

**Guía de lectura y redacción para el curso
Historia de la Cultura**

**Giuseppa D'Agostino
Cristina D'Alton**

2002

PRESENTACIÓN

El CEMPA (Centro para el Mejoramiento de los Procesos Académicos), en coordinación con el Programa de Estudios Generales y la Dirección de Asuntos Estudiantiles, desea ofrecer al estudiante un apoyo para el mejoramiento de dos competencias académicas que influyen decisivamente en el éxito académico: la lectura y comprensión de textos académicos, y la redacción de ensayos y respuestas a preguntas de desarrollo.

Durante el último cuatrimestre del 2002, se llevó a cabo un plan piloto para ayudar a algunos estudiantes de Historia de la Cultura a mejorar su desempeño en estas actividades. Para estos efectos, se elaboró una guía de estudio que dirigía la lectura de la unidad didáctica **El Siglo de los Totalitarismos** y, a la vez, contenía instrucciones prácticas para redactar un ensayo. Este material posteriormente fue corregido, mejorado y reeditado para ponerlo a disposición de estudiantes y tutores de la materia.

La experiencia del plan piloto nos puso en claro algunas apreciaciones sobre la situación de los estudiantes en los cursos iniciales de la UNED. Ante todo, nos pareció que no se ha reconocido debidamente la manera en que una preparación previa insuficiente en estas áreas básicas puede impedir el avance exitoso en el estudio. Además, creemos que en general los estudiantes no han perfeccionado un método –un conjunto de técnicas que se aplica consciente, flexible y sistemáticamente- que les sirva de apoyo y orientación cuando enfrentan las tareas relacionadas con la comprensión y producción de textos. Por último, estimamos que también sería recomendable prestar más atención a la planificación del estudio, mediante la asignación de un lapso específico a las distintas tareas, en relación con su grado de urgencia y su complejidad, así como a la práctica constante de ejercicios diseñados a mejorar el dominio de ciertas destrezas.

Esperamos que este folleto sirva para dar un primer paso hacia la atención de estas necesidades.

I Un método básico para la lectura comprensiva

Este folleto pretende orientar la lectura del libro **El siglo de los totalitarismos**, de una manera que permita la comprensión de algo más que los hechos a los cuales hace referencia. Ante todo, creemos conveniente reconocer que este texto es complejo y de un carácter muy particular (que trataremos de poner en claro en el transcurso de la lectura); por lo tanto, el estudiante no puede pretender dominarlo sin algún esfuerzo (esfuerzo que, sin embargo, le producirá grandes beneficios).

Antes de iniciar este ejercicio, usted debe tener claros los siguientes principios que constituyen hitos fundamentales del método que estaremos exponiendo:

La comprensión de una lectura es un proceso que integra constantemente dos elementos básicos: las ideas generales que el lector construye a partir del texto; y los detalles (significados más particulares) que este percibe a medida que va avanzando en su lectura.

La lectura tiene distintas finalidades: la informativa (entender qué es lo que dice el texto); la filosófica (entender por qué lo dice y cuáles son las implicaciones de lo que dice); la comunicativa (¿qué recursos emplea el autor y cómo influyen en usted?); y la estética (¿cómo podemos disfrutar del texto?).

Hay diferentes maneras de leer que dependen del tiempo disponible: podemos leer rápidamente (aunque sin caer en la superficialidad y la falsificación), simplemente para distinguir los lineamientos generales de un escrito, o podemos leer exhaustivamente.

De acuerdo con las necesidades de este curso, estaremos llevando a cabo una lectura exhaustiva de cuatro capítulos de **El siglo de los totalitarismos**. Esta lectura lógicamente hará énfasis en las finalidades informativa y filosófica (con algunas menciones de las otras) y se llevará a cabo en dos etapas (una introductoria y global, y la otra más detallada).

II Introducción: las líneas generales de El siglo de los totalitarismos

Usted debe dedicar al menos 5 horas a esta sección.

En esta sección consideraremos brevemente algunas de las partes del libro que nos pueden proporcionar pistas (ideas tentativas que tendremos en mente mientras leamos) y puntos de referencia.

A. El título y el epígrafe

Si contemplamos momentáneamente el título y los subtítulos del libro, podemos observar de inmediato que algunos elementos se ofrecen como componentes del marco general que –según nuestro método– usted debe ir construyendo.

El título se refiere a un período (“el siglo”) que a continuación se precisa entre paréntesis (1871 – 1991). Aunque parezca insignificante, podemos notar que no es un siglo exacto, sino más bien un poco más. Este período histórico (que cobra importancia por el mismo hecho de haber sido establecido como tal) recibe una caracterización (“de los totalitarismos”). ¿Qué es el “totalitarismo”? ¿Qué implicaciones tiene esta “etiqueta”, que sirve de entrada al libro?

Abajo, aparece un subtítulo (“*Ensayo sobre la historia contemporánea*”) y nuevamente, en el renglón siguiente, una frase que sirve para delimitar el sentido del objeto de análisis (“la historia contemporánea”) en función de dos eventos (la guerra franco-prusiana y la del Golfo Pérsico). Respecto de este subtítulo, haríamos, por lo pronto, dos observaciones.

El autor coloca su obra, de manera categórica y hasta gratuita (porque no tenía necesidad de hacerlo), dentro del género de “ensayo”. ¿Qué características tiene este género? ¿Cómo –cree usted- debe influir esta categorización en nuestra manera de entender la obra? Medite sobre estas interrogantes (si es necesario con la ayuda de un diccionario), y haga unos breves apuntes.

El período histórico sobre el cual versará la obra no está delimitado en forma abstracta por fechas, sino más bien por dos eventos. ¿De qué tipo de evento se trata? ¿Qué podemos inferir del hecho de emplear este tipo de evento para definir un período histórico?

El epígrafe es la cita que aparece en la página 5, atribuida a José Coronel Urtrecho (nicaragüense, según indicación del autor). Léala con cuidado y reflexione brevemente sobre ella. Podríamos anotar la siguiente observación – entre otras-:

La serie de frases que conforman esta cita todas expresan una misma idea: ¿cuál es esta idea? Obviamente, el autor desea destacarla y mantenerla presente a lo largo de la obra: ¿por qué?

B. La introducción

Ya hemos mencionado la función de las ideas globales (grandes ideas –o temas- que el lector construye a medida que va asimilando lo leído) como fuerzas integradoras y estructuradoras de los detalles; como guías que encauzan la comprensión. Ahora bien, la introducción de cualquier libro es una excelente fuente inicial de estas ideas orientadoras, y el libro **El siglo de los totalitarismos** no constituye ninguna excepción. Vamos a iniciar nuestro ejercicio de lectura, entonces, con una reflexión acerca de esta sección inicial (de la página 8 a la página 10).

En una introducción, el autor suele expresar sus motivos al escribir el libro –lo cual va muy enlazado con sus opiniones y sentimientos acerca de la materia tratada-, y a la vez ofrece algunas apreciaciones generales sobre su obra;

todos estos elementos son pistas valiosísimas para la lectura. Aquí vamos a clasificar estas pistas en tres secciones: sobre la obra, sobre el autor y sobre el destinatario (la imagen del lector que el autor tiene en mente). Estas preguntas lo pueden guiar a usted en su reflexión; al final de la sección, aparecen algunas sugerencias de respuesta.

La obra

¿Qué propósitos dice el autor que tenía en mente a la hora de escribir esta obra?

¿Cómo caracteriza la obra?

¿Cuál es el enfoque general de la obra (es decir, pretende un examen detallado o una visión más bien amplia)? ¿Qué períodos de la historia abarca y cómo los percibe el autor?

¿Cuál es el método de estudio que el autor ha empleado?

¿Hay indicios –por leves que sean- de la visión general de los hechos que se va a desarrollar en el texto?

El autor

¿Cómo se describe el autor a sí mismo?

¿Cuál es su actitud hacia la materia que estudia?

El destinatario

¿Para quién –para qué tipo de persona- escribe el autor?

¿Cuál es la imagen del costarricense –y de su medio- que surge de la Introducción?

C. La tabla de contenidos (el índice)

Una breve mirada a la tabla de contenidos nos puede proporcionar algunas ideas generales (o confirmar las que ya hemos formado):

Después de la presentación y la introducción, esta tabla nos muestra la estructura básica del libro, dividido en cuatro capítulos que están caracterizados por sus títulos, y además corresponden a lapsos de tiempo: los tres primeros son de entre treinta y cuarenta años, pero el último es solo de dieciséis años. Esta diferencia quizá no sea tan trivial como parece: con base en lo que ha leído en la introducción, ¿puede usted explicarla?

