

**UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA  
VICERRECTORIA ACADEMICA  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADOS  
MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**Trabajo Final de Graduación para optar por el grado de  
Magister en Psicopedagogía**

**Tema:**

**La mediación pedagógica utilizada por docentes de niños de primer grado  
que ya saben leer y escribir: una herramienta para abordar sus  
necesidades e intereses y fortalecer su aprendizaje**

**Marianela Barrantes Bermúdez**

**San José, Noviembre, 2013**

## Resumen

El presente trabajo investigativo, titulado “**La mediación pedagógica utilizada por docentes de niños de primer grado que ya saben leer y escribir: una herramienta para abordar sus necesidades e intereses y fortalecer su aprendizaje**”, se realizó con el fin de conocer cuáles eran las estrategias desarrolladas por una docente de primer grado en el área de Español con aquellos estudiantes con un mayor avance en lecto escritura, al cursar primer grado de Educación Básica y cómo estas pueden o no favorecer el desarrollo y avance de estos niños, en tal sentido. Dicho análisis tiene, además, el propósito de elaborar una propuesta metodológica interesante, dirigida a docentes que eventualmente tengan dentro de sus aulas estudiantes con esta particularidad, contando con actividades adicionales y estrategias o formas que pueden aplicar e implementar con estos niños, aprovechando los recursos disponibles. **Palabras claves:** LECTO ESCRITURA, MÉTODOS DE ENSEÑANZA, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

## Abstract

This research work entitled "Pedagogical mediation used by teachers of children in first grade who can already read and write: a tool to address their needs and interests and strengthen their learning", was performed in order to know what were strategies pursued by a first grade teacher in the area of Spanish for those students with greater progress in reading and writing, to attend first grade of elementary school and how these may or may not encourage the development and progress of these children, in this regard . This analysis is also intended to develop a methodology interesting, that eventually led to teachers in their classrooms have students with this peculiarity, with additional activities and strategies or they can apply and implement these children, using the resources available.

**Keywords:** LITERACY, TEACHING METHODS, METHODOLOGICAL STRATEGIES.

## DECLARACIÓN JURADA

La suscrita Marianela Barrantes Bermúdez, cédula 206230296, hace constar bajo juramento que los contenidos que sustentan el Trabajo Final de Graduación: **Mediación pedagógica utilizada por docentes de niños de primer grado que ya saben leer y escribir: una herramienta para abordar sus necesidades e intereses y fortalecer su aprendizaje**, es investigación y producción original de la investigadora.

Declaro bajo la Fe de juramento:

---

Marianela Barrantes Bermúdez

## **Agradecimiento**

En primera instancia, agradezco a Dios por la oportunidad de ingresar en la Maestría en Psicopedagogía y culminar una meta más en mi vida profesional, cuyos conocimientos adquiridos pondré al servicio de mis semejantes.

A su vez, quiero dejar constancia de mi gratitud a mis padres, hermanas y a Max Chaverri por su apoyo incondicional, motivación, consejos, confianza y fe, los cuales contribuyeron en mi formación y ayudaron a seguir adelante en este proceso.

A mi bebita, Mariel, quien estuvo presente en todo momento, en las noches que debía dedicar tiempo para los trabajos asignados y que, sin duda, se esforzó junto conmigo, para poder aprobar los cursos, aun cuando el cansancio trataba de vencernos.

A mí querida amiga, Natalia, quien conjuntamente conmigo, compartimos sustos, alegrías, cansancios y mucho esfuerzo durante todos los cursos que implicó la Maestría.

Quiero agradecer también a mi directora de tesis, MSc. Melania Brenes Monge y a mi lectora Msc. Karla María Aguilar Vargas, por su apoyo, dedicación a lo largo de todo el proceso.

Y a todas aquellas personas, quienes de una u otra forma estuvieron a mi lado y que permitieron, finalmente, culminar este proyecto tan importante en mi vida.

**TRIBUNAL EXAMINADOR**

MSc. Andrea Melissa Mora Umaña

**REPRESENTANTE DE SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

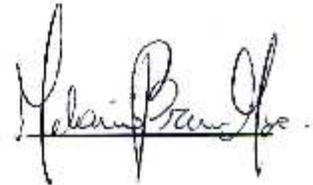
Dr. Juan Carlos Quirós Loría

**REPRESENTANTE DE LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

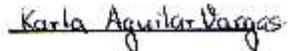
Mag. Gerardo Arroyo Navarro

**REPRESENTANTE DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

MSc. Melania Brenes Monge

**DIRECTOR(A) DE TESIS**

MSc. Karla Aguilar Vargas

**LECTOR(A) EXTERNO**

## ÍNDICE

	Páginas
<b>CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN</b>	
Antecedentes	11
Justificación	18
Tema	22
Problema	22
Objetivos	22
Objetivo General	22
Objetivos Específicos	22
Alcances y limitaciones del problema	23
 <b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	
a. El concepto de lectoescritura	24
b. Los métodos de enseñanza de la lectoescritura	26
Sintéticos	28
Método alfabético	28
Fonético o fónico	28
Método silábico	29
Analíticos o analíticos-globales	29
Métodos de palabras normales	29
Métodos globales	30
c. La filosofía del lenguaje integral en el proceso de mediación pedagógica en primer grado	31
d. La inclusión escolar dentro del proceso de lectoescritura	35
e. Los niños talentosos	36
 <b>CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO</b>	
a. Tipo de estudio	38
b. Población con la que se trabajará	39
c. Muestra	39

d. Variables o definición de concepto, constructos teóricos	41
e. Instrumentos y técnicas utilizadas para la recolección de los datos	42
f. Validación de los instrumentos	44
g. Sistematización de la información	45
h. Análisis de datos	46
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	
a. Descripción del contexto de aula	48
b. Estrategias metodológicas utilizadas por la docente	54
c. Interacción de la docente con aquellos estudiantes que presentan un mayor avance en lecto escritura	62
d. Aplicación de prueba – forma de resolver la prueba	63
CAPÍTULO V. PROPUESTA	
Introducción	74
Estrategias Metodológicas para implementar en el aula de primer grado con aquellos estudiantes que poseen un mayor avance en el proceso de lecto escritura	75
Escritura	76
Actividades	77
Lectura	78
Actividades	79
CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES	82
CAPÍTULO VII. RECOMENDACIONES	85
REFERENCIAS	88
ANEXOS	
Anexo 1: Documento Consentimiento Informado para estudiantes	
Anexo 2: Documento Consentimiento Informado para docente	

Anexo 3: Guía de Observación

Anexo 4: Guía de entrevista a docente

Anexo 5: Bitácora

Anexo 6: Prueba de lecto escritura

Anexo 7: Carta a centro educativo para autorización

## ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1: Categorías y subcategorías de análisis	41
Tabla 2: Respuestas anotadas por estudiantes con mayor dominio en lecto escritura en Respuesta Corta	64
Tabla 3: Respuestas anotadas por estudiantes con un nivel intermedio en lecto escritura en Respuesta Corta	66
Tabla 4: Formación de nuevas palabras por parte de los estudiantes con mayor avance en lecto escritura	68
Tabla 5: Formación de nuevas palabras por parte de los Estudiantes sin mayor competencia en el área	69
Tabla 6: Respuestas anotadas en comprensión lectora por parte de estudiantes con mayor avance en lecto escritura	71
Tabla 7: Respuestas anotadas en comprensión lectora por parte de estudiantes sin competencia en lecto escritura	72

**ÍNDICE DE FIGURAS**

	Página
Figura 1. Descripción del contexto de aula	51
Figura 2. Estrategias metodológicas utilizadas por la docente	60

## **LISTA DE ANEXOS**

Anexo 1: Documento Consentimiento Informado para estudiantes

Anexo 2: Documento Consentimiento Informado para docente

Anexo 3: Guía de Observación

Anexo 4: Guía de entrevista a docente

Anexo 5: Bitácora

Anexo 6: Prueba de lecto escritura

Anexo 7: Carta a centro educativo para autorización

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **Antecedentes**

En este apartado, se incluirán algunos estudios relevantes en el área de lectoescritura que se han realizado, enfocados principalmente en estrategias metodológicas implementadas en el aula, con el fin de orientar al docente en este proceso, principalmente cuando ingresan niños que saben leer y escribir a primer grado.

Aun cuando se conoce que el proceso de aprestamiento es una etapa necesaria para que el docente detecte dificultades o fortalezas en el estudiante de primer grado en diversas áreas, muchas veces ese proceso se da de forma general (tanto para niños que inician su proceso de lectoescritura, como para los que cuentan con un proceso avanzado en esta área); esto limita en gran medida a los estudiantes que cuentan con un mayor avance en este proceso, dejando de lado la necesidad de implementar estrategias metodológicas, que ayuden al niño a integrarse plenamente en el aula.

Teniendo como referencia el libro “El sentido de la lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos al ideal que queremos” de Fromm (2009), se entiende cómo este permite reflexionar al docente sobre la importancia que implica el proceso de enseñanza - aprendizaje y cómo esta particularidad puede marcar la diferencia en la formación educativa en el niño, ya sea de forma positiva o negativa. De igual manera considera importante tener presente que para poder enseñar, el docente debe estar en constante auto reflexión, con el fin de poder enseñar al niño a leer y escribir de la mejor manera, permitiendo al niño aprender de forma lúdica e interactiva, y para que esto se logre y sea asertiva, es necesario que el educador realice el replanteamiento, en muchos casos, de la forma de enseñar y al lograrlo se reducirá la deserción y muchas problemáticas que actualmente se presentan en los centros educativos.

Por su parte, se considera necesario poder conocer que el proceso en el cual se realiza la lectoescritura tiene relación con cómo el ser humano aprende a

hablar y que este proceso se desarrolla de forma natural desde edades tempranas. Por tal razón el aprender a leer y escribir se logra al igual que el aprender a hablar, es decir, practicando y mejorando cada día estos procesos. A su vez en el documento, se exponen las diferentes formas de inteligencia y cómo esta circunstancia influye en la forma de aprender; por tal motivo, la diversidad es un factor relevante en el proceso de lectoescritura.

La autora considera importante encontrar el verdadero sentido que implica el proceso de lectoescritura para que el docente en su labor pueda implementar estrategias, no solo para los niños que ingresan con un nivel básico en esta área, sino también con aquellos que se encuentran con un mayor avance, buscando estrategias metodológicas que abarquen la diversidad existente en las aulas. Agrega, además, que “Como docentes, pues, tenemos el mandato de hacer lo que está en nuestras manos para mejorar la enseñanza, y por ende, el aprendizaje de la lectura y escritura en nuestros países” (p.28).

Por su parte, Poblador (2002) en su artículo “Reflexión sobre los procesos de enseñanza – aprendizaje del lenguaje escrito y marcos teóricos que lo sustentan”, permite reflexionar sobre la forma en la cual el educador enseña el proceso de lectoescritura en las aulas, con el fin de favorecer el aprendizaje de los alumnos de forma exitosa. A su vez, considera la importancia de enseñar simultáneamente la lectura y escritura; propone al docente trabajar como estrategia la comprensión lectora en niños que ya saben leer, a su vez, reflexiona sobre los métodos tradicionales que se utilizan en este aspecto y cómo se imponen en el niño, o hasta en el mismo docente, los libros o materiales didácticos referentes a la lectura y comprensión de textos.

Por ello, se incentiva al docente a tener un criterio propio para trabajar con aquel material que le permita realmente enseñar a sus estudiantes y parte importante de esto, se constituye en un modelo a seguir para ellos, por lo que propone la utilización de material atractivo y lúdico para el niño, que permita que continúe con este proceso sin perder el interés y que consecutivamente comprenda lo que está leyendo.

Por otro lado, Torres (s.f.) en su artículo “La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento”, menciona cómo el niño desde pequeño inicia con un proceso en el cual necesita, mediante el habla, comunicar sus ideas y sentimientos. De igual manera al ingresar en la escuela continúa con ese interés necesario para iniciar con su proceso de lectoescritura. Agrega que parte de esta construcción la compone el comprender lo que se lee, por lo tanto, es importante aprender a hacerlo correctamente y esto se inicia durante el proceso de lectoescritura. Parte de la investigación realizada, está enfocada en sugerir algunas estrategias que permitan mejorar el proceso de comprensión lectora en niños durante su proceso de lectoescritura y construir de forma correcta la expresión escrita en niños de primer grado.

Propone algunas estrategias lúdicas e innovadoras, como la implementación de cuentos, adivinanzas y juegos, que pueden utilizarse en el aula con la finalidad de mejorar los procesos de lectoescritura y detectar a tiempo aquellas necesidades que muestran los niños en esta área. A su vez, permite al docente reflexionar sobre la importancia de respetar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes a su cargo y cómo este proceso de enseñanza puede enriquecerse.

A su vez, considera que el docente debe conocer esta situación, en donde el niño desde edad temprana tiene un acercamiento al proceso de lectoescritura, para luego continuar avanzando, ya que si hace caso omiso de esto e inicia con un proceso de lectoescritura en los niños sin previo conocimiento del caso, no conocerá las debilidades o fortalezas que tienen para desarrollar un verdadero aprendizaje para los y las estudiantes. Por tal motivo, agrega que es fundamental el papel que cumple la institución educativa en este proceso: el aula debe convertirse en un lugar que promueva una verdadera comprensión lectora para los alumnos.

Rojas (2006) publica un documento llamado “¡Abrir las puertas al mundo de las palabras! Cómo favorecer la utilización adecuada del ambiente letrado en el nivel inicial”. En este, la autora busca reflexionar sobre la importancia de la lectoescritura en el proceso de esta construcción por parte del niño. A su vez,

añade que durante edades muy tempranas el niño muestra interés por aprender a leer y escribir de una manera natural, sin ninguna presión, comenzando con un primer acercamiento que luego se convertirá en un proceso formal en esta área; por lo tanto, considera que inicia antes de ingresar a primer grado de forma natural.

En este primer acercamiento del niño tiene en la alfabetización, utiliza diferentes códigos, como el reconocimiento de algunas letras, identificación de elementos del entorno en el cual se desarrolla el niño y que de forma visual los logra identificar, entre otros aspectos. Esto demuestra, en el niño que el proceso comienza cuando comprenden que las palabras escritas comunican e informan sobre algo; lo cual les permite adquirir con mayor facilidad la importancia del lenguaje oral y escrito dentro de la comunicación.

Propone, asimismo, utilizar en las aulas el Lenguaje Integral como herramienta que permita a los niños y niñas interesarse por la lectoescritura de forma natural, a partir de sus intereses y enfocándose principalmente en el contexto.

A su vez, expone en el documento algunos conceptos relevantes que permiten al lector ubicarse en su comprensión y cómo puede llevarse a la práctica, es decir, a las aulas. Propone, también, algunas recomendaciones para el docente a la hora de trabajar con el Lenguaje Integral en las aulas.

Chaves (2002) en su documento “Los procesos iniciales de lectoescritura en el nivel de educación inicial”, comenta cómo en Costa Rica, se está iniciando con la incorporación desde edades tempranas en los centros educativos con los procesos iniciales en lectoescritura, previos al ingreso del niño al sistema formal en primer grado, en donde generalmente se consideraba que era el grado en el cual se debía iniciar.

Por su parte, se analiza la función del aprestamiento, en donde de forma mecanizada y en muchos casos sin sentido para el niño, se realizan actividades únicamente en función de adquirir habilidades y destrezas, y se deja de lado la construcción lúdica, dinámica e interactiva con el entorno social del estudiante, que puede ser mayormente productivo en el proceso de lectoescritura.

Muchas veces se pierde la función del proceso de lectoescritura y se olvida la presencia de niños que al ingresar a primer grado, ya saben leer y escribir y que aprendieron de forma natural en sus hogares. Por tal motivo, se considera que tanto el proceso de lectoescritura como otros factores dentro del aprendizaje se inician de forma natural antes de los seis años, ya que en esta etapa el niño tiene mayor facilidad en el desarrollo de la inteligencia, la interacción social, la memoria, etc.

Crear centros de enseñanza donde desde edades tempranas se incentive y fortalezcan estos procesos, son fundamentales para reestructurar en muchos casos la enseñanza costarricense, dejando de ver a los centros preescolares como guarderías, sino como instituciones donde se prepare al niño para aprender a leer y escribir, de tal forma que al ingresar al sistema formal, no se rezague en su aprendizaje, sino que se le potencie para continuar en este. A su vez, menciona la importancia que implica el contexto dentro del aprendizaje y cómo este debe fomentarse en las aulas escolares en el proceso de lectoescritura.

De igual manera Tabash, (2009) en su artículo “El Lenguaje Integral: una estrategia didáctica para fortalecer los procesos de comprensión de lectura y expresión escrita” señala que el Lenguaje Integral es una estrategia que puede fortalecer en los niños la capacidad de reflexión y criticidad. A su vez, en el documento se exponen las principales debilidades presentes en el área de la lectura y escritura, partiendo de la utilización de métodos tradicionales y estrategias de innovación educativa como es el caso del Lenguaje Integral que puede trabajar y fortalecer este aspecto.

Por su parte, González (2003) al publicar el “Proceso de Construcción de la lengua escrita en niños preescolares trujillanos”, investiga las diversas interpretaciones que los niños realizan con respecto a las imágenes y textos observados desde edades tempranas, a su vez menciona cómo la familia influye para que el niño sienta mayor interés por la lectoescritura desde edades tempranas.

La investigación realizada con base en los procesos del lenguaje de niños que inician la construcción del lenguaje escrito antes del Primer grado considera relevante el apoyo de la familia en este proceso, en el ejemplo que ellos puedan mostrarle al niño o niña en cuanto a los hábitos de lectoescritura se refiere. A su vez, la investigación permitió inferir que dependiendo del grado de estímulo que recibe el niño en el hogar, así se observará en el proceso de lectura y escritura, si el pequeño observa un buen ejemplo por parte de la familia, así como estímulo, motivación y dedicación por parte de ellos, el proceso será mayor. Por tanto, cada niño es diferente y los resultados de igual manera.

El proceso de lectoescritura inicia antes de cursar el primer grado, cuando el niño es capaz de reconstruir la imagen con la palabra y encontrar el significado en esta y sus diferencias. Es así como inicia un proceso de investigación y deseos de conocer, mediante la comprensión del texto junto con la imagen. Durante esta construcción, se señala que en la parte socio afectiva y sociocultural del niño, la familia influye significativamente.

Se considera importante iniciar previamente al primer grado, ya que es durante este proceso cuando pueden detectarse dificultades en el niño que influyan en su aprendizaje. Se dan algunas recomendaciones para que en la escuela se respete el proceso de lectoescritura de cada estudiante de manera individual y que se permita, de esta manera, ir construyendo mejores lectores a partir de diversas estrategias que se implementen y evitar con esto la desmotivación, el desinterés y en un futuro la posibilidad de la deserción escolar.

Por su parte, Heras (2009) en su artículo “Un análisis comparativo de la enseñanza de la lectoescritura en España y el Reino Unido”, menciona que es muy importante motivar y estimular a los estudiantes antes de ingresar a la escuela, ya que esto puede agilizar el proceso de aprendizaje en lo que se refiere a la lectoescritura. Es fundamental que se tome en cuenta la estrecha relación existente entre lectura y escritura, ya que ambas trabajan de forma simultánea y, por tanto, la importancia de estas se debe vivenciar dentro del salón de clases, debido a que mediante la lectura es posible desarrollar la agilidad para descifrar signos y símbolos necesarios a la hora de escribir.

