicen y hacen sus maestros y maestras, incluyendo los comportamientos producto de sus emociones, ya sea ante el dominio de conocimiento que imparten o enseñan, o ante las actitudes que asumen frente a la vida, particularmente en el caso de los niños. (p. 104).

Sobre el ejemplo que son los profesionales en docencia para su grupo de estudiantes, Maya (2003) sugiere que: “el niño observa el comportamiento y las actitudes de sus docentes, y en ello se basa para construir sus propias conductas y actitudes (...) Especialmente si la relación que el niño y la niña tienen con aquél o aquélla es cálida, abierta, afectuosa y tierna” (p. 107).

Las características observadas en el docente como agente de influencia en la regulación emocional de los niños y las niñas, se pueden dividir en dos bloques, las positivas y las negativas. Las primeras influyen de forma adecuada en la población estudiantil. Estas implican ser tolerantes, comunicativos, manejar la disciplina del grupo, ser negociadoras y creativas, estar interesadas en la expresión de emociones de la población estudiantil y tener capacidad de conciliar. Esto se confirma en los siguientes extractos de las observaciones y grupo de enfoques.

- “Entre las características más sobresaliente es que es negociadora (‘Chicos terminen ya, y luego del comedor vamos al patio y jugamos 15 minutos’). (Observación grupo 1-2).
- “La docente es comunicativa, en todo momento conversa con los niños, contesta a todas las preguntas y dudas, aunque sean repetidas”. (Observación grupo 2-2).

- “Es comunicativa, permite en todo momento que el grupo de estudiantes exprese sus emociones”. (Observación grupo 3-3).
- Las docentes consideran que entre las características personales y las profesionales, las que influyen los procesos de regulación emocional son las personales. Mencionan que las características personales con las que cuentan son ser comunicativas, tener paciencia, ser perseverantes, demostrar el cariño y el respeto que se les tiene al alumnado la empatía, para entender lo que piensan, sienten y cómo lo expresan. (Grupo de enfoque de primer año).
- Las profesionales en Educación responden que las características más importantes son las personales, entre las que analizan se encuentran el comprender las situaciones que viven las niñas y los niños, entender lo que expresan, conversar, brindarles ejemplos de cómo reaccionar, saber escuchar, responder a las señales que dan, ser tolerantes y pacientes, (Grupo de enfoque de segundo año).
- Las educadoras opinan que son importantes las características personales, pues la parte emocional tiene que ver con lo afectivo. Entre las características que conocen influyen los procesos de regulación emocional se encuentran: ser pacientes, tolerantes, cariñosos, respetuosos, abiertos al diálogo y validar las emociones. (Grupo de enfoque de tercer año).

Con respecto a las características que posee el docente como agente de influencia en la regulación emocional del grupo de estudiantes, Calderón et al. (2012) señalan que:

Denota la función orientadora que cumple cada docente al realizar actividades y estrategias que estimulen el desarrollo integral y que permiten el autoconocimiento (...). Parte de la atención que el

personal docente brinda a sus estudiantes, es importante tomar en cuenta las opiniones que tienen en cuanto a las situaciones que viven en el aula. (p. 150).

Sobre esas características docentes, García (2012) muestra que:

El propio convencimiento del profesorado en lo que hace, es un poderoso recurso para ganar la actitud de los y las educandos, de manera tal que, si el maestro o maestra persigue realmente incidir de manera positiva en sus educandos debe procurar ganar de manera simultánea tanto la “razón” como el “corazón” de estos, de lo contrario sus esfuerzos estarán propensos al fracaso. (p. 105).

Por otra parte, se encuentran las características del bloque negativo, observadas en dos docentes, desinterés, porque ignoran las emociones que expresa el educando, y permisividad, los niños y las niñas carecen de guía por parte de la maestra para regular sus emociones. Esto se ejemplifica con las observaciones hechas a los grupos:

- “Es desinteresada: ignora las emociones que expresan los niños. Mantiene un ambiente de educación tradicional, silencia a las niñas y a los niños con ‘shhh...’ para que no conversen”. (Observación grupo 2 -1).
- “Es permisiva, no les brinda mucha atención a los estudiantes, los amenaza con boletas, pero no se las hace”. (Observación grupo 2 -3).

Ante este tipo de características, García (2012) advierte que:

Si los y las docentes ignoran los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes, así como las emociones y los sentimientos de estos y estas, el resultado es tan perjudicial como el no dominar la disciplina que se enseña, o no contar con las técnicas y estrategias

didácticas que motiven a los y las estudiantes, generándose entonces apatía, desinterés, reducción de la efectividad del planeamiento didáctico y de las estrategias metodológicas. (p. 106).

A pesar de la influencia positiva que aplica la mayoría de los docentes en los procesos de regulación de emociones del estudiantado de I ciclo, no en todos los casos este controla sus emociones. Se observó el caso de un alumno que cuando la maestra interviene en la expresión de enojo, la conducta de este se intensifica y provoca un ambiente de tensión en el aula; también, cuando otros estudiantes tiran bodeques de papel y la docente les señala la conducta inadecuada, persisten en dicha acción.

Así se describe la situación observada de inadecuado control de la ira por parte del estudiante de primer año: “Con el niño que hace berrinche, la situación es contraria, cuando la docente interviene, el estudiante se altera e intensifica su comportamiento” (observación grupo 1-1).

Según Calderón et al. (2012),

El enojo es una de las emociones que si no es manejada adecuadamente puede traer consecuencias muy negativas, ya que es la emoción más peligrosa, porque su propósito primordial es destruir mediante el ataque verbal o físico, por lo que es sumamente esencial el fortalecimiento de estrategias de afrontamiento y manejo del enojo, para poder prevenir los efectos perjudiciales en la vida de las personas. (p. 162).

Por otra parte, las profesionales en Educación coordinan estrategias con los padres, madres o encargados del estudiantado para que regulen las emociones. Entre estas citan: observar la expresión de emociones por un tiempo prudencial, citar a los encargados a reuniones individuales donde se expone la situación, brindar recomendaciones y llegar a acuerdos, así como hacer

referencias al Equipo Interdisciplinario y al Servicio de Apoyo en Problemas Emocionales y Conducta.

Para finalizar este análisis de resultados, se indica que el rol del docente en la regulación de emociones de su población estudiantil es importante, fundamental y activo, pues reconocen lo que le sucede al grupo de estudiantes y le brindan el apoyo que requieren, siendo receptivos y respondiendo de forma oportuna a las situaciones que expresan los educandos. Esto se muestra a continuación:

- “Las profesionales en Educación consultadas opinan que tienen un rol en los procesos de regulación emocional del estudiante, porque se encamina a la niña o al niño, se acompaña, se está pendiente de sus necesidades y se les da ayuda”. (Grupo de enfoque primer año).
- “Las maestras comentan que el rol del docente en los procesos de regulación emocional es fundamental, porque este es el ejemplo del grupo de estudiantes”. (Grupo de enfoque segundo año).

Las docentes mencionan que no tienen establecidas normas para apoyar los procesos de regulación emocional, pero que cuentan con reglas generales de comportamiento, las cuales se relacionan con el tema de la regulación de emociones. Entre estas, detallan las siguientes: involucrar a los compañeros en las situaciones para que apoyen al niño o niña, brindar ejemplos de situaciones vividas por las educadoras, contar historias para que provoquen comentarios sobre lo acontecido. Las docentes del grupo de tercer año mencionan la importancia de establecer reglas más estructuradas para el grupo de estudiantes; por ejemplo, llamadas verbales, apuntarlos en la pizarra, solicitar el cuaderno de recados como advertencia y por último aplicar la boleta de conducta. Esto se puede observar en los siguientes comentarios:

- “Las docentes mencionan que desde el primer día se hicieron normas de aula que deben seguir, se trabaja con instrucciones claras, cuando es mucho el ruido, se paran serias al frente sin hablar y ellos se acomodan solos. Para regular las emociones,

instrucciones concretas de lo que pueden o no hacer, cuando se muestran equilibrados emocionalmente se les pegan caritas felices, también se les muestra una señal de alto y saben que deben tranquilizarse y sentarse”. (Grupo de enfoque segundo año).

- “Las educadoras indican de varias maneras, involucrando a los compañeros y compañeras en lo que le sucede a otro. También, dándoles ejemplos, inventándoles historias con lo que pasa pero con personajes, y se les pide participa, se comentan, se les pregunta sobre la historia lo que piensan que pasa. (Grupo de enfoque primer año).

Con respecto a lugares acondicionados en las aulas, ninguna cuenta con espacios para apoyar los procesos de regulación emocional de la población estudiantil. Las docentes mencionan que más que todo se proveen momentos durante las lecciones para conversar, realizan un círculo de armonía al iniciar las lecciones, brindan clases de orientación, pero lo que predomina son momentos para conversar sobre las situaciones que pasan con los niños y las niñas. A continuación el comentario que confirman lo anterior:

- “Las educadoras mencionan que no tienen espacios destinados a facilitar procesos de regulación emocional en los salones de clase, comentan que más que todo son momentos de apertura al diálogo, espacios de conversación para que expresen y cuenten situaciones”. (Grupo de enfoque tercer año).

De acuerdo con el análisis de los datos obtenidos en la presente investigación, las profesionales en docencia contribuyen o potencializan la regulación emocional del estudiantado cuando el docente es empático, realiza una validación, de lo que el menor siente, y brinda espacios para que el estudiantado exprese y controle sus emociones. Sobre el tema, la profesional en Psicología comenta:

“Considero que la regulación emocional de los estudiantes se potencializa cuando el docente es empático con la emoción que presenta el niño, sea positiva o negativa. Luego de la empatía,

sigue la validación de lo que el niño siente, no como uno quiera que él se sienta, sino como él se sienta. Por último, brindar espacios: es fundamental brindar dentro de la jornada espacios para que los chicos expresen, o crear ambientes o momentos para que por medio del juego, expresen lo que sienten.

Considero que la regulación emocional de los estudiantes se potencializa cuando el docente es empático con la emoción que presenta el niño, sea positiva o negativa.

Luego de la empatía, sigue la validación de lo que el niño siente, no como uno quiera que él se sienta, sino como él se sienta.

Por último, brindar espacios: es fundamental brindar dentro de la jornada espacios para que los chicos expresen, o crear ambientes o momentos para que por medio del juego, expresen lo que sienten.

Considero que siendo empático, validando emociones y brindando espacios se contribuye la regulación emocional en los niños. (Entrevista profesional en Psicología).

Coincidiendo con lo analizado en este apartado, se agrega las características que, según Calle, Remolina y Velásquez (2011), debe poseer un docente que contribuye en la regulación de las emociones del estudiantado:

Capacidad de reconocer las propias emociones y la afectividad, sobre todo aquellas que se consideran positivas y negativas; saber encontrar el equilibrio entre expresión y control; colocarse en el lugar del otro para captar sus emociones, así no las expresen en palabras, sino mediante la comunicación no verbal; demostrar capacidad de tomar decisiones adecuadas integrando lo racional y lo emocional; conservar la motivación, ilusión e interés; cultivar la autoestima y la confianza en sus propias capacidades para asumir

los retos de la vida; tener la capacidad de superar las dificultades y frustraciones, así hayan sido negativas; poder integrar polaridades, es decir, lo cognitivo y lo emocional (p. 104).

El papel del profesional en docencia para contribuir en los procesos de regulación emocional del estudiantado es fundamental porque con su ejemplo, actitudes y estrategias puede brindar un ambiente de comunicación democrática entre él y su grupo de estudiantes. Con lo anterior, fomentaría el respeto, la amistad, la tolerancia y la confianza, que promueven una interacción adecuada para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo 5

5 Conclusiones y recomendaciones

En el presente capítulo se establecen las conclusiones y las recomendaciones obtenidas de analizar la información recopilada por medio de los instrumentos aplicados. Inicialmente se encuentran las conclusiones a las que ha llegado la investigación y después se presentan las recomendaciones dirigidas al centro educativo, Ministerio de Educación Pública, profesionales en psicopedagogía, futuras investigaciones y profesionales en Educación.

5.1 Conclusiones

Luego de analizar la información recopilada se ha llegado a una serie de conclusiones sobre el Análisis del rol docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015:

1. Las educadoras definen el término emociones como lo que las personas sienten o manifiestan según lo vivido y experimentado diariamente; las emociones se muestran por medio del comportamiento de cada individuo y tienen gran relevancia en la vida de este, puesto que su adecuado desarrollo le permitirá al sujeto manifestarse exitosamente en el contexto donde se desenvuelve.
2. Entre las emociones experimentadas con mayor frecuencia por la población estudiantil de I ciclo en el salón de clase se encuentran alegría, enojo, tristeza, miedo, frustración, temor y aburrimiento.

3. Las emociones tienen relevancia en el desarrollo integral de los niños y las niñas, porque son parte inherente del ser humano; su desarrollo es igual de importante que el desarrollo físico y cognitivo de cada persona.
4. Las emociones tienen relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, las que el menor experimenta pueden limitar o permitir que el proceso educativo fluya y se lleve a cabo en forma exitosa.
5. La regulación emocional se define como la estabilidad que tiene la persona, es el equilibrio de las emociones que se experimentan ante una situación determinada.
6. La estrategia docente más utilizada para potenciar o contribuir al proceso de regulación emocional de la población estudiantil es el diálogo. Por medio de la comunicación verbal de ideas, pensamientos, dudas y comentarios, los profesionales en Educación apoyan al estudiantado. Unido al diálogo utilizan otras estrategias como: nombrar capitanes por fila; dar instrucciones claras; hacer rimas con consignas; entregarles calcomanías, mensajes de felicitación o comunicados, para fomentar un mayor esfuerzo por parte de la población estudiantil, y hacerles boletas de conducta.
7. Las profesionales en docencia consideran que al facilitar la regulación de las emociones de la población estudiantil se beneficia el aprendizaje, pues el estudiantado puede concentrarse más en lo que se le enseña y tener más confianza de preguntar alguna inquietud que surja. Al presentar procesos de regulación emocional, pueden tener más receptividad para el aprendizaje, porque las emociones son el motor de las actividades que realiza el estudiantado y ayudan para que rindan mejor en su desarrollo académico.
8. El rol docente en los procesos de regulación emocional del estudiante es determinante, porque puede contribuir a reprimir o a potenciar las emociones del alumnado. No debe encargarse de eliminar la emoción, sino encausarla con el fin de mejorar la calidad de vida de las niñas y los niños.

9. Se considera que la influencia del profesional en docencia en los procesos de regulación de las emociones del grupo de estudiantes es variable. Depende de cada educador la influencia que brinde al estudiantado, entre más preocupado e interesado se muestre ante el grupo, mayor impacto tiene en los individuos. Caso contrario ocurre con los docentes que no muestran interés por lo que experimentan los estudiantes.

10. Las profesionales en Educación cumplen un rol determinante en los procesos de regulación emocional del estudiantado, ese papel se puede clasificar en dos categorías: las docentes interesadas en las emociones que experimentan su población estudiantil y las que no muestran mayor interés por estas. Esa clasificación trae como consecuencia que en los salones de clase donde las educadoras se muestran interesadas, exista un mejor clima educativo para el estudio y se contribuya a los procesos de regulación emocional del estudiantado; existen momentos de conversación, mayor libertad para expresar emociones, mejor disciplina en el grupo, más respeto entre la población de estudiantes, y la aplicación de estrategias educativas que sean interesantes para el alumnado, lo cual benefician el aprendizaje.

Por otra parte en las lecciones de las docentes que muestran poco interés por las emociones de su población estudiantil, se percibe un ambiente inadecuado para el aprendizaje, el grupo se muestra desinteresado ante las consecuencias de sus actos, hay poco aporte de las niñas y los niños hacia lo que estudian. Además, se nota que la educadora no permite que los educandos expresen sus emociones, pues interrumpe sus comentarios, se observa un grupo indisciplinado y un ambiente de enseñanza tradicional.

11. Las profesionales en Educación que facilitan los procesos de regulación emocional de la población estudiantil mantienen conversaciones constantes con sus estudiantes y un acercamiento físico adecuado y respetuoso con ellos. Contrario sucede con las otras profesionales, porque existe un alejamiento físico, ellas se mantienen durante las

lecciones en su escritorio e intimidada en forma recurrente con el envío de boletas de conducta a la población estudiantil.

12. En los procesos de regulación emocional, el profesional en Educación es un ejemplo para su grupo de estudiantes, porque debe ser congruente en los mensajes que envía y en la forma como actúa, puesto que el estudiantado se encuentra pendiente de él o ella y de sus intervenciones.
13. Entre las características con las que debe contar un profesional en docencia que contribuya o facilite los procesos de regulación emocional en la población estudiantil, se encuentra ser empático, contar con la habilidad de escucha, brindar retroalimentación a los comentarios de los estudiantes y ser creativo. Además, debe contar con estrategias que le ayuden a acercarse a padres, madres o encargados del estudiantado, con el fin de coordinar el trabajo a seguir, tanto en la escuela como en el hogar para apoyar los procesos de regulación emocional de los niños y las niñas.
14. Dentro de los salones de clase, los profesionales en docencia no cuentan ni con lugares ni con materiales destinados a potenciar la regulación emocional en su población estudiantil. Por lo cual, la estrategia más utilizada es destinar momentos durante las lecciones que faciliten la expresión y regulación de emociones de los niños y las niñas, sin embargo, esos lapsos se dan de manera espontánea durante la dinámica de aula ni son espacios planificados que busquen algún fin particular u objetivo en los educandos.
15. Como función de un profesional en Psicopedagogía se encuentra: convertirse en asesor de procesos educativos para el cuerpo docente y administrativo de una institución. Al tener un análisis sobre el rol docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, se cuenta con información confiable que el profesional en Psicopedagogía puede utilizar para brindar una guía objetiva sobre el tema a los docentes, y de esta manera proporcionar

sugerencias que faciliten su labor y se favorezcan los procesos educativos del estudiantado.

16. Los profesionales en docencia deben de tener un rol activo para potenciar y contribuir en la regulación de las emociones del grupo de estudiantes, además, deben estar pendientes de las emociones de los alumnos para brindar los apoyos que necesiten, y así favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje como su desarrollo integral.

5.2 Recomendaciones

Con base en los resultados obtenidos en el presente estudio surgen una serie de recomendaciones dirigidas a diversas entidades, las cuales se enumeran a continuación:

- Recomendaciones al Centro Educativo.
 1. Indagar sobre diversas instituciones que brinden cursos de capacitación sobre el tema de la educación emocional e invitarlas para que los impartan al personal docente y administrativo de la escuela.
 2. Debido que el centro educativo tiene profesionales que laboran en diversas áreas como en Psicología, Orientación, Trabajo Social y Educación Especial, es posible impulsar talleres para ser impartidos por este mismo personal sobre el tema de las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que haya actualización, en temas tan novedosos y relevantes como estos.
 3. Estimular a las docentes para que dentro del día lectivo implementen estrategias sobre el tema de la regulación emocional.
 4. Implementar espacios para que el personal docente pueda compartir experiencias y conocimientos adquiridos en torno al tópico de las emociones y la regulación emocional.

- Recomendaciones para el Ministerio de Educación Pública como ente rector de la educación en el país.
 1. Fomentar tanto capacitaciones como actualizaciones en el personal docente y administrativo de los centros educativos sobre el tema de la educación emocional y su influencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
 2. Implementar programas que favorezcan la educación emocional en la población estudiantil en los centros educativos.