Los cuatro capítulos, además, guardan una cierta simetría: cada uno empieza con una sección introductoria que se refiere –podemos suponer- a cuestiones teóricas o generales (*Cuestiones de principio, De nuevo, cuestiones de principio, Más cuestiones de principio, Sobre principios otra vez*); después de una serie de subsecciones, todos se cierran con sus propias conclusiones. ¿Qué le sugiere a usted esta estructura? Trate de anotar dos ideas.

D. Las conclusiones generales

En la página 159, el autor hace ciertas reflexiones sobre las motivaciones y limitaciones del libro. ¿Cuáles son? Haga unos breves apuntes. También, nos ofrece una conceptualización de la lectura: ¿cuál es?

En las páginas 160 y 161, el autor destaca cuatro conclusiones de su obra. Primero, enumérelas con lápiz al lado del texto. Luego, haga usted un breve resumen (a lo sumo, dos o tres oraciones) de cada una de ellas en sus propias palabras. Posteriormente, trate de unificar estas cuatro conclusiones para formar una pequeña narración (una historia) de lo que pasó (según el autor) en los ciento veinte años cubiertos por el libro. Pistas: el protagonista de esta historia (el “héroe”) es el hombre común, que quiere ser sujeto; ¿contra qué fuerzas debe pelear para lograrlo?; ¿lo logra o no lo logra?

E. La tabla cronológica mínima

La tabla cronológica mínima es una lista de acontecimientos, con la fecha y el lugar en que suceden. Podemos suponer que la finalidad que persigue el autor al ofrecer esta lista es proveerle de puntos de referencia que usted puede utilizar para guiar su comprensión del período histórico. Un ejercicio que le podría servir para aprovecharse de ella es clasificar los acontecimientos: escoja cuatro lápices de diferentes colores, uno para eventos políticos y bélicos, otro para eventos sociales, otro para eventos culturales y otro más para los económicos. ¿Cuántos eventos se incluyen en cada clase? ¿Qué conclusiones podemos sacar sobre la orientación del libro?

Sugerencias para orientar sus respuestas a las preguntas de esta sección

El título (Sección II A)

El período sobre el cual versa la obra se constituye en función de los cambios históricos; es decir, en función del ser humano actor de la historia.

El término “siglo” se refiere, más que a un lapso de cien años, a un período que se percibe como una unidad.

El factor que determina esta percepción en primera instancia es el de “los totalitarismos”; es decir, es un período que se caracteriza ante todo por el predominio de las formas totalitarias de gobierno. No tenemos espacio aquí para profundizar más en las implicaciones de concebir la historia en esta forma (las cuales –esperamos- irán quedando más claras a medida que usted va progresando en su lectura); recordemos, por el momento, que es solo una entre muchas maneras posibles de hacerlo; que, además, habría que ver cómo el autor interpreta y emplea este término y a cuáles hechos de la realidad lo aplica.

Los subtítulos

El término “ensayo” designa un género literario; la caracterización de este género rebasa nuestras posibilidades aquí, pero, en general, gira en torno a la expresión de una concepción personal del tema enfocado, en cuya exposición desempeñan un papel decisivo los aspectos estéticos y persuasivos, a menudo elaborados con un estilo muy personal.

Los eventos que demarcan el período son guerras; enfrentamientos violentos entre fuerzas y bloques políticos opuestos. Esta opción del autor denota, en primer lugar, una visión amplia de los hechos (un afán grandioso, quizá), que abarca –por su falta de ubicación exacta- todo el globo (habrá que preguntar si su enfoque cumple con esta expectativa). En cuanto a su selección de eventos (¿cuáles guerras en particular?), podríamos observar que el que inicia el estudio es una guerra

III Lectura del primer capítulo (*El universo del capitalismo total (1870-1919)*) de El Siglo de los totalitarismos

Usted debe dedicar al menos 6 horas a esta sección

A. CONDICIONES PREVIAS

Antes de entrar al estudio de este tema (y de los demás) es necesario que usted haya cumplido con los siguientes pasos:

Una revisión global del material a estudiar: índice, capítulos, introducción, ilustraciones y consideraciones finales, tal como se le indicó en el segundo punto de este folleto. Esta actividad le permite una visión significativa y organizada de los nuevos objetos de conocimientos que usted va a estudiar.

Una revisión de lo que usted debe aprender. Para ello tenga presente los objetivos del tema propuestos por el Autor y los que se le indican en el Cronograma de estudio del curso. La lectura de un tema de estudio, se facilita cuando el que aprende sabe lo que debe aprender y con qué propósito lo hace.

La lectura no estará reducida a su pensamiento, sino que involucrará constantemente una respuesta escrita de parte suya, en la forma de subrayado, toma de apuntes, esquemas, resúmenes, y pequeñas redacciones en que usted expondrá su versión personal de las ideas. Haga un repaso de lo que implica cada una de estas técnicas y aliste los materiales que va a necesitar.

B. LECTURA GLOBAL DEL TEMA

Esta primera lectura está dirigida a captar las líneas generales del tema sin entrar a considerar los detalles. Para ello realice las actividades que en seguida le proponemos.

1. Repase lo que el autor manifiesta con respecto a este capítulo en la introducción que usted analizó con anterioridad. Luego, revise el título y subtítulos del tema para captar la organización de su contenido y reflexione ¿A qué se debe la concepción planetaria del capitalismo, esbozada por el autor? ¿Es fruto solamente de la expansión de este sistema económico a todo el planeta o hay otros elementos que sustentan esa concepción que permea todo este primer tema?

2. Después realice una lectura rápida del capítulo pero lea con detenimiento el epígrafe y las conclusiones de las páginas 40-41. Cuestiónese acerca de las siguientes preguntas:

¿Cuál es el criterio que induce al autor a fijar una fecha de inicio del siglo XIX diferente a la que proponen otros autores? ¿A qué tipo de razones responde esta periodización? ¿Por qué el autor manifiesta, reiteradamente, su creencia en que el periodo 1870-1914 es por excelencia la etapa de la historia contemporánea “realmente burgués”? ¿Cuáles son las glorias y las contradicciones que se evidencian en este período y que definen la conformación del poder burgués después de la primera guerra mundial? ¿Qué relación hay entre esas contradicciones y los tipos de moral aludidos en el epígrafe que aparece al principio de este primer tema?

A partir de esta visión rápida del tema construya, mediante la elaboración de un esquema o un resumen general, un marco de referencia global acerca del eje central del tema (título), de sus enlaces con las cuestiones medulares de los subtemas y de su proyección hacia el tema siguiente. Para ello, le proponemos guiarse con los cuestionamientos que a continuación le planteamos. Usted puede ampliar estas interrogantes con las preguntas que esta primera lectura del tema les ha generado a usted.

¿Qué es un sistema económico?

¿El Capitalismo, como sistema económico, en qué periodo (¿cuándo?) se consolida y universaliza? ¿Cuál es el criterio que usa el autor para delimitar el período histórico del capitalismo total? ¿Qué significan las frases “capitalismo total” y “el universo del capitalismo total”?

¿Cómo se genera el Capitalismo total? ¿Qué acontecimientos favorecieron su consolidación y expansión por todo el planeta? ¿Cuál es la expresión más significativa de su universalización? ¿Hubo intentos alternativos en contra de este sistema económico? ¿Cuáles fueron y a cuáles consecuencias llevaron?

¿Qué acontecimientos sociales, decisivos para la historia del siglo XX se desprenden de la maduración y universalización del capitalismo total? ¿Por qué y dónde se dan esas consecuencias? ¿Cuáles de ellas constituyen la semilla que desembocará en el Totalitarismo del siglo XX, eje fundamental del tema siguiente?

C. LECTURA PROFUNDA DEL CAPÍTULO

En esta segunda etapa del estudio del primer tema usted deberá invertir mayor tiempo y leer con detenimiento cada subtema sin perder de vista el marco de referencia global elaborado en la primera etapa de su lectura. Es el momento de leer en forma cuidadosa e investigativa. Se trata de conceptuar lo leído, de escudriñar las cuestiones principales que el autor plantea en el texto, entrelazarlas y conformar un todo con sentido. Complemente esta lectura con

los aportes, que el autor plasma en la “Guía de Estudio”, acerca del primer tema y de sus partes.

En esta labor de conceptualización, y en la que usted efectuará para el estudio de los temas restantes, le pueden ser útiles las siguientes acciones:

- Lea despacio y las veces que sea necesario cada subtema
- Busque en el diccionario las palabras que no conoce
- Subraye las ideas principales, tome notas al margen del texto o en su cuaderno con respecto al significado de esas ideas y de su interrelación con otras. Haga comentarios personales.
- Elabore y conteste preguntas acerca de esas ideas sobre las cuales tomó notas (¿qué?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿quién?, etc.)
- Sintetice sus respuestas anteriores en un resumen que englobe y enlace las cuestiones principales del subtema y conforme un todo unitario y con sentido.
- Incorpore este resumen al esquema o al resumen general que usted elaboró en la primera etapa de la lectura del tema. Esto le permitirá construir una visión global del primer tema que a su vez es parte de esa visión global del texto que usted construyó en la segunda sección de este folleto.