También, hace referencia a dos tipos de lectura: la lectura decodificada, la que inicia con el reconocimiento de palabras y se desarrolla en los primeros niveles de escolaridad, y la lectura comprensiva, en la que se adquiere la habilidad de comprender lo que se lee.

Así mismo, hace referencia a la diversidad que puede existir en un aula en cuanto a los ritmos de aprendizaje y al avance o no, que puede tener un niño al ingresar a la escuela. Por tal motivo, considera relevante implementar otros métodos o programas de estudios eficaces que permitan atender a esta población dentro del aula.

La autora menciona que en el caso de España, los métodos utilizados para enseñar a leer y escribir corresponden a métodos sintéticos, analíticos y mixtos, que inician a los cuatro o cinco años, igual que en el Reino Unido. En ambos casos, el proceso de lectoescritura continúa hasta lograr que el niño logre comprender eficazmente lo que lee.

Por su parte, Rojas (2007), en el informe que realizó, después de aplicar el proyecto llamado “El Rincón de lecturas para promover el gusto por la lectura”, menciona que es muy importante la motivación por parte de los padres de familia y los docentes para acercar al estudiante a los procesos de lectoescritura al cursar el primer grado. Menciona que la finalidad principal de la realización de este proyecto fue el promover el gusto por la lectura en niños de primer grado como una herramienta eficaz para la lectura motivadora e interactiva.

Este documento se basa en una serie de capítulos, con el fin de orientar al docente a conocer aquellos factores que intervienen en el desarrollo de la lectura en primer grado. Para ello inicia con un diagnóstico pedagógico, en donde se permite un primer acercamiento para conocer los aciertos y desaciertos que se desarrollan en la práctica profesional. La autora agrega que en México, se están implementando nuevos planes de estudio en primer grado con nuevos enfoques, y se ha dejado de lado la educación tradicional, memorística y monótona, para incorporar al aula actividades significativas y lúdicas, donde se desarrollen ejercicios adecuados de comunicación tomando en consideración las

necesidades e intereses de los niños. Esto con el propósito de que se desarrollen correctamente el habla, la escucha, la lectura y la escritura.

El implementar dentro del aula los rincones de lectura es fundamental para el progreso de los niños en primer grado, ya que de esta manera se puede lograr que adquieran el gusto e interés por comprender lo que leído.

### **Justificación**

Desde edades tempranas, el niño se encuentra en constante interacción con letras e imágenes que forman parte de su entorno; el acceso a diversas fuentes como libros, revistas, rótulos, entre otros, le permiten un primer acercamiento a los procesos de lectoescritura. Esto puede ser aún más beneficioso si cuenta con una adecuada estimulación en el hogar, así como en el contexto social en el cual se desarrolle.

Por esta razón, es posible observar actualmente en el aula escolar, cómo algunos niños ingresan a primer grado con un mayor dominio en el área de lectoescritura en relación con otros de sus compañeros de grupo. Posiblemente aprendieron de forma natural o con la intervención de alguna persona adulta, que les motivó para comenzar con su proceso de lectoescritura.

Según González (2003) “Como todo proceso constructivo y de carácter evolutivo, la adquisición de la lengua escrita está estrechamente vinculada al desarrollo cognitivo, socio-afectivo y social del ser humano” (p.51). Por tal motivo, es posible comprender cómo factores socioculturales influyen significativamente en el desarrollo de este proceso.

Es importante que el docente en el aula de primer grado, aborde de manera correcta las necesidades e intereses de estos niños, con el fin de desarrollar y mejorar el proceso de lectoescritura de esta población. Por lo tanto, debe tomar en consideración el interés, la motivación e ilusión que tenían antes, para a partir de allí, ofrecer espacios y oportunidades significativos para ellos en su aprendizaje.

Sin embargo, si al estudiante con un mayor avance en lectoescritura no se le incentiva en el aula de primer grado para continuar avanzando en su proceso, todo lo que hasta el momento ha logrado se verá opacado o deteriorado, si no se le ofrecen procesos adecuados que le permitan ir mejorando su lectura y escritura. Al desarrollar en el aula escolar metodologías homogenizadas, donde según el programa de estudio se debe iniciar con el aprestamiento y posteriormente con conceptos muy básicos que ya dominan estos estudiantes, el aprendizaje pierde sentido, se desmotivan y pierden la emoción de estar en primer grado.

Por tal motivo, González (2003) señala que “es necesario que se conozca y se respete el proceso evolutivo de los niños para proponer metodologías de trabajo en lectoescritura adecuadas al desarrollo del grupo y de cada niño en particular” (p.51). El implementar estrategias que favorezcan el desarrollo objetivo en el estudiante que posee un mayor avance en lectoescritura, le permitirá ir afinando dicho proceso de tal forma que el primer grado le resulte interesante y sea un proceso enriquecedor para su aprendizaje. A su vez, el desarrollo de estrategias donde se pueda desarrollar el potencial del estudiante a través de procesos de comprensión lectora, serán fundamentales para poder fomentar buenos hábitos en la lectoescritura de niños y niñas.

El lenguaje Integral, por ejemplo, es una estrategia favorable para atender a estos niños dentro del aula, ya que según Tabash (2009):

“(…) puede contemplarse como una alternativa para fomentar el desarrollo de estudiantes críticos y capaces de expresarse de forma oral y escrita, ya que, al ser una filosofía de aprendizaje que promueve un proceso integral, permite a la población estudiantil involucrarse de forma activa en su propio proceso de aprendizaje y asumir responsablemente su rol activo dentro de una sociedad”(p.2).

De ahí que es importante preparar a los estudiantes con un mayor avance en lectoescritura a ser críticos, reflexivos y analíticos, para que puedan aprender de una manera significativa. Por esta razón surge la necesidad de propiciar en las aulas de primer grado un aprendizaje enriquecedor, y dejar de lado el trabajo memorístico, buscando otras estrategias acordes con los intereses de los niños, en donde se tome en cuenta la reflexión y el análisis de lo aprendido.

El encontrar en las aulas de primer grado a estudiantes con un mayor dominio en el área de Español es una realidad que no se puede obviar; por consiguiente, es necesario implementar diversas estrategias que le permitan aprender de acuerdo con su ritmo de aprendizaje.

No obstante, actualmente en la mayoría de centros educativos, los procesos de enseñanza aprendizaje en primer grado se basan en trabajar desde conceptos muy básicos (iniciando en un primer momento con un proceso de aprestamiento estándar para todos los estudiantes), y se deja de lado a aquellos niños que ingresan con conocimientos en lectoescritura más avanzados y los ponen a trabajar de la misma manera que el resto de sus compañeros.

Por tal motivo, Goodman (Citado por González, 2009) asevera que “De esta manera, no hay niños en desventaja con respecto al sistema escolar; en cambio, solo hay niños que poseen sus propios antecedentes de lenguaje y experiencia, que saben aprender de sus propias experiencias, y que continuarán haciéndolo si la escuela reconoce lo que son y quienes son” (p.54). Es por esto que el docente debe proporcionarle al estudiante la oportunidad de crecer en conocimiento y como mediador del proceso de enseñanza – aprendizaje, debe ser capaz de instruir al alumno de forma significativa.

Al respecto Ávila y Esquivel (2009) señalan que la escuela debe prepararse para “(...) dar respuestas a las necesidades de todos y cada uno de los estudiantes, no puede seguir anclada en el paradigma tradicional de la homogeneidad” (p.55). En razón de lo anterior, el buscar estrategias metodológicas que favorezcan la inclusión generará un mejor aprendizaje por parte de los estudiantes, ya que se atenderán sus necesidades e intereses, y en

el caso de primer grado se potenciarán las capacidades que el niño y la niña vayan adquiriendo en el proceso.

De ahí la importancia que el educador en su labor docente, preste mayor atención a la población que atiende, pues no se debe homogenizar la enseñanza, con métodos estandarizados que impidan el proceso de aquellos estudiantes con mayor avance en lectoescritura ni tampoco detener sus intereses y aspiraciones. En este sentido pareciera fundamental abrir espacios para aprender, investigar y, algo muy importante, fortalecer a diario los conocimientos adquiridos. Esto por cuanto el proceso de lectoescritura no implica solamente lograr memorizar conceptos básicos en el lenguaje y la escritura, sino ir corrigiendo o reforzando, con la finalidad de lograr afinar detalles relacionados con estas áreas.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante mencionar que para que exista ese enriquecimiento en el área de la lectoescritura, es crucial lograr una buena comunicación entre el docente y sus alumnos, valorando los intereses, habilidades, destrezas y potencialidades, así como las diversas dificultades que puedan presentarse al cursar primer grado; pues, sin lugar a dudas, es en este nivel donde se construyen las bases para alcanzar el éxito en los años siguientes. Esto implica que el educador necesita realizar una mediación pedagógica acorde con la población que atiende. Sánchez (2009) agrega que “(...) el lenguaje constituye uno de los instrumentos más importantes para el niño y la niña para conocer el mundo que le rodea y establecer las primeras relaciones afectivas” (p.1).

Según lo expuesto, la escuela es, por consiguiente, promotora junto con la familia del aprendizaje, siendo esta última en muchos casos la que impulsa y motiva al niño a descubrir los primeros pasos en el área de la lectoescritura. Sánchez y González (2007) aseveran que “(...) los niños, en casa, observan las actividades de los adultos; y probablemente, muchas veces participan en ellas; aunque no sepan leer, sí se sumergen en una amplia gama de hechos alfabéticos. Aprenden que la alfabetización es importante (...)” (p.104).

De acuerdo con lo anterior, al estudiante de primer grado con un nivel más avanzado en el área de lectoescritura, se le debe motivar e incentivar, para que pueda desarrollar las destrezas necesarias en estas áreas. Uno de los aspectos para el éxito en este proceso radica en la mediación pedagógica del educador, ya que aunque el niño haya iniciado en su hogar el proceso de lectoescritura, la escuela debe abrir espacios adecuados para el desarrollo de estas habilidades, y mejorar día a día este proceso.

### **Tema**

La mediación pedagógica utilizada por docentes de niños de primer grado que ya saben leer y escribir: una herramienta para abordar sus necesidades e intereses y fortalecer su aprendizaje.

### **Problema**

¿Cómo es la mediación pedagógica empleada por los docentes con niños de primer grado que ingresan sabiendo leer y escribir tanto para abordar sus necesidades e intereses, como para fortalecer su aprendizaje en esta área?

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

Analizar la mediación pedagógica empleada por los docentes con niños de primer grado que ingresan sabiendo leer y escribir, tanto para abordar sus necesidades e intereses, como para fortalecer su aprendizaje en esta área.

#### **Objetivos Específicos**

- Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por la docente para abordar el área de la lectoescritura en primer grado con niños que ingresan sabiendo leer y escribir.
- Determinar cómo estas estrategias contribuyen o no al abordaje de las necesidades e intereses de los estudiantes, así como al fortalecimiento de su aprendizaje en esta área.

- Describir la opinión del docente sobre las implicaciones, retos y oportunidades que tiene el aprendizaje de la lectoescritura antes de ingresar a primer grado.
- Elaborar una propuesta de recomendaciones psicopedagógicas, para una mediación que oriente el desarrollo de potencialidades en la lectoescritura en niños con mayor avance en esta área, al cursar el primer grado.

### **Alcances y limitaciones del problema**

#### **Alcances**

- Para la realización del presente trabajo investigativo, se tomó en consideración el estudio de una población de diez estudiantes de primer grado conjuntamente con su docente, en el curso lectivo 2012.
- Debido a que el trabajo tiene un enfoque cualitativo, este permitió mayor flexibilidad en el estudio y en la investigación, lo que favoreció el tener un mayor acercamiento con la población participante e ir conociendo más a fondo el problema planteado.

#### **Limitaciones**

No se tuvo acceso a los expedientes personales de los estudiantes, en razón de su confidencialidad. Esta situación limitó profundizar más en detalle aspectos de los niños que podrían haber sido importantes conocer y por tanto, enriquecer la investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **a. El concepto de lectoescritura**

Para Vygotsky (Citado por Montealegre y Forero, 2006) “El lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores del comportamiento. Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento” (p.32). De ahí que para poder desarrollar una comunicación eficaz, es necesario trabajar eficazmente en los procesos de lectura y escritura desde edades tempranas.

Por consiguiente, es importante entender que la lectoescritura es un proceso que inicia desde edades tempranas, ya que el niño está en contacto con diferentes elementos de la comunicación donde incluye tanto códigos verbales y no verbales. A pesar de ello, históricamente se ha implementado específicamente al ingresar a primer grado; sin embargo, actualmente se observa que antes de ingresar a la escuela, los niños, aprenden a leer y escribir.

En tal sentido, es fundamental comprender que la lectoescritura es un proceso de enseñanza que implementa diversas estrategias y métodos de aprendizaje, con el fin de que el estudiante adquiera habilidades y destrezas tanto en las áreas correspondientes a la lectura y la escritura; con el objeto de que al concluir este proceso pueda lograr un desarrollo eficaz en Español. Por tal razón la implementación de diversos métodos de enseñanza es una de las características relevantes en lo que respecta la lectoescritura.

Según Díaz (2000) “La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir” (p.2). Por tal motivo, el poder ofrecer a la población estudiantil en su formación un verdadero proceso de lectoescritura, podría constituirse en uno de los factores de éxito para años posteriores.

Tomando como referencia que durante mucho tiempo, se ha mantenido criterio de que un niño al ingresar a primer grado debía iniciar con su proceso de lectoescritura, independientemente de los conocimientos previos que experimentaba el estudiante, obviando sus experiencias en el campo de la comunicación donde se incluye el lenguaje y la escritura, actualmente se ha visto un panorama distinto en muchas instituciones donde se imparte primer grado, debido a que los niños ya saben leer y escribir, como resultado de diferentes estímulos que recibieron desde sus hogares o en los centros educativos (preparatoria). Por lo que ingresan a primer grado con un nivel avanzado en el proceso de lectoescritura diferente a los que se desarrollaban años atrás.

Por su parte, cuando se habla de lectoescritura, es necesario entender que estos procesos se relacionan entre sí, ya que cada una de ellas necesita de la otra para desarrollar el trabajo de forma eficaz. Sánchez (2009) menciona que “leer es un acto donde interactúan texto – lector, que consiste en un trabajo activo, en el que el lector, construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo” (p.2).

La lectura y la escritura permiten al individuo adquirir un mayor conocimiento sobre diversidad de temas, lo instruye y su vocabulario se amplía. Esto permite una relación recíproca entre ambas, lo cual resulta fundamental dentro del proceso de lectura y escritura.

Por su parte, Sastrías (citado por Chavarría, 2006) agrega que “Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto” (p.78). Es necesario que tanto el docente, como estudiantes y padres de familia comprendan que la lectura constituye parte esencial del lenguaje.

En la medida en que el estudiante adquiera la habilidad y destreza en el proceso de lectoescritura, es fundamental que se motive al estudiante a encontrar el verdadero sentido de la lectura, a partir de diversas actividades lúdicas que induzcan al niño a realizar la lectura más allá de un proceso inicial y que poco a poco comprenda lo que está leyendo. Tal y como lo señala Chavarría

(2006) “La lectura y la comprensión son dos aspectos que no se pueden separar, forman un todo indisoluble dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje relacionados con la habilidad de leer” (p.8).

Por su parte, en el caso de la escritura, Montealegre y Forero (2006) aseveran que “La escuela ocupa un lugar importante en el proceso de asimilación del lenguaje escrito, pues es allí donde el niño adquiere este nuevo conocimiento de manera formal” (p.30). Esto permite deducir, cómo la función de la escuela es esencial dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje; aun cuando el niño ha adquirido la habilidad, es en la institución donde se mejora este proceso.

Para Sánchez (2009) “Aprender a escribir supone a la vez, apropiarse de un sistema notacional (formas gráficas que se utilizan para registrar y transmitir información) y del lenguaje escrito (comprende tanto la lectura como la escritura)” (p.4), por lo cual se puede comprender cómo este proceso es indispensable para poder decodificar la información, y en este caso debe estar ligado al proceso de lectura.

Para Montealegre y Forero (2006) “El lenguaje escrito es una forma compleja de actividad analítica, en la cual la tarea fundamental, es la toma de conciencia de la construcción lógica de la idea” (p.29). De esta manera se observa que para realizar el proceso de escritura, es necesario decodificar signos y símbolos que permitan comprender el significado de las palabras.

Es así como mediante el proceso de lectoescritura, el avance en los estudiantes cuando ingresan a primer grado, se observará en la medida en que el docente comprenda la importancia de la lectura y escritura, no solo en decodificar signos y símbolos, sino que abarque más allá, mediante la comprensión y análisis de lecturas interesantes para el niño.

## **b. Los métodos de enseñanza de la lectoescritura**

Dentro de la enseñanza del Español en primer grado, los métodos para enseñar al niño a aprender a leer y escribir, han sido, durante mucho tiempo un aspecto relevante en la enseñanza, cuando se cursa este grado; se enfatiza en

diversos métodos de lectoescritura con la finalidad de que el estudiante adquiera las bases necesarias para poder leer y escribir con sentido. Sin lugar a duda, los métodos de lectoescritura son muy variados, tal es el caso de la implementación del fonético, silábico, alfabético, entre otros.

Aunque en el aula escolar cada docente utilice diferentes métodos, la finalidad es la misma: el enseñar a leer y escribir correctamente al concluir su primer grado. Se debe tener presente que no se puede estandarizar los métodos de enseñanza, ya que el aprendizaje de cada niño es variado y no todas las estrategias metodológicas implementadas en el área de la lectoescritura serán las adecuadas para cada una de las necesidades que requiere el estudiante. Por razón, el docente en su labor diaria debe encontrar los recursos necesarios para propiciar en el estudiante un verdadero aprendizaje.

Es necesario que conozca sobre los métodos implementados en el aprendizaje de la lectoescritura, con el fin de que pueda utilizar el que mejor se adapte a las necesidades del estudiante. También es importante conocer características de los métodos más utilizados en el aula escolar, así como sus beneficios.

Según Ortega (2009), los métodos de lectoescritura se clasifican en dos grupos: Sintéticos y Analíticos o analíticos- globales; ambos de gran importancia dentro de la enseñanza de la lectoescritura.

En el caso de los Sintéticos, están formados por letras y fonemas que permiten mediante diversos ejercicios por parte del estudiante, ir construyendo el vocabulario necesario, para posteriormente leer la información que se le ofrece. En este grupo, es posible encontrar los métodos fonéticos, alfabéticos y silábicos, que durante mucho tiempo, en las aulas escolares se empleaban regularmente.

Por su parte, el segundo grupo, al que se le denominó como Analíticos o analíticos globales, estos según Ortega (2009) “Se parte de la frase para ir descomponiéndola en palabras, estas en sílabas y estas a su vez en letras que la construyen” (p.161) por tal motivo, ambas clasificaciones permiten un mayor acercamiento al proceso de lectoescritura.

A continuación, se mencionarán algunos métodos de lectoescritura usados en las aulas de primer grado:

### **Sintéticos:**

#### **Método Alfabético**

Según Ortega (2009) “Este método se viene usando desde la edad Antiguas, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto” (p.166)

Este método de lectoescritura utiliza el orden y el sonido de cada una de las letras del abecedario y al mismo tiempo se enseña la combinación de ellas para formar las sílabas, luego palabras y, por último, oraciones. Es un método mecánico, el niño debe aprender las letras del abecedario para luego realizar lo que se le solicita.