- Recomendaciones para profesionales en psicopedagogía.
 1. Recibir capacitaciones periódicas sobre el tema de las emociones y su influencia en los procesos educativos de niños, niñas y jóvenes para tener un conocimiento actualizado sobre el tema.
 2. Ofrecer asesoramiento y orientación a diversos profesionales involucrados en los procesos de enseñanza-aprendizaje de niños, niñas y jóvenes sobre el tema de las emociones y la educación.
 3. Implementar estrategias de intervención sobre el tema de las emociones en niños, niñas y jóvenes, y su relación con los procesos educativos.

- Recomendaciones a futuras investigaciones
 1. Hacer más amplio para futuras investigaciones el análisis de la capacidad de autorregulación emocional con la que cuenta los estudiantes.
 2. Ampliar la investigación con docentes de II ciclo.
 3. Proponer a los participantes de la investigación un estudio desde la investigación - acción para enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje del profesorado y el grupo de estudiantes.

- Recomendaciones a las profesionales en Educación.
 1. Gestionar procesos de autoformación y autocapacitación sobre el tema de las emociones, la importancia en el desarrollo integral del estudiantado y su influencia en los procesos de aprendizaje.

2. Establecer espacios diarios dentro de la jornada escolar para que los estudiantes realicen actividades de regulación emocional, con el objetivo de desarrollar habilidades que favorezcan un mejor control de emociones del niño o niña en el centro educativo y en el hogar.
3. Involucrar a padres, madres o encargados de los menores en el tema de las emociones, su influencia en los procesos educativos y en el desarrollo integral para que promuevan en los hogares prácticas que beneficien el área socio-emocional del estudiantado.
4. Como se explica en las conclusiones de la investigación, las profesionales en Educación son un ejemplo para su grupo de estudiantes. Por lo anterior, se sugiere, que se capaciten para contar con herramientas que les apoyen en su propia regulación emocional y las lleven a la práctica en las interacciones con sus discentes.
5. Para brindar respuesta al objetivo número cuatro del presente estudio, se plantea en este apartado una serie de estrategias dirigidas al profesional en Educación para enriquecer los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo.

Entre las funciones que cumple un profesional en Psicopedagogía está el diseño de estrategias de intervención que deben ser innovadoras y creativas, para que apoyen las necesidades detectadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los diferentes involucrados, sean estudiantes, profesionales en Educación y personal docente o administrativo de una institución educativa.

Desde la psicopedagogía se contribuye al desarrollo educativo de los discentes, pero abarcando no solo al individuo y sus necesidades, sino también brindando apoyo al contexto educativo, familiar y comunal. Por lo tanto, se pueden brindar estrategias que complementen la labor docente en el salón de clase.

A continuación, se desarrolla una serie de estrategias que pueden ser implementadas tanto por el profesional en Psicopedagogía como por el profesional en Educación, desde sus roles como facilitadores o potenciadores de los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo.

Estas son estrategias que toman en cuenta lo identificado durante la investigación sobre conocimientos, habilidades, características, recursos, destrezas y limitantes que tiene el docente en el tema de las emociones y su relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias recomendadas son las siguientes:

1. Implementar la técnica llamada círculo de armonía, que durante la investigación solamente la utiliza la docente a cargo de la sección 1-2, para enriquecer la actividad que ella realiza. En este caso se propone:
 - Realizar el círculo en los primeros 20 minutos de la primera lección del día.
 - Ubicar a los niños y niñas en círculo cerca de la docente.
 - Saludar al grupo estudiantil, ya sea con el saludo tradicional o incorporando música o canciones que incentiven este.
 - Realizar ejercicios tradicionales de respiración, que cierren los ojos, inhalen aire por nariz, que vayan inflando el estómago como un globo y que luego exhale lentamente el aire por la boca, pueden realizar los ejercicios 3 a 4 veces.
 - Designar un momento para que al azar cualquier estudiante comente cómo ha estado, qué actividades ha realizado, cómo se siente o alguna anécdota que desee compartir.
 - Escuchar atentamente los comentarios que realizan los educandos.
 - Contar o escuchar un cuento con valores. Se sugiere hacer uso de la siguiente página web <http://cuentosparadormir.com/>, que presenta una buena recopilación de historias infantiles con valores.
 - Luego de escuchar el cuento, utilizar diferentes estrategias que vayan más allá de las tradicionales preguntas y respuestas. Se sugiere dramatizaciones, dibujos, lluvia de ideas, construcción

de un nuevo final para el cuento, elaboración de pequeños libros con material de reciclaje, entre otras.

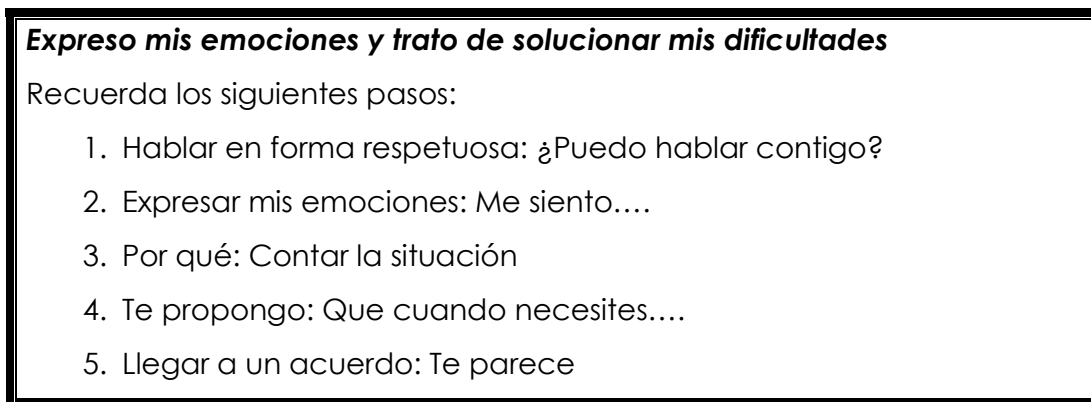
- Posteriormente, realizar la anticipación de las actividades. Se propone unir a las indicaciones verbales alguna imagen que haga al grupo de estudiantes comprender y seguir el orden de las actividades que se llevarán a cabo.
- Mencionar alguna situación o novedad que debe conocer el grupo, antes de proceder a cerrar la actividad.

2. En los grupos de segundo grado se detectó que de forma reiterada la población estudiantil utiliza las “quejas” para expresar sus emociones de enojo o molestia con los demás compañeros, se sugiere emplear la siguiente actividad con el grupo estudiantil, para disminuir el uso de esta actitud y favorecer la solución pacífica de conflictos entre pares.

- Primero se debe realizar la estrategia en un ambiente controlado con los niños y las niñas, ya sea en forma de juego o dramatización, que comenten o realicen una lista de las actitudes que les molestan de los demás y por qué, posteriormente interpretar, tanto el comportamiento que les molesta como la forma tradicional de reaccionar.
- Explicarles que antes de acusar o quejarse del compañero, paren y piensen que deben comunicarle con respeto a este su molestia y las emociones que experimentan. Por ejemplo: “Carlos, me enoja que tomes mi maquinilla sin permiso, espero que la próxima vez me la solicites”.

Utilizar el siguiente afiche en el aula para que la población estudiantil exprese sus emociones y recuerde cómo puede evitar dar quejas constantes de los compañeros;

Figura 1. Ejemplo de afiche para la resolución de conflictos



Fuente: Adaptación de resolución de conflictos de Smeke (2011).

- Comentarle al grupo de estudiantes que aunque traten de solucionar las dificultades ellos mismos, hay situaciones donde no se llegan a acuerdos, entonces deben informar inmediatamente a la maestra.
3. Para momentos cuando el grupo de estudiante se encuentre con mucha felicidad y esto impida el desarrollo óptimo de la lección, se puede escuchar música instrumental, junto con la estrategia llamada la Traducción Musical. Esta, según Abarca (2011), consiste en “la creación de dibujos y pinturas que propongan una interpretación de la música que escucha” (p. 71).
 4. Para momentos donde el estudiante esté perdiendo la calma o se empiece a enojar, se pueden aplicar las estrategias tradicionales para calmarse: respirar profundamente, contar hasta 10, separarse del conflicto, ir a tomar agua, salir a caminar por unos momentos por el pasillo y conversar de otros temas.

Dentro de las aulas no se cuenta con lugares destinados para que los educandos logren procesos de regulación emocional, solamente cuentan con rincones de lectura, entonces se les propone que junto a este, se elabore el “Rincón para la paz”. Así, cuando un niño o niña empiece a perder el control sobre sus emociones, se le recomienda ir a ese rincón para que regule estas,




luego puede volver a integrarse en la dinámica de aula. El rincón puede contar con una silla, una mesa, plastilina, témperas, crayolas, marcadores, rompecabezas, libros de cuentos, dibujos para colorear, armables o cualquier otro material que sirva para que el estudiante realice una actividad y se tranquilice, ante experimentar alguna emoción que pueda concluir en una confrontación con otro niño o niña.

Cuando un educando se encuentre triste, hay que proporcionarle espacio y tiempo para que se desahogue, solicitarle ir al “Rincón para la paz”, y luego conversar con él o ella para conocer las causas de la tristeza y brindarle el apoyo que se considere necesario.

5. La investigación demostró que se recurre a los procesos de regulación emocional de la población estudiantil en cualquier momento de la jornada escolar y se comprobó que la estrategia más utilizada es el diálogo. Por lo tanto, se recomiendan los siguientes pasos para favorecer y enriquecer esta:
 - No minimizar la expresión de emociones de la población estudiantil, porque aunque el educador considere que es insignificante, para el alumno es importante.
 - Conversar y validar las emociones que expresa el estudiantado.
 - Mantener una escucha atenta.
 - Brindar retroalimentación sobre el tema.
 - Realizar contacto visual con el menor, interesarse en lo que expresa, repetir con sus propias palabras lo que escucha, preguntar si existen dudas y luego brindarle una pequeña recomendación o llegar a alguna conclusión.
 - En caso de no poder atender al estudiante en el momento que lo solicita, es más favorable indicarle que en ese momento que no puede, en lugar de no prestarle la atención debida; luego, cuando se cuente con el tiempo, acercarse al niño o niña y conversar sobre el tema.
6. Se sugiere utilizar estrategias visuales para recordar el adecuado manejo de emociones en el aula al grupo de estudiantes, puede emplearse el semáforo

tradicional de emociones, rótulos de alto o señales que signifiquen parar, como las siguientes:

Figura 2. Semáforo de Emociones

	Rojo Te encuentras enojado, entonces: ¡Para!
	Amarillo Empiezas a calmarte, así que Piensa
	Verde Estas tranquilo ¡Actúa!

Fuente: Adaptación de emociones de Smeke (2011).

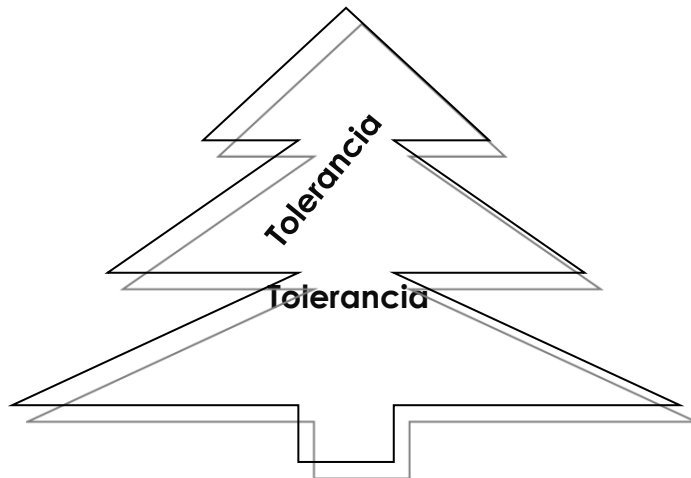
Figura 3. Señal de alto para el autocontrol



Fuente: Adaptación de la señal de autocontrol de Smeke (2011).

Construir un mural o collage con un valor mensual, donde el grupo de estudiantes pueda exponer cartas, mensajes, dibujos con lo que piensan del valor y la relación de este con los procesos de regulación emocional. A continuación se presenta un ejemplo del árbol de los valores.

Figura 4. Árbol de Valores



Fuente: Elaboración de la autora.

Los profesionales en Educación y en Psicopedagogía deben tener la creatividad para plantear diferentes estrategias que llamen la atención del estudiantado y logren el objetivo de facilitar los procesos de regulación emocional. Se espera que las estrategias anteriores sean un ejemplo y complementen la labor del docente como facilitador de los procesos de regulación emocional de la población estudiantil, y promuevan espacios de expresión y regulación de emociones que favorezcan el desarrollo del área socio-afectiva de los educandos dentro del salón de clases.

Referencias

- Abarca, K. (2011). *Aplicabilidad de la música en el aula para la atención de los problemas emocionales*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica.
- Álvarez, W. (2007). *Las estructuras emocionales y el aprendizaje*. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/10943/1/8291297.2007.Parte1.pdf>
- Angulo, J. (2012). *Cuerpo, emociones y cultura*. Recuperado de: http://aufop.com/aufop/uploaded_files/revistas/13517159828.pdf#page=53
- Arce, I. (2012). *El efecto de la metodología de aprendizaje cooperativo en el desarrollo de las competencias emocionales en un grupo de estudiantes de séptimo año del Liceo Santo Domingo, en Heredia, circuito 05, durante el 2012*. (Tesis de Maestría en Psicopedagogía). Universidad Estatal a Distancia. Recuperado: <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/943/1/EI%20efecto%20de%20la%20metodologia%20de%20aprendizaje%20cooperativo-%20Ileana%20Arce%20Valerio.pdf>
- Barrantes, R. (2009). *Investigación. Un camino al conocimiento. Un enfoque cuantitativo y cualitativo*. San José, Costa Rica. EUNED.
- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Recuperado de: http://jordandesajonia.edu.co/site/images/stories/colegio/fasfoper/2014/infantil/manejo_de_emociones/inteligencia.pdf
- Bisquerra, R. (2005). *La educación emocional en la formación del profesorado*. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126758>
- Bisquerra, R. (2006). *Orientación psicopedagógica y educación emocional*. Recuperado de: <http://web.a.ebscohost.com.talamanca.uned.ac.cr/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=a1ddef48-22df-410f-b9d4-eeaaa1cf27a1%40sessionmgr4005&vid=1&hid=4109>
- Bisquerra, R. (2009). *Actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños*. Madrid, España. Editorial Parramón
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid, España: Editorial Síntesis.
- Bisquerra, R. (2010). *Orientación psicopedagógica y educación emocional en la educación formal y no formal*. Recuperado de: <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3448/b15760364.pdf?sequence=1>
- Bisquerra, R. (2014). *Concepto de educación emocional*. Recuperado de: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional/concepto-educacion-emocional.html>
- Bisquerra, R. (2014). *Regulación emocional*. Recuperado de: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/competencias-emocionales/regulacion-emocional.html>

- Bisquerra, R, y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. Recuperado de:
<http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/297/253>
- Bravo, L. (2013). *El bajo rendimiento escolar y los problemas de conducta*. Recuperado de: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=137578>
- Calderón, M., González, G., Salazar, P. y Washburg, S. (2012). *El papel docente ante las emociones de los niños y niñas de tercer grado de las escuelas Manuel María Gutiérrez y Salesiano Don Bosco: una propuesta de educación emocional desde la orientación educativa en el aula*. (Seminario de graduación para optar por el grado de licenciatura en ciencias de la educación con énfasis en orientación). Universidad de Costa Rica.
- Calderón, M., González, G., Salazar, P. y Washburg, S (2014). *El Papel Docente ante las emociones de niñas y niños de tercer grado*. Recuperado de <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/13213/12486>
- Campos, A. (2010). *Neuroeducación: Uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano*. Recuperado de: <http://dragodsm.com.ar/pdf/dragodsm-neurociencias-educacion-y-desarrollo-06-2012.pdf>
- Caperna, A. (2010). *Desarrollo de las competencias emocionales en el marco escolar*. Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n15-carpenna-casajuana.pdf>
- Carazo, V. y López, L. (2009). *Aprendizaje, coevolución neuroambiental*. Recuperado de: <http://www.ceducar.info/CEDUCAR/recursos/biblioteca%20online/Volume n%2043/HTML/index.html#/1/zoomed>
- Carpi, A. (2008). *Métodos de investigación: la comparación*. Recuperado de: <http://www.visionlearning.com/es/library/Proceso-de-la-Ciencia/49/M%E9todos-de-Investigaci%F3n:-Comparaci%F3n/152>
- Carrasco, A. (2013). *La dimensión emocional en la relación profesor-alumno*. Recuperado de: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=77638>
- Carrasco, N., Orozco, M., Pino, S., y Vargas, V. (2011). *¿Qué relación existe entre clima emocional de aula y el rendimiento escolar de niños y niñas de 2º año básico de una escuela municipal de Cerro Navia?* (Tesis de Licenciatura de Pedagogía en Educación Básica). Recuperado de: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/123456789/552/1/Tesis%20T pba%20167.pdf>
- Casassus, J. (s.f.). *Aprendizaje, emociones y el clima de aula*. Recuperado de: http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo18/files/Aprendizaje_emociones_y_clima_de_aula.pdf
- Celdrán, J. y Ferrandiz, C. (2012). *Reconocimiento de emociones en niños de educación primaria: eficacia de un programa educativo para reconocer emociones*. Recuperado de:

- <http://web.a.ebscohost.com.talamanca.uned.ac.cr/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=5e5647ee-769d-47c4-8e69-5024c05ac9b5%40sessionmgr4003&vid=3&hid=4109>
- Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Recuperado de: <http://www.uv.es/~cholz/Proceso%20emocional.pdf>
- Conejo, L. y Garnier, M. (2011). *El control inhibitorio, la memoria de trabajo y la regulación emocional en niños y niñas en edad preescolar*. (Tesis de Licenciatura en Psicología). Universidad de Costa Rica.
- Damasio, A. (2007). *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos*. Recuperado de: http://twileshare.com/uploads/ANTONIO_DAMASIO_EBUSCASPINOZA_CAP_1,2_y_3.pdf
- Escobar, J. y Cuervo, A. (2008). *Validez de contenido y juicios de expertos: una aproximación a su utilización*. Recuperado de: http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf
- Extremera, N. y Fernández, P. (2009). *La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado*. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/759Extremera.PDF>
- Fernández, M., Palomero, J. y Teruel, M. (2009). *El desarrollo socioafectivo en la formación inicial de los maestros*. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2956687>
- Gallardo, P. (2007). *El desarrollo emocional en la educación primaria*. Recuperado de: <http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/09%20desarrollo%20emocional.pdf>
- Gallego, T. (2007). *Bases teóricas y fundamentos de la fisioterapia*. Recuperado de: https://books.google.co.cr/books?id=Zazm6H31Q9IC&pg=PA112&lpg=PA112&dq=definicion+de+paradigma+interpretativo&source=bl&ots=pwuyLJPXDB&sig=RZ0ZoM9INj-DLAUGmRXqZJFyO08&hl=es&sa=X&ei=Qi2rVLi1F4KINvHWguAN&redir_esc=y#v=onepage&q=definicion%20de%20paradigma%20interpretativo&f=false
- García, J. (2012). *La educación emocional y su importancia en el proceso de aprendizaje*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Gómez, M. (2013). *Importancia de la conciencia emocional y el manejo de emociones para el desarrollo socioemocional de los niños y las niñas del nivel de transición del Departamento de Retardo Mental en el Centro Nacional de Educación Especial Fernando Centeno Güell*. (Tesis de licenciatura en Educación Especial). Universidad Nacional.
- Guitart, M. y Ratner, C. (2010). *Historia, conceptos fundacionales y perspectivas contemporáneas en Psicología cultural*. Recuperado de: <http://www.sonic.net/~cr2/psicologia%20cultural10.pdf>
- Henao, G. y García, M. (2009). *Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas*. Recuperado de:

