

**Universidad Estatal a Distancia  
Universidad de Costa Rica  
Sede de Occidente  
Sistema de Estudios de Posgrado  
Maestría en Psicopedagogía**

**La influencia de la aplicación de experiencias pedagógicas  
significativas, dentro del Modelo de Educación en la  
Cotidianidad implementando la filosofía del Lenguaje Integral,  
en la comunidad humana de la Casa Infantil Universitaria, Sede  
de Occidente.**

**Proyecto de graduación para optar por el grado de  
Máster en Psicopedagogía.**

**Vanesa Araya Leitón  
Ana Patricia Lobo Gamboa  
Susan Traña Trigueros**

**San Ramón, Costa Rica, 2008.**

## Resumen

El objetivo de esta investigación, consistió en determinar si existieron cambios significativos entre la condición control y la condición experimental, al aplicar experiencias pedagógicas significativas, dentro del Modelo de la Educación en la Cotidianidad, implementando la filosofía del Lenguaje Integral, en la comunidad humana de la Casa Infantil Universitaria, Sede de Occidente.

La hipótesis planteada fue: Sí existen, diferencias estadísticamente significativas entre la condición control y la experimental, al aplicar un tratamiento (experiencias pedagógicas) implementando la filosofía del Lenguaje Integral en niños y niñas con edades entre los seis meses y los cuatro años.

Participaron en esta investigación niños y niñas de edades entre los seis meses y los cuatro años pertenecientes a la Casa Infantil Universitaria, Sede de Occidente.

Se diseñó una unidad didáctica o planeamiento didáctico, con el propósito de que la población infantil lo desarrollase, basada en el Modelo de la Educación en la Cotidianidad y de la Filosofía del Lenguaje Integral. Ahora bien, para la elección del tema a ampliar, Seguridad Vial, se tomó como punto de apoyo, la opinión de las investigadoras, como expertas; percibiendo aquellas necesidades e intereses manifestados por los niños y las niñas en el diario vivir, dentro de la Casa Infantil Universitaria de la Sede de Occidente, y a través de la observación y reflexión, se determinó que dicho tópico, forma parte de la vida real de los mismos y contribuye a favorecer su desarrollo integral, sobre todo en su área lingüística.

El presente estudio es una investigación de enfoque mixto de tipo exploratorio, de paradigma cuantitativo de diseño puro, diseño de único grupo con condición control y experimental; ya que, por su naturaleza, el objetivo es examinar un tema-problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen varias interrogantes y no se han abordado antes.

Para la recolección de los datos cuantitativos, se utilizó un instrumento de observación, denominado test, el cual fue elaborado por las investigadoras, tomando como base el documento de un perfil de niños y niñas entre los cero a los seis años de edad; dicho test, se sometió a un proceso para obtener los criterios estadísticos de validez (de contenido o lógica), de confiabilidad (test-retest)  $r = 1$  y de objetividad  $r = 1$ .

Con este test se realizó un pretest y un postest, primero en la condición control, con tres semanas de intervalo, para su aplicación, entre uno y otro. Posteriormente, se procedió, al tratamiento de la condición experimental de la investigación, que igualmente duró tres semanas consecutivas.

Durante las tres semanas establecidas para la aplicación de la experiencia (condición experimental o tratamiento), se puso en práctica el planeamiento didáctico o unidad didáctica: Seguridad Vial, aplicando una serie de estrategias pedagógicas, basadas en la estimulación del lenguaje integral y respetando el Modelo de la Educación en la Cotidianidad.

Para efectos de análisis de resultados, se aplicó el paquete estadístico SPSS versión 16. Los resultados obtenidos en dicha investigación fueron los siguientes: Se acepta la hipótesis de la investigación ya que se encontraron diferencias significativas entre la población de la condición control y la condición experimental.

Palabras claves:

Experiencias significativas, lenguaje integral, educación en la cotidianidad, niños y niñas de 0 a 4 años de edad, unidad didáctica, diseño único grupo, experiencias pedagógicas significativas.

## ÍNDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>7</b>
1.1.- JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	7
1.2.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	19
1.3.-OBJETIVOS.....	19
1.3.1. Objetivo general.....	19
1.3.2. Objetivo específico.....	19
<b>1.4 -HIPÓTESIS.....</b>	<b>20</b>
1.5.- MARCO CONTEXTUAL Y ANTECEDENTES.....	20
1.5.1. Marco contextual.....	20
1.5.2. Antecedentes.....	20
1.6.-ALCANCES Y DELIMITACIONES.....	27
1.6.1. Alcances.....	27
1.6.2. Delimitaciones.....	27
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>29</b>
2.1 .Autores que crean una teoría.....	29
2.2. Autores que plantean conceptos de estas teorías.....	31
2.3. El modelo de la educación en la cotidianidad .....	32
2.4. El Lenguaje.....	36
2.4.1. Adquisición del lenguaje.....	36
2.4.2. Funciones del lenguaje.....	39
2.4.3. El desarrollo del lenguaje.....	41
2.4.3.1. Noam Chomsky.....	41
2.4.3.2. Jean Piage.....	43
2.4.3.3. Lev Vigotsk.....	45
2.4.3.4 Kenneth Goodman.....	46

2.5. El lenguaje integral, una filosofía educativa.....	46
2.5.1. El aprendizaje del lenguaje en la Casa Infantil.....	48
2.5.2. Una teoría del aprendizaje del lenguaje.....	50
2.5.3. Una teoría de la enseñanza del lenguaje.....	51
2.5.4. Una visión de la enseñanza.....	51
2.5.5. Una visión integrada.....	53
2.5.6. Unidades temáticas.....	55
2.5.7. Un ambiente para el desarrollo del lenguaje integral.....	56
<b>III. MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>57</b>
3.1.-TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	57
3.2.-SUJETOS O POBLACIÓN DE ESTUDIO.....	57
3.3.-VARIABLE.....	58
3.3.1. Aplicabilidad de Experiencias Pedagógicas dentro de la filosofía del Lenguaje Integral en Niños y Niñas de la Casa Infantil Universitaria, bajo la modalidad de Educación en la Cotidianidad.....	59
3.4.-DESCRIPCION DE LOS INSTRUMENTOS.....	59
3.5.-PROCEDIMIENTOS PARA RECOLECTAR LA INFORMACION.....	59
3.5.1. Validez, confiabilidad y objetividad del instrumento (pretes y postest)...	59
3.5.2 Unidades didácticas.....	60
<b>IV. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....</b>	<b>63</b>
<b>V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>67</b>
5.1.-CONCLUSIONES.....	67
5.2.-RECOMENDACIONES.....	69
<b>VI. BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>70</b>
Anexos.....	74

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Recientemente, se llevó a cabo, en la Casa Infantil Universitaria de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica, dentro de su Modelo de la Educación en la Cotidianidad, la aplicación de una serie de experiencias pedagógicas significativas. Se tomó como base la filosofía del Lenguaje Integral y se valoraron los resultados obtenidos en los niños y niñas, determinando así, si existieron cambios significativos entre la condición control y la condición experimental, después de aplicar dichas experiencias, en esta etapa inicial de sus vidas.

Las experiencias pedagógicas significativas aplicadas responden a la construcción del conocimiento por parte del sujeto, a partir de la interacción con el medio socio cultural, las personas y los objetos, la reflexión, la acción del individuo y sus intentos por comprender el mundo que le rodea, que contribuyan a enriquecer el desarrollo integral, especialmente el lingüístico, en este nivel primario.

*Función de la Educación Inicial en la CIUSO: un hogar en la “U”:*

La Casa Infantil Universitaria de la Sede de Occidente es pensada como una comunidad de aprendizajes y ofrece la oportunidad para que las madres y padres estudiantes puedan ejercer su maternidad/paternidad combinada con la vida universitaria. (Comisión Casa Infantil Universitaria, 2003).

En la Casa Infantil Universitaria, el concepto de Casa adquiere sentido, al recrear las condiciones que se suscitan en este espacio cotidiano, el legado familiar, elementos del entorno, personas interactuando, normas y hábitos propios de la vida diaria. (Comisión Casa Infantil Universitaria, 2003). Es así, como se presta atención a recrear espacios

físicos, ambientes y situaciones muy semejantes a la cotidianidad de una casa y favorecer los modelos:

-de crianza (aportar a la seguridad de apego, el aprendizaje por observación, por imitación de conducta, el aprendizaje cooperativo, entre otros),

-de socialización y los vínculos necesarios para su desarrollo personal y social.

Es una visión compartida dentro de la comunidad de aprendizaje, donde todos los agentes educativos (madre/padre estudiantes, niños/as, docentes, estudiantes becados, funcionarias/os universitarias/os y diversos miembros de la comunidad), llevan a cabo una acción coordinada dentro y fuera de la Casa, donde cada quien con su cultura, saberes y visión del mundo aporta y comparte con los otros, nuevas posibilidades para ser, aprender y convivir plenamente. De esta forma, el aprendizaje dialógico se conjuga con una educación participativa, en la que mediante el consenso igualitario se decide qué tipo de educación deben y quieren recibir los protagonistas de la Casa.