Según Ortega (2009) “El niño que aprende con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y la comprensión de la lectura es lento. Para los tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es inadecuado” (p.167). Por tal motivo, es importante que el docente valore cuál método puede ayudar al estudiante en su proceso de lectoescritura, que le permita adquirir destrezas en el área de la lectura, como es el caso de la comprensión y la fluidez necesarias para que el proceso sea exitoso.

#### **Fonético o fónico:**

Según Días (2000), en el método fonético o fónico “(...) se practica la relación entre sonidos y símbolos” (p.4). En este método de lectoescritura, el utilizar láminas con las palabras a estudiar, ayuda al estudiante a reconocer la letra inicial de dicha lámina, mediante su sonido, lo cual permite ir adquiriendo las destrezas necesarias para reconocer el sonido de cada sílaba.

En este método no se deletrea, sino que se escucha el sonido de cada sílaba, lo que permite mayor fluidez cuando se va a realizar la lectura. Sin embargo, según Ortega (2009) “Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión” (p.169). Por esta

razón, es importante que el docente conozca este método y pueda determinar qué tan factible es emplearlo con sus estudiantes.

### **Método silábico**

Este es otro de los métodos de lectoescritura, que se clasifican dentro del grupo de los sintéticos y que, según Ortega (2009), puede definirse como “(...) el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras”. (p.187)

Este método de lectoescritura, se enseña a partir de la familia de las sílabas, como por ejemplo sa, se, si, so, su, lo cual se convierte en un aprendizaje memorístico y no se le ofrece espacios de motivación al estudiante.

### **Analíticos o analíticos- globales**

#### **Métodos de palabras normales**

En este caso se parte de una palabra generadora, previamente observada, para luego representarla mediante una ilustración o figura. Posteriormente, la palabra se separa en sílabas y sonidos, para formar nuevas palabras. A su vez, se enfatiza mucho, sobre la importancia de la motivación, para generar el aprendizaje.

Según Ortega (2009) “La cualidad más importante de este método es que se basa en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje” (p.174). Por tal motivo, el despertar la motivación y el deseo por aprender a leer y escribir correctamente, es importante que el educador lo tenga presente, buscando métodos de lectoescritura adecuados según la necesidad del estudiante.

Uno de los métodos utilizados actualmente en los salones de clase tiene por nombre Ecléctico. Este consiste en partir de lo general a lo específico, es decir, el docente trabaja mediante la utilización de carteles con oraciones, las cuales poco a poco se irán fragmentando para convertirse en sílabas sueltas.

Según Carpio (Mayo- Agosto, 2011)

Su nombre, Ecléctico, se debe a que considera aspectos positivos de otros métodos anteriores y los integra en sus planteamientos metodológicos, técnicas y recursos para el aprendizaje, como una filosofía conciliadora. Sin embargo, se fundamenta especialmente en el método global, sistematizado en 1904 por el belga Ovidio Decroly, quien concibió la lectura como un acto global y fundamentalmente visual, donde lo esencial es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego analizar las partes que las componen, sin importar la dificultad auditiva que presenten.(p.5)

De esta manera, al finalizar el niño puede formar nuevas palabras y oraciones, a partir de lo aprendido. A su vez, este método busca encontrar, en primera instancia, temas de interés para el niño, mediante la utilización de carteles de experiencia, que le permitan aprender de forma significativa tomando en consideración, elementos de su entorno.

### **Métodos globales**

Ortega (2009) asevera que “El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y la escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar” (p.177). En este caso, este método busca enseñar de forma natural los procesos adecuados para aprender a leer y escribir correctamente. Asimismo, busca relacionarlo con el contexto del estudiante, mediante ejercicios que involucren su entorno, lo cual puede generar mayor estímulo y motivación en el niño. Para ello, se busca que el niño sea un agente activo en el proceso y pueda aprender de forma lúdica y significativa.

### **c. La filosofía del lenguaje integral en el proceso de mediación pedagógica en primer grado**

Según Cerdas, Polanco y Rojas ( 2002), la filosofía del lenguaje integral, se puede definir como “(...) una concepción constructivista del proceso educativo, dicha filosofía se basa en principios científicos y humanistas y está apoyada por áreas del conocimiento en el campo de la lectoescritura, el desarrollo infantil y el desarrollo curricular integrado” (p.184). Tomando en consideración la definición anterior, es posible comprender que a diferencia de otros métodos de enseñanza, este es un apoyo para el proceso de lectoescritura y puede implementarse, para aquellos estudiantes con un mayor avance.

A su vez, Tabash (2009) agrega que el lenguaje integral es “(...) una filosofía que se fundamenta en el uso del lenguaje para lograr el aprendizaje en general. Esta filosofía se ha construido con variados aportes de la teoría constructivista de Piaget, el aprendizaje social y la zona de desarrollo próximo de Vygotsky (...)” (p.188). Por esta razón, el lenguaje integral permite a aquellos estudiantes con un mayor avance en lectoescritura aprender de forma constructivista y enfocado en aspectos relacionados con su contexto sociocultural.

Por lo anterior, es muy importante que el docente incentive a los y las estudiantes en su aula; para ello es necesario implementar estrategias que propicien un verdadero aprendizaje, ya que estas son esenciales para el aprovechamiento y dinamismo en el aula. Por tal motivo la innovación de otro tipo de destrezas será favorable para el desarrollo de la población estudiantil.

Es importante comprender la figura del docente como un mediador y no como alguien que transmite conocimientos sin sentido. Al ser un formador y colaborador, le permitirá al estudiante explorar e indagar, y proporcionará en el desarrollo de la lección un ambiente de interés para la población estudiantil, a su vez fomentará en ellos la adquisición de nuevos saberes. Por tal motivo, fortalecer y tomar en consideración los intereses y requerimientos del estudiante representa una necesidad en el quehacer educativo.

Un aspecto importante por considerar es que el lenguaje integral busca establecer una relación recíproca entre el docente y sus estudiantes mediante una continua investigación, en búsqueda de un desarrollo integral, tanto del contexto sociocultural, así como del desarrollo del proceso de aprendizaje.

Por su parte, en el caso de primer grado, es necesario implementar estrategias que estimulen y permitan al niño realizar un proceso satisfactorio en lo que respecta al área de Español. Si bien es cierto, existe una gran variedad de métodos en lectoescritura para implementar en primer grado, no todos son adecuados para las necesidades de los alumnos. Al implementarse en el salón de clases métodos no adecuados, las dificultades en el área de lectoescritura se presentarán, ya que al estandarizar la enseñanza, se limita al niño a aprender a partir de sus diversos estilos de aprendizaje y como consecuencia, se observan desde niños con serias dificultades de lectura y escritura, hasta estudiantes que iniciaron leyendo y escribiendo y que durante el curso lectivo se estancaron en su proceso.

Montealegre y Forero (2006) consideran que “Los procesos metodológicos para la correcta dirección de la lectoescritura deben ajustarse a las capacidades y las potencialidades de los niños y las niñas (...)” (p.30). Con base en lo anterior, se puede considerar cómo los métodos de enseñanza no deberían estar elaborados en forma homogénea. Para aquellos estudiantes que poseen un nivel más avanzado, el realizar trabajos como aprestamiento, y conceptos básicos, en el área de Español, estanca y limita su capacidad para avanzar. Por tal motivo, es necesario realizar otro tipo de trabajo, que favorezca significativamente su desempeño diario en clase.

A su vez, Piere (Citado por Montealegre y Forero (2006) agrega que “(...) cada vez son más los niños que llegan por primera vez a la escuela con un gran conocimiento sobre el lenguaje escrito, que se evidencia en habilidades, actitudes, etc...pero no son tomados en cuenta en el desarrollo de los métodos de enseñanza” (p.31).

Por lo anterior, se considera relevante tomar en consideración la implementación de la filosofía del lenguaje integral en primer grado, ya que

mediante esta, es posible dejar de lado la educación tradicional donde se considera que el docente es el trasmisor del conocimiento y que sus alumnos deben aprender de forma estandarizada. Sin embargo, a diferencia de este, el lenguaje integral es una estrategia que puede ayudar a niños que se encuentran cursando primer grado y que poseen un mayor avance en el área de la lectoescritura, pues se toma en consideración los conocimientos previos y se parte de estos con el fin de que el alumno realice un proceso continuo de investigación que le permita desarrollar al máximo cada una de sus potencialidades.

Para Cerdas, Polanco y Rojas (2002) la filosofía del lenguaje integral "(...)" responde a una concepción constructivista del proceso educativo, dicha filosofía se basa en principios científicos y humanistas y está apoyada por áreas del conocimiento en el campo de lectoescritura, el desarrollo infantil y el desarrollo curricular integrado" (p.3). Por tal motivo, el poder implementar esta estrategia en el aula de primer grado; principalmente con aquellos estudiantes que cuentan un mayor avance en el área de Español, permitirá el avance en su proceso de lectoescritura, ya que de forma integral se abordarán diversas áreas como son la lectura fluida y comprensiva y el mejoramiento de la escritura.

Por su parte, Chávez (Citado por Cerdas, Polanco y Rojas, 2002) menciona que "(...)" la filosofía no es un método para enseñar a leer y a escribir sino que es una nueva concepción del lenguaje y ser humano en interacción, donde maestros e infantes tienen un papel protagónico en el proceso de enseñanza aprendizaje como investigadores del contexto sociocultural para entender la realidad" (p.4). Mediante esta filosofía, es posible retomar el interés de aquellos estudiantes que ingresan a primer grado, mediante diversas actividades en donde se incluye la investigación para producir conocimiento. Así mismo, se prepara al estudiante a ser autónomo y que el aprendizaje adquirido sea funcional y significativo.

El poder implementar esta filosofía en el proceso de lectoescritura con aquellos estudiantes que poseen un nivel avanzado en relación con sus compañeros, es fundamental para poder ofrecerles una educación de calidad, a

partir de sus necesidades. Cerdas, Polanco y Rojas (2002) consideran que el lenguaje integral permite “(...)crear ambientes e interacciones sociales apropiadas, e influir en la velocidad y dirección del aprendizaje personalizado, dando guía y apoyo, monitorizando, alentando y facilitando el aprendizaje, pero sin controlarlo”(p.4)

Es fundamental comprender que aún cuando el estudiante ingrese a primer grado con un nivel avanzado en lectoescritura, no significa que ahí terminó su proceso, contrario a esto, se deben implementar diversas estrategias que refuercen y, por consiguiente, mejoren esta área en el estudiante.

Díaz (2000) agrega “Los educadores que tienen una filosofía de lenguaje integral plantean un currículo que se centra en el educando y que se basa en los intereses inmediatos” (p. 5). Es muy importante que el educador de primer grado, se encuentre anuente a trabajar con niños con diferentes ritmos de aprendizaje, tomando en consideración los conocimientos previos en el área de lectoescritura y de esta manera sacar provecho de esto, realizando una labor que permita a cada estudiante desarrollar al máximo sus habilidades y destrezas.

A su vez “El lenguaje integral parte de la premisa de que la escuela debe dar poder al niño sobre su aprendizaje. En el lenguaje integral, el niño se expresa y hace de la lectoescritura y de la educación su propia experiencia” (Guerra y Cuevas, 1994, p. 8). El desarrollo del niño depende en gran medida, del apoyo que reciba de su docente, ya que no solo se trata de leer palabras u oraciones básicas, sino lograr que el niño se identifique con temas de interés y que mediante este pueda sentirse parte del proceso de lectoescritura, puesto que se toman en consideración aspectos relacionados con su entorno, lo cual propicia una relación entre el contexto sociocultural del niño, en relación con el aprendizaje.

Para implementar la filosofía del lenguaje integral, en niños con un mayor avance en lectoescritura es necesario aplicar estrategias integradoras en todas las áreas, evitando fragmentarlas, ya que, como su nombre lo indica, busca integrar, y al final de cuentas es una gran oportunidad para el estudiante y

podría ser un elemento motivador no solo para el individuo, sino para el docente responsable.

#### **d. La inclusión escolar dentro del proceso de lectoescritura**

Diariamente asisten estudiantes al aula escolar, buscando una educación que les permita ir construyendo un mejor futuro. Por tal motivo, es importante establecer estrategias metodológicas heterogéneas, que logren un verdadero aprendizaje en los estudiantes.

En este sentido, la inclusión es un aspecto que se debe tener presente dentro del trabajo de aula de primer grado, ya que la población que asiste es distinta una de otra y, por tanto, el docente debe considerar este aspecto, para realizar una adecuada intervención pedagógica. Según el Centro Nacional de Recursos para la Inclusión Educativa (2005) “La educación inclusiva abre las posibilidades de éxito a todos los estudiantes, independientemente de que provengan de distintos orígenes culturales, familiares, lingüísticos y otros” (p.16).

El trabajar en el aula de primer grado con aquellos niños que poseen un mayor avance en lectoescritura debe ser de gran provecho, ya que tanto estudiantes como docentes están en constante aprendizaje y en el caso de los niños con mayor avance merecen las mismas oportunidades que el resto de sus compañeros, mediante la implementación de un aprendizaje heterogéneo. Por esta razón, la inclusión es un factor necesario de desarrollar en el aula escolar, con el fin de ofrecer mejores estrategias para los estudiantes con un mayor avance en el área del español.

Según la UNESCO (citado por Ávila y Esquivel, 2009) “La educación inclusiva se centra en todos los alumnos, prestando especial atención a aquellos que tradicionalmente han sido excluidos de las oportunidades educativas, tales como los alumnos con necesidades especiales y discapacidades, niños pertenecientes a minorías étnicas y lingüísticas (...)” (p.12). De esta manera, la inclusión se extiende no solamente a atender a estudiantes con algún de discapacidad, sino también a trabajar en el aula regular con estudiantes que cuentan con alguna diferenciación social, como es la etnia, el lenguaje, creencia

y en este caso, a aquellos estudiantes que poseen un mayor avance en lectoescritura y que necesitan del apoyo de los docentes para poder avanzar en este proceso.

Si bien es cierto, la educación costarricense debe ofrecer mejores oportunidades a toda la población que asiste, no siempre esto se cumple, ya que al desarrollar estrategias metodológicas homogenizadas, no se permite construir un aprendizaje que abarque las necesidades e intereses de los niños que son atendidos regularmente en las aulas. De ahí, la importancia de la inclusión escolar, en búsqueda de tomar en consideración la diversidad de estudiantes que asisten a primer grado.

#### **e. Los niños talentosos**

Al trabajar regularmente con estudiantes, el docente puede ir observando habilidades, destrezas o contrario a esto dificultades en el ritmo de aprendizaje de sus estudiantes. Es por esta razón, que debe prestar atención a las características particulares que muestran los niños en el desarrollo de la clase.

El poder determinar cuándo un niño es talentoso o posee un mayor conocimiento en el área de Español al cursar primer grado no es una tarea sencilla. Según Valadez, Betancourt, Zavala (2006), los estudiantes talentosos se caracterizan por poseer "(...) una capacidad que sobrepasa lo que se espera para niños de esa edad cronológica en una o más áreas, tales como la intelectual, socio-emocional, física y artística" (p.145).

Como se menciona, estos niños que poseen características sobresalientes al resto de compañeros, algunas veces pueden confundir al docente, ya que no necesariamente un niño que cuente con la habilidad de leer y escribir antes de ingresar a primer grado, puede considerarse como talentoso, debido a otros factores como la estimulación que pudo haber recibido en su hogar, contribuye a que logre esta habilidad. Por tal razón, es importante conocer las capacidades y destrezas en los estudiantes, con el fin de trabajar adecuadamente en el aula escolar, respetando cada uno de sus potenciales.

A diferencia de un niño que sabe leer y escribir debido al estímulo y apoyo de sus padres, en el caso de un niño talentoso, aprende a leer a muy temprana edad de forma natural y según Galdó (2007), cuentan con una gran habilidad para memorizar, para lograr leer con mayor rapidez que el resto de sus compañeros, les es difícil entender por qué sus compañeros necesitan más tiempo para resolver los ejercicios, a su vez, logran adquirir el lenguaje antes que el resto de sus pares.

Por tal motivo, es necesario que el docente pueda distinguir la presencia de estudiantes talentosos o no, buscando en ambos casos mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje, en donde el estudiante se sienta motivado y anuente a aprender. Tal y como lo señalan Valadez, Betancourt, Zavala (2006) al mencionar que "(...) no todos aprenden de la misma forma y se sabe que los niños aprenden haciendo en un ambiente que estimula y motiva a la experimentación y al aprendizaje" (p.149).

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

##### **a. Tipo de estudio**

El trabajo realizado correspondió a un estudio de tipo cualitativo, caracterizado por analizar la mediación pedagógica empleado por una docente con niños y niñas de primer grado que ya sabían leer y escribir al ingresar al curso lectivo, tanto para abordar sus necesidades e intereses, como para fortalecer su aprendizaje.

A su vez, se caracteriza por ser de tipo descriptivo, el cual tiene como objetivo

(...) indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades, y así proporcionar su descripción (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 153).

Para conocer con mayor profundidad la mediación pedagógica que utilizaban los docentes de primer grado al impartir lecciones de Español con niños avanzados en lectoescritura, se llevó a cabo un proceso de recolección de información cualitativa para conocer los procesos realizados en el aula escolar y a su vez, poder proponer posibles estrategias que pudieran favorecer a los niños y niñas que cursen primer grado, con un mayor avance en lectoescritura.

Es importante destacar que en el caso de esta investigación, se consideró relevante trabajar a partir de un enfoque cualitativo, debido a que tal y como lo señalan Hernández, Fernández, y Baptista (2010)

“El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y

significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente la realidad” (p.364).

De acuerdo con lo anterior, fue necesario conocer el trabajo que se desarrollaba en el aula de primer grado actualmente, con la finalidad de elaborar propuestas alternativas que favorezcan tanto al estudiante con un mayor avance en el área de lectoescritura, así como al docente en su mediación pedagógica.

### **b. Población con la que se trabajó**

La investigación se relacionó en el área de Español, principalmente en el proceso de lecto escritura de niños que cursaban primer grado de primaria.

La población participante correspondió a una docente y sus estudiantes de primer grado, los cuales asistían a un centro educativo, ubicado en San José, en el momento de la investigación. Se caracterizó por ser un grupo numeroso, con treinta y un niños, de los cuales, once ingresaron a primer grado con un mayor avance en lectoescritura a diferencia de sus compañeros que poseían un menor conocimiento en esta área.

### **c. Muestra**

La muestra utilizada contó con la participación de una docente con una experiencia en docencia de veintiún años, de los cuales once los ha dedicado a impartir este nivel. Ha sido educadora de vocación y su labor la ha realizado a plenitud. Se ha sentido realizada, desde pequeña anheló poder desempeñarse en esta disciplina, lo que le ha permitido transmitir conocimientos a niños y, por tanto, sentirse muy feliz y satisfecha.

Está casada y tiene dos hijos, uno de ellos cursa el octavo año y el otro el sexto, en la institución donde ella ha laborado. Cuenta con un grado académico de Bachillerato en I y II Ciclos, el cual obtuvo en la Universidad Internacional de las Américas y su meta es continuar sus estudios en un futuro.

Es importante mencionar, que en este centro de enseñanza, donde se realizó el estudio, como parte de los cambios organizacionales, se implementó

desde hace algunos años la disposición de mantener a las docentes impartiendo consecutivamente en un mismo nivel en los diferentes años, por lo que la docente, por varios años ha estado impartiendo el primer grado.