- <http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/193/89>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Editorial Mc Graw Hill.
- López, E. (2005). *La educación emocional en la educación infantil*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- López, E. (2012). *¿Cómo educar las emociones?* Recuperado de: <http://www.caib.es/sacmicrofront/archivopub.do?ctrl=MCRST151ZI120742&id=120742>
- López, B., Fernández, I. y Márquez M. (2008). *Educación emocional en adultos y personas mayores*. Recuperado de: <http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/new/ContadorArticulo.php?249>
- Martínez, A. (s.f.). *Educación emocional docente, factor clave para la mejora de la convivencia en el aula*. Recuperado de: <http://www.caib.es/sacmicrofront/archivopub.do?ctrl=MCRST151ZI113533&id=113533>
- Martínez, P. (2006). *El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica*. Recuperado de: http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/pensamiento_gestion/20/5_El_metodo_de_estudio_de_caso.pdf
- Martínez, M. (2009). *Dimensiones básicas de un desarrollo humano integral*. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/polis/v8n23/art06.pdf>
- Martínez, V. (2013). *Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctica crítica*. Recuperado de: <http://manualmultimediatestis.com/sites/default/files/Paradigmas%20de%200investigaci%C3%B3n.pdf>
- Maureira, F. (2010). *Neurociencia y educación*. Recuperado de: <http://grupomaureira.com/archivo14.pdf>
- Ministerio de Educación Pública (2012). *Guía para la Implementación del Modelo de Evaluación de la Calidad de la Educación Costarricense*. Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad Departamento de Evaluación. San José, Costa Rica: MEP.
- Mora, A. (2014). *Emociones y cuerpo*. Recuperado de: http://campusvirtual.uned.ac.cr/lms/file.php/6288/GUIA_diez.pdf
- Murillo, F. (s.f.). *Estudio de casos*. Recuperado de: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/EstCasos_Trabajo.pdf
- Pacheco, D. (2010). *¿Qué es el desarrollo integral del ser humano?* Recuperado de: http://www.pedagoogia3000.info/web/html/Cuadernillo_1.pdf
- Palomera, R., Fernández, P. y Brackett, M. (2008). *La inteligencia emocional como una competencia básica en la formación inicial de los docentes: algunas evidencias*. Recuperado de: http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/15/espagnol/Art_15_276.pdf
- Palmero, F., Guerrero, C., Gómez, C. y Carpi, A. (2006). *Certezas y*

- controversias en el estudio de la emoción*. Recuperado de: http://www.seadpsi.com.ar/site_sistem2/biblio/150_cert_y_contr_2.pdf
- Piedra, L. (2010). *La transición de un modelo individualista e internista a uno más social y colaborativo en la formación universitaria*. Recuperado de <http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/economicas/article/view/7091/6776>
- Piedra, L. (2013). *Fundamentos socio-emocionales de los procesos formativos en el contexto universitario*. Recuperado de: http://docenciauniversitaria.ucr.ac.cr/images/pdfs/publicaciones/publicaciones_en_linea/fundamentos_socio_emocionales_pagina_web.pdf
- Prada, R. (2012). *¿Qué son las emociones?* Recuperado de: <http://www.hablandodeciencia.com/articulos/2012/10/05/que-son-las-emociones/>
- Ríos, M., Ruedas, M. y Nieves F. (2007). *Epistemología de la investigación cualitativa*. Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/31247/1/articulo7.pdf>
- Real Academia Española de la Lengua. *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de: <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=emoci%C3%B3n>
- Sánchez, J. y Gaya, J. (s.f.). *El desarrollo de la inteligencia emocional a través de la enseñanza de la literatura*. Recuperado de: [http://sedll.org/es/admin/uploads/congresos/12/act/86/Sanchez, J. y Gaya, J..pdf](http://sedll.org/es/admin/uploads/congresos/12/act/86/Sanchez,_J._y_Gaya,_J..pdf)
- Santiuste, V. y González, J. (2014). *Psicología de la educación y dificultades de aprendizaje*. Madrid: Editorial CCS.
- Sanz, L. (2013). *Las emociones en el aula*. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1488/1/TFG-B.111.pdf>
- Silva, J. (2003). *Biología de la regulación emocional: su impacto en la Psicología del afecto y la psicoterapia*. Recuperado de: <http://teps.cl/files/2011/06/cap07.pdf>
- Silva, J. (2005). *Regulación emocional y psicopatología: el modelo de vulnerabilidad/resiliencia*. Recuperado de: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-92272005000300004&script=sci_arttext&tlng=en
- Smeke, S. (2011). *Alcanzando la inteligencia emocional*. México, D.F: Editorial Limusa.
- Stake, R. (2007). *Investigación con estudio de casos*. Recuperado de: http://books.google.co.cr/books?hl=es&lr=&id=gndJOeSkGckC&oi=fnd&pg=PA9&dq=estudio+de+caso+en+investigacion+cualitativa&ots=mQKK3-EFZI&sig=AiUs0AYzCcxIRCmakoGGzZGZwdk&redir_esc=y#v=onepage&q=estudio%20de%20caso%20en%20investigacion%20cualitativa&f=false
- Vergara, R. (s.f.). *Neurociencia y educación*. Recuperado de: <http://www.seduc.cl/noticias/73-neurociencia-y-educacion.html>
- Villanueva, R. y Valenciano, G. (2012). *El papel de la maestra en la promoción de dos competencias de la inteligencia emocional de niñas y niños de quinto grado*. Recuperado de: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/4769/4591>

Anexos

Anexo 1

Guía de observación de aula

Nombre de la docente: _____ Fecha: _____

Nivel observado: _____ Sección: _____

Hora de inicio: _____ Hora de finalización: _____ Aula N.º: _____

Aspecto a observar	Elementos observados
1. Formas que tiene la población estudiantil para expresar las emociones:	
2. Maneras como el docente reacciona ante las emociones de la población estudiantil:	
3. ¿Qué características generales se le observan al docente como agente de influencia en los	

<p>procesos de regulación emocional de las y los estudiantes?</p>	
<p>4. Estrategias que utiliza la docente para potenciar los procesos de regulación de las emociones del estudiantado:</p>	
<p>5. Actitudes que toman los niños y las niñas para llamar la atención:</p>	
<p>6. Formas en las que interaccionan los niños y las niñas durante las lecciones:</p>	

<p>7. Luego de la intervención del docente, se manifiesta la influencia de este, en la regulación de emociones de los educandos:</p>	
<p>8. Formas de interacción entre la docente con los niños y las niñas:</p>	
<p>9. Actitudes que muestra la población estudiantil durante las lecciones</p>	
<p>Observaciones generales:</p>	

Anexo 2

Guía de entrevista semiestructurada a la profesional en Psicología

Nombre: _____ Fecha: _____

Introducción: La presente entrevista tiene como propósito conocer el criterio de la profesionales en Psicología de la institución sobre el tema: Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015, esto como parte del Trabajo Final de Graduación de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Estatal a Distancia.

Instrucciones: Favor responder a cada una de las preguntas que se le plantean.

1. Desde su enfoque psicológico ¿cómo define emociones?

2. ¿Cómo define regulación emocional desde su enfoque como psicóloga?

3. ¿Cuál es el la relevancia que tienen las emociones en el desarrollo integral de los niños y las niñas?

4. Usted trabaja en forma conjunta con las docentes de I ciclo en las diferentes situaciones que se presentan con la población estudiantil, ¿qué emociones ha percibido que más se evidencian en estos niños y niñas?

5. ¿Cuáles son las estrategias que usted ha observado que utilizan los niños y las niñas para regular sus emociones?

6. Comente de qué modo considera usted que las emociones intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la población estudiantil.

7. De acuerdo con su trabajo de campo, ¿cómo considera el rol del docente en los procesos de regulación de emociones de la población estudiantil?

8. ¿De qué modo considera que la forma de actuar del docente influye en los procesos de regulación de emociones del alumnado?

9. En su práctica diaria ¿qué estrategias ha identificado que utilizan los profesionales en Educación para contribuir en los procesos de regulación de las emociones del estudiantado de I ciclo?

10. ¿Cómo materializan las docentes las estrategias para contribuir o potenciar los procesos de regulación de emociones?

11. ¿Cuál es su opinión sobre el siguiente enunciado: “La forma como el profesional en Educación reacciona ante las emociones de la población estudiantil favorece o no el desenvolvimiento del discente en su proceso educativo y en su regulación emocional”?

12. Desde su perspectiva como profesionales en Psicología comente cómo contribuye o se potencializa la regulación emocional del estudiantado.

13. ¿Qué características considera usted que debe poseer un docente como potenciador de la regulación emocional?

Anexo 3

Guía semiestructurada para el grupo de enfoque

Docentes participantes del grupo _____
de enfoque: _____

Grupo de enfoque N.º: _____ Fecha: _____

Introducción: La presente guía de tópicos para el grupo de enfoque tiene como finalidad conocer el criterio de los profesionales en Educación sobre el Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015, esto como parte del Trabajo Final de Graduación de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Estatal a Distancia.

Instrucciones: Se realizará la guía para el grupo de enfoque para analizar la información sobre el rol docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo.

Guía:

1. ¿Cuál es el concepto que tienen ustedes sobre emoción?
2. Con sus propias palabras ¿cómo definen regulación emocional?
3. ¿De qué manera coordina con padres, madres o encargados del estudiantado estrategias para apoyar a los niños y las niñas en la regulación de las emociones?
4. ¿Cuáles son las emociones que más presentan los niños y las niñas en el aula?
5. ¿Consideran que esas emociones que presenta la población estudiantil interfieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué?
6. ¿Qué influencia tienen ustedes en los procesos de regulación de las emociones de su grupo de estudiantes?

7. **¿Por qué al potenciar los procesos de regulación de las emociones de los niños y las niñas se pueden beneficiar o perjudicar sus aprendizajes?**
8. **¿Cómo consideran su rol docente en los procesos de regulación de emociones de su población estudiantil?**
9. **¿Cuáles de sus características personales o profesionales consideran que tienen influencia en los procesos de regulación de las emociones del estudiantado?**
10. **¿Qué estrategias utilizan para favorecer la regulación de las emociones de la población estudiantil?**
11. **¿De qué manera materializan las estrategias citadas?**
12. **¿De qué modo considera que se logra favorecer la regulación emocional del estudiantado?**
13. **¿Qué influencia tiene el tema de las emociones y la regulación emocional en el desarrollo integral de las niñas y los niños?**
14. **¿Qué influencia tiene el tema de las emociones y la regulación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiantado?**
15. **¿Qué estrategias plantean en su dinámica de aula para validar las emociones del estudiantado?**
16. **¿De qué manera mantienen ustedes dentro del aula, reglas o normas que el estudiantado conoce sobre cómo regular sus emociones?**
17. **¿De qué modo mantienen dentro del aula, lugares acondicionados para que a la población estudiantil se le facilite regular sus emociones? Por ejemplo: rincón para la paz, rincón de lectura, espacio de conversación, entre otros.**

Anexo 4

Matrices categoría de análisis 1: emociones

Grupo de enfoque

A continuación, se presenta las respuestas obtenidas mediante las guías semiestructuradas para los grupos de enfoque a las docentes de I ciclo de la categoría de análisis de las emociones.

Tabla 7. Categoría de análisis 1. Emociones. Grupo de enfoque

Categoría 1 Emociones	Informante 1			Informante 2			Informante 3		
	Grupo enfoque docentes primer año			Grupo enfoque docentes segundo año			Grupo enfoque docentes tercer año		
	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5	Docente 6	Docente 7	Docente 8	Docente 9
¿Cuál es el concepto que tienen ustedes sobre emoción?	Las emociones son todo lo que las personas sentimos.	Las emociones son un estado de madurez, son nuestros impulsos, que se reflejan en el comportamiento	Las emociones son lo que sentimos ante todo lo que nos pasa.	Las emociones son parte de nuestro estado mental, de nuestro cuerpo.	Las emociones son como me siento.	Las emociones son mis sentimientos, mi forma de ser.	Las emociones son los sentimientos, yo no soy nada sin las emociones.	Las emociones son la forma como me siento, son mis sentimientos, es lo que me mueve.	Las emociones, son las maneras de cómo día a día me expreso, son lo que me indica mi forma de ser de actuar.
Balance	Las docentes mencionan que las emociones son un estado de madurez donde logran desarrollar sus impulsos, es lo que cada persona siente y así actúa, las emociones se reflejan en los			Las educadoras de segundo año comentan que para ellas las emociones son un estado del cuerpo, del ser humano, una parte de nosotros, cómo me siento determina mi forma de ser.			Las profesionales en docencia de tercer año definen emociones como los sentimientos, las maneras como día con día me expreso, son las forma de ser de cada persona.		

	comportamientos de cada quién.								
¿Cuáles son las emociones que más presentan los niños y las niñas en el aula?	La emoción que más se presenta es el enojo.	La emoción más presente es alegría, la mayoría del tiempo se muestran alegres.	Creo que la emoción más presente es alegría, pero la que no logran controlar es el enojo porque termina en berrinches	Las emociones que presentan los niños son cambiantes de alegres a enojados.	La emoción más presente en el aula es el enojo, son niños muy bravos, cualquier cosa los enoja, asumo que es por lo que viven en los hogares.	Las emociones más presente, primero, poca tolerancia, casi no toleran, todo les desagrada y también son alegres.	Las emociones más presentes son alegría, enojo y tristeza, son niños tristes.	Los estudiantes presentan tristeza y aburrimiento.	Las emociones que presentan son variadas y dependen de las situaciones, alegría, enojo, frustración, tristeza.
Balance	Las educadoras mencionan que las emociones más presentes en los niños son enojo, que termina en berrinche, en la mayoría de los casos, y alegría.			Las profesionales en Educación citan que entre las emociones que más presentan los niños se encuentran la frustración, y luego se enojan y hasta llegan a agredir a los demás.			Las maestras indican que las emociones más presentes en los niños y las niñas son: alegría, enojo, frustración y tristeza.		
¿Consideran que esas emociones que presenta la población estudiantil interfieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué?	Considera que en alguna medida sí interfiere, porque si están muy enojados se niegan a trabajar, entonces sí intervienen.	Considera que todas las emociones intervienen porque cuando están muy felices o alegres, tampoco trabajan.	Yo considero que todas las emociones desbordadas si interfieren en el proceso, en exceso nada es bueno, todo con medida.	Sí claro que considero que interfieren, cuando hay frustración, el desarrollo integral no se da. Las emociones pueden bloquear a los niños en su aprendizaje, cuando están	Sí considero que las emociones interfieren en el proceso de aprendizaje, los niños desmotivados se niegan a trabajar, no quieren hacer nada, es difícil trabajar con chicos desmotivados, sin ganas, ellos no	Sí interfieren, porque bloquean el aprendizaje, las emociones sí interfieren, cuando no quieren no aprenden lo que se les está dando.	Las emociones de fijo interfieren, un niño triste lo refleja en el trabajo, está callado y disperso. Cuando es mucha la alegría están inquietos y hablantines. Toda emoción intensa	Claro que sí, interfieren las emociones con el aprendizaje; por ejemplo, detectamos el año anterior un niño agredido físicamente en casa, porque su tristeza era extrema, nada lo	Considero que sí intervienen las emociones porque son las que nos dictan cómo comportarnos, entonces están relacionadas cómo aprendo y qué hago.

				muy tristes no hacen nada, entonces el aprendizaje no se logra.	avanzan en nada.		afecta no solo al niño, sino a todo el grupo y afecta el aprendizaje de todos.	alegraba, todo era miedo, y lloraba y cuando lloraba en el aula, todos los demás tenían que ver con él, entonces la emoción de uno afecta a todo el grupo.	
Balance	Las docentes concuerdan en que las emociones sí interfieren en los procesos de enseñanza - aprendizaje, porque las estudiantes y los estudiantes cuando hacen berrinches, se niegan a trabajar, no hacen las actividades en el aula, el enojo les impide realizar las cosas, También, mencionan que interfieren en el proceso todas las emociones, porque cuando están muy felices o alegres, tampoco trabajan, concluyen que las emociones desbordadas si interfieren en el proceso educativo			Las profesionales en Educación consultadas opinan que las emociones sí interfieren en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Mencionan que cuando hay frustración el desarrollo integral no se da, que las estudiantes y los estudiantes. Ellos bloquean todo aprendizaje por el enojo, debido a que se niegan a trabajar, se desmotivan y eso repercute en su comportamiento.		Las educadoras coinciden que las emociones sí interfieren en los procesos de enseñanza - aprendizaje. Ejemplifican que cuando las niñas y los niños están tristes, se refleja en la forma de trabajar (callados, dispersos), cuando están felices (inquietos, hablantines), un niño con una emoción muy intensa afecta no solo su aprendizaje, sino también el del grupo.			
Resumen o Balance	Las docentes definen emociones como lo que cada persona siente y lo que influye en el comportamiento. Entre las más presentadas por los niños y las niñas en el aula se citan: enojo, manipulación, alegría, frustración y tristeza. Además, consideran que las experimentadas sí interfieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque cuando alguna emoción está desbordada, la población estudiantil interrumpe sus trabajos en el aula y no realiza lo que se le tiene asignado. También, mencionan que una emoción muy intensa en un estudiante no solo afecta el aprendizaje de ese niño o niña, sino el de todo el grupo porque se convierte en distractor, o porque debe brindársele más atención que al resto del alumnado.								

Fuente: Elaboración de la autora.

Entrevista a profesionales en Psicología

Seguidamente, se presenta la información recopilada mediante la guía de entrevista semiestructurada a la profesional en Psicología sobre la categoría de análisis de las emociones.

Tabla 8. Categoría de análisis 1. Emociones. Entrevista a profesional en Psicología

Categoría 1	
Emociones	
Pregunta	Informante profesionales en Psicología
Desde su enfoque psicológico, cómo define emociones.	Desde mi posición como psicóloga, defino emociones como todo lo que las personas sienten, manifiestan, según lo que viven y lo que experimentan diariamente, así es como actúan.
¿Cuál es la relevancia que tienen las emociones en el desarrollo integral de los niños y las niñas?	Creo que las emociones tienen mucha relevancia en el desarrollo integral de los niños y las niñas. La parte emocional es un área del ser humano, no se puede quitar, las emociones son parte de nosotros, al igual como el niño desarrolla la parte intelectual, la física, así de importante es la emocional para que el niño o niña la regule y funcione adecuadamente en el ambiente.
Usted trabaja en forma conjunta con las docentes de I ciclo en las diferentes situaciones que se presentan con la población estudiantil, ¿qué emociones ha percibido que más se evidencian en estos niños y niñas?	Desde mi trabajo con las docentes y el cuerpo estudiantil, puedo dividir las emociones en dos grandes áreas, las positivas y las negativas, en las positivas se encuentran: alegría y capacidad de asombro; entre las negativas: tristeza, enojo, frustración y miedo.
Comente de qué modo	Considero que las emociones intervienen en los procesos de

<p>considera usted que las emociones intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la población estudiantil</p>	<p>enseñanza-aprendizaje en el sentido de cómo me siento y así es su receptibilidad o participación en ese proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Por lo tanto, la docente debe estar atenta de cómo son las emociones. Cómo él o ella se siente puede ser un limitante o permitir que el proceso pueda fluir.</p>
<p>Resumen o balance</p>	<p>La profesional en Psicología define emociones como lo que la persona siente, menciona que dependiendo de lo que se experimente se ve reflejado en su comportamiento.</p> <p>Considera que las emociones tienen gran relevancia en el ser humano, al igual que el área cognitiva y física, porque como una persona desarrolle la parte emocional es la forma de manifestarse en el contexto.</p> <p>También, agrega que las emociones que se perciben en los niños de I ciclo se pueden clasificar en positivas (alegría y capacidad de asombro) y negativas (tristeza, enojo, miedo y frustración).</p> <p>Con respecto a las emociones y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, opina que estas pueden limitar o permitir que el proceso educativo fluya.</p>

Fuente: Elaboración de la autora.