A continuación le ofrecemos, para cada subtema del primer capítulo, unas interrogantes que le pueden guiar en su estudio y en la realización de las actividades que le hemos sugerido con anterioridad.

1. Primer subtema: *Cuestiones de principio*

En todos los capítulos del texto, el autor inicia la exposición del tema con un apartado sobre “cuestiones de principio”; ello por cuanto delimita el enfoque teórico metodológico dentro del cual se desarrolla el tema. La concepción de crisis es el elemento básico de este marco conceptual. El autor la considera como un componente dinámico del funcionamiento del sistema, y por ende, como un requisito vital del sistema capitalista que se expande y fortalece por crisis. Entre los cuestionamientos que usted puede utilizar en el estudio de este subtema, están dos puntos:

¿A qué tipo de razones responde la periodización utilizada por el autor?
¿A qué tipo de crisis alude el autor y qué importancia tienen estas para el desarrollo del sistema capitalista? Reflexione sobre la última frase de este subtema: “... y el universo del movimiento cíclico, con crisis periódicas, hace del sistema capitalista hoy, como decía Max Weber, un sistema económico que llegó para no devolverse”. Hay aquí una visión cíclica y secuencial de las crisis que se interrelacionan y se intergeneran

para un fin último en común: la reproducción, expansión y continuidad del sistema capitalista.

2. Segundo subtema: *La segunda revolución industrial*

En este subtema el eje central es constituido por la segunda revolución industrial (la del gas y de la electricidad) y por los cambios que la acompañan.

Recuerde que la primera revolución fue la del “carbón y del hierro” (1770 – 1840) que agilizó todo el sistema de producción y permitió a Gran Bretaña encabezar el capitalismo mundial.

Es necesario que en el estudio de este subtema usted aclare algunos puntos relacionados con cuestionamientos tales como:

¿En qué consiste y cuándo se dio la segunda revolución industrial?

¿Cuáles son las diferencias con la primera revolución industrial? (Piense en dónde se dieron y en su transferencia a otras latitudes del planeta).

Piense cuáles fueron los cambios que generó esta segunda revolución y por qué se dieron? Reflexione sobre este acontecimiento, en términos de contradicciones; use para ello la siguiente frase del autor (ver página 40) “La revolución de la industria electro-química disminuyó a profundidad el proceso de la producción capitalista, generando alternativas de beneficio hasta entonces jamás soñadas. Pero al mismo tiempo, aquellos sobre cuyas espaldas se sostenía la obtención de tales beneficios, tuvieron que organizarse para no ser aplastados por la máquina del progreso”.

3. Tercer subtema: *La gran depresión de 1873 – 1896*

El autor retoma aquí, de nuevo, la teoría de la crisis ya tratada en el primer subtema. Como usted puede notar este es el eje alrededor del cual gira este primer tema y los demás también. La “crisis cíclica” para nuestro autor es el motor vital del sistema capitalista que se expande y fortalece por “crisis”. Es frente a estas que el capitalismo y su principal clase social, la burguesía, pone en evidencia su mayor grandeza, cuál es “su capacidad de sobrevivencia” mediante “expansiones y contracciones” que son partes sustanciales de su crecimiento.

En el estudio de este tercer subtema usted puede guiarse con estos cuestionamientos:

¿Cuáles son las diferencias entre las crisis de “realización” y las de “acumulación”.

¿Por qué la crisis de acumulación son propias del período de universalización del capitalismo? ¿Cuáles son los rasgos que caracterizan la gran depresión (1873 –18 que golpeó la economía de los países industrializados?

¿Cuáles fueron los países que más se beneficiaron de la gran depresión?
¿Cómo lo hicieron?

¿Cómo se redefinió el esquema del poder mundial a raíz de la “Gran Depresión”? ¿Cuáles fueron sus efectos en la economía mundial? ¿Cuál fue la vía de salida (respuesta) del sistema capitalista frente a la crisis de 1873 – 1896? Fije su atención en el subtema que sigue y en el último párrafo del apartado sobre la Gran Depresión: “El colapso del viejo capitalismo inglés es al mismo tiempo el nacimiento del imperialismo ...” (pág. 22).

4. Subtema cuarto: *La expansión imperialista*

Frente a la depresión del período 1873-1896 el sistema capitalista busca vías de salida y de costos no muy altos. Entre estas la más sobresaliente fue el imperialismo. El autor del texto usa el enfoque económico para explicar y comprender esta forma de expansión y dominio del capitalismo. Sin duda hay otros marcos referenciales (el social, el étnico y el cultural, por ejemplo) para comprender esta realidad; el que emplea el autor es uno entre otros.

Para la comprensión de este subtema usted debe resolver interrogantes como estas:

¿Qué relación hay entre el imperialismo y la crisis de acumulación desarrollada en el subtema anterior?

¿Cuáles son los rasgos característicos del colonialismo y del imperialismo?

¿Hay diferencias entre estos dos fenómenos? ¿Qué prácticas de expansión económica implica el imperialismo a diferencia del colonialismo? ¿Cómo actuó el imperialismo para insertarse en distintas regiones (como, por ejemplo, China, India, América Latina y África).

¿Cuál es el mecanismo de producción del sistema económico capitalista? ¿Qué rol juega este mecanismo de producción en mantener subdesarrolladas las áreas a las cuales el capitalismo imperialista se expande? Reflexione acerca del concepto “fuerza de trabajo” y de su explotación en la expansión imperialista del sistema económico capitalista. Pregúntese acerca de las razones que inducen al autor a considerar esta expansión imperialista como “responsable de haber contribuido al surgimiento y consolidación de lo que hoy llamamos Tercer Mundo”.

5. Subtema quinto. *Los nuevos sujetos sociales.*

El autor evidencia constantemente que las “clases trabajadoras” son hijas de la industrialización, del trabajo asalariado y del crecimiento económico que la acompañan. El sistema económico capitalista encierra contradicciones, tales como condiciones de prosperidad para pocos y condiciones de pobreza para muchos. Es en estas circunstancias que, después de 1840, la unión y la combatividad de los trabajadores aumenta y se consolida. Paulatinamente, los trabajadores desarrollan “conciencia de clase” (conciencia de su situación, de sus necesidades, sufrimientos, aspiraciones y metas); “la clase y la conciencia de clase”, dice el autor “aparecen al enfrentar al explotador” (pág. 25). Es a partir de esta “conciencia de clase” que los trabajadores organizados además de arrancarle a la burguesía ciertas concesiones laborales (garantías sociales, ocho horas de trabajo y condiciones más humanas) aspiran a la toma del poder y a la construcción de una nueva sociedad. Se desprenden de aquí, entre otros la Comuna de París (1870 – 71), el socialismo marxista, las organizaciones internacionales (Primera, Segunda y Tercera Internacional) y la Revolución Rusa. Es en esta “conciencia de clase” y en esta lucha por una sociedad diferente que el autor percibe a los trabajadores y a quienes buscan de hacer valer su voz (mujeres), como “nuevos sujetos sociales”.

En el estudio de este subtema pueden ayudarle estas interrogantes:

¿Cuáles factores incidieron, después de 1840, para la formación de la “conciencia de clase de los trabajadores”? ¿Cuál fue la importancia política y social de la “Comuna de París” y de la Primera, Segunda y Tercera Internacional? ¿Cuándo los trabajadores logran ser realmente “sujetos sociales”? ¿En qué circunstancias y período las mujeres buscan ser “sujetos sociales”? ¿En qué se destacan en ese período? Reflexione sobre la siguiente frase del autor “Irónicamente (pero muy lógico) la mujer de clase media y la mujer trabajadora compartían algo: la explotación sexista que ni el liberalismo ni el marxismo (por lo demás muy machista) supieron atacar con lucidez. Y le heredaron al siglo XX esa controversia” (pág. 29).

6. Subtema sexto. *La Revolución Rusa (1905 – 1917)*.

El autor identifica la revolución rusa como uno de los acontecimientos de mayor envergadura de la historia del siglo XX, no solo porque cambia y sacude hasta el fondo las estructuras básicas de la sociedad rusa sino porque representa un hito en la lucha por una sociedad más justa. Al respecto así se manifiesta el autor: “La utopía de una sociedad más justa, sería el legado de la Revolución Rusa a la humanidad” (pág. 36).