Se trabajó, también, con una muestra de diez niños y niñas, de entre siete y ocho años. Cinco de ellos, poseen un mayor avance en lectoescritura en relación con sus compañeros y otros cinco ingresaron a primer grado sin competencias en el área. Los estudiantes participantes tienen un nivel económico medio, en la mayoría de los casos sus padres trabajan, por lo que al salir de la institución y regresar a sus casas, quedan a cargo de un familiar cercano, hasta tanto llegan sus padres.

En el caso de los niños con un mayor avance en lectoescritura, su rendimiento académico ha sido excelente, ya que al dominar la mayoría del vocabulario en estudio, no muestran mayor dificultad para resolver las diversas pruebas que se les ha realizado en el área de Español. Sin embargo, su comportamiento dentro del aula en la mayoría de los casos no ha sido el mejor, ya que al concluir el trabajo con rapidez, se aburren y ha tendido a realizar otras actividades libres que distraen al resto de compañeros. Por su parte los niños que ingresaron a primer grado sin esas características, se han mostrado tranquilos y a la espera de las indicaciones que la educadora dé; en algunos casos tienen que recurrir a la docente, con el fin de que les aclare dudas sobre las diversas actividades por realizar.

El grupo mostró buenas relaciones interpersonales en el aula, lo que contribuyó a un ambiente de sana convivencia; en el momento que se presentó alguna situación especial, la docente intervino inmediatamente, resolviendo la situación.

Es importante mencionar que para la recolección de la información, se entregó a los participantes (tanto docentes como estudiantes) un documento llamado "consentimiento informal", el cual permitió que se conociera sobre el propósito de la investigación y lo que se pretendía lograr. En el caso de los estudiantes, este se envió a los padres para que autorizaran la participación del

menor y, de ser necesario, hubo disposición de parte del investigador para atender posibles inquietudes al respecto.

#### d. Variables o definición de conceptos, constructos teóricos

**Tabla 1.** Categorías y subcategorías de análisis.

<b>Categoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Métodos para la recolección de información</b>
Descripción del contexto de aula.	Ambientación, relación entre docentes y estudiantes.	Observación abierta
Estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el trabajo diario en el aula de primer grado con cinco estudiantes con un mayor avance en lectoescritura.	Diversas actividades implementadas en el aula, que involucren a esta población.	Observación detallada
Estrategias metodológicas utilizadas por la docente, para el trabajo diario en el aula de primer grado con cinco estudiantes sin competencias en el área de lectoescritura.	Diversas actividades implementadas en el aula, que involucren a esta población.	Observación detallada
Recursos utilizados para el trabajo desarrollado en niños con un mayor avance en lectoescritura.	Material concreto utilizado con esta población, para atender las necesidades e	Bitácora de campo, anotaciones de observaciones directas.

	intereses.	
Interacción de la docente con aquellos estudiantes que presentaban un mayor avance en lectoescritura.	Relación docente – estudiante. Conocer principalmente cómo es la interacción entre la docente con aquellos alumnos que poseían un mayor avance, si esta les brindaba el apoyo necesario.	Observación – Bitácora de campo
Interacción de los estudiantes que poseían un mayor avance en lectoescritura con el resto de compañeros.	Relación de empatía entre estudiante – estudiante, se deseaba conocer cuál era el ambiente y la interacción que existía entre los participantes.	Observación- Bitácora de campo
Aplicación de prueba - Forma de resolver la prueba.	Aplicación de prueba. Percepción de los estudiantes con respecto a los procesos de lectoescritura.	Observación Aplicación de prueba escrita Bitácora de campo

---

Fuente: propia

### **e. Instrumentos y técnicas utilizadas para la recolección de datos**

Para la recolección de la información, se llevaron a cabo las siguientes fases con sus respectivos instrumentos y técnicas, que permitirían conocer aspectos relevantes sobre el estudio:

### 1. Primera fase:

Se llevaron a cabo cuatro observaciones no participantes en el aula de la docente que participó en la investigación. Para la recolección de la información, se realizaron observaciones abiertas sin guía y cuya sistematización de notas se llevó en una bitácora, con el fin de observar y realizar descripciones detalladas, tanto del contexto como de las actividades que se desarrollaban dentro del aula, relacionadas con las estrategias metodológicas utilizadas a la hora de trabajar con los estudiantes que poseían un mayor avance en lectoescritura.

### 2. Segunda fase:

Se aplicó entrevista estructurada a la docente participante que impartía primer grado, con el fin de conocer sus ideas sobre las estrategias metodológicas utilizadas y observadas, sus expectativas de logro en cuanto a las estrategias que implementaba en el aula con los estudiantes con un mayor avance en la lectoescritura, y sus opiniones al respecto.

Para la entrevista, se utilizó una guía estructurada de preguntas organizadas de la siguiente manera: descripción de las estrategias metodológica, por qué y para qué, cómo las diseñó, qué o cuál función consideró que podía generarse a partir de la metodología empleada, cómo consideraba que contribuiría a los estudiantes, opinión propia acerca de ellas, en cuanto a la intervención pedagógica que realizaría con sus estudiantes, cuáles fortalezas y debilidades consideraba que había tenido durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, así como algunos aspectos de carácter personal, necesarios dentro de la investigación.

### 3. Tercera fase:

Esta última fase buscaba indagar información sobre la contribución de las estrategias metodológicas implementadas por las docentes, en el avance de la lectoescritura de los estudiantes participantes. Para la recolección de la información al respecto, se realizó una prueba de lectura y escritura que permitiría describir el desempeño de cada niño en el área de español.

Dicha prueba se aplicó de manera individual a cada niño. La misma se distribuyó de la siguiente manera: contó con una parte de comprensión lectora, la cual consistió en entregar al estudiante un texto para su respectiva lectura y una serie de preguntas relacionadas con este.

Posteriormente, se determinó el nivel de escritura y comprensión que poseía el niño, la prueba contó con ítems de respuesta corta, en donde debieron escribir palabras, formar oraciones, completar oraciones, finalmente se aplicó una parte de lectura oral, en donde se observaría la fluidez, velocidad y dominio de vocabulario que poseía el estudiante.

Todas estas partes que componían la prueba, buscaban detectar el nivel de avance y comprensión que tenía el estudiante de primer grado, en cuanto al proceso de lectoescritura y con base en este realizar algunas posibles estrategias que pudieran ayudar en el aula a aquellos estudiantes con un mayor avance en lectoescritura.

Con el criterio de la docente de grupo, se identificaron los cinco niños que ingresaron sabiendo leer y escribir, y, por otro lado, cinco que ingresaron sin competencias en el área. Con estas pruebas, se compararon los desempeños de ambos grupos de niños, de manera que se pudiera identificar si existían diferencias.

Por su parte, se contaría con observaciones en ambos procesos (prueba y entrevista), realizando anotaciones para comprender los procesos, puntos de vista y reacciones de los estudiantes a lo largo de las actividades propuestas.

#### **f. Validación de los instrumentos**

Para la validación de los diversos instrumentos aplicados, se contó con el apoyo de dos docentes que no participaron en la investigación y que laboraban en la institución educativa donde se realizó el trabajo investigativo, las cuales mediante su colaboración y aportes ayudaron a validar la entrevista a la docente, así como la prueba escrita realizada a los estudiantes y las observaciones realizadas al aula de primer grado.

### **g. Sistematización de la información**

Para la sistematización, la información recolectada a través de las bitácoras durante las observaciones fue transcrita de forma digital. Las entrevistas con la educadora se grabó en audio, previa autorización de la participante, y la información fue transcrita de forma digital.

En el caso de las pruebas de lectura y escritura, estas se aplicarán de manera individual a cada participante y se realizaron anotaciones de observación en el instrumento de la prueba. La información recopilada por medio de estas pruebas fue a su vez transcrita de forma digital.

Cada transcripción de la información recolectada constituyó un documento primario de análisis de información.

A su vez, se requirió depurar la información, la cual debía ser acorde con lo que se deseaba investigar; por tanto, el valorar los aspectos más relevantes que se relacionara con el trabajo, fue fundamental, para que de esta manera se pudiera realizar matrices en aquellos casos que así lo ameritaron y que ayudara a sistematizar la información más importante de la recolección de datos.

Martínez (2007) señala que

Este proceso de depuración de datos, tanto cuantitativos como cualitativos, puede llevarse a cabo a través del proceso denominado de triangulación o contrastación, que consiste en comparar la información recogida con distintos métodos y procedimientos para garantizar su validez y objetividad. (p.93)

De lo anterior, se deduce la necesidad de depurar con precisión los datos recolectados, con el fin de ubicarlos correctamente en el trabajo investigativo, para que este, pudiera concordar con los objetivos propuestos y la finalidad del trabajo. El poder haber realizado un buen análisis permitió acercarse con mayor detalle a la finalidad del trabajo.

## **h. Análisis de datos**

Posterior a la recolección de los datos que permitirían un mayor acercamiento a lo que se deseaba investigar, se debía iniciar un proceso de análisis de los resultados logrados a partir de los instrumentos aplicados a los participantes. Esto con el fin de conocer las principales estrategias implementadas por la docente en su labor de aula y poder así, contar con información adecuada para proponer otras posibles estrategias que ayudaran al niño que presentaba un mayor avance en lectoescritura.

El análisis de los datos se realizó de la siguiente manera:

- a. Recolección de información, tal y como lo mencionan Hernández, Fernández y Baptista (2010) “(...) consiste en que recibimos datos no estructurados, a los cuales nosotros le damos la estructura” (p.439). Para ello fue esencial la visita al aula de primer grado, así como las observaciones, la entrevista a la educadora y la aplicación de la prueba escrita a los estudiantes participantes.
- b. Organización de la información: en este caso se consideró importante organizar la información obtenida a partir de los criterios de la investigación.
- c. Transcripción de los datos recolectados: se transcribió la información verbal, brindada en la entrevista, así como la información recolectada en las observaciones y prueba escrita.
- d. Revisión de la información: posteriormente de la transcripción, se realizó la lectura de la información recopilada, con el fin de contar con una perspectiva que ayudará a ubicar los resultados obtenidos con el tema investigativo. Tal y como lo señalan Hernández, Fernández y Baptista (2010) “Encontrar sentido a los datos en el marco del planteamiento del problema” (p.440)
- e. Categorización: se realizó la selección detallada de la información, en búsqueda de aquellos datos claves en el proceso investigativo, que permitieran clasificarlas en sub categorías y esto facilitará el análisis correspondiente del tema.

- f. Análisis detallado de la información: se analizó con detalle los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los diversos instrumentos y su relación con el tema de investigación.
- g. Elaboración de propuesta con actividades que ayudaran al docente en su trabajo de aula: como alternativa dentro de la dinámica de aula, para generar un aporte en proceso de enseñanza – aprendizaje de aquellos estudiantes con mayor avance en lecto- escritura.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Posterior a la realización y aplicación de los diversos instrumentos tanto a la docente como a los estudiantes que cursaban el primer grado, se recolectó y ordenó la información, buscando, en la medida de lo posible, que esta se relacionara con los diversos objetivos de la investigación. Para ello fue necesario implementar observaciones dentro del aula, en donde se visualizó tanto la ambientación, como el desenvolvimiento de los participantes y la relación que tienen con su docente y sus compañeros de salón. Adicionalmente se realizó una entrevista semi-estructurada y se aplicaron pruebas de ejecución.

Por otro lado, dada la gran importancia para el desarrollo de la investigación, se observaron las diversas estrategias metodológicas que utilizaba la educadora con niños con un mayor avance en lecto escritura, todo con el fin de analizar la labor docente en relación con el desarrollo de los niños.

De esta manera, fue necesario implementar en esta parte del trabajo, el proceso de triangulación, el cual según Gurdián (2007) “consiste en determinar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informativas o varios puntos de vista del mismo fenómeno” (p. 242).

Las observaciones realizadas dentro del salón del aula permitieron conocer cómo se desarrollaban las actividades de mediación con aquellos estudiantes que presentaban un mayor avance en lecto escritura, así como la reacción de estos a partir de estas estrategias. La ambientación y ubicación de los alumnos dentro del salón fue un aspecto que también se tomó en consideración dentro de las visitas y observaciones realizadas. Asimismo, el desarrollo de la entrevista, permitió conocer el enfoque de la educadora en relación con los niños con un mayor avance en su salón de clases.

#### **a. Descripción del contexto de aula**

Los niños, por lo general, demuestran un mayor agrado e interés por permanecer en un ambiente en donde se les motive y se tomen en cuenta sus necesidades e intereses. Por tanto, tal y como lo menciona Sánchez

(2009) “el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura significa uno de los aprendizajes más importantes que deben iniciarse en la educación infantil” (p. 1). De ahí la necesidad de propiciar en los niños de primer grado, un ambiente motivador y de interés para los estudiantes con mayor avance, ya que influirá de forma asertiva en la mediación pedagógica que se implemente dentro del aula.

Así mismo un ambiente en donde se pueda observar e interactuar con materiales y objetos, sería de gran provecho y beneficio para el aprendizaje de los estudiantes. Contemplando lo anterior, el aula debe ser un sitio que estimule y propicie un mayor aprendizaje, siempre y cuando se tome en consideración lo antes mencionado.

Es de esta manera como para Augustowsky (2003)

La práctica de incluir ilustraciones, láminas, adornos en las paredes del aula, se vincula en este contexto con << la formación estética>> de los niños/as, en un sentido amplio, vinculada con la formación moral, espiritual y no necesariamente destinada al desarrollo específico de habilidades artísticas. Esta función estética de las imágenes del aula se distingue expresamente de su función didáctica, como material para la enseñanza (p.41).

Se hace evidente la necesidad de generar un ambiente de estímulo para el niño que se encuentra cursando primer grado, propiciando un ambiente adecuado a sus necesidades e intereses.

En el caso de los estudiantes con un mayor avance en lecto escritura, a partir de las observaciones efectuadas, fue evidente “la ausencia de material acorde con su nivel”, ya que por lo general era visible visualizar en diferentes espacios del salón de clases, palabras muy básicas que ayudaban a los niños que iniciaban su proceso a diferenciar los diferentes elementos del aula, como era el caso de mesa, pupitre, entre otros. A su vez las oraciones que estaban anotadas en el rotafolio, eran muy básicas y no representaban

mayor compromiso cognitivo para aquellos estudiantes que tenían un nivel mayor en lecto escritura, que el resto de sus compañeros.

Con las observaciones realizadas en el aula de primer grado, se evidenció aspectos tales como: la ubicación de los diversos elementos que conforman el salón de clases: “al ser un aula muy amplia es posible distribuirlos de tal forma que exista comodidad para el desplazamiento de los niños. A su vez, contó con una adecuada iluminación y ventilación. La decoración del salón mostraba los cuatro rincones de las materias básicas con elementos característicos para cada una de ellas, sin embargo, el material que se utilizó fue muy básico, principalmente para aquellos estudiantes con un mayor avance”.

De esta manera Pontiveros (2011) señala que

Las aulas están destinadas al trabajo diario. Estarán organizadas en función de las actividades o juegos que queramos promover derivados de las necesidades e intereses de los niños/as. Como ya sabemos, dichas necesidades van cambiando a medida que el niño/a se va desarrollando, y por lo tanto el aula se distribuirá de forma distinta según la edad y el método que se emplee; así se establecen o no rincones o talleres permanentes o modificables con distintos objetivos (p.2).

Basado en lo anterior, se hizo evidente que el aula visitada, no contaba con material acorde con las necesidades de los estudiantes de primer grado con un mayor avance en lecto escritura. Al no contar con este tipo de material, se generaba en esta población desmotivación y en muchos casos un menor esfuerzo, ya que dominaban la materia que en el área de Español se estudiaba.

A continuación se muestra un diagrama con los elementos característicos de la ambientación correspondiente al salón de primer grado.

**Figura 1.** Descripción del contexto de aula

Tomando en cuenta la información anterior de la Figura 1, se observó que a pesar de la distribución del mobiliario existente en el aula y que se cuenta con un espacio físicamente agradable, este no se adaptaba en su totalidad a los niños y niñas que poseían un mayor avance en lecto escritura, ya que el material era muy básico para las capacidades de estos estudiantes. Se hacía evidente que la inclusión para estos niños no era la mejor, ya que aunque estuvieran integrados dentro del aula, no se desarrollaría un ambiente idóneo para su proceso de aprendizaje y, por tanto, para continuar de forma eficiente con su aprendizaje.

La distribución del mobiliario se consideró agradable, lo que permitió que todo el grupo de niños junto con la docente se relacionen sin ninguna dificultad, conversen y comparten dentro del salón de aula, también contaban con facilidad para moverse de un lugar a otro, sin que existiera obstáculo alguno; todo esto generó una adecuada convivencia. A su vez, es importante mencionar que a partir de las observaciones realizadas, se puede percibir que la decoración del aula era agradable, con muchos colores y existían rótulos informativos de los diferentes elementos del aula, aun cuando estos no se adaptaban directamente a aquellos niños que poseían un mayor avance en lecto escritura.

Según Loughlin y J. Suina (Citado por Augustowsky, 2003) "(...) los elementos activos y explicativos que son dispuestos por los profesores/as dentro del ambiente de aprendizaje pueden ser un poderoso instrumento para la enseñanza" (p.40). De esta manera, los elementos utilizados en el salón de clases pueden o no influir en el aprendizaje de los estudiantes cuando el aula ha dispuesto de elementos como los mencionados que podrían enriquecer el proceso, siempre y cuando la docente los pueda utilizar de la mejor manera en el contexto de aula.

En cuanto a las estrategias metodológicas que utilizaba la educadora con los estudiantes, se observó que la docente no realizó ninguna diferenciación en cuanto al avance o no de los niños en el área de lecto escritura. La educadora utilizó el mismo material didáctico para todos sus estudiantes, el cual distribuyó en diferentes partes del aula; dicho material permanecía visible para los estudiantes durante un tiempo, ya que se cambiaba constantemente.

Por otra parte, y tomando en consideración la ambientación que debe existir en el aula, se consideró relevante observar la relación que existía entre los participantes, en donde se incluye a su vez la docente junto con sus estudiantes.

A partir de las observaciones realizadas, se pudo detectar que la educadora era neutral en cuanto al grado de empatía que demostraba hacia sus estudiantes, no mostrando ningún comportamiento diferenciado entre alumnos. Ellos a su vez, mantuvieron buenas relaciones con la docente.

Para, Ávila y Esquivel (2009) “La educación inclusiva supone un impulso a la agenda de la Educación para Todos” (p.12); en este caso, tomando en consideración a los niños que poseían un mayor avance en lecto escritura, la docente canalizó adecuadamente el trato que recibían dentro del grupo, promoviendo valores necesarios en la sociedad. Demostrando de esta manera, la necesidad de implementar en el aula, un aprendizaje variado, a partir de las necesidades y peculiaridades de cada grupo.

Sin embargo, conociendo la importancia de las relaciones interpersonales en el aprendizaje, no se reflejó la misma situación, ya que no se habían desarrollado actividades que permitieran continuar el proceso que llevaban los niños en un inicio, lo que ha influido en algunos en su comportamiento negativo dentro del salón de clases, manifestado en conductas, como por ejemplo: estar levantándose, o interrumpiendo a los demás compañeros, ya que conversaban mucho. Esto reflejó que no existía una educación inclusiva, ya que se limitaba la capacidad de aquellos estudiantes con un mayor avance en lecto escritura.

Por tanto, Sánchez (2009) señala que “La meta de la enseñanza de la lecto escritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los niños” (p.2), lo cual evidentemente, representa una necesidad en la práctica pedagógica que se desarrolle en el aula observada, ya que se detectó una carencia en las actividades metodológicas para aquellos niños con un mayor avance en lecto escritura.