Observación a los grupos de estudiantes y el profesional en Educación de I ciclo

En el siguiente cuadro, se presenta la información recopilada mediante la guía de observación a los grupos de I ciclo y su respectivo grupo profesional docente en la categoría de emociones.

Tabla 9. Categoría de análisis 1. Emociones. Observación a los grupos de estudiantes y el profesional en Educación de I ciclo

Categoría 1 Emociones	Aspecto observado Grupo 1-1	Aspecto observado Grupo 1-2	Aspecto observado Grupo 1-3	Aspecto observado Grupo 2-1	Aspecto observado Grupo 2-2	Aspecto observado Grupo 2-3	Aspecto observado Grupo 3-1	Aspecto observado Grupo 3-2	Aspecto observado Grupo 3-3
Formas que tiene la población estudiantil para expresar las emociones	Los niños y las niñas expresan sus emociones conversando entre ellos, comentando diferentes asuntos (como pedir útiles escolares, o sobre lo que jugarán en el recreo), también hablan con la docente en voz alta, mientras	El cuerpo estudiantil expresa sus emociones al hablar entre sí mismo, hay dos niñas que conversan en tono de voz muy alto (gritos) e interrumpen la lección. Cuando la docente solicita hacer fila para salir al patio, se empujan,	Los niños y niñas expresan sus emociones comentando lo que sucede en el aula, o con el tema que están estudiando. Se observa que cogen los útiles sin permiso, provocando que el compañero afectado se muestre	Los niños y niñas expresan sus emociones al conversar entre ellos o interrumpen a la docente con comentarios de situaciones que les pasan en el hogar. También, dan quejas constantes de lo que hacen sus compañeros y compañeras,	La población estudiantil para expresar sus emociones charla entre sí misma y con la docente en voz alta sobre las dudas que tiene. Los niños y niñas se muestran con confianza ante la docente, comentan que tienen calor, la profesora les	Para expresar sus emociones, el grupo de estudiantes habla entre el mismo, camina por el aula, para buscar materiales o para acercarse al otro compañero o compañera. Hay tres estudiantes que no hacen lo que la docente	La población estudiantil expresa sus emociones conversando. Hay una niña muy callada, casi no interactúa con los demás, cuando habla lo hace con tono de voz muy bajo, al terminar de trabajar, se acuesta en el pupitre,	Las niñas y los niños expresan sus emociones haciendo ruidos con sus lápices, o rastrillando las sillas, se levantan de sus lugares y deambulan por el aula. Se quejan de aburrimiento, y dicen que se quieren ir para la casa, que no quieren	Para expresar las emociones el grupo de estudiantes conversa entre sí. Pregunta en voz alta a la docente cuando no entiende. Se mandan papelitos con mensajes entre ellos. Hay un estudiante que llora porque una niña, le

	<p>trabajan. Hay un estudiante que hace berrinche cada vez que se le pide que trabaje (dice palabras soeces, golpea el pupitre, pateo el bulto, tira los cuadernos y los materiales que le entregan al suelo y los pateo). En el momento cuando pasan los berrinches, el resto del grupo se queda en silencio, se nota que los otros niños y niñas tienen miedo y se asustan ante la situación. Luego de unos minutos de silencio por el berrinche, un</p>	<p>alegando que quieren ir de primero. Se escuchan quejas constantes del grupo hacia dos estudiantes, porque molestan en las actividades en el patio, cuando la docente les pregunta qué pasa, contestan que “nada”, que no son ellos, los otros niños y niñas externan la molestia, dicen que “sí son ellos”.</p>	<p>enojado. La docente manda a un niño a repartir material y otro quiere hacerlo, dice que “él reparte”, la docente le dice que no, y ese niño empieza a ofender al compañero que reparte, con palabras inadecuadas como: “tonto, payaso”; luego de la corrección de la docente, empieza a manotear, gritar y llorar, busca salirse del aula. La docente lo devuelve con una llamada de atención, el niño llora en el pupitre 15 minutos. Durante ese momento, el</p>	<p>por medio de quejas muestran su enojo. También, hay una niña que trabaja en silencio, no conversa con los otros estudiantes, se muestra aislada del grupo.</p>	<p>contesta y les abre todas las celosías del aula. Las y los estudiantes trabajan y comentan diferentes temas. Piden permiso para levantarse o para hacer alguna otra actividad, por ejemplo para tomar fresco porque tiene calor. Cuando revisa un trabajo, hay un estudiante que llora porque recibe malo un ejercicio.</p>	<p>solicita, durante este tiempo: rompen hojas del cuaderno, hacen bodeques de papel, y se los tiran a los otros niños y niñas que escriben, cuando esto sucede, los demás dan quejas y la docente les brinda llamadas de atención verbales.</p>	<p>cuando vuelve a haber trabajo se levanta y continúa sin interactuar. Una estudiante se observa enferma, por su estado físico es evidente su tristeza, la docente menciona que tiene 3 días así, y que el día anterior se fue para la casa porque estaba mal y que la volvieron a mandar igual. La menor cuando la docente cuenta la situación, la observa y busca a la maestra como</p>	<p>escribir, que quieren guardar los cuadernos para irse. Preguntan frecuentemente qué hora es y a qué hora van al comedor. Con las expresiones faciales y corporales demuestran su desagrado.</p>	<p>dijo chismoso.</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	--	-----------------------

	estudiante dice: “como siempre, malcriado, que pereza”; en eso la maestra le pide silencio, después de la solicitud, el niño no realiza más comentarios.		resto de compañeros continúa con las actividades propuestas, sin prestarle atención.				solicitando cariño o apoyo.		
Actitudes que toman los niños y las niñas para llamar la atención	Los niños y las niñas hablan entre sí, hacen rabieta (malas palabras, llanto, gritos, insultos) y se quejan de lo que hacen los demás compañeros y compañeras	La utilización de un tono de voz muy alto para llamar la atención de la docente. Conversar entre sí. En el aula, se observa respeto entre los estudiantes, pero cuando hacen fila se empujan y se enojan.	El molestar a los demás moviéndoles el pupitre, cogiendo sin permiso los útiles escolares, pidiendo permiso para ir al baño o para lavarse las manos en forma recurrente.	Dar quejas sobre lo que les hacen los demás estudiantes, por ejemplo: “me dijo feo, me dijo que hice mala la oración”.	Caminar por el aula, hablar en voz alta para interrumpir las lecciones con comentarios fuera del tema Un estudiante llora porque no pudo realizar el trabajo Hacer sonidos con manos, pies y boca.	Caminar por el aula, romper hojas de los cuadernos, hacer bodeques y tirarlos a los demás.	Llamar la atención, conversar entre sí, en ocasiones, interrumpen a la docente para comentar situaciones. Una estudiante es callada, aislada del grupo, hace sola su trabajo, cierra el cuaderno y se acuesta en el pupitre cuando termina, no	Hacer ruidos. De todo el grupo, hay un niño que habla en voz alta e interrumpe al resto de compañeros y compañeras.	Conversar entre ellos y mandar mensajes en papelitos.

							habla con los demás. Una niña coge un abejón del piso, y con las tijeras le corta las patas al animal, las y los compañeros que la ven le comentan a la docente lo sucedido.		
Formas en las que interactúan los niños y las niñas durante las lecciones	Respetuosa, levantan la mano, esperan el turno para hablar en voz alta, conversan entre ellos con un buen tono de voz, excepto el niño que hace berrinche que dura entre 40 a 50 minutos en el episodio conductual.	Por medio del habla, conversan de manera constante, en ocasiones utilizan un tono de voz alto.	Conversan entre ellos. También, el niño que hace gestos inadecuados, por ejemplo con su mano, saca el dedo del centro al compañero que reparte el material, ante esto el niño le indica a la maestra lo que sucede, la docente le dice que ese dedo se llama	Conversan entre ellos, pero muestran baja tolerancia, porque ante cualquier respuesta del otro, muestran su molestia por medio de quejas o comentarios a la docente.	De forma respetuosa, siempre se llaman por el nombre, se solicitan útiles y materiales escolares, se prestan los útiles.	Gritos. Tres compañeros agreden a los demás con los budoques de papel. Mientras hay otros estudiantes que deambulan por el aula, sin ningún motivo.	Conversación entre ellos. También, le indican a la docente las situaciones cuando ella no se percata de lo que pasa (se acusan). Son serviciales si alguno pide alguna goma o borrador, dos o tres le prestan.	Hablan entre sí. Solamente hay un niño que dice apodos. El resto del grupo interactúa de forma respetuosa.	En este grupo cuando no pueden interactuar de forma verbal entre ellos, y desean decirse algo, se mandan papeles con los mensajes, así se comunican.

			corazón, entonces eso significa que lo quiere mucho, el niño ignora al compañero que lo ofende.						
Actitudes que muestra la población estudiantil durante las lecciones	Conversan entre ellos, caminan por el aula, se muestran tranquilos y con un ambiente positivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, cuando empieza el berrinche del niño, los demás estudiantes se muestran asustados y temerosos, inmediatamente todos se sientan, no hablan, no hacen ruidos, solamente un niño comenta	Se observan tranquilos y contentos en clase. Al estar en primer año cuentan con mucha guía de la docente, ella supervisa el trabajo constantemente interviene en todo lo que el grupo realiza. Hay dos niños que parecen ansiosos, piden constantemente permiso para ir al baño, la docente los deja ir en ocasiones, pero no todas las veces que piden permiso.	Tienen una buena actitud durante las lecciones. Terminan el trabajo que tienen asignado, piden permiso para salir del aula (lavarse las manos, ir a tomar agua, ir al baño). La docente permite que salgan en algunas ocasiones, no en todas. El grupo se mantiene ordenado, expresa libremente sus emociones, cuando no tiene trabajo que realizar,	Entre las actitudes que muestra el grupo de estudiantes es que pasan pendientes de lo que hacen los otros compañeros y compañeras, algo interesante es que no es solo un estudiante el que da quejas, son todos por cualquier situación muestran su descontento, diciéndole a la docente.	Respeto, se intercambian materiales, la docente cuando el grupo trabaja bien le pone mensajes positivos en los cuadernos y le pega calcomanías a cada estudiante, el grupo se muestra feliz cuando regresan a su lugar con la calcomanía, se la enseñan a los demás. Un niño le comenta a otro que la docente tiene calcomanías de <i>Spiderman</i> , que "le apuren	Dar quejas, pelean verbalmente, gritan dentro del aula, se tiran papeles, el movimiento es constante, ante lo que la docente menciona, alegan pereza, se observan inquietos: caminan, hablan en tono de voz alto.	Inquietud. La estudiante que maltrata al abejón, luego de que la docente le conversó y ella culpabiliza a la otra niña, se queda con gesto serio, molesta con la docente y empezó a trabajar lenta y desinteresada, cuando le solicitan el cuaderno para revisar, dice que no ha terminado, con un tono de voz retador, la maestra le	La actitud que más demuestran los niños y las niñas es de aburrimento. Un gran desinterés en las actividades. Expresa en reiteradas ocasiones el deseo de salir e irse para la casa.	Las actitudes de los niños son buenas, hablan entre ellos y con la docente, se muestran felices, sonríen, se preocupan por terminar los trabajos y participar en las actividades. El grupo expresa sus ideas, todos escuchan y la lección se desarrolla. Se observa gran confianza del grupo con la docente, porque cuando quieren conversar algo solo con ella

	en voz alta que tiene pereza de esas malacrianzas.		comentan entre ellos diferentes temas.		en la otra lección para ganársela”. Cuando un estudiante no trabajó, le escribe un recado como el siguiente: “Debo esforzarme más para terminar”, y a este niño no le pegaron calcomanía.		pide el cuaderno de recados para informar la actitud a los encargados y le menciona , que ese tono de voz no le gusta, luego la estudiante da el cuaderno de mala manera, haciendo gestos faciales que denotan enojo. La docente con su cabeza reprueba esta conducta. El resto del grupo mira atento la situación, luego todos continúan trabajando en lo que tienen asignado con una buena		se levantan, la buscan y le comentan en voz baja, la docente les asienta con la cabeza, o les dice que no, en ocasiones se ríe con ellos, en otras les dice: “No papito, a su lugar”.
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

											actitud.		
Resumen o Balance	<p>Luego de realizada la observación, se puede indicar que la forma más común por la cual expresa la población estudiantil sus emociones es por medio de la conversación, inclusive involucrando a sus docentes en sus comentarios para informar sus necesidades e intereses. Se observan situaciones inadecuadas de manejo del enojo (berrinches), cuando el niño detona el berrinche, los otros compañeros y compañeras se muestran temerosos y asustados.</p> <p>Otra manera que se comprobó que utilizan los niños y las niñas para expresar sus emociones, especialmente la molestia que experimentan hacia los demás, es comunicándola al profesional a cargo por medio de comentarios en los cuales acusan y describen lo que les hicieron (quejas), algo común en los grupos es que cuando el causante de la molestia es confrontado, niega lo ocurrido.</p> <p>De igual forma, hay expresiones de emociones violentas (agresivas), sin control del enojo y baja tolerancia; como por ejemplo: empujones, señales obscenas, vocabulario soez, toma inadecuada de objetos ajenos, llanto, gritos y desafío a las reglas del aula. Cuando se muestran aburridos, expresan esa emoción con expresiones faciales y corporales que lo denotan y con inquietud, se levantan, deambulan por el aula, rastrillan las sillas, preguntan la hora, comentan su deseo de irse para la casa, desinterés por sus actos y su negativa a trabajar en lo que se les propone.</p> <p>Además, se observa que hay menores quienes se mantienen callados, en silencio, aislados del grupo, estudiantes que no participan en las interacciones con los demás, su comportamiento expresa timidez, hablan con tono de voz bajo y no hacen contacto visual con el resto de las personas a su alrededor.</p> <p>De todos los grupos analizados, solamente en uno, los niños y las niñas expresan sus emociones por medio de papelitos que se envían, pasándolos por los compañeros y las compañeras hasta que lleguen a su destino, el nombre que tiene el papelito a fuera del mensaje.</p> <p>Asimismo, se pudo visualizar que la población estudiantil llama la atención de sus docentes con comportamientos inadecuados, donde molestan a algún otro miembro del grupo y este se defiende por medio de respuestas verbales o físicas.</p> <p>En general, la población estudiantil interactúa por medio del diálogo, informando en todo momento a su docente lo que sucede en el aula. Cuando se ocasionaron episodios de enojo o frustración en alguien, el resto observó, no se involucró e ignoró el incidente. También se observa que cuando sus docentes felicitan, en forma oral, regalando calcomanías o utilizando cualquier otro reforzador, los niños y las niñas se muestran felices, sonrían, comentan con otro lo que les dijeron, enseñan la calcomanía y se muestran receptivos hacia el aprendizaje.</p>												

Fuente: Elaboración de la autora.

Anexo 5

Matrices categoría de análisis 2. Regulación emocional Grupo de enfoque

En el presente apartado, se muestra por medio de cuadros, la información obtenida mediante la aplicación de las guías semiestructuradas para los grupos de enfoque a las docentes de I ciclo de la categoría de regulación emocional.

Tabla 10. Categoría de análisis 2. Regulación emocional. Grupo de enfoque

Categoría 2 Regulación Emocional	Informante 1			Informante 2			Informante 3		
	Grupo enfoque docentes primer año			Grupo enfoque docentes segundo año			Grupo enfoque docentes segundo año		
	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5	Docente 6	Docente 7	Docente 8	Docente 9
Con sus propias palabras, cómo define regulación emocional.	Defino regulación emocional como el controlar las emociones.	La regulación emocional se puede definir como la estabilidad de la persona, cuando logra dominar las emociones.	La regulación emocional se define como el controlar las emociones.	La regulación emocional es el equilibrio de las diferentes emociones que siente el ser humano.	La regulación emocional es nivelar lo que se siente en todo momento.	Agregando a lo que ellas dicen, para mí la regulación emocional es nivelar las emociones en el momento y ante diferentes situaciones que pasen.	La regulación emocional es la nivelación de las emociones en las personas.	La regulación emocional es el controlar una emoción positiva o negativa.	Como docentes es difícil potenciar en los estudiantes procesos de regulación emocional en las aulas, porque los niños y las niñas se encuentran irritables;

									actualmente viven situaciones difíciles de violencia en las casas y lastimosamente son pocos los que cuentan con el apoyo de ambos padres.
Balance	Las docentes de primer año definen la regulación emocional como la estabilidad de la persona, es el controlar cómo se siente, sus emociones.			Las docentes de segundo año definen regulación emocional como el equilibrar las diferentes emociones que pueda sentir el ser humano, nivelar lo que siente en todo momento y situación.			Las docentes de tercer año definen regulación emocional como el controlar o nivelar una emoción positiva o negativa. Como docentes comentan que es difícil potenciar en los estudiantes, procesos de regulación dentro de las aulas.		
¿Por qué al potenciar los procesos de regulación de las emociones de los niños y las niñas se puede beneficiar o perjudicar sus aprendizajes?	La regulación emocional en los niños es un beneficio, a mayor regulación, mejor conducta y receptibilidad para el estudio.	Los procesos de regulación emocional benefician porque controlan las emociones.	Los procesos de regulación emocional benefician el aprendizaje. Cuando pueden estar estables las emociones, se concentran y pueden lograr los contenidos.	Al potenciar los procesos de regulación emocional, los aprendizajes se benefician, porque el estado emocional es importante para el estudio.	Cuando se potencializan los procesos de regulación emocional, las y los estudiantes están más atentos a aprender. Cuando los niños y las niñas vienen tristes de la casa, aquí hay que motivarlos por el	Los procesos de regulación emocional son beneficiosos porque una niña o niño muy triste, muy enojado, muy aburrido, muy frustrado, no aprende, porque no pone atención a lo que se le	Al potenciar los procesos de regulación emocional, el aprendizaje se beneficia, una niña o un niño con buenas relaciones sociales está más feliz, más alegre, contento y así se dispone a aprender.	Al potenciar la regulación emocional, los niños se benefician el aprendizaje.	Cuando se potencializan los procesos de regulación emocional en la estudiante, el estudiante, se controlan las emociones, tienen más confianza para expresarse, para preguntar y entonces se ayudan en la materia y pueden aprender

					estudio, poniendo ejemplos, cambiando actividades, porque si no es imposible, no se puede en el aula.	dice.			mejor.
Balance	Las docentes mencionan que los procesos de regulación emocional benefician el aprendizaje porque cuando controlan sus emociones, se concentran y pueden lograr los contenidos que se les enseña en las lecciones.			Las profesionales consultadas coinciden que al potenciar los procesos de regulación emocional, se beneficia el aprendizaje.		Las educadoras de tercer año opinan que al potenciar los procesos de regulación emocional, la población estudiantil se beneficia del aprendizaje, ya que un infante con buenas relaciones sociales, está más feliz, alegre, contento, y así se dispone a aprender, tiene más confianza para preguntar cuando encuentra dificultades.			
¿Qué influencia tiene el tema de las emociones y la regulación emocional en el desarrollo integral de las niñas y los niños?	Las emociones y la regulación emocional tienen mucha influencia en el desarrollo integral porque las emociones son parte de las personas.	La regulación emocional y las emociones tienen gran influencia en el desarrollo del niño y niña. Las emociones son el motor de las actividades, son parte	La regulación emocional y las emociones son parte de las personas, por eso tienen mucha influencia en su desarrollo. Por ejemplo, cuando un estudiante	Las emociones y la regulación de emociones tienen mucha influencia porque son parte de las personas, están dentro de cada uno.	La regulación emocional sí influencia el desarrollo integral de las y los estudiantes. Ahora se trabaja el tema con los libros de IAFA y ahí se va aprendiendo a conocer, lo que sienten y las maneras	La influencia de las emociones en los niños es bastante, las y los estudiantes con padres responsables manejan mejor las emociones, que los de familias desordenadas. Estos últimos cuesta que conozcan lo que sienten,	Las emociones y la regulación emocional tienen gran influencia en el desarrollo integral. Las emociones forman parte del desarrollo integral, el regular las emociones es tarea de todos los días, los	La regulación emocional y las emociones sí influyen el desarrollo integral de los menores. Las emociones son parte de las personas, su control, es responsabilidad de cada uno, la forma como docente controla mis	La influencia de las emociones y la regulación emocional son importantes para el desarrollo de los niños y las niñas. Porque las emociones son parte de cada persona, cuando se auto controlan, pueden mejorar su rendimiento y