En el estudio de este subtema usted puede orientarse con los siguientes cuestionamientos:

¿En qué consistían las bases económicas, sociales y políticas del régimen feudal y absolutista ruso? ¿Cuáles fueron las causas más importantes que propiciaron la Revolución Rusa? ¿Cuáles fueron las consecuencias más relevantes de la Revolución Rusa en el plano

político, económico y social de la misma sociedad rusa? ¿Cuáles fueron las más importantes repercusiones externas (internacionales) de la Revolución Rusa? Reflexione sobre la afirmación de que la “Revolución Rusa es uno de los acontecimientos más decisivos de la historia del siglo XX “y” algo poderosamente explosivo pues, para el Tercer Mundo, devendría en la posibilidad de lo imposible” (pág. 36).

7. Subtema sétimo. *Civilización y guerra.*

“El siglo XIX es el siglo burgués por excelencia” dice el autor en pág. 36, ello porque es la cultura burguesa y la visión del mundo de esta clase social la que permea las ciencias y la vida política, social y cultural de los hombres. El autor identifica como elementos esenciales de esa visión del mundo la temporalidad, (es importante el tiempo real de producción) el rendimiento, (un individuo o una sociedad se mide por la cantidad de mercancía producida), la mercancía (todo se mide en función de lo producido, todo tiene un precio). Son estos valores de la cultura burguesa los que conducen al nacionalismo y a la Primera Guerra Mundial.

En el estudio de este subtema le pueden ser útiles las siguientes interrogantes

¿Por qué el siglo XIX es considerado por el autor como el siglo burgués por excelencia? ¿Cuáles son los elementos fundamentales que conforman la cultura burguesa? ¿Cuáles movimientos culturales, artistas e intelectuales, reaccionaron, antes de la guerra de 1914 –18, en contra de esa cultura burguesa? ¿Cómo lo hicieron? La Primera Guerra Mundial fue una guerra imperialista, ¿por qué? ¿Cuáles fueron sus consecuencias para el siglo XX? ¿Qué nuevo imperio y nuevos acontecimientos mundiales surgieron a partir de ese enfrentamiento bélico?

IV LECTURA DEL SEGUNDO CAPÍTULO (*EL UNIVERSO DE LOS TOTALITARISMOS*) DE EL SIGLO DE LOS TOTALITARISMOS

A CONDICIONES PREVIAS

Antes de entrar al estudio de este tema es necesario que usted haya cumplido con los siguientes pasos:

Un repaso de los objetivos de aprendizaje que usted debe tener presentes (los que propone el autor en su guía didáctica y los que figuran en los otros materiales del curso).

Un breve resumen escrito de los lineamientos generales del libro y de las conclusiones del capítulo anterior. En particular: ¿cómo quedó el mundo al final de los eventos expuestos en el primer capítulo? ¿Cuáles son las ideas centrales que el autor viene desarrollando?

B LECTURA GLOBAL

En esta primera etapa, intentaremos captar la estructura del capítulo: el tema y la manera en que se desarrolla. Aquí nos referiremos a cada sección en el orden en que estas aparecen; lea cada una y después considere los comentarios que le ofrecemos aquí.

El título del capítulo pone en claro que el autor tratará el período histórico en que el totalitarismo llega a dominar el mundo (el “universo” de los totalitarismos. Este es, entonces, el tema central.)

De nuevo, cuestiones de principio

En esta sección introductoria, el autor esboza los lineamientos generales de su pensamiento sobre el totalitarismo. ¿Cuáles son estos lineamientos? Trate de anotarlos.

La gran depresión

Esta sección comprende dos partes: la primera, introducida por el título en mayúsculas, y luego otra, titulada “El universo crítico” (en minúsculas).

En la primera parte, que es más general, el autor expone nuevamente sus ideas sobre el sistema capitalista y su manera de desarrollarse. Hay un párrafo que es de vital importancia para entender su planteamiento: el último de la página 47. Léalo varias veces; después, fíjese en la última oración: ¿por qué se puede decir que “... la Primera Guerra Mundial supone la crisis de 1929-33 y esta supone aquella”?

¿Qué significa la palabra “crítico” en el título “El universo crítico”? En esta sección, el autor nos expone más detalladamente las causas, características y consecuencias de la depresión. Esto es lo que el autor llama “el balance económico”.

En las páginas 51 y 52, aparece este “balance” en forma resumida. Vea primero las cinco debilidades que constituyen “causantes principales” de la depresión. Anótelas usted y describa brevemente en qué consisten. ¿Cuál es la relación entre la depresión y el totalitarismo?

El nazi-fascismo

El título de esta sección se refiere al nazismo (el totalitarismo en Alemania) y al fascismo (el totalitarismo en Italia). Sin embargo, cubre más que estas dos variantes del tema, porque comprende, además de las subsecciones *Los nazis en Alemania* y *Los fascistas en Italia*, dos más: *La falange española* y *el militarismo japonés*. El título sugiere que la primera sección va a tratarse de una introducción general al fenómeno; sin embargo, en realidad solo los tres

primeros párrafos de la página 54 versan sobre el panorama general, mientras que los que siguen se ocupan ya del caso particular de Alemania.

El stalinismo

Esta sección está compuesta por unas reflexiones generales sobre Marx, Lenin, Stalin y Trotsky (una vez más, la insistencia del autor en las cuestiones generales), seguida por dos subsecciones: *El gran debate* (la lucha por el poder, que se desató entre las distintas facciones a la muerte de Lenin), y *El dilema de la guerra fría* (la Segunda Guerra Mundial y la posguerra en la URSS, y sus consecuencias en el mundo, entre ellas el surgimiento del Tercer Mundo).

El nacimiento del Tercer Mundo, La nueva estrategia imperialista y Los designios de la Modernidad

Estas tres secciones vuelven la mirada nuevamente sobre el mundo: primero, el nacimiento de los movimientos libertarios como consecuencia de la Primera Guerra Mundial y su fortalecimiento con el estalinismo y la Segunda Guerra Mundial; luego, el cambio en la estrategia del capitalismo después de la Primera Guerra Mundial y –más aún- después de la Segunda; y, finalmente, los aspectos culturales del período entre las guerras.

Conclusiones

Nuevamente, el autor facilita nuestra lectura con otras de sus ideas acerca de los principales temas que están entrelazados en este capítulo y a lo largo del libro: el totalitarismo, las guerras, las crisis del sistema capitalismo y las estrategias que este urdió para sobrevivir y crecer. La articulación entre estas ideas principales es lo que debe convertirse en el marco de su comprensión del libro: enuncie nuevamente cada una y repase sus relaciones mutuas.

C LECTURA PROFUNDA

Con su marco de ideas generales bien claro, usted ahora debe volver a leer cada sección muy detenidamente. Conteste las preguntas que planteamos aquí con papel y lápiz, y vuelva a leer críticamente su respuesta en cada caso. ¿Es la única respuesta posible? ¿Es la mejor?

De nuevo, cuestiones de principio

El libro **El siglo de los totalitarismos** es complejo, pero tiene una característica que debemos aprender a aprovechar para facilitar nuestra comprensión: el autor, pone su énfasis consciente en la reflexión sobre ideas, vuelve una y otra vez sobre sus preocupaciones centrales y las elabora cada vez de una manera ligeramente distinta pero siempre dentro de ciertas líneas constantes. Aquí nuevamente, entonces, inicia el capítulo meditando sobre el

totalitarismo; esta vez, sin embargo, agrega elementos de juicio adicionales (o al menos perspectivas adicionales) sobre el tema.

En primer lugar, reconoce que el siglo XX es también el siglo de “las grandes revoluciones tecnológicas” (véase el segundo párrafo de la página 45) –a pesar de lo cual no titula su libro así- y esboza una relación especial entre totalitarismo y tecnología: ¿cuál es?

Después, destaca otra noción que quizá ya haya mencionado, pero que ahora en primera plana: la de “rendimiento”. ¿Cuál es su relación con el totalitarismo, según el autor?

En el segundo párrafo de la página 46, el autor plantea que existen “tres nociones” que para él son fundamentales para entender el siglo XX. A pesar de que no señala explícitamente cuáles son, podemos entender que se trata de totalitarismo, rendimiento y eficacia.

En la visión del autor, la relación entre estos elementos parece ser compleja. Primero establece una relación de causalidad, entre eficacia y rendimiento: toda sociedad totalitaria es eficaz y obedece al valor único del rendimiento (véase la línea siete en la página 46); de ahí que, en el párrafo siguiente, hace una equivalencia entre la Alemania nazi, el Chile de Pinochet, el capitalismo de Ronald Reagan y la URSS de Brezhnev. Pero la inversa no es cierta: “...no todo rendimiento eficaz conduce necesariamente al totalitarismo”; hay una diferencia “operacional”, -que no se precisa- entre el Chile de Pinochet y la Alemania nazi. Aparentemente, hay una inconsistencia, al menos de terminología, en este punto.