Por otra parte la casa está dispuesta a favorecer la formación de la niñez, donde las interacciones y aprendizajes que aquí se gestan le permite al hijo o hija de la madre/padre estudiante universitario, fomentar su desarrollo integral y aprender manifestaciones culturales, resaltando, no solo los valores propios de su familia, sino también los de su comunidad local y nacional.

*La Casa Infantil es:*

*Un beneficio estudiantil* que se traduce en un servicio de atención y cuidado, donde se crean y facilitan las condiciones para potenciar las oportunidades de que la/el estudiante universitaria/o culmine sus estudios superiores, sin menoscabo de la relación materno y/o paterno-infantil, de manera tal, que prevalezca el interés superior de la niñez menor de cuatro años y el logro de la profesionalización de la mujer, quien, por su vulnerabilidad, es la que generalmente ve limitada su meta académica frente a un embarazo.

*Un espacio físico, social, cultural, formativo y emocional para atender a las y los estudiantes, así como a sus hijos e hijas, mediante un modelo de atención denominado: Educación en la Cotidianidad, la cual orienta un quehacer que se caracteriza por atender día a día, la maternidad y paternidad estudiantil, el vínculo materno y paterno infantil y la niñez menor de cuatro años de edad.*

*La prestación de un servicio al estudiante a través del cuidado, atención, promoción de la salud y educación en la cotidianidad a la niñez y a los y las universitarias, donde se fomenta un conocimiento, una seguridad (la madre o padre estudiante puede ver a su hijo o hija en cualquier momento, se reduce así el estrés, están menos preocupados, más felices...y rinden más en sus estudios), un apoyo para sí mismo y para sus hijas y sus hijos conjuntamente con sus redes de apoyo.*

*Un reto para sustentar un modelo de atención que considere el vínculo materno-infantil y paterno-infantil asociado a la dinámica universitaria, así como, fundamentar una alternativa institucionalizada para el cuidado de sus hijas/os, ya que por lo general, niñas/os tan pequeños son asumidos por alguno de los progenitores, familiares cercanos o terceros. (Comisión Casa Infantil Universitaria, 2003)*

*Una comunidad de aprendizaje, que se fundamenta en la pedagogía crítica, en una concepción educativa basada en la posibilidad de favorecer el cambio social y la disminución de las desigualdades de género, etnia, posición económica, credos religiosos, entre otros; donde se abran espacios de inclusión social, mediante una educación transformadora, basada en el diálogo y la esperanza. Desde este planteamiento, de espacios educativos donde se permita al niño y la niña experimentar, descubrir, crear y recrear el entorno, de forma tal, favorezca integralmente sus habilidades y potencialidades permitiendo enriquecer cada una de sus inteligencias (intrapersonal, interpersonal, lingüística, naturalista, musical, corporal-cinética, lógico-matemática, motora fina-gruesa, espacial, entre otras).*

*El accionar de la Casa y por el modelo de Educación en la Cotidianidad, acoge los postulados de la modalidad de talleres para orientar su accionar educativo dentro de la Casa: “aprender haciendo”, donde toda situación se convierte en un evento de aprendizaje cooperativo y significativo.*

La Casa, como comunidad de aprendizajes, ofrece la oportunidad para que la madre o padre estudiante pueda ejercer su maternidad/paternidad combinada con la vida universitaria. Es así, como se presta especial énfasis a recrear espacios y modelos de crianza, de socialización y los vínculos necesarios para el desarrollo personal y social.

Se atienden dos de las necesidades primordiales del ser humano: el sentido de pertenencia, es decir sentirse parte del grupo con el que se comparten nexos, relaciones y saberes y, como segunda necesidad, la identificación o identidad cultural, es importante el aprehender las manifestaciones culturales desde sus raíces, resaltando no sólo los valores propios de la familia, sino también, los de la comunidad local y nacional.

La Casa propicia el ejercicio de la paternidad/maternidad responsable del estudiante universitario(a), al colocar en primer lugar la cultura familiar, el propiciar valores, normas y actitudes que favorecen la relación filial, misma que va más allá del espacio físico- material para valorar más lo psíquico-afectivo, la asignación de tareas equitativas para la crianza colocando el bienestar de la niñez como tarea ineludible que supera la retribución económica o legitimación.

Propiciar espacios donde la relación entre la madre/padre y el niño/niña pueda aportar a la seguridad de apego, al aprendizaje por observación e imitación de la conducta y al aprendizaje cooperativo en los procesos de configuración de la personalidad del ser humano.