		del desarrollo integral de cada persona.	llora, se le pregunta qué le pasa, se le dice que lo que él siente es importante pero que se calme.		como pueden responder. Es una lección provechosa para ellos, aprenden lo que les sirve para la vida porque pueden responder de la manera adecuada a las emociones que sienten ante las situaciones que viven.	y la única manera que conocen para abordar los problemas es la agresión, todo son problemas y pleitos, La escuela es el único lugar que conocen donde deben canalizar lo que sienten y tiene consecuencias por su comportamiento, aquí tienen que aprender que esa no es la forma, que enojados y malcriados no pueden relacionarse con los demás, es difícil que entiendan, que aprendan nuevas	niños deben controlarse para mejorar en la escuela.	emociones y respondo ante los acontecimientos, es ejemplo para las y los estudiantes, si yo grito ellos piensan que gritar es normal y así está bien. Por eso primero debo controlarme yo y luego ayudar al grupo a controlarse.	sus actividades.
--	--	--	---	--	---	--	---	--	------------------

						maneras. Por eso opino que para que regulen bien sus emociones, se debe trabajar en la cotidianidad, una buena forma es con el ejemplo.			
Balance	Las docentes mencionan que las emociones son fundamentales en el desarrollo integral, porque son como el motor de todas las actividades. Por ejemplo, cuando alguien llora, se le pregunta qué le pasa, se le dice que lo que siente es importante, pero es necesario que se calme.			Las docentes de segundo año aseguran que el tema de las emociones y la regulación emocional influyen los procesos de aprendizaje, y que es un tema que se debe abordar dentro del aula, la influencia existe porque las emociones son parte de ellos. Para que regulen bien sus emociones, se debe trabajar en la cotidianidad, una buena forma es con el ejemplo.			Las educadoras de tercer año coinciden en que las emociones y la regulación emocional forman parte del desarrollo integral, debido a que todos los días los infantes deben controlar las emociones para que puedan rendir mejor en el trabajo que se les pide. Agregan que la regulación de emociones es responsabilidad de cada persona, la forma como docente controlo mis emociones y respondo a los acontecimientos es ejemplo de regulación emocional para el cuerpo estudiantil.		
¿Qué influencia tiene el tema de las emociones y la regulación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Es esencial en los niños, las emociones son el motor de nuestras vidas, cuando una niña o un niño regula	Es mucha, porque las emociones son fundamentales y prioritarias, son parte de cada estudiante.	Es bastante en los procesos de enseñanza-aprendizaje algo necesario es quitar estereotipos (no llore porque es	Influye en los procesos de enseñanza-aprendizaje, la manera como se siente cada estudiante le permite aprender.	Afectan el aprendizaje, una niña o niño molesto, enojado, no puede aprender porque la ira no lo deja. También muy alegre	Influye en todo momento y ante cualquier situación, cualquier cosa detona una explosión de alguna	Considerable Para que el cuerpo estudiantil aprenda es definitivo que debe tener regulación emocional. Porque en un aula no solo	Tiene influencia en los procesos de enseñanza - aprendizaje. Las niñas y los niños deben saber hasta dónde pueden	Es bastante, para que logren aprender, cuando están regulados y motivados su rendimiento académico, es mejor,

	<p>lo que siente, puede tener más ganas de aprender y así rendir mejor en su desarrollo académico.</p>		<p>hombre), si quiere llorar, dejarlo un momento prudencial que se desahogue y luego ya pedirle que se tranquilice. El controlar las emociones favorece el aprendizaje cuando más estable se encuentre el niño o la niña, mayor concentración puede tener.</p>		<p>no puede porque está inquieto, alborotado, entonces tiene que controlarse para poder aprender.</p>	<p>emoción (enojo, tristeza, alegría). En recreos, en clase, cuando hay actividades diferentes hay que intervenir más porque se emocionan demasiado.</p>	<p>se aprende, sino que se comparten muchas horas con muchas personas diferentes. Se debe tener un límite donde ellos puedan expresar sus emociones, un límite para estar feliz, no para que hagan un desorden, un límite para el enojo, todos nos enojamos, pero no se les puede permitir que agredan a otro, todo necesita un límite, ese límite del que se habla es el de la capacidad de autocontrol o</p>	<p>llegar y hasta dónde se les tiene permitido, porque, aunque estén molestos, saben que no pueden insultar a los demás, en el momento cuando no insultan es cuando logran regular las emociones. Cuando logran controlar lo que sienten y lo expresan de manera respetuosa y sin usar ofensas, se logra tener a las y los estudiantes estables y en un lugar tranquilo que motiva el estudio.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

							regular las emociones.		
Balance	Las profesionales en docencia comentan que las emociones y la regulación emocional tienen mucha influencia en los procesos de aprendizaje, porque es fundamental y prioritario. Las emociones son parte de cada niño y niña, cuando se regulan, pueden tener más ganas de aprender. Además, comentan que el controlarlas favorece el aprendizaje, cuando más estable se encuentre la estudiante o el estudiante, mayor concentración puede tener.	Las docentes de segundo año indican que las emociones y la regulación emocional influyen en todo momento y ante cualquier situación en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Agregan que cualquier situación detona una explosión (enojo, tristeza, alegría), cualquier emoción sobrepasada afecta el aprendizaje, deben controlarla y reaccionar con medida.	Las profesionales de tercer año consideran que la influencia de las emociones y la regulación emocional en los procesos de enseñanza-aprendizaje es bastante porque logran aprender, cuando regulan sus emociones y se encuentran motivados. Asimismo, aseguran que deben tener un límite donde el cuerpo estudiantil pueda expresar sus emociones, un límite para estar feliz, no para que hagan un desorden, un límite para el enojo, todos nos enojamos, pero no se les puede permitir que agredan a otro. Definen que ese límite del que se habla es el de la capacidad de autocontrol o de regular las emociones, ellos deben saber hasta dónde pueden llegar y hasta dónde se les tiene permitido, porque, aunque estén molestos, saben que no pueden insultar a los demás, en el momento que no insultan es cuando logran regular las emociones, se favorece el estudio porque están estables y porque el ambiente de aula mejora.						
Balance o resumen	Durante el grupo de enfoque, las educadoras definen regulación emocional como la estabilidad que tiene la persona, agregan que es el equilibrar las emociones que se experimentan ante una situación determinada. Consideran que los niños y las niñas al regular sus emociones, benefician el aprendizaje, porque al estar estables estas, pueden concentrarse más en lo que se les enseña y tener más confianza para preguntar alguna inquietud que surja. Asimismo, ven que el tema de las emociones y la regulación emocional tienen influencia en el desarrollo integral de los menores, porque las catalogan como un motor de las actividades que realiza el estudiantado. También informan que así como intervienen en el desarrollo integral del grupo estudiantil, opinan que influyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje, porque cuando están reguladas, pueden tener más receptividad para el aprendizaje.								

Fuente: Elaboración de la autora.

Entrevista a profesional en Psicología

El siguiente cuadro compila la información brindada por la profesional en Psicología mediante la entrevista semiestructurada en la categoría de análisis de regulación emocional.

Tabla 11. Categoría de análisis 2. Regulación emocional. Entrevista a profesional en Psicología

Categoría 2 Regulación emocional	
Pregunta	Informante profesionales en Psicología
¿Cómo define regulación emocional desde su enfoque como psicóloga?	La regulación emocional es la capacidad que tienen las personas para regular lo que sienten en determinado momento, en determinado lugar y con determinadas personas.
¿Cuáles son las estrategias que usted ha observado que utilizan los niños y las niñas para regular sus emociones?	Entre las estrategias que he observado que utilizan los niños y las niñas se encuentra el hablar y contar lo que pasó. Las estudiantes y los estudiantes expresan lo que sienten, les cuesta decir: estoy enojado, pero describen lo que sienten, entonces se refleja el enojo que experimentan. La semana pasada una estudiante comenta que la mamá le pegó, luego de contar, le pregunte: ¿cómo te hace sentir? Y ella contesta: estoy enojada y aburrida. Cuando no logran identificar la emoción, les facilito láminas con emociones para que ubiquen lo que sienten, también les pregunto cómo se sienten hoy, y les permito dibujar; cuándo el dibujo no es congruente con lo que sienten o cuentan, se les ayuda a comprender su emoción.
Resumen o balance	La psicóloga conceptualiza la regulación emocional como la capacidad que tienen las personas de regular lo que sienten en un momento, lugar y con personas determinadas. Menciona que entre las estrategias que ha observado que emplean los niños y las niñas para regular sus emociones se encuentran que hablan y cuentan lo que pasa (describiendo lo que sienten, no mencionando por su nombre la emoción exacta que experimentan), se les dificulta nombrar o describir, pero con el apoyo de un adulto identifican la emoción y pueden regularla.

Fuente: Elaboración de la autora.

Observación a los grupos de estudiantes y el profesional en Educación de I ciclo

Seguidamente, se presenta la información recolectada por medio de la guía de observación a los grupos de I ciclo y sus docentes en la categoría de análisis de regulación emocional.

Tabla 12. Categoría de análisis 2. Regulación emocional. Observación a los grupos de estudiantes y el profesional en Educación de I ciclo

Categoría 2 Regulación Emocional	Aspecto observado Grupo 1-1	Aspecto observado Grupo 1-2	Aspecto observado Grupo 1-3	Aspecto observado Grupo 2-1	Aspecto observado Grupo 2-2	Aspecto observado Grupo 2-3	Aspecto observado Grupo 3-1	Aspecto observado Grupo 3-2	Aspecto observado Grupo 3-3
Maneras como la docente reacciona ante las emociones de la población estudiantil	Conversa con los niños y las niñas. Ante la rabieta del niño, le llama la atención, luego, lo ignora, porque dura 20 minutos llorando. Solicita al grupo no hacerle caso. Después de que pasa la	En el aula, el primer niño de cada fila tiene símbolo de un capitán de barco pegado en la camisa, esto es porque la docente aplica una estrategia llamada "Capitanes por fila". Cada fila es un equipo. Las estudiantes y	Brinda instrucciones puntuales al grupo: 1. Escucho 2. Trabajo Les conversa, pero les menciona que no puede escuchar a 2 o 3 a la vez, para que hablen de uno en uno. También utiliza consignas	La docente reacciona ante las emociones del grupo escuchando a las niñas y a los niños y les brinda respuestas a las inquietudes. Ignora las quejas constantes. Solamente presta atención a	La maestra reacciona ante las emociones contestando dudas, preguntas, participa con las estudiantes y los estudiantes en los comentarios que realiza. Cuando hacen mucho ruido o suben el tono de voz, les	La docente casi no reacciona ante las emociones del grupo, pone al grupo a copiar materia de la pizarra, el estudiantado copia, excepto tres que hacen los bodeques para lanzarlos al resto, cuando recibe las quejas de	Entre las formas que tiene la maestra de reaccionar a las emociones del grupo se encuentra que les conversa. La estudiante se muestra triste, y la educadora le dice lo mismo de ayer: "otra vez, no te dieron nada,	La educadora responde a las emociones de su grupo, contestando sus inquietudes. Les indica la hora qué es, y los minutos que hacen falta para ir al comedor. Para controlar al grupo, le menciona su nombre y le	Maneras cómo reacciona la docente ante las emociones del grupo. Les solicita silencio. También se dirige al estudiante en forma individual. Cuando es reiterativa la llamada de atención, les solicita el

	<p>rabieta, se acerca al niño y le habla pero él grita “No”, entonces lo vuelve a dejar solo. Luego de un momento, el niño se levanta para caminar por el aula para molestar a los compañeros, tirándoles los útiles, la maestra lo devuelve a la silla, el niño vuelve a gritar, a patear pupitres, decir palabras inadecuadas y se sienta. La docente ignora ese comportamiento. Luego de 40 minutos, el estudiante solicita el material de matemática y trabaja en lo</p>	<p>los estudiantes capitanes están encargados de velar por el comportamiento adecuado de su fila. Cuando el grupo habla ya exageradamente o la docente siente que se desordena el trabajo, indica: “Capitanes esas filas”, cada capitán se levanta y les dice a sus compañeros y compañeras que se calmen. Hay estudiantes que hacen caso otros omite la llamada de atención del capitán. La estrategia solamente la aplica dentro del aula, ya en el patio no la</p>	<p>generales al grupo como: 1, 2,3 calladitos a la vez y espalda recta y piernas juntas. Al iniciar las lecciones, hace ejercicios de respiración (inhalar y exhalar), se ponen de pie y se estiran. Ante el episodio con el niño que se quería salir del aula, la docente está pendiente de devolverlo al aula y luego ella y el grupo no le prestan atención al niño en el episodio. Cuando trabajan siguiendo las instrucciones los felicita verbalmente.</p>	<p>algunas acusaciones que se hacen entre ellos.</p>	<p>dice “corazones, ya” o “shhh...”. Las niñas y los niños solicitan permiso para realizar las diferentes actividades, la docente les brinda el permiso, por ejemplo, para ir al baño les dice “vaya, rápido eso sí”. Ante el niño que llora porque hizo malo el ejercicio, le pide que le explique qué le pasa y le dice “papi, tranquilo, siéntese, vaya tranquilo, eso no es nada, solamente lo borra, y cuando lo revisamos en la pizarra usted lo corrige”.</p>	<p>los demás, se levanta del escritorio, hace llamadas de atención verbales a esos niños, les señala en la pizarra que tienen un espacio asignado con la palabra “Boleta” y les dice “los voy a apuntar”, pero no los apunta</p>	<p>vea cielo, lo que pasa es que yo no puedo estar saliendo a llamar para que vengan por usted, por ahora quédate aquí, y esperemos un poquito a ver si se te pasa, y dígame a su mamá, que la lleve al EBAIS mañana, porque ya son muchos días”. Luego de escuchar a la maestra, la estudiante asienta con la cabeza que sí, se inclina en el pupitre, la docente la observa y le recomienda esperar un ratito en el pupitre y le dice que cuando se sienta mejor,</p>	<p>pide que por favor no siga. La docente camina entre las filas, motivando al grupo a seguir trabajando. Solicita silencio para iniciar la explicación del tema y de la práctica, el grupo obedece la instrucción, le explica 3 veces lo que tiene que hacer, les pregunta individualmente, ¿entendió? Y espera que lo realicen.</p>	<p>cuaderno de recados. Al escritorio de la docente llega una niña muy acelerada como ansiosa a preguntarle varias dudas, ella le dice: “tranquila, corazón, no te entendí nada, vamos respire, y me lo dice poco a poco, yo le ayudo pero pausa”. La profesora se refiere a las estudiantes y los estudiantes con palabras cariñosas como “amor, princesa, corazón”, los motiva diciendo “Ve que chicos más cargas”, “son excelentes”. Cuando sucede lo del niño que está</p>
--	--	---	--	--	--	--	---	---	--

	que tiene asignado, en ese momento la docente lo felicita.	desarrollan.			También agrega “Tranquilo, papi, vaya, siéntese y se tranquiliza, siéntese, amor, cualquiera se equivoca, ahora lo arregla y ya”. También les brinda calcomanías y mensajes positivos para los que terminan a tiempo, a los que no, no les pega calcomanía y les escribe un mensaje para que den mayor esfuerzo. Además, inicia la lección con un propósito en el día, por ejemplo, hacer silencio, cuando escucho la explicación de		siga trabajando. Cuando el estudiantado conversa en exceso, los silencia con indicaciones individuales y grupales como “calladitos corazones, trabajando”. Cuando le ha llamado la atención algún niño en varias ocasiones, le dice: “si sigue así, le mando boleta”. Como el grupo continúa hablando les menciona, con un poco más de autoridad: Necesito silencio, chicos, así no podemos seguir trabajando. Luego de esa llamada de atención, los		llorando, porque le dijeron chismoso. La docente se acerca a él, y le pregunta qué pasa, el niño comenta lo sucedido. Luego se dirige a la estudiante que ofendió al niño, y le dice que eso no se hace, que con las palabras uno lastima a los demás, que por favor le permita el cuaderno de recados para informar a la casa, la estudiante se lo facilita, en eso suena el recreo, y les dice que salgan, ella se queda conversando con el niño, le pide que se
--	--	--------------	--	--	--	--	--	--	--

					mi docente.		niños y las niñas obedecen. Ante los comentarios de los niños, ella contesta con expresiones cariñosas, como amor, corazón, madrecita para referirse a las y los estudiantes.		tranquiline y que luego salga a recreo. Luego de entrar, habla con todo el grupo sobre el respeto, insta a los niños a que se respeten, y le pide a la niña que se disculpe con el compañero.
Resume balance	o	<p>En los grupos observados, se muestra que la mayoría de procesos de regulación emocional de la población estudiantil se da cuando exponen, por medio de comentarios, lo que acontece a su docente, también existieron episodios donde no se da la regulación de emociones, por ejemplo: llevando el enojo a momentos de rabia que detonan en berrinches que exponen agresiones físicas, verbales y materiales (golpes a los útiles escolares y mobiliario), provocando temor en el resto de estudiantes y momentos de frustración que lleva al estudiante a llorar por varios minutos.</p> <p>También, se observa que para contribuir en la regulación de las emociones, las docentes utilizan motivaciones extrínsecas como felicitaciones verbales, escritas, referirse a la población estudiantil con vocabulario cariñoso, calcomanías, “capitanes por fila”, utilización de consignas, ejercicios de respiración y propósitos por día; estrategias de prevención como llamadas de atención verbales, mensajes para mejorar y técnicas aversivas como recados al hogar y boletas de conducta.</p> <p>Cuando las estudiantes y los estudiantes están agitados con mucha ansia para hablar sobre alguna situación en particular, la docente solicita que respiren, se calmen y habla despacio para que logren expresar el mensaje.</p> <p>En todo momento los grupos de estudiantes requirieron el apoyo de la educadora para sus procesos de regulación de emociones, ya que ella establecía la manera de actuar, solicitando no prestar atención al berrinche, calmando al niño que llora porque se siente frustrado, solicitando que se tranquilicen para hablar, escuchando los comentarios, respondiendo las inquietudes y pidiendo silencio para continuar con lo que se estudia.</p>							

Fuente: Elaboración de la autora.

Anexo 6

Matrices categoría de análisis 3. Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante Grupo de enfoque

Para el ordenamiento de la información de la categoría de análisis 3 sobre el rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante, se realiza un cuadro con matrices con la información recopilada en la guía semiestructurada para los grupos de enfoque con las profesionales en docencia de I ciclo.