A continuación, el autor sigue elaborando la similitud entre totalitarismo de mercado y totalitarismo de planificación central (el del comunismo): ambos producen la misma riqueza y miseria. ¿Por qué, en los países pobres, el argumento a favor de estos modelos, se ha tornado “irónico”?

Finalmente, el autor plantea otro aspecto importante del totalitarismo: permea no solo la política y la economía sino todas las expresiones culturales. ¿En qué consiste su planteamiento básico en este sentido?

La gran depresión

Al iniciar el desarrollo del tema, el autor vuelve sobre uno de sus temas centrales: la manera en que el sistema capitalista crece por medio de “crisis recurrentes” de ciertas dimensiones. Dentro de esta perspectiva, la depresión de los años 1929-33, es una crisis más, pero de mayores dimensiones. El autor se sorprende entonces por el hecho de que no se haya podido aprender de la crisis de 1873-96 al menos lo suficiente como para tomar algunas medidas preventivas con las cuales enfrentar la siguiente. El autor señala este hecho llamativo en la página 47, y lo toma como pretexto para enunciar sus ideas principales sobre la gran depresión: las que aparecen en el último párrafo de esa misma página. Léalo con mucho cuidado. ¿Por qué los “hombres ilustres del momento” no sacaron más provecho de las enseñanzas de la crisis de fines del siglo XIX? Cite una oración que contesta muy claramente esta

pregunta, y relaciónela con la manera en que se desarrolló el capitalismo (según el autor).

Para recapitular nuevamente, ¿por qué el autor centra su análisis en el “universo crítico” que esta [la gran depresión] supone y hereda”(página 48)? Ahora usted debería estar plenamente en capacidad de explicar, como ya le pedimos antes, el significado concreto de la palabra “crítico” en el subtítulo siguiente.

En el segundo párrafo de esta subsección (*El universo crítico*) el autor afirma que al terminar la Primera Guerra Mundial, el capitalismo se encuentra en un “callejón sin salida”. ¿En qué consiste este “callejón sin salida”? Explique bien la mecánica de los eventos económicos que condujeron al colapso de la banca y la industria en 1929.

Nuevamente, ¿por qué no se pudo detener el descenso económico? Lea con atención los tres primeros párrafos de la página 50 antes de contestar esta pregunta.

¿Por qué salió fortalecida la ciencia económica de todo el período de la Primera Guerra Mundial y la Gran Depresión? Vuelva a leer el primer párrafo de la subsección *El Universo crítico*; refiérase también al párrafo que empieza con una alusión a Lord Keynes, en la página 50.

En el transcurso de la lectura rápida, ya nos reparamos en el recuento de “debilidades” que nos presenta el autor en la página 51 como causas de la Gran Depresión. Vamos a retomar la última de estas debilidades (“el pobre estado de la economía”), a la luz de pregunta que acabamos de plantear en torno a la ciencia económica. ¿Cómo pueden convertirse las instituciones del estado en “una fórmula salvadora” frente a las crisis? ¿Cómo fue esta “fórmula salvadora” mal entendida por los fascistas? Explique la siguiente oración: “El totalitarismo tuvo aquí, entre sus mejores defensores, a los que en un tiempo hubieran sido los paladines de la democracia y del primer capitalismo”*

Usted debería estar en condiciones, ahora, de explicar el significado de la frase “...el argumento según el cual es factible remontar las crisis, únicamente contando con un estado fuerte, que sea capaz de salvaguardar los fundamentos mismos de la Democracia Occidental”.

Fijémonos ahora en el último párrafo de la página 52, que empieza con la oración “Cuando todas estas condiciones se articularon con la Gran Depresión, el salto hacia el abismo totalitario ya estaba maduro”. ¿Cuáles son las condiciones que se articularon? ¿Por qué el totalitarismo conduce inevitablemente a la guerra?

El nazi-fascismo

* Entendamos aquí que la palabra “paladines” es aproximadamente equivalente a “partidarios” o “campeones”

Como ya reparamos, esta sección empieza con tres párrafos en que el autor aclara “un par de cosas” en relación con su posición en torno del surgimiento de las manifestaciones del totalitarismo que él tratará en esta sección. Nos parece que este “par de cosas” es en esencia una: que su posición no es “psicologista” sino basada en “fuerzas materiales”. ¿En qué consisten estos conceptos?

Para ahondar en la posición del autor, y considerarla críticamente, habría que preguntar si el desarrollo que posteriormente hace de sus ideas es totalmente consistente con este planteamiento inicial. Tenga esta pregunta en mente al proseguir con su lectura, para responder al final. Si su respuesta es negativa, habría que analizar las consecuencias de esta contradicción. Por el momento, podemos señalar únicamente que los comentarios finales de la subsección sobre Alemania, en la página 61, son pertinentes para contestar esta pregunta; también lo son los primeros tres renglones de la página 60.

A continuación, el autor señala un giro en la economía mundial entre las guerras: ¿cuál fue?

En esta sección, el autor estudia cuatro expresiones del totalitarismo: el nazismo alemán; el fascismo italiano; el falangismo español y el militarismo japonés. En todos los casos, narra la secuencia de eventos que llevó los respectivos gobiernos totalitarios al poder y considera las características de los regímenes impuestos por ellos. Es evidente, entonces, que hay elementos compartidos por todas, y otros que las distinguen. Para comprender esta sección, entonces, una buena estrategia es la comparación. Para empezar, podríamos ir a la página 70, donde hay un resumen de aspectos compartidos; apúntelos y téngalos presentes mientras hace una nueva lectura de las cuatro subsecciones correspondientes (*Los nazis en Alemania*, *Los fascistas en Italia*, *La Falange española*, y *El militarismo japonés*).

Primero desarrolle los seis aspectos señalados por el autor, indicando la manera en que se aplican a cada caso; por ejemplo, ¿cómo se manifestó el nacionalismo fanático en cada caso? Luego, trate de encontrar otros elementos compartidos. Considere, por ejemplo las políticas económicas; el estado de la democracia; el tipo de sociedad involucrada.

Después concéntrese en las diferencias. ¿Hay componentes que se encuentran en unos casos y no en otros? En particular, uno de ellos (la dictadura franquista en España) parece haber sido mucho más exitoso que los otros, puesto que duró hasta 1975: ¿a qué se debió esta supervivencia?

En particular, el autor plantea una interrogante en cuanto a la posibilidad de incluir el militarismo japonés en la misma categoría que sus equivalentes europeos (véase la página 70). Luego, cita tres componentes básicos del militarismo japonés: ¿tienen estos componentes paralelos en los casos occidentales?

En la lectura rápida, ya establecimos que la primera parte de esta sección es una reflexión general sobre marxismo, leninismo y estalinismo. Tratemos de desatacar las líneas generales de su argumentación.

En el primer párrafo, hay una oración que establece explícitamente la relación entre estos tres cuerpos de ideas (no queremos clasificarlos como filosofías o teorías o ideologías, por el momento). ¿Cuál es?

Sobre este punto, ¿cómo se diferencia nuestro autor de los que él llama “intelectuales liberales de occidente”?

El autor se distancia de otros pensadores más “psicologistas” cuando sostiene que “...la historia no la escriben los líderes, la escriben los pueblos” (página 72). Compare las implicaciones de esta frase con las del primer párrafo de la misma página (el que aparece inmediatamente debajo de la foto de Trotsky). ¿Hay entre los dos alguna contradicción? ¿Hasta qué punto, entonces, sería el pueblo ruso responsable de los errores que escribió en la historia Stalin?

La subsección que trata sobre el ascenso de Stalin se llama “El gran debate”. ¿A cuál debate se refiere? ¿Cuáles eran las diferentes posiciones en debate?

El segundo párrafo de la página 74 (el que se inicia con las palabras “Los stalinistas sostenían...”) contiene un resumen de la ideología del stalinismo. Formule estas ideas muy brevemente en sus propias palabras; después haga una breve comparación entre las ideas de Stalin y las de Trotsky.

La subsección *Los dilemas de la guerra fría* se inicia con la exposición de la manera en que la URSS salió fortalecida de la Segunda Guerra Mundial. ¿A qué se debió este fortalecimiento?

¿Cuál fue el dilema en que se encontraron los sucesores de Stalin? Al contestar esta pregunta, recuerde que un dilema es una escogencia forzosa entre dos opciones igualmente indeseables; tome en consideración, especialmente, el párrafo que contiene la frase “...las mejores ideas y sueños pueden ser merodeados...”, en la página 76.