De esta manera, de acuerdo con las observaciones efectuadas en el aula de primer grado, la ambientación en este caso ha favorecido la convivencia entre los estudiantes, de tal manera que tanto docentes como estudiantes se mostraron vinculados tanto en los procesos de enseñanza como en las relaciones interpersonales. Sin embargo, en la parte cognitiva esta no ha sido la mejor para los estudiantes con un mayor avance, puesto que el material que se encontraba en el aula, no iba acorde a las necesidades y capacidades de esta población limitando su aprendizaje.

Por tanto, Torres (s.f) consideró “La lectura y la escritura como un binomio complejo que exige una serie de actividades que con iniciativa y compromiso se

pueden llevar al aula de acuerdo con el nivel o grado donde se desempeña el docente” (p.2). De ahí la necesidad de que el educador tome en cuenta la presencia de estudiantes con un mayor avance en estas áreas y pueda adaptar el aula y, por ende, la ambientación de esta a partir de la población en la que trabaja.

### **b. Estrategias metodológicas utilizadas por la docente**

Las estrategias utilizadas por la docente de primer grado se analizaron mediante la realización de cuatro observaciones. Con ayuda de la recolección de datos a partir de ellas, se logró detectar la forma en la cual la educadora trabajó en el aula con los estudiantes, en este caso los que poseían un mayor avance y aquellos que se encontraba en un nivel promedio hasta el momento.

Por tal motivo, de las visitas efectuadas al aula de primer grado, se logró observar que la docente regularmente sigue la misma rutina, debido a que se implementaba el método ecléctico de lecto escritura, el cual iniciaba con una actividad de motivación, seguidamente continuaba con actividades de desarrollo exclusivamente enfocadas en el área de lectoescritura y posteriormente concluía con actividades de cierre. En algunos casos estas actividades estaban enfocadas en dinámicas, donde se promovían valores que en ese momento se necesitaba reforzar.

Loughlin y Suina (citados por Augustowsky, 2003) añaden que

El ambiente de aprendizaje es más que una disposición del mobiliario o una colección de centros de interés, los elementos activos y explicativos que son dispuestos por los profesores/as dentro del ambiente de aprendizaje pueden ser un poderoso instrumento para la enseñanza.(p.40)

Se debe recordar que el proceso de este o cualquier otro método de lecto escritura requiere de por sí una rutina que es necesaria para la asimilación del proceso. Sin embargo, se considera que en el caso de los niños y niñas que ya saben leer y escribir, esta rutina debe romperse y trabajar con ellos actividades

que ameriten redacción, comprensión de lectura, entre otras, de una forma creativa y llamativa para ellos (as).

En entrevista efectuada a la educadora, indicó que “Se implementa el método ecléctico en las tres secciones de primero que tiene la escuela. Todas las maestras desarrollamos el mismo método y al inicio de clases se ofrece un taller a los padres de familia, es decir, les damos un ejemplo de clase con actividades muy parecidas a las que utilizamos con los estudiantes. Después, en la primera semana de inicio de clases se atienden únicamente entre siete u ocho estudiantes por día, esto con el fin de detectar el nivel en el que se encuentran.

Muchas veces nos damos cuenta si están avanzados o no, si los niños leen con mayor rapidez o reconocen mayor cantidad de vocabulario, también por los trazos que hacen, o sea, si escriben temblorosos o con trazos parejos”.

No obstante, pese a que se ha conocido esta información, todas estas rutinas se efectuaban de forma estandarizada, tantos niños con un nivel intermedio o avanzado participan, aun cuando conocían y, por consiguiente, dominaban el vocabulario empleado en la mayoría de los casos. No se visualizó ningún tipo de seguimiento para continuar mejorando su proceso de lecto escritura.

Es de esta manera como Torres (s.f) señala que “(...) en la escuela no se cumplen las exigencias del lenguaje. A la escuela se va a copiar desde el comienzo hasta el final de la clase. Se va a oír planteamientos que no guardan relación con las necesidades, las expectativas, la edad ni los intereses de los estudiantes” (p.2). Y efectivamente es lo que sucede en este proceso de enseñanza – aprendizaje, se omite el nivel en el cual se encontraba el estudiante, lo cual limita su potencial y capacidades.

En el transcurso de las observaciones, fue muy notorio el ritmo de aprendizaje que llevaba el grupo, en el sentido de que se trataba en la medida de lo posible que todos los niños realizaran las mismas actividades, sin contar con material adicional que generara un mayor compromiso cognitivo, a la hora

de que en el caso de los niños con un mayor avance concluyeran con mayor rapidez.

A su vez, “las actividades se realizaban de forma estandarizadas, es decir con aquellos que poseían dificultad, los intermedios y los más avanzados en lecto escritura”. Durante las visitas, los estudiantes lograban concluir más rápido y esto influía en que no tuvieran nada que hacer, a tal punto que el tiempo ocioso fuera de la lección lo perdían, ya sea conversando, levantándose, o realizando otro tipo de actividades, que no generaban mayor aprendizaje en el área de Español (información de observación realizada).

Según Torres (s.f)

Hay necesidad de incursionar un poco más en cuanto a la concepción constructivista del aprendizaje puesto que los alumnos ameritan reforzar en su construcción lo relacionado con el lenguaje, como medio para desarrollar el pensamiento; necesitan conocer los procedimientos que le permitan realizar el trabajo con mayor precisión y con ellos poder desarrollar sus aptitudes y afianzar los valores que en cada momento educativo deben consolidarse (p.3).

Basado en lo anterior, es importante destacar que en el aula observada, los estudiantes con un mayor avance necesitan que se les fortalezca el área de Español, no que se les imparta vocabulario básico que ya conocen. Durante las visitas, no se observó ningún tipo de actividad para estos niños que les permitiera aprovechar el aprendizaje adquirido en actividades que refuercen aquellos aspectos en el área de Español que se encuentran débiles.

Durante la entrevista efectuada a la docente, se le preguntó si existían fortalezas para aquellos niños que poseían un mayor avance en lecto escritura al aplicar con ellos el método ecléctico, a lo cual ella mencionó que “podría ser que se avance más rápido con este método a diferencia de otros. También que ellos se sentían estimulados, motivados”. Por su parte, comentó que existían también debilidades las cuales “podrían ser que ellos llegan a un momento en que se

estancan, principalmente los que ingresaron sabiendo leer y escribir, ya que con este método se parte por igual con todos los estudiantes, es decir, no se diferencian los que saben leer y los que no, sino que se hace de forma general, desde los primeros conceptos”.

Según Carpio (Mayo – Agosto, 2011) “Con el método ecléctico se pretende formar individuos autónomos y conscientes de la importancia de la lectura como factor de desarrollo de su personalidad, (...)” (p.4). Sin embargo durante las visitas efectuadas no se visualizó esto, contrario a ello se observó a niños que no se les generaba un mayor esfuerzo cognitivo.

Por su parte, como estrategia de aprendizaje, la educadora utilizaba material como es el caso de un rotafolio, donde los estudiantes podían visualizar las oraciones y palabras en estudio, así como el apoyo por parte de los estudiantes de un libro de texto donde se encuentran las mismas oraciones de los carteles del rotafolio. En el momento de utilizarlo, los estudiantes leían en coro dichas oraciones con la directriz de la docente y posteriormente destacaban las palabras y sílabas que estaban estudiando, junto con las acumuladas en carteles anteriores. Dentro de las observaciones realizadas, los estudiantes que poseían un mayor avance expresan frases como “yo ya sé esto, es muy fácil” y por lo general pierden el interés con facilidad.

La docente comentó durante la entrevista que “este método de lectoescritura utiliza ejercicios repetitivos, por ejemplo, se realiza algún tipo de motivación o actividad introductoria, posteriormente se muestra y lee el cartel, destacando las sílabas. Luego los niños copian la información del cartel y realizan un dibujo relacionado a este. Se sacan palabras que se repiten dentro del cartel que se está estudiando. Seguidamente se recortan las oraciones, palabras y sílabas que conforman el cartel para formar nuevas palabras y así se hace con todos los carteles que tiene el método. En este caso veintiuno en total.” Y evidentemente durante las visitas al aula fue posible observar que realmente cumple la secuencia que ella comentó.

Se observó también cómo también utilizan en algunos casos material fotocopiado, el cual se trabajó individualmente y donde en la mayoría de los

casos, sirve como refuerzo para la materia que se está impartiendo al estudiante, en este caso oraciones o sílabas. Los trabajos o ejercicios que se realizan tanto del libro como del cuaderno, se caracterizan en la mayoría de los casos por seguir la misma dinámica, principalmente mediante la repetición sucesiva, es decir, lectura del texto, encontrar palabras relevantes, separación de sílabas y formación de nuevas palabras.

A partir de lo observado, fue evidente la consecución de los ejercicios que debían realizar los estudiantes, lo que influye para que los estudiantes con mayor avance se dispersen, se vean desmotivados y a su vez concluyen muy rápido, a pesar de que durante la entrevista la docente comentó al preguntarle ¿Los estudiantes se muestran emocionados por recibir lecciones de Español, o contrario a ello se desmotivan con facilidad? “Sí claro, por lo general se observan motivados, sin embargo como le comenté anteriormente al ser el método estándar para todos los estudiantes, llega un momento en que se estancan.” Sin embargo, se observó la desmotivación en la mayoría de los estudiantes, ya que el vocabulario y ejercicios que realizan son muy repetitivos y en algunos casos ellos los dominan.

La forma en la cual trabajaban los niños era muy individualizada, son pocas las ocasiones que desarrollan trabajos grupales. En ocasiones los niños se levantaban y realizaban consultas a la educadora, la que en muchos casos les explica la actividad por realizar y les indica que deben leer nuevamente la información para su mayor comprensión. Al finalizar el trabajo la docente revisaba individualmente.

Por esta razón Rojas (2006) asevera que  
(...) es menester que cada docente conozca cómo es cada uno de sus alumnos y alumnas, qué factores familiares, escolares o de otra índole influyen en él o ella y cómo reaccionan ante ellos, de manera que se forme una imagen de cada estudiante, y pueda, a partir de esta fotografía completa del niño y la niña, buscar las estrategias pedagógicas pertinentes para abordar la labor que realiza. Además, debe conocer

también las características individuales de los infantes en cada uno de los niveles, para adaptar favorablemente los contenidos, métodos, técnicas, actividades a la organización del planeamiento y del espacio físico, brindando así, un aprendizaje activo y significativo (p.5).

De lo anterior se desprende que en las aulas de primer grado, se tome en consideración los aspectos antes mencionados, para hacer un proceso enriquecedor y satisfactorio para el estudiante, ya que a partir de lo observado, durante la visita, no se notó una total empatía por parte de los estudiantes de mayor avance con el proceso realizado, ya que este era muy básico y no se adaptaba a sus necesidades.

Otra de las estrategias observadas correspondió al manejo de la pizarra, aunque esta se utilizaba en pocas ocasiones, permitió a la docente explicar algunas sílabas, palabras y oraciones mediante la utilización de esta. A su vez, el apoyo del libro, fotocopias y cuaderno para trabajar el área de Español, también se pudo observar. A continuación se muestran las principales estrategias metodológicas utilizadas por la docente de primer grado.

**Figura 2.** Estrategias metodológicas utilizadas por la docente

Se observó que las estrategias metodológicas utilizadas por la docente son estándares, tanto estudiantes avanzados, intermedios y en proceso, utilizaron los mismos recursos. “No se evidenció en el caso de los niños con mayor avance, ningún proceso que propiciara un mayor esfuerzo de su parte, ya que el vocabulario y los ejercicios los realizaban con mucha facilidad, por lo que al concluir su trabajo debían esperar a que sus compañeros concluyeran sin realizar en este caso ningún otro tipo de actividad cognitiva” (extracto de texto tomado de entrevista).

En el caso de los estudiantes intermedios, estos aun cuando tardaban un poco más que el resto de sus compañeros avanzados, al finalizar ocurría lo mismo, debían esperar. Los materiales que se utilizaban eran los mismos para todos los alumnos, lo que evidencia que no se favorecía a los niños con mayor avance en lecto escritura, ya que dominaban la mayor cantidad de vocabulario

que se va estudiando, a su vez, su lectura es más rápida que el resto de compañeros, por lo que al realizar sus comprensiones lectoras en la mayoría de los casos comprende la mayor parte del vocabulario que en los textos se les entregaba.

Sin embargo, es importante destacar que según Solano (citado por Chavarría, 2006) en el caso de la lecto escritura

(...) en Costa Rica hasta ahora no ha logrado dedicar esfuerzos significativos a la promoción de la lectura, capaces de formar el hábito, puesto que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura se enfatiza en el ciclo inicial, donde se entrena más al niño en la mecánica que en la comprensión lectora y una vez que “ha aprendido a leer” se le aplican comprobaciones que se limitan a “evaluar” si efectivamente leyó (p.1)

Con base en la información anterior, se puede inferir que al igual que en el aula visitada, existen muchas otras en todo el país que necesitan desarrollar estrategias metodológicas acordes con las capacidades de su población de primer grado, ya que más allá de solo decodificar símbolos y signos para poder aprender en un principio a leer y escribir, se necesita enseñar a comprender correctamente y con sentido lógico lo que se lee. Por consiguiente, es necesario implementar en el aula escolar textos acordes con el nivel del estudiante, ya que de esta manera se podría detectar con mayor exactitud si el estudiante logró o no comprender correctamente el texto.

El utilizar de forma repetitiva las mismas estrategias es parte del método de lecto escritura que en este caso era el utilizado por la docente (método ecléctico), que se caracteriza por la repetición. Sin embargo, en este sentido a los niños con mayor avance no se reflejó que hubiese contribuido en su avance en esta área, sino contrario a ello, se mantuvieron en un nivel en el que no retroceden, pero tampoco avanzaban. De ahí que podría decirse que el método no es el culpable de la situación, sino que el error se encuentra en las

estrategias implementadas por la educadora, quien no se ha atrevido a romper el proceso y darles a sus alumnos (as) que ya leen y escriben otras estrategias. Para esto no se requiere seguir ningún método.

### **c. Interacción de la docente con aquellos estudiantes que presentan un mayor avance en lectoescritura**

Dentro del aula de segundo grado, se observó que “la docente interactuaba con los estudiantes en un ambiente de respeto, no se visualizó ninguna diferenciación en cuanto al trato entre la docente con sus estudiantes. La docente, por lo general, practicaba hábitos elementales, como es el saludo inicial, la consulta a los estudiantes de cómo amanecieron, o se encontraban al iniciar el día, posteriormente compartía y en la medida de lo posible escuchaba algunas ideas, situaciones o comentarios de los niños” (extracto recopilado de observación efectuada en el aula de primer grado).

Se podría afirmar, de acuerdo con lo observado en el aula, que la inclusión escolar está presente, al no excluir a aquellos estudiantes que poseían un mayor avance y hacerlos partícipes de las actividades donde están los demás compañeros, promoviendo las buenas relaciones sociales en el aula. Arnáiz (Citado por Ávila y Esquivel ,2009) afirma que “la inclusión surge con el objetivo de eliminar la opresión existente al respecto, y de luchar por conseguir un sistema de educación para todos” (p.16).

Durante las visitas se observó que la educadora atiende cordialmente a los estudiantes, lo que facilita las relaciones interpersonales en el salón de clases, “es común observar frases o comentarios de apoyo que refuerzan en muchos casos el trabajo que los niños desarrollan, estos principalmente iban dirigidos a los niños que poseían dificultades en el proceso de lectoescritura” (extracto de observación). Sin embargo, para aquellos estudiantes con un mayor dominio en lecto escritura, se observó que iniciaban motivados cuando la docente efectuaba la actividad introductoria, que, por lo general, correspondió a un juego o actividad lúdica, pero contrariamente en el transcurso de la lección perdían el interés, al realizar ejercicios que les resultaban muy básicos.

#### **d. Aplicación de prueba - Forma de resolver la prueba**

Para el desarrollo de la prueba escrita, se contó con la participación de diez estudiantes, cinco niños que ingresaron sabiendo leer y escribir, y, por otro lado, cinco que ingresaron sin competencias en el área; no obstante a todos los participantes se les aplicó la misma prueba.

La prueba escrita contaba con varios ítems: comprensión lectora, el nivel de escritura que posee el niño, ya que con base en una imagen él o ella debían elaborar oraciones relacionadas con la ilustración, completar oraciones, formar palabras, escribir palabras, formar oraciones y, finalmente, se aplicaría una parte de lectura oral, en donde se observaría la fluidez, velocidad y dominio de vocabulario que poseía el estudiante. A su vez, se entregó a cada estudiante una prueba escrita, la cual debía resolver individualmente.

Con la aplicación del instrumento, se deseaba conocer, qué tan efectiva había sido la metodología implementada por la educadora a los estudiantes con un mayor avance y cuáles aspectos se debían reforzar. A su vez se deseaba comparar el nivel que tenían los estudiantes que participaron en la ejecución de la prueba, es decir, aquellos con un mayor avance con respecto a los estudiantes que ingresaron sin competencias en el área.

Para la elaboración de la prueba escrita, se tomaron en consideración las observaciones realizadas en el aula, así como la bitácora de campo, con base en ello, se procedió a confeccionar el instrumento.

En el análisis de la prueba escrita, fue necesario identificar cuáles fueron los aciertos y desaciertos de los estudiantes, en relación con el proceso de lecto escritura.

A partir de la aplicación de la prueba, se corroboró que efectivamente el dominio de los estudiantes fue mayor que el del resto de compañeros, por tanto, se hizo evidente la necesidad de buscar alternativas, en cuanto a las estrategias metodológicas aplicadas, con el fin de ayudar al estudiante a generar un mayor aprendizaje y mejorar aquellos aspectos que pudieran beneficiar en su proceso de enseñanza aprendizaje. Tanto estudiantes avanzados, como intermedios, lograron responder correctamente la mayor cantidad de ítems de la prueba, sin

embargo, durante la ejecución del instrumento, se observó principalmente debilidad en las áreas de comprensión lectora, así como en responder preguntas a partir de un texto entregado previamente. Las fortalezas evidentes estuvieron en la formación de oraciones y formación de palabras.

La información se anotó en las siguientes matrices, en este caso comprendida en tres partes de respuesta corta.

En la primera parte del ítem de respuesta corta, los estudiantes debían escribir en el espacio indicado la palabra o palabras que completaban correctamente la oración y, por tanto, le daban sentido a la misma.

**Tabla 2.** Respuestas anotadas por estudiantes con mayor dominio en lecto escritura en Respuesta Corta

	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5
a	estudiosa	estudiosa	estudiosa	estudiosa	estudiosa
b	personas	personas	personas	personas	personas
c	pesada	pesada	no respondió	enfermo	enfermo
d	kiosco	kiosco	kiosco	kiosco	kiosco
e	princesa	princesa	princesa	princesa	princesa
f	computadora	computadora	computadora	computadora	computadora
g	juguetón	amistosa	juguetón	juguetón	juguetón
h	nido –árbol rana - nidos	árbol – nidos	nidos – árbol	árbol – nidos	árbol-nidos
i	barquillos	barquillos	barquillos	barquillos	barquillos
j	carne	carne	carne	carne	carne

Fuente: propia.

A partir de las respuestas anotadas, sería posible comprender que en la oración a: Ana Lucia es una niña muy\_\_\_\_\_, los cinco estudiantes

contestaron de forma correcta al anotar la palabra estudiosa. En el caso de la oración b: En la casa de Raúl viven muchas\_\_\_\_\_, de igual forma los participantes respondieron correctamente al anotar la palabra personas.