Tabla 13. Categoría de análisis 3. Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante. Grupo de enfoque

Categoría 3 Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante	Informante 1			Informante 2			Informante 3		
	Grupo enfoque docentes primer año			Grupo enfoque docentes segundo año			Grupo enfoque docentes segundo año		
	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5	Docente 6	Docente 7	Docente 8	Docente 9
¿De qué manera coordina con padres, madres o encargados del estudiantado, estrategias para apoyar a los niños y las niñas en la regulación de emociones?	Se coordina en momentos como en reuniones individuales por medio de citas para conversar con los padres o encargados	Se coordinan acciones, hablando con los padres de familia en reuniones individuales donde se expone la situación, la conducta y las	Las maneras de coordinar son mandando a llamar a las mamás, se les comenta las situaciones y se busca estrategias para	Entre las maneras de coordinar con padres se encuentra enviar mensaje para hablar con la mamá, se comenta la situación, se explica lo que está pasando y se	Se coordina con los encargados de varias formas. Primero observar al estudiante, a ver si la situación es aislada de un día o reiterativa; luego si es	Para coordinar se observa al estudiante, se llama a los padres y se hacen referencia a los servicios.	Entre las formas de coordinar con los padres es instándolos en que fomenten valores en casa. En el aula se fomentan, se les recuerda que no le hagamos a	Se coordina con los padres que trabajen valores en el hogar no solo hablándolo, sino dando el ejemplo, así se hace trabajo en conjunto escuela-casa	Se coordina con los padres de diversas maneras en reuniones personales, donde se comentan las actitudes de los alumnos y maneras de qué trabajen en casa esas emociones, y

		formas como expresan las emociones, para que en conjunto encontremos soluciones, o se les brindan consejos para que ellos solucionen en la casa.	trabajarlo. También reportamos al equipo interdisciplinario y al servicio de apoyo en problemas emocionales y conducta.	brindan sugerencias.	reiterativa, se manda a llamar a la mamá o al papá en cita para hablar, se acuerdan aspectos para mejorar.		los otros lo que no nos gusta que nos hagan, y eso mismo se les dice a los padres para que lo apliquen en la casa.	porque también se comenta mucho dentro del aula, para reforzar valores y se comentan esas emociones que ellos sienten y como pueden controlarla.	fomenten el respeto en el hogar.
Balance	Las docentes comentan que entre las maneras de coordinar con los encargados se encuentra que hablan con los padres de familia en reuniones individuales donde se expone la situación, el comportamiento y las formas como expresan las emociones, para que en conjunto encontrar soluciones, o se les brindan recomendaciones para que ellos solucionen en la casa. También reportan al equipo interdisciplinario y al servicio de apoyo en problemas emocionales y conducta.		Las educadoras responden que primero observar al estudiante, para determinar si la situación es aislada de un día o reiterativa; luego si es reiterativa, se manda a llamar a la mamá o al papá en cita para hablar, se acuerdan aspectos para mejorar, o se hace referencia al equipo interdisciplinario y al servicio de apoyo en problemas emocionales y conducta.		Las profesionales en docencia mencionan que entre las maneras de coordinar con los encargados se encuentran las reuniones personales, donde comentan las actitudes de los alumnos y las maneras cómo trabajan en casa esas emociones, y fomentar el respeto en el hogar. Se coordina con los padres que trabajen valores en el hogar no solo hablándolo, sino dando el ejemplo, así se hace trabajo en conjunto escuela-casa.				
¿Qué influencia tienen ustedes en la regulación de las emociones del grupo de	Las maestras sí tienen influencia en la regulación	Considero que las maestras tienen una considerable influencia	Opino igual que las compañeras, las docentes tienen	La influencia que se tiene en la regulación de emociones del	La influencia como docentes en los procesos de regulación emocional es	Pienso que la influencia es bastante, en cómo se pueden regular las	Considero que la influencia en la regulación emocional del grupo por	La influencia como docentes en los procesos de regulación emocional	Coincido con los comentarios, uno como adulto pendiente, se

<p>estudiantes?</p>	<p>de emociones, está implícito en el trabajo, para que ellos se motiven, tranquilizarlos, reforzarlos con palabras de aliento a que sigan adelante.</p>	<p>en la regulación de emociones, una niña o un niño contento, motivado, con ganas de aprender, da mejor rendimiento, un estudiante bravo, angustiado, trae problemas. Así que la maestra en el aula, ayuda a las y los estudiantes a controlar sus emociones a que expresen correctamente</p>	<p>mucha influencia, porque ayudan a las estudiantes y los estudiantes a expresar lo que sienten.</p>	<p>estudiante es mucha porque ante todo se deben motivar para que aprendan, todos son capaces de aprender, pero en casa no los ayudan, entonces sobre la maestra más responsabilidad, porque toca enseñar y motivar para que continúen. Con lo que se dice y se realiza en clase se ayuda al estudiante a aprender conocimientos y también a crecer emocionalmente por medio del ejemplo,</p>	<p>mucha, las estudiantes y los estudiantes con lo que se hace en aula aprenden a equilibrar lo que sienten. ¿Regulan las emociones? Sí, todo está en la forma cómo sean tratados, así ellos tratan.</p>	<p>emociones, como maestra doy el ejemplo. Siempre paso pidiéndoles que soliciten con permiso para tomar algo o para interrumpir o entrar al aula, pues un día estaban en música y yo entre al aula, sin pedir permiso y rápido me dijeron que no había pedido permiso para entrar.</p>	<p>parte de la maestra es bastante, las niñas y los niños siempre esperan lo que la maestra les diga, lo que se les menciona que hagan, necesitan esa guía por parte de la maestra para expresarse y controlarse.</p>	<p>depende de cada educador. No todos cuentan con el mismo carisma, algunos no están pendientes del estudiantado ni les importa sus necesidades, lo que les sucede en la casa o en el barrio, y otros sí. A los que les importa tienen mucha influencia, porque se sienten valorados y las estudiantes y los estudiantes mejoran.</p>	<p>gana la confianza del grupo, son más abiertos de expresarse, se comportan mejor, logran regularse adecuadamente, así un docente si influye en los procesos de regulación emocional.</p>
----------------------------	--	--	---	---	--	---	---	---	--

				comentarios, explicaciones el grupo puede regular o controlar lo que sienten.					
Balance	Las profesionales en docencia opinan que sí tienen influencia en los procesos de regulación emocional del estudiantado, que está implícito en el trabajo, para que el grupo de estudiantes se motive, al tranquilizarlo y cuando lo refuerzan con palabras de aliento a que sigan adelante. Comentan que una niña o un niño contento, motivado, con ganas de aprender, da mejor rendimiento.			Las educadoras coinciden en que tienen mucha influencia en los procesos de regulación emocional del estudiantado, porque motivan para que aprendan. Agregan que con lo que se dice y se realiza en clase se ayuda a la niña o niño a aprender conocimientos y también a crecer emocionalmente, por medio del ejemplo, comentarios, explicaciones pueden regular o controlar lo que sienten.			Las docentes opinan que la influencia en la regulación emocional depende de cada educador. No todos los profesionales en Educación cuentan con el mismo carisma, algunos no están pendientes de las estudiantes y los estudiantes, sus necesidades, lo que les sucede. Coinciden en que influyen en los procesos de regulación emocional cuando se muestran interesados en las estudiantes y los estudiantes, porque al estar pendiente, se gana la confianza del grupo, es más abierto de expresarse, se comporta mejor, logran regular sus emociones.		
¿Cómo consideran su rol docente en los procesos de regulación de emociones de su población estudiantil?	Considero que es un rol importante, porque las maestras están pendientes de las niñas y los niños, si comen, si tienen uniforme, si tienen cuadernos,	Creo que es un rol importante, porque se encamina a una niña o un niño, se acompaña, es estar pendiente de sus necesidades y abordarlo con ayudas. Es	Considero que es un rol ^{importantísimo} ; las docentes en ocasiones son las primeras que se percatan de las cosas que les pasan, así	Opino que es un rol importante y fundamental, los docentes son el ejemplo de las niñas y los niños, pero ahora se está perdiendo mucho el estar pendiente de	Coincido con la compañera, es fundamental el papel del maestro en los procesos de regulación emocional, pero a veces se ponen otras cosas como prioridad en	Pienso que el rol del docente es multifuncional, en ocasiones hasta de mamás somos, por eso el rol en los procesos de regulación emocional está entre	Considero que el rol del docente en los procesos de regulación emocional es activo, presente siempre, importante porque depende de la actitud del maestro, el estudiantado	Pienso que es un rol importante, depende de la actitud del maestro, un maestro preocupado tiene un rol activo en el proceso de controlar las emociones.	Considero mi rol en los procesos de regulación emocional es importante, las estudiantes y los estudiantes se influyen por lo que se les dice, ellos acatan los consejos, cuando son sobre una

	es un rol importante porque por medio de esa relación maestro-alumno, se hace un lazo para que tenga la confianza y comprendan que se les brindan consejos para que mejoren su regulación emocional	fundamental nuestro rol.	se empieza acompañar a las y los educandos.	lo que sienten, es mucha la carga administrativa y en ocasiones se pasa por alto asuntos afectivos de las estudiantes y los estudiantes.	el aula, y se llega hasta minimizar los sentimientos y emociones que comparte el grupo de estudiantes.	esas funciones.	se influencia, tiene confianza para comentar situaciones que los afectan, opinan que hay que estar receptivos y responder rápidamente a las actitudes e inquietudes de los menores.		mejor manera de actuar.
Balance	Las profesionales en Educación consultadas opinan que tienen un rol en los procesos de regulación emocional del estudiantado, porque se encamina a la niña o al niño, se acompaña, se está pendiente de sus necesidades y les da ayuda. Añaden que por medio de esa relación maestro-alumno se hace un lazo para que el estudiantado tenga la confianza y comprenda que se le brindan consejos para que mejore en sus procesos de su regulación emocional.		Las maestras comentan que el rol docente en los procesos de regulación es fundamental, porque son el ejemplo del grupo de estudiantes. Debido a que se detectan situaciones.		Las educadoras consideran que tienen rol activo en los procesos de regulación de emociones del alumnado, que ese papel está presente siempre, importante, y que depende de la actitud. Cuando el grupo de estudiantes se ve influenciado, tiene confianza para comentar situaciones que le afectan, y su docente debe estar receptivo y responder rápidamente a las actitudes e inquietudes que expresan los menores.				
¿Cuáles de sus características	Pienso que son las	Paciencia, ser	Las personales,	Las características	Ser pacientes,	Las personales	En mi opinión son	La vocación que influye	Para complementar

<p>personales o profesionales consideran que tienen influencia en los procesos de regulación de las emociones del estudiantado?</p>	<p>personales, y la más importante es la de ser comunicativa; todo está en eso, en saber comunicar ideas y así se acompañan los procesos de cada estudiante.</p>	<p>perseverante, tener cariño y respeto para el grupo estudiantil.</p>	<p>la empatía, esencial, ponerse en los zapatos de las niñas y los niños para entender lo que piensan, sienten y cómo lo expresan, El conocer la situación familiar y lo que ellos viven, te acerca y te enseña a entender la causa de sus conductas.</p>	<p>personales. Debido a que como personas, apoyamos más al estudiante porque se les comprende.</p>	<p>comprender lo que expresan, conversar mucho con ellos, brindarles ejemplos, permitirles expresarse, escucharlos entender lo que sienten.</p>	<p>son más importantes porque con un acercamiento verdadero, las niñas y los niños sí logran verse influenciados en los procesos de regulación emocional. Las maestras debemos saber escuchar, responder a las señales que las niñas y los niños dan, ser tolerantes y pacientes.</p>	<p>importantes las características personales, porque la parte emocional tiene que ver con lo afectivo, aquí no caben títulos, sino la forma de ser de cada quien. Para influenciar a las niñas y los niños en los procesos de regulación emocional se tiene que ser paciente, tolerante, cariñoso, respetuoso, tener presente que lo que hacen es por alguna situación que esté sucediendo.</p>	<p>en los procesos de regulación emocional. Luego las características personales, la apertura a dialogar, brindar espacio para las conversaciones, validar emociones y comprender lo que está sucediendo.</p>	<p>lo de las compañeras, la comunicación es fundamental, solo conversando se puede influir en la regulación de emociones.</p>
<p>Balance</p>	<p>Las docentes consideran que entre las características personales y las profesionales, las que influyen los</p>			<p>Las profesionales en Educación responden que las características más importantes son las personales, entre las que analizan se</p>		<p>Las educadoras opinan que son importantes las características personales, porque la parte emocional tiene que ver con lo afectivo,</p>			

	<p>procesos de regulación emocional son las personales. Mencionan que las características personales con las que cuentan son: ser comunicativas, tener paciencia, ser perseverantes, demostrar el cariño y el respeto que se les tiene al alumnado, la empatía, para entender lo que piensan, sienten y cómo lo expresan. El conocer la situación familiar y lo que ellos viven, te enseña a entender la causa de sus comportamientos.</p>			<p>encuentran el comprender las situaciones que viven las niñas y los niños, entender lo que expresan, conversar, brindarles ejemplos de cómo reaccionar, saber escuchar, responder a las señales que dan, ser tolerantes y pacientes.</p>			<p>consideran que la característica profesional que tienen que tener en cuenta es la vocación hacia la enseñanza. Entre las características personales que conocen que influyen los procesos de regulación emocional se encuentran: ser paciente, tolerante, cariñoso, respetuoso, tener apertura al diálogo y validar las emociones.</p>		
<p>¿Qué estrategias utilizan para favorecer la regulación de las emociones de la población estudiantil?</p>	<p>Hablar siempre con ellos.</p>	<p>Escuchar, conversar, hablar con ellos y utilizar los "capitanes por fila".</p>	<p>Pegar calcomanías, se leen cuentos con valores, se coordina con los padres o con otros profesionales.</p>	<p>Se felicitan cada vez que logran controlar sus emociones, se evidencia el esfuerzo que realizan.</p>	<p>Se felicitan, se aplauden, se motivan a seguir cada día.</p>	<p>Siempre cuando es algo positivo se motivan, pero cuando no hacen caso y lo amerita, va la boleta.</p>	<p>Espacios de conversación donde se habla de cualquier situación.</p>	<p>Se felicitan cuando se expresan adecuadamente con tono de voz adecuado para hablar y sin pleitos.</p>	<p>Felicitarlos, conversar con ellos, e informar a la casa con recados.</p>
<p>Balance</p>	<p>Entre las estrategias que utilizan para favorecer la regulación emocional mencionan que es hablar siempre y escucharlos, pegar calcomanías, utilizar los "capitanes por fila", leer cuentos con valores, comunicación con los padres y con otros profesionales</p>			<p>Entre las estrategias que comparten las docentes para favorecer los procesos de regulación emocional mencionan las felicitaciones, calcomanías, aplausos, palabras de motivación y a veces, cuando lo ameritan, boletas</p>			<p>Las educadoras mencionan que entre las estrategias que utilizan para favorecer los procesos de regulación emocional se encuentran las felicitaciones, recados para el hogar y momentos de conversación.</p>		
<p>¿De qué manera materializa las estrategias citadas?</p>	<p>El momento, se felicitan, se les evidencia en el</p>	<p>Cuando se les felicita, se les motiva con palabras, con sellos.</p>	<p>En el mismo momento, participando a las estudiantes</p>	<p>Cuando se felicitan se les hace ver su esfuerzo.</p>	<p>Felicitándolos, se les pegan mensajes en los cuadernos.</p>	<p>Cuando se les felicitan, se les pegan calcomanías se les escriben</p>	<p>Al motivarlos diariamente a seguir adelante.</p>	<p>Cuando se felicitan verbalmente y por escrito.</p>	<p>Cuando se felicitan, se les indica lo bien que lo están haciendo.</p>

	momento su buena capacidad para regular sus emociones.		y los estudiantes en clase, contándoles cuentos y que comenten.			mensajes de felicitaciones			
Balance	Para materializar las estrategias las docentes mencionan que pegan calcomanías, ponen sellos, solicitan la participación constante de las estudiantes y los estudiantes durante las lecciones, les cuentan cuentos y que comenten.			Las docentes opinan que para materializar las estrategias escriben mensajes en los cuadernos, pegan calcomanías y felicitan.			Las profesionales en docencia materializan las estrategias cuando escriben mensajes en el cuaderno y los motivan diariamente a seguir adelante.		
¿De qué modo considera que se logra favorecer la regulación emocional del estudiantado?	Hablando, es importante siempre conversar, hacerles ver las cosas, así puede apoyarse	Dejamos que traigan juguetes, y pueden jugar un ratito cuando terminan el trabajo.	Al tener un ambiente democrático en el aula, las niñas y los niños deben saber las reglas, siempre deben ser claras y anticipando consecuencias	Conversando con ellos.	Por medio del diálogo, al conversar mucho.	Al hablar y darles las reglas del juego desde el principio, para que conozcan lo que pueden o no hacer.	Al hablar con ellos, conversar es lo que favorece el control de las emociones	La regulación emocional se favorece por medio del diálogo, conocer lo que siente y lo que viven en los hogares.	Se debe tener de base el respeto y la confianza, que las niñas y los niños se sientan cómodos en la escuela, que el aula sea un lugar agradable.
Balance	Las docentes responden que para favorecer la regulación emocional se debe tener un ambiente democrático de aula, hablar y negociar con las estudiantes y los estudiantes. Con un aula con las reglas, siempre deben ser claras, anticipando las consecuencias.			Las educadoras consideran que se favorece la regulación emocional conversando, brindando las reglas desde el principio, para que conozcan lo que pueden o no hacer.			Las maestras consideran que hablando, conociendo lo que siente y lo que viven en los hogares se favorece la regulación de emociones, agregan que la base es la confianza y el respeto, que la población estudiantil debe sentirse cómoda en la escuela, que el aula sea un lugar agradable.		
¿Qué estrategias	Son varias,	Considera	La	La estrategia	La estrategia	La estrategia	La mejor	La estrategia	La estrategia

<p>plantean en su dinámica de aula para validar las emociones del estudiantado?</p>	<p>las estrategias para validar emociones la principal: conversaciones que dan la posibilidad de conocer mejor lo que sienten y piensan.</p>	<p>que para validar emociones no utiliza estrategias pensadas, son improvisadas, lo que se utiliza en el momento que la niña o el niño lo requiera. Entre las planeadas conversaciones y “capitanes por fila”.</p>	<p>estrategia más importante para validar emociones es el conversar y se les ponen felicitaciones o caritas felices.</p>	<p>que mayormente se utiliza es la conversación constante, en todo momento se habla con ellos, es algo continuo.</p>	<p>para validar emociones es el conversar, hablar sobre lo que se va hacer, ver y la manera de reaccionar durante las lecciones.</p>	<p>para validar emociones es la conversación, se validan las emociones, se motivan solamente conversando</p>	<p>estrategia para validar emociones es la escucha, ¿Por qué es la mejor? Porque ellos a veces solo necesitan que los escuchen, desahogarse de los problemas que viven en las casas.</p>	<p>para validar emociones es la conversación, el hablar sobre las situaciones de lo que sienten es lo mejor, esos momentos de diálogo son claves para validar las emociones.</p>	<p>para validar emociones es prestarles atención, darles esos minutos de mi tiempo para saber que lo que sienten es importante, también prestarles tiempo y espacio para que se calmen cuando están enojados y sienten lo que sienten.</p>
<p>Balance</p>	<p>Las estrategias que plantean las docentes para validar las emociones del estudiantado más que todo son en el momento cuando la niña o el niño lo requieran. Opinan que lo principal es el diálogo, mediante la conversación llevan a los niños y niñas a conocer mejor lo que sienten y piensan. Entre las estrategias planeadas se encuentran “capitanes por fila”, felicitaciones y el uso de caritas felices cuando logran regular sus emociones.</p>			<p>Las educadoras mencionan que la estrategia más utilizada para validar emociones es la conversación, que es constante en momentos y lugares, se utiliza para que el grupo conozca lo que debe hacer y cómo expresarse y controlar las emociones.</p>			<p>La estrategia que plantean las maestras para validar las emociones es la escucha, consideran que es la mejor porque las niñas y los niños a veces solo necesitan que los escuchen, desahogarse de los problemas que viven en las casas. Junto con la escucha, el diálogo para brindarle la atención que requieren; cuando experimentan enojo, los dejan solos para que se calmen y se tranquilicen, luego se conversa.</p>		
<p>¿De qué manera mantienen ustedes dentro del aula, reglas o</p>	<p>Las reglas no están definidas para</p>	<p>De varias maneras mantengo normas en</p>	<p>Se les inventan historias, como</p>	<p>Desde el primer día se hicieron normas del</p>	<p>Las normas de aula, son esenciales para convivir,</p>	<p>Se deben tener pautas a seguir como,</p>	<p>Las reglas dependen si son por mal comportamiento</p>	<p>Normas exactas para controlar o regular</p>	<p>Lo mismo de las compañeras, cuando logran</p>