La Casa permite que madres/padres estudiantes, niño/niña y docentes y funcionarias/os realicen una acción coordinada, dentro y fuera de ésta, donde cada quien

con su cultura, saberes (transmisión oral en el proceso de crianza), y visión del mundo aporta y comparte con otros, nuevas posibilidades para ser, aprender y convivir plenamente.

El modo particular de organización de este beneficio estudiantil, desde sus inicios, se enmarcó e identificó con el nombre de “casa”, tomando como base las expresiones: “como en casa”, “sentirme en casa”, “lo aprendí en casa”, entre otros; lo que implica un lugar de seguridad y de aprendizaje especial, con una organización dinámica, una vinculación particular que invita a participar y a estar.

La Casa como un lugar de refugio, que acoge, que protege, a la que se regresa para estar bien, es un espacio que implica necesariamente confianza, protección, cuidado y seguridad. Se abre la posibilidad de un corte de historia de muchos de estos niños y niñas, en su mayoría menores de cuatro años, hijos únicos, que viven, interactúan en un mundo básicamente de adultos, para quienes esta casa es la única posibilidad de compartir con otros niños y niñas, que le ayuda a su separación y construcción de la socialización.

En la Casa se destaca la actividad lúdica como un recurso metodológico fundamental, incorporándolo como base para los aprendizajes posteriores de la niñez y como forma de favorecer los aprendizajes significativos y la construcción de sus propios conocimientos, por esta razón las experiencias cotidianas se planifican, se utilizan y se desarrollan dentro de un marco lúdico, donde más que juegos se le ofrece a la población infantil, actividades significativas como guía del quehacer diario, las que tienen una estrecha relación con la humanización y la socialización.

La Casa permite espacios de reflexión entre las personas que la conforman, donde el lenguaje juega un papel importante, pues se puede hablar de la estructura familiar de cada uno/una, el significado que tiene, el entender el adentro y el afuera de la misma, el interesarse por nuestra cultura, el investigar, descubrir, madurar. El aprender a “leer a las personas”, a escucharlas, a analizar en forma conjunta e individual diversos temas de real interés para todos los que participan.

En la Casa la atención es cotidiana, individualizada y grupal a la vez, responde a las necesidades de cada infante y de su madre/padre estudiante, creando un clima lleno de seguridad, significado, motivación y de confianza básica dentro de la población beneficiaria. En este lugar, la autonomía se construye, la afectividad se convierte en el motor o freno del desarrollo, además se considera esencial el respeto hacia el niño o la niña y que para que se dé el aprendizaje, éste debe estar centrado en hechos relevantes y significativos de la vida.

Por lo tanto, se considera necesario, fortalecer la educación del menor de cuatro años y sus familiares (madre/padre estudiante), tanto en el ámbito formal como en *el informal*, como es éste el caso, a fin de favorecer el desarrollo humano y la equidad social.

Ahora bien, el nivel de la educación inicial cumple funciones económicas, sociopolíticas y pedagógicas que, lamentablemente, en repetidas ocasiones, se la ha dado prioridad a las dos primeras funciones, en detrimento de la función pedagógica (Denis, 1989, p.165).

Las funciones económicas y sociopolíticas están relacionadas, con la incorporación de la mujer al mercado laboral, el interjuego de oferta y demanda de la mano de obra y específicamente de nuestro caso, la inclusión de la madre/padre a los estudios en la universidad, por esta razón, la Casa Infantil surge como respuesta a una necesidad de atender a los hijos e hijas, mientras el estudiante universitario asiste a clases, donde no solo se le cuida y atiende, sino que se le forma y educa, en fortalecimiento de la función pedagógica.

Definitivamente, la función pedagógica es la más importante en el nivel inicial, pues se ocupa de optimizar el desarrollo integral del infante, ya que considera los aspectos socio-afectivo, psicomotor, cognitivo, lingüístico, nutricional, salud, entre otros, tomando como punto de partida a la familia, primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño o a la niña.

De acuerdo con Chaves, L. (2002), la función pedagógica, incluye además, una dimensión socializadora que contribuye con la construcción del ser social del párvulo, una preventiva que se encarga de evitar los efectos negativos (deficiencias o carencias afectivas, intelectuales, motrices orgánicas que sufre aquella población infantil, como consecuencia de cualquier causa y la función recuperatoria, encargada de detectar alteraciones funcionales u orgánicas que afecten el aprendizaje. Todo esto, con el fin de iniciar un proceso de intervención, que ayude a superar problemas que puedan incidir negativamente en el desarrollo integral del infante.

En el proceso de interacción con el medio social y físico, el infante de la Casa Infantil recibe los estímulos necesarios; los transforma mediante el proceso de asimilación, los interpreta de acuerdo con sus esquemas mentales y construye su concepción de mundo, al transformar las imágenes estáticas en activas, por medio del lenguaje, el juego, el dibujo y la imitación.