Sin embargo en la oración c: La mariposa de Daniel está muy \_\_\_\_\_, únicamente dos estudiantes anotaron correctamente la palabra pesada, los otros tres lo hicieron incorrectamente.

En el caso de las oraciones d, e y f: todos los participantes respondieron correctamente al anotar en los espacios para cada caso las palabras kiosco, princesa, y computadora como el elemento que completaba cada una de las oraciones anotadas en esta parte de la prueba. En cuanto a la opción g, únicamente una estudiante anotó incorrectamente la respuesta, ya que en lugar de juguete colocó la palabra amistosa.

Se observó en el caso de la oración h, mayor dificultad por parte de los estudiantes, pues en la primera a la hora de completar El\_\_\_\_\_ de manzana es muy alto y tiene muchos \_\_\_\_\_, la respuesta que debían anotar era la última opción que decía árbol- nidos. Sin embargo, en el momento de responder, se tomaron su tiempo y en muchos casos se observó a los participantes dudosos. Dos estudiantes respondieron incorrectamente. Analizando con detenimiento la situación los alumnos mostraron mayor dificultad para responder debido a que en la misma oración debían responder con dos palabras y en cada una de las opciones existían dos palabras, por tanto, los estudiantes mezclaban palabras al azar.

En las dos últimas oraciones, los cinco participantes respondieron correctamente al anotar las opciones barquillos y carne. De esta forma se observó que los participantes, en la mayoría de los casos, comprendieron la idea de la oración y, por tanto, podían completarla con palabras de enlace que le daban sentido a esta.

Se puede concluir, entonces, que los estudiantes que participaron en esta parte de la prueba, estuvieron en capacidad de completar oraciones sin mayor dificultad, debido a que dominaron el vocabulario contenido en la misma. Montealegre R y Forero, L. (mayo - 2006) agrega que “En la lectoescritura, la

conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito” (p.1), por lo que los niños participantes conocían elementos de la oración, para poder completar correctamente las oraciones entregadas. Con mucha facilidad respondían este apartado, ya que durante la ejecución de la prueba los estudiantes leían sin mayor problema, cada una de las oraciones, así como la palabra que lograba tener sentido para esta.

Es importante mencionar que en el nivel en el cual ellos se encuentran, necesitan textos de un mayor compromiso cognitivo, para poder aprovechar al máximo su potencial en el área de Español, de ahí la necesidad de que el educador seleccione este material acorde con la capacidad del estudiante. Días (2000) agrega que “Los educadores deben relacionarse con las teorías y metodologías con el propósito de aplicar aquellas que le resulten más eficaces al proceso de enseñanza – aprendizaje” (p.2); por tanto, el docente es un mediador en la enseñanza de sus alumnos, ayudándolos a crecer en su aprendizaje.

Por su parte, la misma prueba la efectuaron cinco estudiantes que se encontraban en un nivel intermedio en lecto escritura, es decir, aquellos estudiantes que no contaron con un mayor dominio en esta área, respondieron de la siguiente manera:

**Tabla 3.** Respuestas anotadas por estudiantes con un nivel intermedio en lecto escritura en Respuesta Corta

	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5
a	estudiosa	estudiosa	estudiosa	estudiosa	estudiosa
b	personas	personas	personas	ríos	personas
c	limpio	pesada	pesada	pesada	enfermo

d	ganadería	kiosco	kiosco	kiosco	kiosco
e	princesa	princesa	princesa	princesa	princesa
f	computadora	computadora	delfin	campamento	computadora
g	juguetón	juguetón	juguetón	juguetón	juguetón
h	árbol – nidos	árbol – nidos	nidos – árbol	árbol – rama	árbol-nidos
i	barquillos	barquillos	abanicos	barquitas	barquitas
j	carne	carne	carne	carne	carne

---

Fuente: propia.

Con base en los resultados obtenidos por los estudiantes en este bloque, es posible observar cómo, al igual que aquellos estudiantes con un nivel avanzado en lecto escritura, estos estudiantes contestaron en la mayoría de los casos de forma correcta. Mostraron dificultad principalmente al responder la oración i: La casa de chocolate tiene deliciosos \_\_\_\_\_, respondiendo para este caso el estudiante tres con la palabra abanicos, y los estudiantes cuatro y cinco con la palabra barquitas, cuando la respuesta correcta era barquillos.

Se observa en la parte de respuesta corta que los diez estudiantes dominaron en la mayor cantidad de oraciones, el margen de error en ambos grupos (los de mayor dominio en lecto escritura y los que no poseen mayor competencia en el área) fue similar, lo que evidencia que en este parte los niños podían leer las oraciones con sentido lógico en cada una de ellas.

Según Díaz (2000) con el método eclético, el cual es aplicado en el aula de primer grado que se visitó “Se deben tomar aquellos elementos que hayan demostrado en la práctica ser valiosos y eficaces para la enseñanza de la lecto escritura” (p. 8). Por tanto, para la población que posee un mayor avance, las sílabas que se utilizaron en la prueba fueron pertinentes, ya que les permitió a partir del vocabulario dominado, formar palabras con sentido y muy variadas.

En la segunda parte del ítem de respuesta corta, los estudiantes debían formar oraciones, a partir de las palabras que se les daba. Fue evidente que los

diez estudiantes lograron formarlas sin ninguna dificultad. La estructura en todos los casos tiene palabra con mayúscula, género y número, así como punto final.

Por otro parte, en la prueba escrita es posible encontrar la parte de Desarrollo, la cual estaba formada por varios apartados en el que iniciaba, en primera instancia, con la formación de nuevas palabras a partir de las sílabas que se le daban.

Los resultados obtenidos por parte de los diez estudiantes fueron anotados en la siguiente tabla.

**Tabla 4.** Formación de nuevas palabras por parte de estudiantes con mayor avance en lecto escritura.

Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5
sepa, sele,	manzana,	zapato , ropa	amargo, figura	zapato, cana
caza, abe	saque,	pera	teclado , tortuga	zaca, ropa paro,
teme, será	carne, bebe	romero	robot, beso	pose, rana,
bese, mete	pala, fila	mesero	leche, papá	califica, seto,
cabe , capa	leo, rápido	rana	narra, casa	capa, roca
cana , masa	toca, ponga	capa	saca, mercado	papa, noro
bete , dote	televisión	roca	zapato, rana	zacate
toma	fiesta , te amo	paro	semilla	
	sepo , mamá			

Fuente: propia.

Con los resultados obtenidos, se observó que los estudiantes formaron, en la mayoría de los casos, palabras con sentido lógico. Aunque la ortografía no fue la correcta en las palabras, los estudiantes fueron capaces de relacionar sílabas para formar nuevas palabras. De igual manera, los otros cinco estudiantes participantes (sin competencias en el área) mostraron igual capacidad, al formar palabras con sentido sin ninguna dificultad.

Como se notó en las diversas observaciones realizadas, los estudiantes con un mayor avance en lecto escritura, tanto en clase, como en la resolución de la prueba, mantuvieron un dominio de la lectura y escritura.

**Tabla 5.** Formación de nuevas palabras por parte de estudiantes sin competencias en el área

Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5
Capa- sepo	Sebastián- rata	Zapato- ropa	Será –mese	Toro - rama
Cana- rato	Carolina -madre	Cana- mama	Para- cana	Para - pate
Pose- toro	Zapato- Sandra	Paza -masa	Saca-zapato	zapato- roto
Cana-ropa	Leandro- Belén	Roca -bete	Cara-bese	Mese - mecate
Pato-paza	Padre- Natalia	Pose- ropa	Seca-rama	Cara
Sepo-zapato	Tobi- memoria	Mapa - casa	Tele - pasa	Cana
Rato- zacate	Ropa	Saca	Papa- paca	Mama
Capa- mese	Firma	Tele	Mama	Masa
caro	Poni	sale	Masa	Bera

Fuente: propia.

Con los resultados obtenidos, fue evidente que los diez estudiantes lograron anotar palabras que, en la mayoría de los casos tienen sentido. A su vez, se detectó que no se muestra ninguna diferencia en cuanto a los niños que en un inicio se encontraban más avanzados al resto de compañeros, todos lograron de igual manera realizar esta parte. Por tanto, en el caso de la formación de oraciones todos los estudiantes participantes manejaron un nivel similar al formar nuevas oraciones.

Continuando con la parte de Desarrollo, cada estudiante debía realizar la lectura de un cuento corto que se encontraba dentro de la prueba. En este caso, sí se logró evidenciar que los estudiantes con un mayor avance leían con mayor fluidez, velocidad, respetando los signos de puntuación que se encontraban en el texto. A su vez, comprendieron con claridad la idea principal y las ideas

secundarias que se indicaban en el texto. Por lo tanto, los cinco estudiantes con un nivel menor, confundían, omitían letras y la fluidez no era la mejor, ya que leían silábicamente, lo que impidió en muchos de los casos seguir el hilo de lo relatado. Es importante destacar que los cinco estudiantes participantes con un mayor avance demostraron tener un mayor dominio en esta parte de la prueba, y se descartaron sobre los demás compañeros.

Finalmente se evaluó la comprensión lectora; en esta oportunidad, los estudiantes debían leer el texto que se indicó en la prueba y posteriormente tenían que contestar las preguntas con base en lo leído. Las respuestas cada uno de los estudiantes debían anotarlas en los espacios correspondientes.

Solano (citado por Chavarría, 2006) asevera que  
(...) en Costa Rica hasta ahora no ha logrado dedicar esfuerzos significativos a la promoción de la lectura, capaces de formar el hábito, puesto que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura se enfatiza en el ciclo inicial, donde se entrena más al niño en la mecánica que en la comprensión lectora y una vez que “ha aprendido a leer” se le aplican comprobaciones que se limitan a evaluar” si efectivamente leyó. (p.1)

De acuerdo en lo anterior, se hizo evidente que los estudiantes aunque lograron responder asertivamente la mayoría de las preguntas con base en el texto, necesitaban reforzar el área de la comprensión lectora, para poder adquirir y mejorar la concentración y comprensión.

**Tabla 6.** Respuestas anotadas en Comprensión Lectora por parte de estudiantes con mayor avance en lecto escritura.

estudiante	criterio Reconocimiento de detalles: identifica nombres, personajes, fechas, lugares.	
	Sí	NO
Estudiante 1		X
Estudiante 2	x	
Estudiante 3	x	
Estudiante 4	x	
Estudiante 5	x	

Fuente: propia

Según lo observado durante la realización de esta parte de la prueba, los estudiantes presentaron dificultad principalmente al responder y relacionar lo leído con lo que debían responder. En el caso de la estudiante uno, de cinco preguntas formuladas, contestó erróneamente tres, por lo que no logró con éxito responder lo solicitado.

Por su parte, los otros cinco estudiantes mostraron la misma dificultad, al responder: no comprendían la pregunta, por lo se debía formular de otra forma totalmente distinta. Tampoco sabían cuál era la respuesta en algunas preguntas, por lo que demoraron mucho tiempo contestando.

**Tabla 7.** Respuestas anotadas en Comprensión Lectora por parte de estudiantes sin competencia en lecto escritura.

estudiante	criterio Reconocimiento de detalles: identifica nombres, personajes, fechas, lugares.	
	SI	NO
Estudiante 1		X
Estudiante 2	X	
Estudiante 3		X
Estudiante 4		X
Estudiante 5	X	

Fuente: propia

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

Producto del trabajo investigativo realizado, se consideró importante elaborar una propuesta que permitiera ayudar al educador de primer grado en su práctica de aula enfocada en el área de Español, con aquellos estudiantes que ingresarían a primer grado con un mayor avance en su proceso de lecto escritura.

Se pretende que pueda servir de guía para el desarrollo de diversas estrategias metodológicas, que le posibilite al estudiante seguir en su proceso sin interferir en su desarrollo y mucho menos que lo pueda estancar.

El poder trabajar con el estudiante a partir de sus necesidades y capacidades, permitirá que esa primera experiencia en su primer grado sea motivadora y enriquecedora en su aprendizaje, aparte de que el docente contará con una herramienta que coadyuvará y facilitará su labor con esta población.

Esta propuesta en sí contará con actividades lúdicas, interactivas, que ayudarán al niño a seguir con su proceso de forma natural, en búsqueda de mejorar su lecto escritura, mediante actividades que le permitirán aprender de forma dinámica, bien sea con la participación de sus compañeros o individualmente.

## Introducción

Históricamente, la educación ha sido un aspecto fundamental dentro del desarrollo humano, ya que le permite adquirir un mayor conocimiento y poder integrarse a la sociedad con mayores oportunidades en diversos campos.

Por tanto, la incorporación de los niños desde edades temprana al sistema educativo, es, sin lugar a dudas, una realidad que día a día se visualiza con mayor regularidad. Actualmente es común observar estudiantes que bien sea, porque se les prepara al cursar preparatoria o de forma natural, inician su proceso de lecto escritura mucho antes de lo estipulado por el Ministerio de Educación.

De esta manera, cada día es más común observar cómo mucha de la población al ingresar a primer grado ya saben leer, no obstante, el sistema educativo no dispone de espacios u oportunidades de crecimiento y desarrollo, por lo que es, pertinente crear estrategias metodológicas, que les ayuden a que su primer grado sea enriquecedor y se aproveche esa ventaja comparativa.

Es necesario que el aula de primer grado, además de ser un espacio donde se imparta en el área de Español, materia enfocada en el proceso de lecto escritura, se transforme en un espacio donde se eduque a partir de la diversidad y el aprendizaje no sea estandarizado, sino que parta de las necesidades e intereses de los estudiantes.

De esta manera, la siguiente propuesta se enfoca especialmente en aquellos estudiantes que ingresan a primer grado con mayor conocimiento en lecto escritura, con el fin de que esta pueda ayudar al docente como recurso adicional para poder implementar en el aula diversas estrategias metodológicas acordes con las necesidades de los estudiantes que poseen un mayor avance en lecto escritura, sin necesidad de que estos partan de un nivel inicial.

Es importante recordar que cada grupo es diferente, por tanto, esta propuesta busca orientar al docente, para que pueda elegir la actividad o actividades que se adapten mejor a las necesidades del estudiante.

## **Estrategias Metodológicas para implementar en el aula de primer grado con aquellos estudiantes que poseen un mayor avance en el proceso de lecto escritura**

Para promover un aprendizaje enriquecedor hacia aquellos estudiantes que poseen un mayor avance en lecto escritura, es necesario que la docente, en su labor de mediador, realice actividades acordes a las necesidades de la población que atiende. De ésta manera, se generaría un mayor y mejor proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que se aprovecha significativamente el tiempo que se invierte en las aulas escolares, al impartir las lecciones de Español para la población con mayor avance en lecto escritura.

Jiménez, Alonso, Guzmán, Vicente, y Álvarez (2003) al referirse “al "cómo enseñar", es decir, respecto a la metodología que se va a utilizar, una buena táctica podría ser: "se evitará que todo el grupo haga lo mismo, de la misma forma y al mismo tiempo", especialmente cuando en el grupo hay diferencias individuales evidentes.”(p.2) Por tanto, es importante que el educador, previamente detecte a aquellos estudiantes con mayor avance, para que de esta manera logre avanzar a su ritmo y poder a provechar al máximo su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por tanto el realizar actividades, en este caso, para aquellos estudiantes con un mayor avance en lecto escritura y que implique un mayor esfuerzo cognitivo (a partir del dominio que posea) será mayormente provechosos, si se trabaja con base a sus necesidades.

La función del educador en la intervención del aula, es fundamental, ya que él puede hacer cambios beneficiosos en la educación de sus estudiantes. El innovar las actividades ya sea mediante actividades individuales o grupales, pueden sin lugar a duda ayudar a que el estudiante mantenga su interés, al cursar el primer grado. Por tanto, Días (2000) menciona que “Los educadores deben relacionarse con las teorías y metodologías de lecto escritura con el propósito de aplicar aquellas que les resulten más eficaces al proceso de enseñanza aprendizaje” (p.2).

Seguidamente, se muestra una serie de orientaciones pedagógicas y didácticas en donde se tomaron en cuenta las debilidades encontradas según la investigación realizada, como por ejemplo, reforzar las áreas de lectura, escritura, caligrafía.

## **Escritura**

Para Sánchez ( 2009) la escritura se puede definir como “(...)el saber producir deferentes tipos de textos de uso social, donde el que lo produce utiliza diferentes tipos de textos” (p.4). De ahí la necesidad de formar desde edades tempranas, a estudiantes con capacidad de escribir coherente, con sentido y por consiguiente adecuado para la persona que lee su texto.

Por tanto, las actividades de escritura que se trabajen en el aula de primer grado, deben basarse con un nivel adecuado a las capacidades de los estudiantes que tiene a su cargo.

Con el objetivo de favorecer la capacidad de elaborar su propia producción literal en los y las estudiantes, respetando las reglas ortográficas y gramaticales, se detallan las siguientes actividades.

## **Actividades**

**1. Formando oraciones:** se colocan dentro de un sobre quince oraciones, con vocabulario que previamente la educadora ha valorado que el estudiante necesite reforzar (la cantidad de oraciones queda a criterio de la maestra, tomando en cuenta las características de sus estudiantes). Las oraciones se recortarán en segmentos, de tal forma que el niño debe tratar de ordenar, formar y leer buscando el sentido lógico de estas. Al finalizar, el estudiante junto con la docente revisan las oraciones y verifican si efectivamente se logró formarlas correctamente.

**2. Creando mi final del cuento:** la docente selecciona un cuento que considere se adapte a la edad del estudiante. Posteriormente lo lee y solicita al niño que escriba un final diferente. Debe leer su final al resto de compañeros. Inclusive se les puede dar una lámina y que a partir de la denotación de la misma, redacten un cuento completo.

**3. Secuencia de imagen:** los y las estudiantes de forma individual recibirán una secuencia de imágenes desordenada (la docente selecciona alguna secuencia de imagen que considere se adapte a las características de sus estudiantes). Colorearán y recortarán las imágenes. Luego las ordenarán y en el cuaderno, pegarán la primera imagen y abajo de ella escribirán una oración que refleje lo que se observa en el dibujo. Así, sucesivamente, hasta terminar la historia.

**4. El mural:** se entrega a los estudiantes una palabra, oración o título que el docente desee, como por ejemplo: mi mascota favorita, el paseo especial, etc y se les indica a los estudiantes que deben elaborar un pequeño cuento, ya sea mediante oraciones, pequeños párrafos o textos (según el nivel en el que se encuentre). Al concluir, la docente revisará el material para luego colocarlo en uno de los rincones del aula, que la educadora destinará para que los demás compañeros puedan llegar a este lugar a leer el material elaborado por los estudiantes.

**5. Cuento colectivo:** La docente coloca en subgrupos a los estudiantes y les entrega una hoja rayada. Les indica que entre todos deben escoger un tema y con base a este elaborar un pequeño cuento, y sea mediante oraciones o pequeños párrafos (según el nivel de avance en el cual se encuentren los estudiantes). Posteriormente, el material es leído y corregido por la docente, la cual les indicará los alumnos, los aspectos a mejorar, con el fin de dar un seguimiento oportuno, ya sea en el aula con actividades como dictados, si fuera el caso de la ortografía, o elaborar en casa con ayuda de los familiares nuevos textos u oraciones.