El autor establece una relación entre la Revolución rusa –y el desarrollo posterior de la URSS- y los movimientos independentistas del Tercer Mundo, que se menciona por primera vez en esta sección al final del primer párrafo de la página 76. ¿Cuál es esta relación? ¿Por qué –según el autor- tanto el Fascismo como el marxismo tienen resonancias aún en el Tercer Mundo?

El nacimiento del Tercer Mundo

La frase “tercer mundo” obviamente fue acuñada por alguien: ¿quién fue ese “alguien” y cuál es el “riesgo ideológico” que está implicado en su empleo? (véase las últimas líneas de la sección anterior).

El primer párrafo de la sección desarrolla esta idea ya planteada, porque esboza tres variantes en las posiciones acerca del concepto de “tercer mundo”.

¿Cuáles son estas variantes (fíjese en las palabras clave “algunos”, “otro” y “otros más”)?

Después de considerar también—en el párrafo siguiente— las categorías que han sido inventadas para referirse al continente americano, el autor justifica su decisión de emplear la frase “Tercer Mundo”: ¿en qué se basa su posición?

En el párrafo que empieza con las palabras “De eso se trataba precisamente...” en la página 77, el autor establece una distinción fundamental entre dos tipos de imperialismo: ¿cuáles son y cómo se diferencian? El párrafo siguiente desarrolla esta idea indicando dos resultados de la Primera Guerra Mundial (que solo puede ser entendida a la luz de los tipos de imperialismo descritos): ¿cuáles son?

En los párrafos siguientes, el autor desarrolla diferentes ejemplos de cómo se desarrollan los países del Tercer Mundo después de la Primera Guerra Mundial.

En el penúltimo párrafo de la sección (página 78), el autor resume su tesis principal (la de que el surgimiento de la conciencia nacional fue consecuencia de la Primera Guerra Mundial, no de la Segunda) y la redondea al volver nuevamente sobre el nexo entre la URSS y los movimientos anticolonialistas.

La nueva estrategia imperialista

¿Cómo se reorganizaron las potencias imperialistas para sobrevivir a la Primera Guerra y la Depresión? Esta es la pregunta que contesta el autor en el primer párrafo de esta sección, haciendo referencia al concepto de “economía imperial”: ¿qué significa este término?

El penúltimo párrafo de la sección, en la página 79, es clave para entender la posición del autor; ¿cuáles son los dos tipos de capitalismo a que se refiere y cómo se relacionan con las ideas que venimos desarrollando?

Los designios de la modernidad

Esta sección se refiere a la sociedad y la cultura del período que el autor está tratando (el de la entreguerra y de la Segunda Guerra Mundial). En primer lugar, es importante recordar que al incluir estos aspectos dentro de una visión que ha sido predominantemente económica y política (al menos en las secciones anteriores), el autor está cumpliendo con un supuesto fundamental de su posición: ¿cuál es? (Pista: recuerde la frase “...el énfasis sobre el rendimiento y la eficacia... ha permeado también las expresiones de la cultura” página 46).

En los párrafos dos, tres y cuatro de esta sección el autor le da una dimensión social a su tesis del enfrentamiento entre dos tipos de capitalismo; estos, asimismo, representan dos clases sociales y dos estilos de vida: ¿cuáles son?

Posteriormente, en el párrafo tercero de la página 80, el autor se refiere a la tecnología (a la cual, a pesar de la importancia que de palabra le concede, le ha dedicado muy poca atención). Este párrafo es complejo, porque refleja una serie de saltos desde la economía a la tecnología, luego a la sociedad, a la cultura y, finalmente, a la psicología, cuando se refiere a la supresión de la espontaneidad y a la neurosis colectiva que da lugar al Psicoanálisis. ¿Por qué podríamos decir que el autor relaciona la salud mental con las luchas económicas?

Posteriormente, el autor relaciona esta visión general con manifestaciones del arte y del pensamiento científico y filosófico del siglo XX; en líneas muy generales, ilustra con ejemplos cómo esta reconformación del mundo económico, político y social impacta en la conciencia individual y encuentra expresión en la idea que tiene el ser humano sobre sí mismo, sobre el tiempo y el espacio, y sobre todos los aspectos de la realidad.

En el sexto párrafo de la página 80, que es sumamente importante, remacha las consideraciones anteriores señalando hacia lo que él propone como el gran conflicto de la modernidad (¿cuál es?) y hacia la solución que han planteado los dos principales sistemas económicos (el capitalismo del gran capital y la economía planificada socialista) a este conflicto: ¿cuál es esta solución?

Conclusiones

La primera gran conclusión que corona la exposición del autor se encierra en la frase “El totalitarismo llegó para quedarse” (página 81): ¿qué significa esta frase? Antes de responder a esta pregunta, lea nuevamente toda esta sección excepto los últimos tres párrafos, y note que –para este autor- el totalitarismo es un denominador común de muchas manifestaciones aparentemente distintas de la modernidad.

A la luz de esta primera gran conclusión, se comprende muy bien otra subsidiaria que el autor destaca al final: “Los grandes perdedores de este período ... fueron los trabajadores” (página 82). ¿Cuáles son las justificaciones de esta afirmación?

V LECTURA DEL TERCER CAPÍTULO (*EL UNIVERSO DE LA GUERRA FRÍA*) DE EL SIGLO DE LOS TOTALITARISMOS

A CONDICIONES PREVIAS

Recuerde que el proceso se inicia con una etapa de organización de los elementos de juicio ya existentes.

Revise los objetivos que el autor y su tutor evaluador proponen para esta sección.

Recapitulación de capítulos anteriores

Haga un breve repaso de los términos que son fundamentales para la argumentación que viene desarrollando el autor; escriba una oración que exprese el significado que para él tiene cada uno de ellos. Ejemplos de estos términos son: capitalismo; sujeto e individuo; crisis; totalitarismo.

Escriba un resumen de la historia que se ha contado en los capítulos uno y dos; ¿cómo ha llegado el mundo al momento de la posguerra (1950)?

B LECTURA GLOBAL

El título

El título delimita un período (1950-1985) y caracteriza a este “universo” con un nombre. ¿Cuál es y qué indicación nos da respecto de lo que tratará el capítulo?

Cuestiones de principio

En esta sección, el autor pone en escena los elementos principales de los eventos que expondrá en el capítulo. ¿Cuáles son?

Fíjese en la última oración de la sección, que encapsula el pensamiento del autor respecto de la Guerra Fría. ¿Cuál es?

Anti-imperialismo y liberación nacional

La parte inicial de esta sección, y la primera subsección (titulada *La cuestión nacional*) hacen aclaraciones de conceptos básicos. Después, siguen dos casos de guerras anti-imperialistas (¿cuáles son?) y una nueva subsección aclaratoria (*Liberación nacional y Fundamentalismo Mesiánico*). Después, viene una subsección larga sobre América Latina. Vea su título y consulte el texto brevemente para establecer a cuáles países se refiere.

El ciclo crítico de las confrontaciones este-oeste

En esta sección, el autor expone sus ideas principales respecto de la Guerra Fría.

El espíritu y la razón en la Segunda Posguerra

¿Cuál es el tema principal de esta sección? Trate de establecerlo a partir de una lectura rápida.

Conclusiones

En esta sección reitera su tesis (su versión personal) de la Guerra Fría. Si hemos entendido bien los lineamientos generales de su argumentación hasta ahora, no debería representar ninguna dificultad para nosotros comprender en qué consiste. Si necesita un estímulo para recordar lo más esencial, vuelva a leer nuevamente el último renglón de la primera subsección (*Cuestiones de principio*).

C LECTURA PROFUNDA

En esta lectura usted debe tratar de fundamentar (expandir y detallar) las ideas generales que ha detectado en su lectura global.

Cuestiones de principio

Si recordamos que para el autor tanto el capitalismo como el socialismo histórico (la forma estalinista que finalmente adoptó la abortada revolución rusa) adquieren características despóticas, y que, además, en el fondo son la misma cosa, entenderemos la perspectiva que el autor desarrolla para la Guerra Fría.

Anti-imperialismo y liberación nacional

Para entender los conceptos básicos que emplea el autor en esta sección, hay que partir de las categorías que establece para clasificar las guerras populares. Vea el segundo párrafo, que empieza con la frase “La guerra popular...” (página 86). Después de leer cuidadosamente las páginas 86, 87, 88 y la mitad de la 89 (hasta el inicio de la sección sobre la Revolución China), escriba usted un párrafo sobre el anticolonialismo y otro sobre el anti-imperialismo. Trate de contrastar estos dos conceptos según el pensamiento del autor.