<p>normas que el estudiantado conoce sobre como regular sus emociones?</p>	<p>regular emociones, sino que para conducta. Una que utilizo mucho es dándoles ejemplos: "Vieran a mí lo que me paso" y algo les digo, para que vean que a todos nos pasa y se tranquilizan</p>	<p>el aula involucrando a los compañeros y compañeras en lo que le sucede a una niña o un niño, por ejemplo solicitando que ayuden a otro, a veces las niñas y los niños se canalizan mejor con la intervención de otro niña o niño que con nosotras.</p>	<p>todavía no leen, alguna situación como la que pasa pero con personajes, y se participa a al grupo y se comentan, se les pregunta sobre la historia lo que piensan que pasa.</p>	<p>aula que deben seguir, se trabaja con instrucciones claras.</p>	<p>yo no les hablo mucho cuando pasa alguna situación, cuando es mucho el ruido, uno se para serio al frente sin hablar y se acomodan solos.</p>	<p>instrucciones concretas de lo que pueden o no hacer, cuando se muestran equilibrados emocionalmente se les pegan caritas felices, también se les muestra una señal de alto y saben que deben tranquilizarse y sentarse.</p>	<p>son unas, pero por emociones es diferente no son tan estrictas. En el caso de expresiones de enojo, rabia, frustración, Primero, llamadas verbales, luego se apuntan en la pizarra (el nombre), si siguen se les pide el cuaderno de recados y van con advertencia a la casa y si no se controlan con boleta de conducta.</p>	<p>emociones no tenemos, se cuenta con reglas para conducta y se relacionan, bueno en eso del enojo, llamadas verbales, escritas y luego boleta. Por ejemplo con el llanto o cuando están tristes, que se queden por unos momentos solos, se les da tiempo y espacio.</p>	<p>auto controlarse y o trabajan bien, se felicitan, se les pega calcomanía o sellos, felicitaciones verbales.</p>
<p>Balance</p>	<p>Las educadoras indican de varias maneras, involucrando a los compañeros y compañeras en lo que le sucede a otro. También dándoles ejemplos, inventándoles historias, con la que pasa pero con personajes, y se les participa, se comentan, se les pregunta</p>	<p>Las docentes mencionan que desde el primer día se hicieron normas de aula que deben seguir, se trabaja con instrucciones claras, cuando es mucho el ruido, se paran serias al frente sin hablar y ellos se acomodan solos. Para regular las emociones, instrucciones</p>	<p>Las maestras mencionan que normas exactas para controlar o regular emociones no tienen, que cuentan con reglas para conducta y se relacionan con el tema de regulación emocional. En el caso de expresiones de enojo, rabia, frustración, Primero, llamadas verbales, luego</p>						

	sobre la historia lo que piensan que pasa.			concretas de lo que pueden o no hacer, cuando se muestran equilibrados emocionalmente se les pegan caritas felices, también se les muestra una señal de alto y saben que deben tranquilizarse y sentarse.			se apuntan en la pizarra (el nombre), si continua se les pide el cuaderno de recados para escribir una advertencia a la casa y si no se controlan con boleta de conducta. Con el llanto o tristeza, que se queden por unos momentos solos, se les da tiempo y espacio. Cuando trabajan bien, se felicitan, se les pega calcomanía o sellos, felicitaciones verbales.		
¿De qué modo mantienen dentro del aula, lugares acondicionados para que a la población estudiantil se le facilite regular sus emociones. Por ejemplo: rincón para la paz, rincón de lectura, espacio de conversación, entre otros?	Lugares exactos en el aula, no hay, más que todo es durante las lecciones que se conversa.	Lugares en el aula no hay, son espacio de diálogo, conversaciones	Lugares acondicionados no hay, es más que todo por medio de las conversaciones, como el círculo de armonía, se expresan emociones.	Lugares específicos no hay, más que todo son en las lecciones espacios.	En las lecciones de orientación, se hablan de esos temas.	Lugares no tenemos, son conversaciones diarias de la forma adecuada de actuar. Creo que algo que puede apoyar los procesos de regulación emocional con las estudiantes y los estudiantes es que algunos se encargan del reciclaje o cuando van al área de lectura hay socializan y	Espacios destinados a control de emociones no tenemos, se tiene rincón de lectura, pero es para otra función.	Espacios propios para eso no hay, son momentos de apertura al diálogo, espacios de conversación	Lugar no, son conversaciones para que expresen y cuenten situaciones.

						se controlan.			
Balance	Las profesionales en docencia manifiestan que no tienen lugares acondicionados para apoyar los procesos de regulación de emociones en el aula, sino que son momentos durante las lecciones de conversación para que se expresen y logren soluciones también el círculo de armonía.	Las docentes comentan que no cuentan con lugares acondicionados para que a la población estudiantil se le facilite la regulación de emociones, más que todo son espacios en las lecciones como en las clases de orientación y conversaciones diarias de la forma adecuada de actuar.					Las educadoras mencionan que no tienen espacios destinados a facilitar procesos de regulación emocional en los salones de clase, comentan que más que todo son momentos de apertura al diálogo, espacios de conversación para que expresen y cuenten situaciones.		
Resumen balance	o	<p>Las profesionales en Educación mencionan que entre las maneras que utilizan para coordinar con los padres, madres o encargados del estudiantado estrategias que favorezcan la regulación de las emociones se encuentran: observar la expresión de emociones por un tiempo prudencial, citar a los encargados a reuniones individuales donde se expone la situación, se brindan recomendaciones y llegar a acuerdos, reportar situaciones específicas al equipo interdisciplinario y al servicio de apoyo en problemas emocionales y conducta.</p> <p>Al preguntarle sobre la influencia que tienen en la regulación de las emociones del grupo de estudiantes, dos grupos indican que poseen gran influencia sobre ellos, consideran que es inherente a su cargo porque motivan a esos niños y niñas para que aprendan; el otro grupo menciona que depende de cada educador la influencia que tenga sobre el estudiantado, puesto que entre más preocupado e interesado se muestre al grupo, mayor influencia tiene en él, caso contrario ocurre con las docentes que no muestran interés por lo que les sucede a las niñas y a los niños en otros contextos fuera de la escuela.</p> <p>Las educadoras opinan que el rol docente en los procesos de regulación de emociones de su población estudiantil es importante, fundamental y activo, porque reconocen lo que les sucede a las niñas y los niños y les brindan el apoyo que requieren, mencionan que como educadores deben estar receptivos y responder rápidamente a las situaciones que expresan las y los educandos.</p> <p>Entre las características personales y profesionales que influyen en mayor medida en la regulación de las emociones del estudiantado mencionan que deben ser comunicativas, tener paciencia, ser perseverante, demostrar cariño y respeto, tener empatía, conocer la situación familiar, tener capacidad de escucha, apertura al diálogo y validar las emociones.</p> <p>Entre las estrategias que utilizan para facilitar los procesos de regulación de emociones de la población estudiantil se encuentran conversar con el grupo, escuchar sus necesidades, pegar calcomanías y sellos para motivarlos, “capitanes por fila”, contar cuentos con valores, comunicación con encargados y otros profesionales, felicitaciones verbales y escritas.</p> <p>Consideran que se apoyan los procesos de regulación emocional del estudiantado cuando existe un ambiente democrático, de respeto, de confianza, donde se expresan emociones, se habla, se negocian las situaciones entre el docente y el grupo.</p> <p>Para validar las emociones del grupo, los profesionales en Educación plantean que utilizan el diálogo, la escucha atenta a lo que las niñas y los niños comentan, darles tiempo y espacio para que se desahoguen, y utilizar diferentes estrategias como “capitanes por fila”, calcomanías, felicitaciones verbales y escritas.</p> <p>Entre las reglas que emplean para facilitar los procesos de regulación de las emociones de la población estudiantil se encuentran involucrar a los compañeros en las situaciones para que apoyen al niño o niña, brindándoles ejemplos de situaciones vividas por las educadoras, contando historias para que provoquen comentarios sobre lo acontecido, las docentes del grupo de tercer año, mencionan</p>							

	<p>reglas más ordenadas para regular al grupo de estudiantes llamadas verbales, apunrarlos en la pizarra, solicitar el cuaderno de recados como advertencia y de último la boleta de conducta.</p> <p>No cuentan con lugares acondicionados en las aulas para que a la población estudiantil se le facilite la regulación de sus emociones, las docentes mencionan que más que todo se proveen momentos durante las lecciones para conversar, realizan un círculo de armonía al iniciar las lecciones, brindan clases de orientación, pero lo que predomina son momentos para conversar sobre las situaciones que pasan con los niños y las niñas.</p>
--	--

Fuente: Elaboración de la autora.

Entrevista a profesional en Psicología

A continuación, se detalla la información recolectada por medio de la entrevista semiestructurada en la categoría de análisis sobre el rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante.

Tabla 14. Categoría de análisis 3. Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante. Entrevista a profesional en Psicología

Categoría 3. Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante	
Pregunta	Informante profesional en Psicología
De acuerdo con su trabajo de campo, ¿cómo considera el rol del docente en los procesos de regulación de emociones de la población estudiantil?	<p>Considero que la forma como el docente se dirija a un niño es determinante.</p> <p>No es lo mismo hablar en forma positiva, permitirle expresarse y participar, que cuando no se validan las emociones y se le habla en forma negativa.</p> <p>No ayuda cuando el docente no permite que el alumno se exprese.</p> <p>Cuando el docente regula las emociones, puede ayudar a reprimir o a manifestar las emociones en los niños.</p> <p>El docente debe tener un papel que permita que los niños vean las emociones de forma natural, que lo que sienten vale, que no se les repriman sus emociones.</p>
¿De qué modo considera que la forma de actuar del docente influye en los procesos de regulación de emociones del alumnado?	<p>En gran medida influye en los procesos de regulación de emociones del estudiantado la forma como actúe, se vuelve un facilitador o inhibidor de las emociones.</p> <p>También, regula las palabras que utiliza, cómo actúa; el lenguaje no verbal es fundamental, que lo que diga y haga sea congruente.</p> <p>Tiene que validar emociones, por ejemplo: “Yo también tengo miedo, al igual que vos, pero tenemos que hablar y decir lo que sucede”.</p>
En su práctica diaria ¿qué estrategias ha identificado que utilizan las	<p>Las puedo dividir en dos grandes categorías, las positivas y las negativas.</p> <p>Entre las positivas encuentro: escuchar, dar espacios para que los chicos hablen, que respondan: ¿Cómo te sientes?, ¿qué te está pasando?</p>

profesionales en Educación para contribuir en los procesos de regulación de las emociones de los estudiantes de I ciclo?	<p>En las negativas se encuentra, y a mi criterio es la más preocupante: silenciar lo que están sintiendo los chicos, no darles la oportunidad de expresar o explicar lo que sienten; minimizar las emociones es perjudicial porque las inhiben.</p>
¿Cómo materializan las docentes las estrategias para contribuir o potenciar los procesos de regulación de emociones?	<p>Los docentes contribuyen o potencian los procesos de regulación de emoción de manera más frecuente hablando. Conversan en el momento que suceden las cosas o he visto que cuando el grupo está en especiales y ellas tienen un tiempo, solicitan el niño al compañero y conversan en forma individual con el chico, les brindan ejemplos de cómo reaccionar y le hablan sobre las consecuencias, esto ante conductas malas.</p> <p>En el aula, utilizan mucho calcomanías y recados verbales y escritos de “Excelente trabajo” y “Muy bien”, o que dicen qué deben mejorar.</p>
¿Cuál es su opinión sobre el siguiente enunciado: “La forma como el profesional en Educación reacciona ante las emociones de la población estudiantil favorece o no el desenvolvimiento del discente en su proceso educativo y en su regulación emocional”?	<p>La opinión sobre el enunciado anterior es afirmativa, la forma en que el docente es facilitador de la regulación de emociones permite el proceso de enseñanza-aprendizaje. Un niño más desenvuelto a nivel emocional tiene mayores recursos para mejorar, mayor facilidad de lograrlo, porque expresa mejor las emociones, porque puede buscar ayuda.</p> <p>Mucho de lo que sentimos es como actuamos. Si mi ambiente me hacen sentir “tonto”, yo no logro salir adelante, actúo sin perseverancia, sin iniciativa.</p>
Desde su perspectiva como profesional en Psicología, comente cómo contribuye o se potencializa la regulación emocional del estudiantado.	<p>Considero que la regulación emocional de los estudiantes se potencializa cuando el docente es empático con la emoción que presenta el niño, sea positiva o negativa.</p> <p>Luego de la empatía, sigue la validación de lo que el niño siente, no como uno quiera que él se sienta, sino como él se sienta.</p> <p>Por último, brindar espacios: es fundamental brindar dentro de la jornada espacios para que los chicos expresen, o crear ambientes o momentos para que por medio del juego, expresen lo que sienten.</p> <p>Considero que siendo empático, validando emociones y</p>

	brindando espacios se contribuye la regulación emocional en los niños.
<p>¿Qué características considera usted que debe poseer un docente como potenciador de la regulación emocional?</p>	<p>Para que un docente potencialice al estudiante en la regulación de sus emociones, primeramente debe ser empático, ponerse en los zapatos de ese niño, comprender por qué siente lo que siente.</p> <p>Segundo, tener habilidad de escucha, no solo oír, sino escuchar atentamente lo que el menor expresa.</p> <p>Luego debe ser un persona que realmente, que la devolución al niño sea constructiva, por ejemplo: “Veo que te estás sintiendo así (feliz, triste, enojado...)”.</p> <p>Por último, pero no menos importante, la creatividad: el docente debe ser creativo, resolver en el momento las situaciones, crear espacios a los niños, darles tiempos para que expresen y aprendan a regularse, para facilitar los procesos emocionales, no bloquearlos.</p> <p>Los docentes que potencializan la regulación de las emociones de los alumnos no la eliminan, la encausan, con el fin de mejorar la calidad de vida de los chiquitos.</p>
<p>Balance resumen</p>	<p>o La profesional en Psicología considera determinante el rol del docente en los procesos de la regulación de emociones de la población estudiantil, porque puede ayudar a reprimir o a manifestar las emociones en los niños, la educadora o el educador debe tener un papel que permita que la estudiante o el estudiante vea las emociones de forma natural, que lo que sienten vale, que no se le repriman sus emociones; los profesionales en docencia potencializan la regulación de emociones de los alumnos, no las eliminan, sino que las encausan, con el fin de mejorar la calidad de vida de la población estudiantil.</p> <p>Con respecto a la influencia del docente en la regulación de emociones del alumnado, opina que la influencia es grande, porque con su actuación se vuelve facilitador o inhibidor de las emociones de la niña o el niño. Da énfasis en que el profesional en Educación no solo influye con lo que dice, sino como actúa; así el lenguaje no verbal es fundamental: en lo que dice y hace debe haber congruencia.</p> <p>Divide las estrategias docentes en dos categorías, positivas y negativas. Entre las primeras cita, escuchar y dar espacios para que el alumnado hable. Como negativas menciona el silenciar lo que siente este, no darle la oportunidad de expresarse y minimizar sus emociones; complementa esta idea al afirmar que las estrategias negativas son preocupantes porque inhiben las emociones.</p>

	<p>La profesional en Psicología entrevistada expone que para materializar dichas estrategias la forma más frecuente como lo hacen los educadores es hablando, ya sea de manera grupal o en el momento de manera individual con el estudiante, también utilizan calcomanías, y expresiones verbales y escritas de felicitaciones o de qué deben mejorar. Además, expone que en la medida en que el maestro es facilitador de la regulación de emociones permite el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.</p> <p>Menciona que como psicóloga considera que el docente logra potencializar la regulación del estudiantado cuando es empático con la emoción que presenta el educando, sea esta positiva o negativa.</p> <p>Luego de la empatía, sigue la validación de lo que el menor sienten, no como uno quiera que él se sienta.</p> <p>Por último, afirma que brindar espacios es fundamental. Estos deben ofrecerse dentro de la jornada, con el fin de que los menores puedan expresar sus emociones; o bien, crear ambientes o momentos para que por medio del juego, expresen lo que sienten.</p> <p>Considera que siendo empático, validando emociones y brindando espacios se contribuye la regulación emocional en los niños.</p> <p>Entre las características que considera debe tener un docente que potencialice al estudiante en la regulación de sus emociones, está el ser primeramente empático, comprender por qué siente lo que siente.</p> <p>Segundo, tener habilidad de escuchar atentamente lo que el menor expresa.</p> <p>Tercero, ser una persona que realmente, que la devolución al estudiante sea constructiva.</p> <p>Por último, el docente debe ser creativo, resolver en el momento las situaciones, crear espacios, darles tiempos a los alumnos para que expresen y aprendan a regularse; esto con el fin de facilitar los procesos emocionales, no bloquearlos.</p>
--	---

Fuente: Elaboración de la autora

Observación a los grupos de estudiantes y al profesional en Educación de I ciclo

La información que se detalla a continuación es sobre la categoría Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante, fue recopilada por medio de la guía de observación a los grupos de estudiantes de I ciclo y sus maestros.