**6. El Stop de las palabras:** Se entrega a los estudiantes una hoja ya sea blanca o rayada y se les indica que deben anotar una palabra a partir de la letra del abecedario que la docente mencione. El primer estudiante que concluya debe decir la palabra: Stop, de forma oral y pasar al frente del salón a anotarla en la pizarra. Al finalizar se leen todas las palabras escritas por los participantes.

**7. Relevé con globos:** la docente previamente anota en pequeños papeles palabras que ha observado que los estudiantes muestran mayor dificultad a la hora de escribir. Dichas palabras, las deposita dentro de globos y las coloca dentro de una caja o canasta. Forma subgrupos, en los cuales un estudiante será el encargado de entregarle a sus compañeros uno de los globos que se encuentran dentro de la caja o canasta, mientras que los demás deberán colocarse en parejas, colocándose el globo en medio de las piernas. Cada pareja debe colocarse previamente en uno de los extremos del salón de clase y debe llevar el globo hasta el otro extremo, en donde se encontrará un compañero o compañera, quien será el encargado de reventarlo y leer la palabra, para formar una oración en la pizarra. El equipo que forme más oraciones y de forma correcta será el ganador.

## **Lectura**

El proceso de la lectura se enfatiza en el desarrollo de dos habilidades; la lectura oral y la lectura comprensiva. La Junta de Andalucía (s.f.) menciona que “La lectura no es sólo traducir un código impreso sino que implica además darle

un significado para alcanzar la comprensión del mensaje” (p. 11). Además “es una actividad extremadamente compleja que hace a la persona lectora construir el significado global de un texto y no solo traducir pautas visuales a sonidos o encontrar el significado de palabras escritas o frases aisladas. El proceso lector supone diversos niveles de procesamiento de la información, cada uno de los cuales debe ser explicado individualmente y en su interacción con los demás para producir ese resultado final que hemos llamado significado global del texto” (s.f., p. 11).

Con respecto a la lectura comprensiva, la Junta de Andalucía señala que “La finalidad básica de esta parte, sobre procesamiento semántico, es determinar el grado de comprensión del mensaje. Se trata de detectar si existen fallos en las habilidades de extracción del significado del texto e identificación de la idea principal del mismo” (s.f., p. 22). La lectura comprensiva tiene varios niveles, iniciando con el nivel literal para llegar al nivel de aplicabilidad y recreación en donde se utiliza la información del texto para elaborar sus propios textos.

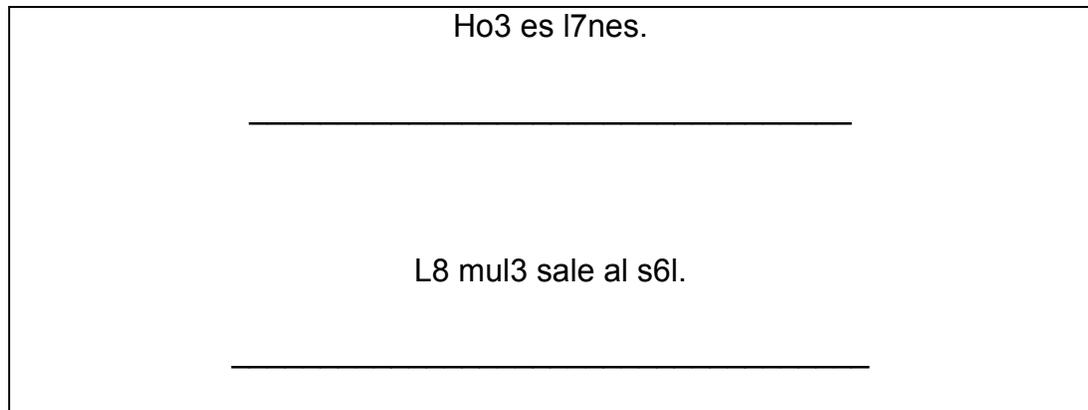
Con el fin de potenciar la capacidad de la lectura fluida en los y las estudiantes, respetando las reglas de ortografía y gramaticales, se proponen las siguientes actividades. A su vez, algunas mejoran la lectura comprensiva a nivel literal (identificación del mensaje explícito en el texto) e inferencial (identificación del mensaje implícito del texto).

### **Actividades**

1. **Descifrando mensajes.** Al estudiante se le presentan varias oraciones pero se han cambiado algunas letras por números. El estudiante debe cambiar los números por las letras correctas para escribir correctamente la oración. Por ejemplo:

#### **Descifrando mensajes**

En las oraciones se han cambiado algunas letras por números. Cambio la oración y la escribo correctamente.



2. **Pre-lectura.** Se le entrega al estudiante un texto diario para que primero lo lea de forma silenciosa, utilizando el tiempo necesario para ensayar cada palabra. Después realiza la lectura oral del texto. Si hay palabras desconocidas o de difícil lectura durante el ensayo se enfatiza sobre esas palabras. Al finalizar la lectura, se le indica al niño que realice un dibujo del texto o que nos explique con sus palabras de qué se trata la historia. Buscando la palabra. Al estudiante se le da una lista con palabras. Se le solicita al niño que busque la palabra que se le menciona sin utilizar el dedo. Se inicia con palabras con sílabas directas y bisílabas luego se va incrementando la dificultad.

**3. Buscando palabras:** se solicita a los estudiantes llevar al aula un periódico de circulación nacional, revista, libro u otro material escrito. Con este material deberán buscar diez palabras (puede variar, según las características de los estudiantes) cuyo significado ellos comprendan. Posteriormente las depositarán en una bolsa plástica, para que la docente al azar saque de esta las palabras y las entregue revueltas a los niños. Al contar con las palabras, cada estudiante deberá escribir en un papelógrafo una oración relacionada con ella. Al finalizar el material elaborado se comparte con el resto de compañeros, mediante la lectura oral del mismo.

**4. Comprensión lectora:** la docente entrega a los estudiantes un texto (debe tener presente el nivel cognitivo en el cual se encuentren los estudiantes que en ese momento poseen un mayor avance). De forma individual, cada niño, debe

leer la información que en el texto se encuentra y posteriormente mediante una representación artística (dibujo, otro final, etc) presentar el trabajo a partir de lo que entendió del cuento al resto de los compañeros de grupo.

**5. Búsqueda informativa:** el estudiante destinará su espacio de tarea para realizar un trabajo investigativo (acorde con su nivel de aprendizaje). Es importante que previamente la educadora se reúna con los padres del niño para informarles de este trabajo. El estudiante escogerá un tema de interés del cual deberá buscar información en su casa, ya sea en libros, Internet u otra fuente informativa. Dicha información la leerá con detalle (que pueda comprenderla), el padre de familia apoyará en su hogar al niño, aclarándole dudas, de tal forma que este se sienta motivado tanto en su hogar como en la escuela. El material lo llevará al aula y con supervisión de la educadora irá trabajando individualmente; buscará ideas principales, le comentará oralmente a la educadora de qué trata la información, traerá imágenes sobre el tema o las puede dibujar sobre un papel, y posteriormente toda la información que el niño junto con los padres y docente consideren importante la anotará en un papel periódico o cartulina. Mediante una pequeña exposición, el estudiante presentará la investigación realizada.

**6. Dramatizando:** La educadora invita a los niños a realizar grupos de 5 personas (se puede involucrar a todo el grupo). Se entrega a cada grupo un cuento, seleccionado previamente por la maestra. Un estudiante con mayor avance en lecto escritura será el encargado de leer al resto de compañeros de su grupo, el resto escuchara para posteriormente y dramatizar lo más relevante del cuento al resto de compañeros.

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES**

Al finalizar el trabajo investigativo, se realizan las siguientes conclusiones:

- Las estrategias metodológicas utilizadas por la docente para abordar el área de la lectoescritura en primer grado con niños que ingresaron sabiendo leer y escribir, no evidenciaron, en las observaciones realizadas, ningún tipo de diferenciación, con el resto de compañeros que iniciaban o que contaban con un nivel intermedio en el área. Por tanto, se trabajaba en forma estandarizada, lo que limitaba el proceso de enseñanza – aprendizaje de esta población.
- En el trabajo realizado, se logró observar las estrategias metodológicas que utilizó la docente en su lección, para abordar el área de la lectoescritura con niños y niñas que ingresaban a primer grado sabiendo leer y escribir y fue evidente que no se realizó ningún tipo de diferenciación con ellos. Las actividades eran iguales para todos, tanto para aquellos que su nivel era muy básico, así como para quienes poseían un nivel mayor, lo cual generó que los estudiantes mostraran un menor interés, en su actitud al realizar el trabajo.
- Las estrategias metodológicas más comunes empleadas, se basaban en actividades rutinarias donde se realizaba una actividad inicial, cuento, canción u otra, seguida de un desarrollo (el mismo material, con el mismo nivel de dificultad) y finalmente un cierre, en donde se evaluaba el dominio del tema o contenido en estudio, en este caso relacionado con el vocabulario en estudio.
- Entre las estrategias implementadas, se encontró la utilización de fotocopias, libro didáctico o pizarra, algún tipo de actividad lúdica como canción, cuento, trabajado de forma grupal.
- Las estrategias, se basaban principalmente en actividades repetitivas, a partir del método de lecto escritura utilizado. Las oraciones empleadas en

éste proceso, no se adaptaban al contexto de la población ni a las necesidades e intereses de los niños y niñas.

- Se concluye que las estrategias no contribuyeron en su totalidad al abordaje de las necesidades e intereses de los estudiantes con un mayor avance en lecto escritura, así como al fortalecimiento de su aprendizaje en esta área.
- Se determinó que las estrategias metodológicas, no abarcaban la diversidad existente en el aula, pues se implementaban actividades estándares, con un nivel que no correspondía a aquellos niños que contaban con un mayor dominio en el área de español. En muchos casos era muy básico, con vocabulario que dominaban y que hacía que perdieran el interés en la lección.
- Niños con mayor avance, comparados con aquellos niños que no contaron con ninguna competencia en el área de Español, se encontraron en igual de condiciones dentro del salón de clases, al contar con actividades, material, y recursos estándares. No se promovió para cada caso, situaciones que realmente se relacionaran con el nivel de comprensión en el área de español, ni se reforzó en el caso de los niños con mayor avance.
- Los recursos didácticos implementados, resultaron muy básicos, dirigidos principalmente para aquellos niños que se encontraron en un nivel inferior a esta población, por lo que se pierde la funcionalidad de ello para los niños con mayor avance, quien dominan la mayoría de estos recursos que se implementan en el aula, como es el caso de láminas con vocabulario, fotocopias o pizarra.
- Se detectó que el sistema de enseñanza implementado, limitaría al estudiante con un mayor avance en el área de español, al cursar primer grado, ya que no se desarrollan actividades que puedan ayudar a mejorar su proceso de lecto escritura. El no contar con este tipo de actividades, influye negativamente en el potencial del estudiante, ya que pasa la mayor

parte del año, realizando actividades que no producen un mayor esfuerzo cognitivo.

- En relación con la opinión del docente sobre las implicaciones, retos y oportunidades que tiene el aprendizaje de la lectoescritura antes de ingresar a primer grado, a partir de la entrevistas y visitas al aula, se logró observar cómo a pesar de que está al tanto, de la necesidad de mejorar los métodos de enseñanza en lecto escritura para niños con un mayor avance, no se desarrolló ningún tipo de variación en la metodología dentro del aula.

## **CAPÍTULO VII**

### **RECOMENDACIONES**

A efecto de contribuir al desarrollo eficaz de procesos de lecto escritura en niños que ingresan a primer grado, se somete a consideración las siguientes recomendaciones.

- Al Ministerio de Educación Pública, Dirección Regional de Educación y Asesores Supervisores
  - Se requiere que adicionalmente de las acciones que podría ejercer un docente en su cotidianidad sobre estos temas, bien podría fortalecerse si se lograra que el Ministerio de Educación Pública contemple un programa por desarrollar desde el primer grado para aquellos estudiantes que poseen un mayor avance en lecto escritura, en el que dicho programa debe estar acorde con las necesidades de esta población.
  - Es pertinente brindar la capacitación necesaria al docente, para poder implementar estrategias que ayuden a estos niños a trabajar con más detalle en su proceso de lecto escritura, por lo que es un aspecto de gran relevancia dentro de la labor del docente.
  
- A los docentes
  - Es pertinente que los docentes determinen e identifiquen en sus aulas aquellos niños que poseen un mayor avance en lecto escritura, a fin de aprovechar esas particularidades al cursar primer grado, con el fin de que sus conocimientos sean aprovechados y puedan enriquecer su proceso de enseñanza – aprendizaje.
  - Es recomendable ofrecer al estudiante con mayor avance, oportunidades y estrategias acordes con sus capacidades a fin de

propiciar una mayor atención, interés y motivación por parte del niño. Por tanto, el desarrollar un plan alternativo que abarque aquellos aspectos de interés para reforzar caligrafía, redacción, comprensión lectora, ortografía u otro aspecto, es fundamental para lograr con éxito el desarrollo cognitivo del estudiante.

- Conviene detectar aquellos estudiantes que poseen un mayor avance, en conceptos en lecto escritura, pues el asunto no es dar contenidos sin sentido, sino conocer la situación real de cada estudiante en particular, para que de esta manera se pueda intervenir adecuadamente.

- Es fundamental que la docente en su aula motive a los estudiantes y los incentive a conocer y a mejorar su proceso de lecto escritura, en el caso de ortografía, redacción y otros aspectos relacionados con este, ya que ello ayudará a que el estudiante se sienta parte del proceso, se involucre y participe activamente,.

-La diversidad debe ser un aspecto que debe considerar el educador en su aula, ya que el poder conocer a sus estudiantes sus deseos, necesidades e intereses, es fundamental para poder hacer de la práctica en el aula, un crecimiento no solo para el estudiante, sino también para el docente, ya que puede generar un ambiente idóneo para el aprendizaje en general.

- A los padres de familia

- En estos procesos de mediación pedagógica que se trabajan en el aula, debe involucrarse a la familia, de forma que se constituya en apoyo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, En tal sentido, de existir estudiantes con un mayor avance, los padres desde su hogar pueden continuar este proceso, siguiendo las indicaciones del educador o psicopedagogo, en la medida en que ellos pueden realizar ejercicios que ayuden a mejorar aquellos

aspectos observados en el aula en su proceso de lecto escritura, mayor será el beneficio.

## REFERENCIAS

- Augustowsky, G. (2003). Las paredes del aula. Un estudio del espacio dispuesto por docentes y alumnos/as en la escuela primaria. Recuperado de [http://www.arteindividuoy sociedad.es/articulos/N15/Gabriela\\_Augustowsky.pdf](http://www.arteindividuoy sociedad.es/articulos/N15/Gabriela_Augustowsky.pdf)
- Ávila, A y Esquivel, V. (2009). Educación inclusiva en nuestras aulas. (1ª. ed.) San José, C.R: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA
- Carpio, M. (Mayo – Agosto, 2011). Estrategias pictofónicas. un estudio comparativo de eficacia en la enseñanza de la lectura inicial para el primer grado de educación general básica en seis escuelas públicas en Cartago, Costa Rica 11(2). Recuperado de [http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx\\_magazine/estrategias-pictofonicas-estudio-comparativo-eficacia-ensenanza-lectura-carpio.pdf](http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/estrategias-pictofonicas-estudio-comparativo-eficacia-ensenanza-lectura-carpio.pdf)
- Centro Nacional de Recursos para la Inclusión Educativa. ( 2005). Educación de niños excepcionales. San José, Costa Rica : Litografía e Imprenta.
- Cerdas, J, Polanco, A y Rojas, P. ( 2002). El Lenguaje Integral en el Grupo Interactivo II: Guía Pedagógica. Revista Educación 26(1). Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/440/44026115.pdf>
- Chavarría, G. (2006). La lectura: un proceso para correlacionar los contenidos en la escuela primaria. Revista Pensamiento Actual 6(7). Recuperado de [www.latindex.ucr.ac.cr/descargador.php?archivo=pnsac003-08](http://www.latindex.ucr.ac.cr/descargador.php?archivo=pnsac003-08)
- Chaves, A. ( 2002 ). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en

Educación” 1(2). Recuperado de [revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2002/archivos/procesos.pdf](http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2002/archivos/procesos.pdf)

D’Agostino, G. (2004). “El alumno sobresaliente, su educación y la atención a las necesidades educativas especiales en el sistema educativo costarricense. Revista de la Universidad de Costa Rica, 28(1). Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/440/44028112.pdf>

Díaz, I. (2000). La enseñanza de lecto escritura. Recuperado de <http://home.coqui.net/sendero/lectoescritura.pdf>

Fromm, L. (2009). El sentido de la lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos al ideal que queremos. (1ª. ed.) San José, C.R: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.

Galdó, G. (2007). Niños superdotados. Recuperado de [http://www.spao.info/Boletin/1\\_2/1\\_2\\_especial.pdf](http://www.spao.info/Boletin/1_2/1_2_especial.pdf)

González, L. (Enero-Junio, 2003). Proceso de Construcción de la lengua escrita en niños preescolares trujillanos. *Ágora*, Trujillo, 11. Recuperado de [www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17551/2/lesvia\\_marina.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17551/2/lesvia_marina.pdf)

Herras, L. (marzo- 2009). “Un análisis comparativo de la enseñanza de la lectoescritura en España y el Reino Unido”. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Recuperado de <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd4693.pdf>

Jiménez, J, Alonso, P, Guzmán, R, Vicente, L y Álvarez, J. (2003). Programa para la atención educativa al alumnado con altas capacidades de la Comunidad Autónoma de Canarias. Orientaciones para la detección e

identificación del alumnado que presenta altas capacidades y su intervención educativa. Guía para profesionales de la educación. Consejería de Educación del Gobierno Autónomo de Canarias. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa. (pa 86-104). Recuperado de <http://www.altascapacidades.org/uploads/6/3/7/5/6375624/16620886-como-trabajar-en-el-aula-las-ac.pdf>

Junta de Andalucía. (s.f.). Guía de evaluación de destrezas lectoras. Educación Primaria. Recuperado de [http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeve/c/document\\_library/get\\_file?uuid=a717e6a3-747c-42cc-b51c-527daf691576&groupId=35690](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeve/c/document_library/get_file?uuid=a717e6a3-747c-42cc-b51c-527daf691576&groupId=35690)

Martínez, R. (2007). La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes. Recuperado de <http://www.cimm.ucr.ac.cr/wordpress/wp-content/uploads/2010/12/Martinez-R.-A-La-investigaci%C3%B3n-en-la-pr%C3%A1ctica-educativa-2007-.pdf>

Montealegre R y Forero, L. (mayo - 2006). “Desarrollo de la lecto escritura: Adquisición y Dominio”. Revista Acta (9)001, 25 – 40. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/798/79890103.pdf>

Ortega, R. (2009). Estudio y Análisis del método ecléctico de la lecto- escritura en las escuelas de la safa. Recuperado de <http://hera.ugr.es/tesisugr/17899151.pdf>

Poblador, E. (diciembre - 2002). “Reflexión sobre los procesos de enseñanza – aprendizaje del lenguaje escrito y marcos teóricos que lo sustentan”. Revista Interuniversitaria de formación de profesorado, 45, 203 – 219.