Después escriba un párrafo sobre la manera en que el autor interpreta el nacionalismo: ¿Cómo responder a la pregunta en cuanto a la definición de una nación? ¿Qué salvedades hay que hacer al hablar de una cultura nacional? ¿Cómo se aplica este concepto a América Latina? ¿Qué importancia tiene para el Tercer Mundo? ¿Cómo se transforma la cuestión nacional después de la Segunda Guerra Mundial?

Después lea usted nuevamente la subsección sobre la Revolución China. Anote muy brevemente las diferentes fuerzas involucradas en este proceso y los sucesos más importantes. Fíjese con cuidado en el párrafo que se inicia con las palabras “Una de las cosas que realmente sorprende de la Revolución China ...”(a mediados de la página 94).

¿En qué consiste la discrepancia entre la Unión Soviética y la China?

¿Cómo evalúa el autor la Revolución China? Es decir, ¿cuál es su opinión respecto de ella?

Lea ahora la subsección sobre la Revolución Vietnamita.

¿Cuáles son las raíces de este conflicto (es decir, su desarrollo anterior a 1940)?

¿Cuáles son las tres etapas en que el autor divide el conflicto? Vea el cuarto párrafo de la página 99.

¿Cuál es el balance que hace el autor de la Revolución Vietnamita? Es decir, ¿quién ganó y quién perdió?

Lea la subsección *Liberación nacional y fundamentalismo mesiánico*. ¿Qué significa, en este contexto, el término “mesianismo”? Lea usted con cuidado el párrafo que se inicia con las palabras “Si uno no tiene claras estas cuestiones...” (a la mitad de la página 102). ¿Cuál es la relación entre mesianismo, nacionalismo, anticolonialismo y anti-imperialismo? ¿Cuál es la importancia del mesianismo en el mundo islámico?

Lea la subsección *América Latina: La revolución inconclusa*

Haga una lista de los procesos revolucionarios tratados por el autor, con un resumen muy breve de los principales sucesos. Después compare los diferentes casos. ¿Cuál es la diferencia entre la Revolución Cubana y las otras revoluciones? ¿Por qué fracasó la revolución chilena?

Considere el “balance” que hace el autor de las guerras populares revolucionarias en el Tercer Mundo (el párrafo que empieza con las palabras “Si hemos de hacer un balance...”, página 115).

El ciclo crítico de las confrontaciones este-oeste

En esta sección el autor expone su interpretación de la Guerra Fría (por cierto, una interpretación radicalmente diferente de la que estamos acostumbrados a escuchar en los medios masivos). En el fondo, esta interpretación es muy sencilla: vea la respuesta a la pregunta ¿Qué fue la Guerra Fría entonces?, que el autor plantea explícitamente en el segundo párrafo de la página 117.

Después relacione esta interpretación con otro tema que hemos destacado durante la lectura de capítulos anteriores: la lucha entre el sujeto y el despotismo. Escriba usted un párrafo sobre este tema y la manera en que se aplica a la Guerra Fría.

El espíritu y la razón en la segunda posguerra

¿Qué significa para el autor el “redescubrimiento de sus propios valores” (página 119, tercer párrafo de la sección)?

¿En qué consiste el “vitalismo” en el contexto artístico de Europa y los Estados Unidos?

¿Cómo es el ambiente cultural en los países del bloque soviético entre 1950 y 1985?

¿Qué significa el desarrollo científico y tecnológico para el mundo después de la Segunda Guerra Mundial?

Conclusiones

¿Qué significa la frase “...el enfrentamiento entre la Unión Soviética y los Estados Unidos fue más ideológico que económico y político? Trate de relacionar esta frase con las ideas básicas del autor, no solo las de este capítulo sino las que hemos destacado en la lectura de capítulos anteriores.

¿Por qué dice el autor que “Para el Tercer Mundo, la “crisis de las ideologías...no modifica gran cosa...” (página 122).

VI LECTURA DEL CUARTO CAPÍTULO (*EL UNIVERSO DE LA POSMODERNIDAD*) DE EL SIGLO DE LOS TOTALITARISMOS

Usted debe dedicar al menos 6 horas a esta sección.

A CONDICIONES PREVIAS

Siguiendo la metodología de trabajo por la que hemos optado para el estudio de los temas anteriores, antes de iniciar la lectura y el estudio de este cuarto capítulo sistematice los elementos de juicio ya existentes.

Revise los objetivos (aprendizajes importantes) que el autor y el tutor evaluador (ver cronograma) proponen para la temática de este cuarto capítulo.

Recapitule brevemente los conceptos claves de los capítulos anteriores. Para ello haga un repaso de las ideas fuerzas que, constituyen los ejes de la información vertida en esos capítulos y escriba una oración que exprese el significado que cada una de ellas tiene para el autor. Dentro de estas ideas puede considerar las siguientes: *capitalismo, capitalismo total, crisis, sujeto e individuo, sujeto social, totalitarismo, imperialismo y anti-imperialismo, fundamentalismo, socialismo y autoritarismo burocrático.*

B. LECTURA GLOBAL

El título

El título hace referencia a un período histórico (1985 – 1991) identificado como “El universo de la posmodernidad”. Como ya usted sabe el autor usa el término universo para indicar que “algo” alcanza el dominio del mundo. En el primer capítulo ese “algo” es el Capitalismo, en el segundo capítulo, lo constituye el Totalitarismo, en el tercero es la Guerra Fría y en el cuarto es la *Posmodernidad*.

¿Qué significa para el autor el término Posmodernidad y qué orientación nos da con respecto a lo que se desarrollará en este capítulo cuarto?

Cuestiones de principios

En esta sección el autor, nuevamente, recurre al concepto de “*crisis*” y a su acontecer e influencia específica en la determinación del período histórico involucrado en este capítulo. ¿Cuáles son las crisis fundamentales a las cuales se refiere el autor? Lea el penúltimo párrafo del primer subtema.

La crisis del Sistema Capitalista

En esta sección se llama la atención sobre las anteriores crisis cíclicas (estudiadas en los capítulos primero, segundo y tercero) del sistema capitalista y se plantean las dimensiones específicas de la crisis situada en el período histórico 1974 – 1991.

¿Cuáles son las crisis cíclicas señaladas por el autor? ¿Cuáles dimensiones de la crisis del 74 – 91 se proponen en esta sección?

Lea los títulos de la subsecciones y consulte rápidamente el texto para conformarse una idea global de lo que es *Centro Capitalista*, *Crisis Inter-imperialista* y *Capitalismo Periférico*.

La crisis en el Sistema Socialista

En esta sección se delinea la crisis del Sistema Socialista y se aportan las razones que según el autor conllevaron a esa crisis. Revise las subsecciones brevemente e identifique cuáles fueron esos elementos generadores de crisis y de cambios.

Observe también que el último apartado de esta sección (Socialismo y Tercer Mundo) es diferente a los otros.

¿En qué consiste esa diferencia? ¿Encuentra usted razonable incluir este subtema entre esta sección? ¿Por qué?

La crisis del Estado

En esta sección se delinear ciertos aspectos que evidencian la crisis del Estado en el siglo XX y en particular en sus últimas décadas.

Escriba el concepto de *Estado* que usted se ha formado a través de la lectura general de esta sección y la característica principal que según el autor identifica a cada uno de los tres tipos de Estado (Burgués, Socialista y Tercer Mundista) por él señalados.

Posmodernidad y crisis de la conciencia colectiva

En esta sección el autor pone una interrogante básica: ¿El hombre de los últimos años del Siglo XX se ha quedado sin alternativas culturales? ¿Qué piensa el autor frente a esta interrogante?

Conclusiones

Se tocan los puntos esenciales del tema (caída del Socialismo, sobrevivencia del Capitalismo, Posmodernidad) y las consecuencias de la crisis de la Posmodernidad para el ser humano que se encuentra frente al dilema: buscar nuevos caminos de libertad o sucumbir.

C LECTURA PROFUNDA

En esta fase de la lectura usted debe tratar de ampliar, fundamentar, y profundizar las ideas generales identificadas e integradas en su lectura global. Para ello puede utilizar las preguntas y los comentarios que en seguida se le ofrecen.

La crisis del sistema capitalista (1974 – 1991)

Recuerde que para el autor el sistema capitalista se regenera mediante crisis cíclicas. Estas hacen parte de la dinámica interna de este sistema económico que no puede estudiarse y entenderse sin considerar sus situaciones de crisis las que generan su dinámica interna.

¿Cuáles han sido las crisis del sistema capitalista?

¿Cuáles han sido los mecanismos de ajuste o respuestas de solución o superación de tales crisis?