Tabla 15. Categoría de análisis 3: Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante. Observación a los grupos de estudiantes y al profesional en Educación I ciclo

Categoría 3 Rol del docente en los procesos de regulación emocional del estudiante	Aspecto observado Grupo 1-1	Aspecto observado Grupo 1-2	Aspecto observado Grupo 1-3	Aspecto observado Grupo 2-1	Aspecto observado Grupo 2-2	Aspecto observado Grupo 2-3	Aspecto observado Grupo 3-1	Aspecto observado Grupo 3-2	Aspecto observado Grupo 3-3
¿Qué características generales se le observan al docente como agente de influencia en los procesos de regulación emocional de los estudiantes?	Es tolerante, conciliadora, comunicativa y poseer disciplina de grupo.	Es negociadora (“Chicos terminen ya, y luego del comedor vamos al patio y jugamos 15 minutos”) Conversadora motivadora y creativa.	Es conciliadora, por medio del diálogo influye en la regulación de los estudiantes. Creativa, cuando están alegres y no siguen las instrucciones, menciona	Es desinteresada: ignora las emociones que expresan los niños. Mantiene un ambiente de educación tradicional, silencia a los pequeños con “shhh...”.	Es comunicativa: en todo momento conversa con los niños, contesta a todas las preguntas y dudas, aunque sean repetidas.	Es permisiva, no les brinda mucha atención a los estudiantes, los amenaza con boletas, pero no se las hace.	Es comunicativa, se preocupa porque los menores trabajen. A los niños que son más tranquilos u obedientes, casi no les presta atención, solamente les	Tiene autoridad (usa un tono de voz claro y fuerte, pero no intimida ni maltrata a los niños).	Es comunicativa, permite en todo momento que el grupo de estudiantes, exprese sus emociones.

			consignas que riman para que los alumnos obedezcan.				revisa sus trabajos, el mayor tiempo se lo dedica a los estudiantes más activos y a los dos de adecuación curricular significativa.						
Estrategias que utiliza la docente para potenciar los procesos de regulación de las emociones de los estudiantes	Felicitaciones verbales a los niños con buen comportamiento. Conversa, le presta atención a lo que comentan. Utiliza sellos de felicitaciones por el esfuerzo realizado. Ignora las conductas inadecuadas.	Implementa un círculo de armonía: (sentados alrededor de ella, pregunta a la clase que han hecho, cómo están, cómo se sienten, explica lo que van a realizar en el día y designa capitanes por fila). Para finalizar el círculo, cuenta un cuento sobre el valor de la amistad, y les realiza preguntas.	Consignas con rimas. En la pizarra, enumera las filas: <table border="1" data-bbox="683 743 867 808"> <tr> <td># 1</td> <td># 2</td> </tr> <tr> <td>☺</td> <td>☺</td> </tr> </table> Cuando considera que las rimas no funcionan, utiliza la numeración de las filas con las caritas.	# 1	# 2	☺	☺	Solicita verbalmente silencio. Utiliza un vocabulario cariñoso para dirigirse a las niñas y niños. Refuerza con palabras positivas el trabajo que realizan.	Conversa con el estudiantado. Escucha las dudas y las responde. Les pregunta qué les sucede.	Intimida al grupo de estudiantes con que les mandará boletas; durante el período de observación, no les aplicó ninguna.	Conversa con el estudiantado. Utiliza palabras cariñosas para referirse a las niñas y a los niños. Cuando les califica el trabajo les dice verbalmente que muy bien. En caso de requerirlo, manda mensajes al hogar, informando la situación.	Conversa con las niñas y los niños. Responde las preguntas. Realiza conteos "1, 2, y 3", cuando llega a 3 ya obedecieron la instrucción.	Conversa con el grupo, le explica lo que debe realizar, cómo lo debe hacer, y le anticipa las consecuencias que tendrá en caso de que no cumpla.
# 1	# 2												
☺	☺												
Luego de la	Los niños	Cuando la	Cuando la	La educadora	Se manifiesta	Los niños y	El grupo regula	La maestra les	La intervención				

<p>intervención de la docente, se manifiesta la influencia de ella en la regulación de emociones de los niños y las niñas.</p>	<p>cambian su comportamiento, acatan las instrucciones y trabajan en forma democrática. Con el niño que hace berrinche, la situación es contraria, cuando la docente interviene, el estudiante se altera e intensifica su comportamiento inadecuado.</p>	<p>docente habla o recuerda el papel del capitán de la fila, y tanto ella como este intervienen, las niñas y los niños cambian su comportamiento, controlan sus emociones.</p>	<p>maestra dice las consignas, luego de escucharlas el grupo regula sus emociones, disminuye la intensidad de la emoción que experimenta. Ante el aumento del ruido, la docente dice "1, 2, 3" y el grupo responde "Calladitos a la vez".</p>	<p>hace pocas intervenciones para regular las emociones. En general, responde a las inquietudes o dudas del alumnado, pero no se da gran influencia en este. Cuando una niña o un niño da muchas quejas, ignora los comentarios o no los deja terminar de expresar lo que sienten, porque los interrumpe y por momentos minimiza las emociones que expresan.</p>	<p>un cambio en las emociones: las niñas y los niños cambian su actitud, y retoman lo que la docente les dice.</p>	<p>niñas modifican su comportamiento por pocos minutos, después retoman el lanzamiento de budoques de papel.</p>	<p>sus emociones. En el caso de la niña que le corta las patas al abejón, luego de escuchar a la docente, se queda callada y pensativa, como por 15 minutos, luego se integra en la conversación con los compañeros.</p>	<p>dice chicos "a la cuenta de 3, quiero a todos trabajando. Uno, dos..." y espera un momento porque siguen compañeros de pie, se sientan y exclama "tres". Luego de eso, el grupo trabaja en lo que se le asigna.</p>	<p>tiene efecto por pocos minutos, pero pronto vuelven a lo que estaban haciendo.</p>
<p>Formas de interacción entre la docente con los niños y las niñas.</p>	<p>La profesional en Educación de forma continua conversa con el grupo y lo felicita por los trabajos que</p>	<p>La docente en todo momento se encuentra atenta al grupo, conversa mucho con los pequeños,</p>	<p>La maestra de forma constante conversa y guía el trabajo del grupo de estudiantes. Cuando ellos</p>	<p>Se observa que la docente no es parte de las conversaciones de las niñas y los niños, los estudiantes</p>	<p>La educadora durante la lección les anticipa lo que va a realizarse en el aula. Por ejemplo: "Chicos,</p>	<p>La docente se muestra con poca influencia en sus estudiantes, solamente los amenaza con que les enviará</p>	<p>La maestra tiene comunicación constante con el grupo de estudiantes, ella les presta atención.</p>	<p>La educadora camina entre las filas de sus estudiantes, habla con ellos, les responde las dudas y apoya</p>	<p>La profesional en docencia coloca actividades para el grupo y luego atiende las necesidades</p>

	realiza. Ignora el berrinche del niño cuando él trabaja bien, y lo premia al permitirle repartir material. Cuando un niño trata de golpear al compañero, solicita el cuaderno de recados, además le dice que debe calmarse, porque si sigue así tiene que mandarle boleta.	brinda ejemplos para corregir a los menores.	requieren algo, ella les dice el nombre y conversan.	solamente conversan entre ellos. La docente los silencia, solamente llama la atención del grupo cuando hacen comentarios de las actividades de los otros.	anuncio, son las 9:00 a.m., a las 10 a.m., dentro de una hora, viene el profe de música, y todavía nos falta copiar materia. Quiero que a partir de ahora empiecen a copiar para terminar antes de Música. ¿Entendido?" El grupo responde que sí y acatan la instrucción.	boletas.	Cuando las niñas y los niños se muestran muy eufóricos o la disciplina del grupo se desorganiza, llama la atención para que retomen las actividades y se vuelvan a organizar.	el trabajo de los educandos.	de los estudiantes de adecuación curricular. También, conversa con el grupo de forma constante, cuando las niñas y los niños terminan los felicita.
Resumen Balance	<p>o Las características observadas en las educadoras como agentes de influencia en los procesos de regulación emocional de los niños y las niñas, se pueden dividir en dos bloques, las características positivas y negativa. Las primeras influyen de forma adecuada en la población estudiantil, pues son tolerantes, comunicativas, tienen un adecuado manejo de la disciplina del grupo, son negociadoras, creativas, interesadas en la expresión de emociones de la población estudiantil y con capacidad de conciliar. Por otra parte, las del bloque negativo, observadas en dos docentes, abarcan: desinterés, porque ignoran las emociones que expresan el grupo estudiantil, y permisividad, pues el estudiantado carece de guía para regular sus emociones.</p> <p>Entre las estrategias que utiliza el grupo de educadores para regular las emociones de la población estudiantil se encuentran: conversaciones constantes con los niños y las niñas, escuchar con atención al estudiantado, utilizar felicitaciones verbales, acercamiento físico adecuado, sellos para motivarlos a continuar trabajando, ignorar las conductas inadecuadas de los infantes. Una docente utiliza al inicio del día el círculo de armonía y designación de estudiantes como capitanes por fila, lectura de cuentos con valores, consignas con rimas, enumeración de las filas para brindarles caritas felices por el buen comportamiento o tristes por las conductas inadecuadas, recordatorios de las reglas del aula, utilización de vocabulario cariñoso para referirse a ellos. Hay casos en los que la situación hace que las maestras soliciten cuadernos de recados y lo informan al hogar; también, les anticipan las posibles consecuencias que pueden tener cuando no regulan sus emociones en el aula. Durante las observaciones, solamente una docente intimida al grupo de estudiantes con envío de boletas.</p>								

En el período de observación, se pudo constatar que en ocasiones la docente luego de intervenir influye en la regulación de emociones del grupo de estudiantes, esto por cuanto algunos de ellos al escucharla cambian su comportamiento, obedecen lo que les indica, responde de manera adecuada y trabajan en lo que les asignan; sin embargo, otros no. En el caso del educando que hace berrinche cuando la maestra interviene en la expresión de enojo, la conducta se intensifica y provoca un ambiente de mayor tensión en el aula. También, se observa que cuando una niña o niño es reiterativo en sus comentarios al acusar a otros, la docente no muestra interés a lo que expresa o no deja que termine su mensaje porque lo interrumpe.

Un grupo de estudiante escucha la intervención de la docente sobre que les mandará boletas de conducta, este calma su comportamiento por unos minutos, sin embargo, rápidamente lo retoman. Con respecto a la pequeña que le corta las patas al abejón se puede ver que la maestra con su comentario influyó a ella, porque la niña con sus expresiones faciales, corporales y actitudes demuestra tristeza y por momentos enojo. En la mayoría de los grupos observados, la interacción entre la docente y el grupo de estudiantes es activa, caracterizada por el respeto. Las educadoras continuamente conversan con los educandos, prestan atención a las necesidades de estos, ya sea de forma grupal o individualmente, los felicitan, los corrigen cuando expresan sus emociones de forma inadecuada, tienen un acercamiento físico adecuado con ellos (caminan entre las filas, les tocan el hombro, se sonríen con ellos), los premian con calcomanías o permitiéndoles repartir material, brindan ejemplos para que conozcan posibles formas de actuar, se dirigen a ellos con palabras cariñosas, anticipan las actividades para que el grupo conozca las rutinas a seguir. Solamente se observa una interacción pasiva, caracterizada por el desinterés, en dos profesionales en Educación. En estos casos, el trato con el grupo se limita a responder dudas; además, hay alejamiento físico (la maestra se encuentra sentada en el escritorio) y amenazas con envío de boletas.

Fuente: Elaboración de la autora.

Anexo 7

Consentimiento informado

**UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA³**

DOCUMENTO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

(Para participar en una investigación psicopedagógica)

(Para la Directora del Centro Educativo)

(Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015)

Nombre del Investigador Principal: Gabriela Monge Brenes

Nombre del participante: _____

- A. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:** La investigación llamada: Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015, se encuentra a cargo de la estudiante Gabriela Monge Brenes estudiante de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Estatal a Distancia. A través de esta, se espera obtener información para analizar la forma como el docente contribuye a los procesos de regulación emocional de la población estudiantil y determinar las características del profesional en Educación como potenciador de los procesos de regulación emocional del grupo de estudiantes.

³ Documento elaborado por Melania Brenes, profesora de Seminarios de Investigación. Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Estatal a Distancia, 2011. Basado en la Fórmula para Consentimiento Informado de Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica (2003).

- B. ¿QUÉ SE HARÁ EN LA INVESTIGACIÓN?:** Si acepto participar en este estudio, se realizará lo siguiente: una observación de cada uno de los grupos de I ciclo, una entrevista a la profesionales en Psicología y tres grupos de enfoque con las docentes de I ciclo, cada sesión se efectuará con las educadoras que imparten cada nivel educativo. Todas las técnicas que se utilizarán tienen el objetivo de recolectar información sobre el Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015. La investigación durará el tiempo necesario hasta que todos los instrumentos sean debidamente aplicados y se cuente con la información que requiere el estudio, aproximadamente se planea que sea un mes.
- C. ¿CUÁLES SERÍAN LOS RIESGOS?:** La participación en este estudio puede significar cierto riesgo o molestia para mí, por lo siguiente: se recabará información sobre la dinámica del docente que labora en la institución, sin embargo, la información que se recolecte es confidencial y anónima.
- D. ¿CUÁLES SERÍAN LOS BENEFICIOS?:** Como resultado de mi participación en este estudio, no se obtendrá ningún beneficio directo, solamente se coopera con un proceso de investigación sobre Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015. Apoyando esta investigación, se beneficia a la estudiante que solicita este consentimiento y a otras personas en el futuro.

- E.** Antes de dar su autorización para este estudio, usted debe haber hablado con Gabriela Monge Brenes y ella debe haber contestado satisfactoriamente todas sus preguntas. Si quisiera más información más adelante, puede obtenerla llamando a esta misma persona al teléfono 8887-3286.

- F.** Usted recibirá una copia de esta fórmula firmada para su uso personal.

- G.** Mi participación en este estudio es voluntaria. Tengo el derecho de negarme a participar o a discontinuar mi participación en cualquier momento.

- H.** Mi participación en este estudio es confidencial, los resultados podrían aparecer en una publicación científica o ser divulgados en una reunión científica pero de una manera anónima.

- I.** No perderé ningún derecho legal por firmar este documento.

CONSENTIMIENTO

He leído o se me ha leído toda la información descrita en esta fórmula, antes de firmarla. Se me ha brindado la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido contestadas de forma adecuada. Por lo tanto, accedo a participar como sujeto de investigación en este estudio

Nombre, cédula y firma del sujeto (niños mayores de 12 años y adultos). Fecha:

Nombre, cédula y firma del investigador que solicita el consentimiento
Fecha:

Nombre, cédula y firma del padre/madre/representante legal (menores de edad) fecha:

- ◆ NOTA: Si él o la participante es un menor de 12 años, se le debe explicar con particular cuidado en qué consiste la participación.

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA⁴

DOCUMENTO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

(Para participar en una investigación psicopedagógica)

(Para la Docentes de I ciclo)

(Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015)

Nombre del investigador principal: Gabriela Monge Brenes

Nombre del participante: _____

A. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN: La investigación llamada: Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015, se encuentra a cargo de la estudiante Gabriela Monge Brenes estudiante de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Estatal a Distancia, a través de esta se espera obtener información para analizar la forma como el docente contribuye a los procesos de regulación emocional de la población estudiantil y determinar las características del profesional en Educación como potenciador de los procesos de regulación emocional del grupo de estudiantes.

B. ¿QUÉ SE HARÁ EN LA INVESTIGACIÓN?: Si acepto participar en este estudio, se me realizará lo siguiente: una observación de

⁴ Documento elaborado por Melania Brenes como profesora de Seminarios de Investigación. Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Estatal a Distancia, 2011. Basado en la Fórmula para Consentimiento Informado de Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica (2003).

cada uno de los grupos de I ciclo y tres grupos de enfoque con las docentes de I ciclo, cada sesión se efectuará con las docentes que imparten cada nivel educativo. Todas las técnicas que se utilizarán tienen el objetivo de recolectar información sobre el Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015. La observación se realizará en cuatro lecciones de 40 minutos y el grupo de enfoque tendrá una duración aproximada entre 1 a 2 horas.

C. ¿CUÁLES SERÍAN LOS RIESGOS?: La participación en este estudio puede significar cierto riesgo o molestia para mí por lo siguiente: se recabará información sobre la dinámica del docente que labora en la institución, sin embargo la información que se recolecte es confidencial y anónima.

D. ¿CUÁLES SERÍAN LOS BENEFICIOS?: como resultado de mi participación en este estudio, no se obtendrá ningún beneficio directo, solamente se coopera con un proceso de investigación sobre Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015. Apoyando está investigación beneficia a la estudiante que solicita esté consentimiento y a otras personas en el futuro.

- E.** Antes de dar su autorización para este estudio usted debe haber hablado con Gabriela Monge Brenes y ella debe haber contestado satisfactoriamente todas sus preguntas. Si quisiera más información más adelante, puedo obtenerla llamando a esta misma persona al teléfono 8887 3286.
- F.** Recibirá una copia de esta fórmula firmada para su uso personal.
- G.** Mi participación en este estudio es voluntaria. Tengo el derecho de negarme a participar o a discontinuar mi participación en cualquier momento.
- H.** Mi participación en este estudio es confidencial, los resultados podrían aparecer en una publicación científica o ser divulgados en una reunión científica pero de una manera anónima.
- I.** No perderé ningún derecho legal por firmar este documento.

CONSENTIMIENTO

He leído o se me ha leído, toda la información descrita en esta fórmula, antes de firmarla. Se me ha brindado la oportunidad de hacer preguntas y éstas han sido contestadas en forma adecuada. Por lo tanto, accedo a participar como sujeto de investigación en este estudio

Nombre, cédula y firma del sujeto (niños mayores de 12 años y adultos) fecha:

Nombre, cédula y firma del Investigador que solicita el consentimiento
fecha

Nombre, cédula y firma del padre/madre/representante legal (menores de edad)
Fecha

- ◆ NOTA: Si él o la participante es un menor de 12 años, se le debe explicar con particular cuidado en que consiste participación.

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA⁵

DOCUMENTO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

(Para participar en una investigación psicopedagógica)

(Para la Profesional en Psicología)

(Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015)

Nombre del Investigador Principal: Gabriela Monge Brenes

Nombre del participante: _____

A. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN: La investigación llamada: Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015, se encuentra a cargo de la estudiante Gabriela Monge Brenes estudiante de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Estatal a Distancia, a través de esta investigación se espera obtener información para analizar la forma como el docente contribuye a los procesos de regulación emocional de la población estudiantil y determinar las características del profesional en Educación como potenciador

⁵ Documento elaborado por Melania Brenes como profesora de Seminarios de Investigación. Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Estatal a Distancia, 2011. Basado en la Fórmula para Consentimiento Informado de Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica (2003).

de los procesos de regulación emocional del grupo de estudiantes.

B. ¿QUÉ SE HARÁ EN LA INVESTIGACIÓN?: Si acepto participar en este estudio, se me realizará lo siguiente: una entrevista sobre el tema Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015. Durante la entrevista deberá responder preguntas formuladas por la investigadora. La entrevista durará aproximadamente ochenta minutos y se llevará cabo fuera del horario lectivo.

C. ¿CUÁLES SERÍAN LOS RIESGOS?: La participación en este estudio puede significar cierto riesgo o molestia para mí por lo siguiente: porque se recabará información sobre la dinámica del docente que labora en la institución, sin embargo la información que se recolecte es confidencial y anónima.

D. ¿CUÁLES SERÍAN LOS BENEFICIOS?: como resultado de mi participación en este estudio, no se obtendrá ningún beneficio directo, solamente se coopera con un proceso de investigación sobre Análisis del rol del docente en los procesos de regulación emocional de la población estudiantil de I ciclo, en una escuela pública costarricense en el año 2015. Apoyando esta investigación beneficia a la estudiante que solicita este consentimiento y a otras personas en el futuro.

- E.** Antes de dar su autorización para este estudio usted debe haber hablado con Gabriela Monge Brenes y ella debe haber contestado satisfactoriamente todas sus preguntas. Si quisiera más información más adelante, puedo obtenerla llamando a esta misma persona al teléfono 8887 3286.
- F.** Recibirá una copia de esta fórmula firmada para su uso personal.
- G.** Mi participación en este estudio es voluntaria. Tengo el derecho de negarme a participar o a discontinuar mi participación en cualquier momento.
- H.** Mi participación en este estudio es confidencial, los resultados podrían aparecer en una publicación científica o ser divulgados en una reunión científica pero de una manera anónima.
- I.** No perderé ningún derecho legal por firmar este documento.

CONSENTIMIENTO

He leído o se me ha leído, toda la información descrita en esta fórmula, antes de firmarla. Se me ha brindado la oportunidad de hacer preguntas y éstas han sido contestadas en forma adecuada. Por lo tanto, accedo a participar como sujeto de investigación en este estudio

Nombre, cédula y firma del sujeto (niños mayores de 12 años y adultos) fecha:

Nombre, cédula y firma del Investigador que solicita el consentimiento.
Fecha

Nombre, cédula y firma del padre/madre/representante legal (menores de edad) Fecha

- ♦ NOTA : Si el o la participante es un menor de 12 años, se le debe explicar con particular cuidado en que consiste participación.