Pontiveros, R. ( 2011). "La organización de los espacios y del tiempo. Criterios para una adecuada distribución y organización espacial y temporal. Ritmos y rutinas cotidianas. La evaluación de los espacios y del tiempo". Recuperado de [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_38/ROCIO\\_PONTIVEROS\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/ROCIO_PONTIVEROS_1.pdf)

Rojas, D. (2007). El Rincón de lecturas para promover el gusto por la lectura. Recuperado de <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/24120.pdf>

Rojas, P. (2006). ¡Abrir las puertas al mundo de las palabras! Cómo favorecer la utilización adecuada del ambiente letrado en el nivel inicial. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 6 (3). Recuperado de [revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/3-2006/archivos/puertas.pdf](http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/3-2006/archivos/puertas.pdf)

Sánchez, C. (2009). La importancia de la lecto escritura en educación infantil. Recuperado de [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/CARMEN\\_SANCHEZ\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf)

Sánchez, J y González, I. ( 2007). Investigaciones sobre el inicio de la lecto escritura en edades tempranas. Recuperado de [http://books.google.co.cr/books?id=k-boVkrYR6QC&pg=PA419&dq=importancia+de+la+lecto+escritura+en+los+ni%C3%B1os&hl=es&sa=X&ei=IA1ST\\_WOMY\\_nggfihenZAg&ved=0CEYQ6AEwBA#v=onepage&q=importancia%20de%20la%20lecto%20escritura%20en%20los%20ni%C3%B1os&f=false](http://books.google.co.cr/books?id=k-boVkrYR6QC&pg=PA419&dq=importancia+de+la+lecto+escritura+en+los+ni%C3%B1os&hl=es&sa=X&ei=IA1ST_WOMY_nggfihenZAg&ved=0CEYQ6AEwBA#v=onepage&q=importancia%20de%20la%20lecto%20escritura%20en%20los%20ni%C3%B1os&f=false)

Tabash, N. (enero – junio, 2009).El Lenguaje Integral: una estrategia didáctica para fortalecer los procesos de comprensión de lectura y expresión escrita. Revista de Lenguas Modernas, (10), 187-214.

Torres, M. (s.f). La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento. Recuperado de [www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17528/2/maria\\_torres.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17528/2/maria_torres.pdf)

Valadez, M, Betancourt,J y Zavala, M. (2006). Alumnos superdotados y talentosos: identificación, evaluación e intervención: una perspectiva para docentes. México: Editorial El Manual Moderno.

ANEXOS

ANEXO 1

DOCUMENTO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ESTUDIANTES

Universidad Estatal a Distancia.  
 Sistema de Estudios de Postgrado.  
 Escuela de Ciencias de la Educación.  
 Maestría en Psicopedagogía.

“ Mediación pedagógica utilizada por docentes de niños y niñas de primer grado que ya saben leer y escribir: una herramienta para abordar sus necesidades e intereses y fortalecer su aprendizaje”

Estudiante: Marianela Barrantes Bermúdez

**UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA**  
**SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA<sup>1</sup>**

**DOCUMENTO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

(para participar en una investigación psicopedagógica)

**La mediación pedagógica que utilizan los docentes con niños y niñas de primer grado que ingresan sabiendo leer y escribir; tanto para abordar sus necesidades e intereses, como para fortalecer su aprendizaje en esta área.**

Nombre de la Investigadora Principal: Marianela Barrantes Bermúdez.

Nombre del o la participante: ( nombre del estudiante) \_\_\_\_\_.

**A. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:** corresponde a un estudio de investigación realizado por una estudiante que cursa el nivel de Maestría en psicopedagogía, con el fin de analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de primer grado que atienden a estudiantes con un nivel avanzado en lectoescritura. A su vez, se pretende conocer el trabajo que desarrollan en el salón de clases esta población.

**B. ¿QUÉ SE HARÁ EN LA INVESTIGACIÓN?:** Si acepto participar en este estudio, se me realizará lo siguiente:

---

<sup>1</sup> Documento elaborado por Melania Brenes como profesora de Seminarios de Investigación. Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Estatal a Distancia, 2011. Basado en la Fórmula para Consentimiento Informado de Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica (2003).

- A.** Una prueba de ejecución: consiste en una pequeña práctica que contiene algunos ítems relacionados con ejercicios de lecto escritura, para observar el nivel de avance que poseen estos niños.

**C. ¿CUÁLES SERÍAN LOS RIESGOS?:**

No existen riesgos.

- D. ¿CUÁLES SERÍAN LOS BENEFICIOS?:** DESCRIBA: como resultado de mi participación en este estudio, el beneficio que obtendré será contar con diversas y novedosas estrategias que ayuden al docente en su práctica profesional a trabajar en el aula con estudiantes que poseen un mayor avance en lectoescritura comparado al resto de compañeros, como resultado de mi participación en este estudio, no obtendré ningún beneficio directo, sin embargo, es posible que los investigadores aprendan más acerca de sus estrategias metodológicas y este conocimiento beneficie a otras personas en el futuro.

- E.** Recibiré una copia de esta fórmula firmada para mi uso personal.

- F.** Mi participación en este estudio es voluntaria. Tengo el derecho de negarme a participar o a discontinuar mi participación en cualquier momento.

- G.** Mi participación en este estudio es confidencial, los resultados podrían aparecer en una publicación científica o ser divulgados en una reunión científica pero de una manera anónima.

- H.** No perderé ningún derecho legal por firmar este documento.

## CONSENTIMIENTO

He leído o se me ha leído, toda la información descrita en esta fórmula, antes de firmarla. Se me ha brindado la oportunidad de hacer preguntas y éstas han sido contestadas en forma adecuada. Por lo tanto, accedo a participar como sujeto de investigación en este estudio

---

Nombre

---

Cédula

---

Firma del participante

---

Fecha

---

Nombre

---

Cédula

ANEXO 2  
DOCUMENTO CONCENTIMIENTO INFORMADO PARA DOCENTE

Universidad Estatal a Distancia.  
Sistema de Estudios de Postgrado.  
Escuela de Ciencias de la Educación.  
Maestría en Psicopedagogía.

“ Mediación pedagógica utilizada por docentes de niños y niñas de primer grado que ya saben leer y escribir: una herramienta para abordar sus necesidades e intereses y fortalecer su aprendizaje”

Estudiante: Marianela Barrantes Bermúdez

**UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA**  
**SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA<sup>2</sup>**

**DOCUMENTO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

(para participar en una investigación psicopedagógica)

**La mediación pedagógica que utilizan los docentes con niños y niñas de primer grado que ingresan sabiendo leer y escribir; tanto para abordar sus necesidades e intereses, como para fortalecer su aprendizaje en esta área.**

Nombre de la Investigadora Principal: Marianela Barrantes Bermúdez.

Nombre del o la participante: \_\_\_\_\_.

**A. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:** corresponde a un estudio de investigación realizado por una estudiante que cursa el nivel de Maestría en psicopedagogía, con el fin de analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de primer grado que atienden a estudiantes con un nivel avanzado en lectoescritura. A su vez, se pretende conocer el trabajo que desarrollan en el salón de clases esta población.

---

2 Documento elaborado por Melania Brenes como profesora de Seminarios de Investigación. Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Estatal a Distancia, 2011. Basado en la Fórmula para Consentimiento Informado de Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica (2003).

**I.** **¿QUÉ SE HARÁ EN LA INVESTIGACIÓN?:** Si acepto participar en este estudio, se me realizará lo siguiente:

**B.** Una prueba de ejecución: consiste en una pequeña práctica que contiene algunos ítems relacionados con ejercicios de lecto escritura, para observar el nivel de avance que poseen estos niños.

**J.** **¿CUÁLES SERÍAN LOS RIESGOS?:**

No existen riesgos.

**K.** **¿CUÁLES SERÍAN LOS BENEFICIOS?:** DESCRIBA: como resultado de mi participación en este estudio, el beneficio que obtendré será contar con diversas y novedosas estrategias que ayuden al docente en su práctica profesional a trabajar en el aula con estudiantes que poseen un mayor avance en lectoescritura comparado al resto de compañeros, como resultado de mi participación en este estudio, no obtendré ningún beneficio directo, sin embargo, es posible que los investigadores aprendan más acerca de sus estrategias metodológicas y este conocimiento beneficie a otras personas en el futuro.

**L.** Recibiré una copia de esta fórmula firmada para mi uso personal.

**M.** Mi participación en este estudio es voluntaria. Tengo el derecho de negarme a participar o a discontinuar mi participación en cualquier momento.

**N.** Mi participación en este estudio es confidencial, los resultados podrían aparecer en una publicación científica o ser divulgados en una reunión científica pero de una manera anónima.

**O.** No perderé ningún derecho legal por firmar este documento.

## CONSENTIMIENTO

He leído o se me ha leído, toda la información descrita en esta fórmula, antes de firmarla. Se me ha brindado la oportunidad de hacer preguntas y éstas han sido contestadas en forma adecuada. Por lo tanto, accedo a participar como sujeto de investigación en este estudio

---

Nombre

---

Cédula

---

Firma del participante

---

Fecha

---

Nombre

---

Cédula

ANEXO 3  
GUÍA DE OBSERVACION

Universidad Estatal a Distancia.  
 Sistema de Estudios de Postgrado.  
 Escuela de Ciencias de la Educación.  
 Maestría en Psicopedagogía.

“ Mediación pedagógica utilizada por docentes de niños y niñas de primer grado que ya saben leer y escribir: una herramienta para abordar sus necesidades e intereses y fortalecer su aprendizaje”

Estudiante: Marianela Barrantes Bermúdez

## **GUÍA DE OBSERVACIÓN**

El presente instrumento tiene como finalidad conocer y observar las posibles estrategias que desarrollan los docentes del Colegio María Inmaculada, en el área de español en primer grado, para aquellos estudiantes que poseen un mayor avance en Lectoescritura.

### **Datos generales**

Numero de Observación: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ .

Lugar donde se aplica el instrumento: \_\_\_\_\_ .

Evaluador(a): \_\_\_\_\_ .

Hora inicial: \_\_\_\_\_ Hora de cierre: \_\_\_\_\_

### **Aspectos a observar**

1. Ubicación de los estudiantes que poseen un mayor avance en lectoescritura.
2. ¿El estudiante con un mayor avance de la lectoescritura, participa de la dinámica?
3. ¿Recibe la misma atención que el resto de compañeros de clase?
4. ¿Cuál es la actitud de la docente ante la presencia de estos niños, son atendidas sus necesidades, los motiva?
5. ¿El material concreto con el que se trabaja, es diferente al de los compañeros?
6. ¿Cuáles actividades de mediación desarrolla la docente con este tipo de población?

ANEXO 4  
GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTE

Universidad Estatal a Distancia.  
 Sistema de Estudios de Postgrado.  
 Escuela de Ciencias de la Educación.  
 Maestría en Psicopedagogía.

“ Mediación pedagógica utilizada por docentes de niños y niñas de primer grado que ya saben leer y escribir: una herramienta para abordar sus necesidades e intereses y fortalecer su aprendizaje”

Estudiante: Marianela Barrantes Bermúdez

## GUÍA DE ENTREVISTA

El presente instrumento tiene como finalidad conocer la percepción del docente de primer grado, en cuando a la importancia de las estrategias metodológicas para el trabajo de estudiantes con un mayor avance en lectoescritura.

Fecha: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

Lugar de aplicación del instrumento \_\_\_\_\_

Entrevistador: \_\_\_\_\_

Entrevistado:

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Puesto: \_\_\_\_\_

Género: ( ) F ( ) M

### Preguntas

1. ¿Cuántos años posee usted, de impartir primer grado?

\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué estudió educación?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

4. ¿Actualmente, cuál es el método de lectoescritura que implementa en el aula?

---

---

3. ¿Cuáles fortalezas y debilidades encuentra usted al utilizar este método en niños con mayor avance en lectoescritura? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

4. ¿Cuáles fortalezas y debilidades encuentra usted al utilizar este método en niños que inicia el proceso de lectoescritura? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

5. ¿Considera que el método implementado es el adecuado para la población que atiende actualmente?

---

---

---

---

---

---

---

---

6. ¿Cuenta con niños que ya poseen algún un mayor dominio en el área de la lectoescritura? ¿Cuántos?

---

---

---

---

---

7. ¿Cuáles características poseen estos niños? Explique

---

---

---

---

---

8. ¿Cuáles estrategias metodológicas implementa usted en su aula, para trabajar con esta población? ¿Realiza las mismas o implementa otras acorde a sus necesidades e intereses?

---

---

---

---

---

9. ¿Los estudiantes se muestran emocionados por recibir lecciones de Español, o contrario a ello se desmotivan con facilidad? Explique.

---

---

---

10. ¿Considera importante trabajar diferente con estos estudiantes ?Explique.

---

---

---

---

---

11. ¿Cuáles actividades considera usted necesarias de implementar en el aula, para trabajar con estudiantes que poseen un mayor avance en lectoescritura?

---

---

---

---

---

---

---

ANEXO 5  
BITACORA



ANEXO 6  
PRUEBA DE LECTO ESCRITURA

Universidad Estatal a Distancia.  
 Sistema de Estudios de Postgrado.  
 Escuela de Ciencias de la Educación.  
 Maestría en Psicopedagogía.

“ Mediación pedagógica utilizada por docentes de niños y niñas de primer grado que ya saben leer y escribir: una herramienta para abordar sus necesidades e intereses y fortalecer su aprendizaje”

Estudiante: Marianela Barrantes Bermúdez

### Prueba de Lectoescritura

Puntaje total: 45 puntos  
 minutos.

Tiempo probable: 80

Puntos obtenidos: \_\_\_\_\_

Nota \_\_\_\_\_

Docente que la aplica:

\_\_\_\_\_.

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_.

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_.

#### **Instrucciones generales:**

- Lea atentamente las instrucciones.
- Realice la prueba en forma clara, ordenada y siguiendo cada instrucción.
- Si no entiende, levante su mano y avise a la maestra.
- Utilice para resolver la prueba lápiz grafito.
- Realice la prueba en forma individual.
- Revise la prueba antes de entregarla.

**I Respuesta Corta. Valor 20 puntos, un punto cada acierto.**

Anote en las líneas en blanco las respuestas que se le solicitan.

A. Escriba en el espacio que se indica, la palabra o palabras que mejor completa la oración. (10 puntos)

a. Ana Lucía es una niña muy \_\_\_\_\_.

estudiosa	caminata	cascada
-----------	----------	---------

b. En la casa de Raúl Viven muchas \_\_\_\_\_.

casas	personas	ríos
-------	----------	------

c. La mariposa de Daniel está muy \_\_\_\_\_.

pesada	enfermo	limpio
--------	---------	--------

d. El payaso vive muy cerca del \_\_\_\_\_.

oscuro	ganadería	kiosco
--------	-----------	--------

e. Rapuncel es una \_\_\_\_\_ muy bella.

abuelo	príncipe	princesa
--------	----------	----------

f. La \_\_\_\_\_ nueva de Fabiola es de color azul.

campamento	computadora	delfín
------------	-------------	--------

g. Ramiro es un niño muy \_\_\_\_\_.

juguetón	amistosa	divertida
----------	----------	-----------

h. El \_\_\_\_\_ de manzana es muy alto y tiene muchos \_\_\_\_\_.

nido – árbol	rama - nidos	árbol - nidos
--------------	--------------	---------------

i. La casa de chocolate tiene deliciosos \_\_\_\_\_.

Abanicos	barquillos	barquitas
----------	------------	-----------

j. El carnicero debe cortar mucha \_\_\_\_\_ para la fiesta de la escuela.

pescado	carnes	carne
---------	--------	-------

B. Escriba oraciones con las siguientes palabras. (10 puntos)

Reino:

---

Misterioso:

---

Reinos:

---

Polvo:

---

Espina:

---

Televisión:

---

Muñequito:

---

Pecera:

---

Pajaritos:

---

Jardín:

---

**II Parte . Desarrollo. Valor 35 puntos.**

1. Forme palabras con las siguientes sílabas. (15 puntos)

ma	Sa	Be	Te
Za	Pa	Ro	Se
Ca	Le	Fi	Me
Na	To	ra	po

---



---



---



---



---

2. Lea en voz alta, el siguiente texto, cuando la docente se lo solicite.

<b>Criterios a evaluar</b>		
	<b>Puntaje</b>	<b>Puntos Obtenidos</b>
<b>Fluidez.</b> - Realiza la lectura haciendo pausas, y comas donde corresponde. ( 5 puntos) - Lee sin hacer pausas. ( 4 puntos) - Lee silábicamente. ( 3 puntos)	5	
<b>- Velocidad</b>	5	
- Domina la mayor cantidad de palabras. ( 5 puntos) - Realiza la lectura silábicamente. ( 4 puntos) - Confunde u omite algunas palabras. ( 3 puntos)	5	
<b>Total</b>	<b>15</b>	

### UNA BUENA OCURRENCIA

El erizo y la liebre caminaban por el bosque cuando vieron un pajarito en el suelo. Había caído del nido. Sus padres revoloteaban sobre él, sin saber qué hacer.

- ¡Ayúdenos, ayúdenos! suplicaban.

El nido estaba muy alto. Ni el erizo ni la liebre sabían trepar a los árboles. Pero querían ayudar.



Al erizo se le ocurrió una idea.

- Arrímate al árbol - le pidió a la liebre. Está obedeció.

El erizo puso al pajarito en el extremo de una vara y se subió a los hombros de la liebre. Elevó la vara cuanto pudo y la acercó al nido. El pichoncito saltó al nido.

¡Qué contentos estaban sus padres! Empezaron a revolotear alrededor del erizo y la liebre, trinando:

- ¡Gracias, gracias!

Y la liebre le dijo al erizo:

- ¡Bravo, erizo, has tenido una buena ocurrencia!

3. De acuerdo con la lectura "Los dos toritos", responda cada pregunta de forma completa. (5 puntos)

1. ¿Con quién salió a pasear el torito manchado?

---

2. ¿Por qué el torito manchado no quería ir a comer pasto a aquella cañada?

---

3. ¿A quienes no se comía el tigre que vivía en la cañada?

---

4. ¿Cuál de los dos toritos se comió el tigre?

---

5. ¿Hasta cuándo fue el torito manchado a la cañada?

---

ANEXO 7  
CARTA A CENTRO EDUCATIVO PARA AUTORIZACION

Fecha:

Centro Educativo

Director (a)

---

PRESENTE

ASUNTO: Práctica de trabajo de graduación en niños que cursan el primer grado.

Estimada Directora:

En primer lugar quisiera saludarla cordialmente, esperando que el Todopoderoso le colme de muy buena salud y de mucha dicha. Deseo informarle que actualmente estoy cursando en la Universidad Estatal a Distancia la Maestría en Psicopedagogía y que requiero de su valiosa ayuda.

Como parte de las actividades y de requisito que debo cumplir está el Curso "Seminario Profesional Aplicado a la Investigación III", el cual consiste en una práctica de investigación en Instituciones Educativas. Para ello el estudiante tiene la potestad de seleccionar una escuela de interés en donde realizar dicha práctica y en mi caso particular quiero efectuarla en este Centro Académico.

El trabajo consiste en la mediación pedagógica que utilizan los docentes con niños y niñas de primer grado que previo a su ingreso ya saben leer y escribir.

Con él se pretende abordar sus necesidades e intereses, así como para fortalecer su aprendizaje en el Área de Español, por medio de guías de observación y otras técnicas de investigación que previamente he diseñado para los efectos; las cuales serán aplicadas en sesiones de clase, cuyos aspectos serán analizados desde el punto de vista psicopedagógico y que serán aplicados únicamente a una sección de primer grado.

En razón de lo anterior y de ser acogida mi petición, estaría a la espera que usted defina el momento y el horario más conveniente para realizarlo.

Gracias por su apoyo y contribución a la docencia. Que Dios la bendiga.

Atentamente,

Licda. Marianela Barrantes Bermúdez