¿En qué consiste el Centro Capitalista? ¿Cuáles son las causas de su crisis?

¿Qué papel juegan las alianzas o las confrontaciones entre los países hegemónicos capitalistas frente a esa crisis? ¿Por qué el autor habla de crisis interimperialista? Lea el segundo párrafo de la página 132.

¿Cuál es la función que cumplen: los complejos industrial – militares, las guerras o confrontaciones militares, y la así llamada “guerra fría”, en las situaciones de crisis económica por las que periódicamente y cíclicamente atraviesan los sistemas capitalistas? Concentre su atención en los tres penúltimos párrafos de la página 133.

¿Cuáles son las razones según las cuales se puede afirmar que son los países así llamados de capitalismo periférico (Tercer mundo) de Asia, África y América Latina que sufren los peores impactos de las crisis que se desarrollan en los países hegemónicos del sistema capitalista (metropolitano)?

¿Por qué se afirma que la crisis del capitalismo en los países hegemónicos (Estados Unidos, Japón, Europa Occidental) repercuten de manera negativa en

los países del capitalismo periférico (Asia, África, América Latina)? Es decir, en qué forma los perjudica y los convierte en víctimas?

¿Cuál es la función o el papel de las compañías (capital multinacional) en la perspectiva de un desarrollo reciente del sistema capitalista?

¿Cuáles han sido los efectos de las crisis del capitalismo (imperialismo) en los países del tercer mundo.

La crisis del sistema socialista (1985-1991)

Observe el primer párrafo de este subtema, en el cual el autor afirma que: “la crisis del socialismo real no es únicamente ideológica” ¿Cuál es la razón por la cual el autor hace esa afirmación. Busque la respuesta en los tres primeros párrafos.

¿En qué consistió la “Cuarta Revolución Rusa”?

¿Cuál fue el movimiento reformador que liberó Rusia de la herencia nefasta del Stalismo? Lea con atención los últimos párrafos de pág. 137.

- Escriba una frase definiendo Un régimen de Planificación Central. ¿Por qué este tipo de régimen fracasó y entró en crisis en la Unión Soviética y en los países socialistas?
- ¿Qué influencia histórica ha tenido el socialismo en los países del “tercer mundo”? Lea el cuarto párrafo de la pág. 142.

De la crisis del Estado

¿Cuáles son desde la perspectiva del autor las funciones esenciales del “Estado Burgués”? ¿Cuáles son algunas evidencias de su crisis? ¿En qué se relaciona esta crisis con las “competencias multinacionales”? Lea detenidamente la pág. 115.

- ¿Cuáles fueron las causas y las consecuencias de la crisis del Estado Socialista? En Rusia el Estado coincidía con el partido; ¿Cómo incidió esta situación en la crisis del Estado? ¿Cuáles son, según el autor, las consecuencias del restablecimiento del capitalismo en la vieja Unión Soviética? Escriba en una frase estas consecuencias, para ello lea detenidamente los últimos cuatro párrafos de la pág. 148.
- ¿En qué consiste el Estado en la Periferia? Escriba en una frase cuál es su característica principal. ¿Por qué el autor afirma que en el Tercer Mundo, la contradicción entre modernidad y postmodernidad se resuelve mediante soluciones totalitaristas? Lea, detenidamente, el cuarto y quinto párrafo de la pág. 149.

Posmodernidad y crisis de la conciencia colectiva

Lea el primer párrafo de la página 153 y escriba en una frase la idea principal. ¿Cuál es, según el autor, la consecuencia del derrumbe de los sistemas de

pensamiento y de la racionalidad moderna? ¿Tiene el “sujeto” opciones frente a ese vacío? En la actualidad, tiene el hombre ante sí la posibilidad de darse a sí mismo y a los suyos un mundo mejor, donde lo moral sea una elección individual? Lea el último párrafo de la pág. 155 y escriba en una frase lo que el autor piensa con respecto al anterior cuestionamiento.

VII REFLEXIÓN FINAL SOBRE EL SIGLO DE LOS TOTALITARISMOS

Con el fin de afinar su comprensión, y así ayudar a la memorización, aconsejamos hacer una redacción final en la cual usted vuelva a considerar las ideas centrales del autor e intente ponerlas en perspectiva. En este proceso, siempre resulta útil explicar y contextualizar frases claves del texto (frases que encapsulan de modo particular el pensamiento del autor). A continuación tratamos de guiar este proceso con un pequeño ejemplo.

En la página 9 de la Introducción, el autor llama al capitalismo “...un sistema económico que, al mercantilizarlo todo, no dejó resquicio alguno para la libertad profunda del individuo que quiere ser sujeto”.
Analice esta frase y coméntela críticamente.

Analice la frase

Para analizar un objeto, hay que separar sus componentes y establecer la naturaleza de cada uno. Los siguientes pasos le muestran una manera de realizar esta operación.

1. El tema de la frase es el capitalismo, caracterizado, en primer lugar, como “un sistema económico” y luego como poseedor de ciertos atributos (lo mercantiliza todo y no deja resquicio para la libertad profunda del individuo). El primer paso, entonces, consistiría en establecer las características que –según el autor- posee el capitalismo, además de ser un sistema económico (una manera de organizar la producción y consumo de bienes y repartir las ganancias). Las siguientes preguntas le pueden servir de guía: utilícelas para rastrear las referencias al capitalismo en lo que usted ha leído hasta el momento del texto del autor; luego, compacte estas referencias y trate de extraer lo esencial de ellas.
 - a. ¿Cuáles son los rasgos distintivos del capitalismo?
 - b. ¿Cuándo y dónde surge?

- c. ¿Por cuáles fases pasa en su desarrollo?
 - d. ¿Qué importancia tienen las crisis en su desarrollo?
 - e. ¿Cuáles diferentes tipos de crisis existen?
2. Hay una afirmación implícita en la frase “al mercantilizarlo todo”. ¿Cuáles es? Formúlela en sus propias palabras.
 3. El autor considera que el capitalismo en la época estudiada “... no dejó resquicio”. Esta frase es una metáfora (una frase que significa algo distinto de lo que nos dice en primera instancia). ¿Qué significa?
 4. Otro componente importantísimo de la frase es el ser humano, al cual se refiere como “el individuo que quiere ser sujeto”. ¿Por qué –piensa usted– utiliza el autor exactamente estos términos? ¿Por qué “individuo”? ¿Qué significa “ser sujeto” y por qué el individuo “quiere” tal cosa? Relacione sus respuestas a estas preguntas con las partes de El Siglo... que usted ha leído hasta el momento, y apunte unas breves observaciones sobre la visión que el autor proyecta del ser humano común.
 5. El último elemento que arroja el análisis de la frase es “libertad profunda”. ¿Qué entiende usted por “libertad”? El autor se refiere aquí no a la libertad en general, sino a un tipo especial de ella (“libertad profunda”). ¿En qué consiste, para él, este tipo de libertad?

Comente la frase críticamente

Cuando criticamos una afirmación, pesamos las razones por las cuales podemos creer que es verdadera contra las razones por las cuales la podemos creer falsa.

Con el ejercicio de análisis que ya hemos realizado, hemos podido distinguir y apuntar una serie de afirmaciones que se encuentran implicadas en la frase citada del autor (el capitalismo es un sistema económico que, al mercantilizarlo todo, no dejó resquicio alguno para la libertad profunda del individuo que quiere ser sujeto).

Considere cada una de ellas detenidamente: ¿qué evidencias puede aportar usted para creer que es cierta? ¿Qué evidencias de que es falsa? Si fuera cierta, ¿qué implicaría?

Después de completar este proceso, ¿está usted de acuerdo con lo que afirma el autor? Está o no de acuerdo, su posición tiene que estar muy sólidamente fundamentada.

Si usted ha respondido a esta serie de preguntas por escrito, dispone en este momento de un cuerpo de ideas sobre la frase citada y sobre la obra. Ahora trate de buscar una estructura para estas ideas, y fórmulela en un esquema aproximadamente como el siguiente:

I Características del Capitalismo

- A El capitalismo está basado en la explotación
 - 1. La plusvalía como una fuente de explotación
 - 2. El trabajo como una mercancía
- B. El capitalismo en su fase imperialista

II Concepción del ser humano.

Etc

Nota explicativa: Sus ideas van a ser diferentes; no copie las ideas sino solo el formato.

Ahora, haga una pequeña redacción basada en el esquema. Cuando, termine, déjela de lado por algunos días (o al menos unas horas). Después considérela críticamente: ¿la entendería bien otra persona? Subraye cualquier oración que no esté clara; si el desarrollo de las ideas no está clara, marque el punto en que se pierde de vista la secuencia. Después, haga la redacción nuevamente y trate de mejorarla.