El pensamiento del niño y la niña surge, entonces, a través de la acción, a partir de la cual interioriza ciertas imágenes que posteriormente, aprenderá que tienen correspondencia con un nombre, y de esa manera, se origina el lenguaje, "...para Piaget, el lenguaje, como instrumento de expresión y comunicación, es susceptible de llegar a ser el instrumento privilegiado del pensamiento, en especial cuando el niño va pasando del pensamiento concreto al abstracto" (Gómez, M. y otros, 1995. p.48).

A medida que crece, el lenguaje oral del niño o de la niña ayudará al aprendizaje de la lengua escrita en tanto sea utilizado como una forma de comunicación con el medio social. Cuando el niño inicia la comunicación verbal, el lenguaje que sigue a las acciones, es provocado y dominado por la actividad; en estadios superiores surge una nueva relación entre la palabra y la acción, ya que el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción y aparece su función planificadora, de tal manera, el lenguaje es esencial para el desarrollo cognoscitivo del infante (Morales P. 1990. p.34).

Varias investigaciones (Norman Jackson, 1982, Chomsky, 1971, Clay, 1975, Cohn, 1981 citadas por Ruiz, 1996) sobre los lectores naturales, o sea infantes que aprenden a leer en su hogar sin instrucción formal, coinciden en que el lenguaje emerge de una necesidad de comunicarse con los demás, y que el ambiente ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad.

Se considera que estos ambientes se dan a través de la interacción verbal que se desarrolla entre los miembros de la familia, donde el niño o niña tienen acceso a todo tipo de materiales para la lectura y la escritura, y donde la lectura es una actividad cotidiana por la que los adultos manifiestan interés, así mismo, responden a la curiosidad de la niñez sobre el lenguaje escrito y a su esfuerzo de interpretarlo, así que " ...la habilidad para leer no emerge de un vacío sino que se fundamenta en el conocimiento preexistente del niño sobre el lenguaje, y se construye mediante un proceso dinámico en el cual interactúan y se apoyan los cuatro procesos del lenguaje: escuchar, hablar, escribir y leer". (Ruiz, 1996, p43).

Todos estos aportes teóricos, permiten definitivamente indicar que el conocimiento sobre el lenguaje se construye mediante la participación activa del niño(a) en un contexto natural y cotidiano, como lo es en la Casa Infantil, donde el adulto utiliza todos aquellos recursos que tenga a mano de manera funcional, con sentido y con significados reales.

Se toma por lo tanto, como aporte teórico, la propuesta pedagógica para el aprendizaje de la lectura y la escritura, de la filosofía del Lenguaje Integral, que emerge de los estudios e investigaciones de Kenneth y Yetta Goodman (1989:193), los mismos, que realizaron sobre los procesos de apropiación de la lectura con estudiantes de diferentes niveles educativos y de diversos grupos étnicos.

La filosofía de Lenguaje Integral actualmente, contempla un nuevo concepto, de lo que significa el ser humano interactuando con el lenguaje, donde todos los actores involucrados son elementos claves en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues se

transforman en investigadores de contextos socioculturales en busca del conocimiento de las diferentes realidades próximas.

El objetivo de este trabajo de investigación, consistió en ofrecer a la población infantil, una serie de experiencias pedagógicas apoyadas en las siguientes premisas:

- el lenguaje como organizador del pensamiento, para aprender, comunicar y compartir experiencias con quienes le rodean.

- estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico de manera paralela, ya que el pensamiento depende del lenguaje y por consiguiente el lenguaje depende del pensamiento.

- el aprendizaje es la construcción del conocimiento, éste y la enseñanza son procesos dialógicos y el aprendizaje del lenguaje es fácil si se parte de los contextos socioculturales del niño o de la niña (Goodman, 1993,p.29; Arellano,1994, p.104).

El lenguaje, es un puente que nos lleva hacia el conocimiento y el aprendizaje. Se pretende que en la Casa Infantil los niños/niñas, madres/padres estudiantes, docentes/facilitadoras tengan un papel importante como mediadores del proceso de enseñanza y aprendizaje, en relación con que:

- Parafraseando a Goodman, el desarrollo del lenguaje y de los contenidos se aprenden simultáneamente, el facilitador ofrece oportunidades para que el infante participe en experiencias auténticas y significativas de habla, lectura y escritura, y por otra parte, investiga sobre los contenidos que los niños y niñas desean conocer. Los temas se desarrollan en torno a los intereses y a las experiencias que los niños y las niñas tienen en su vida diaria, en su contexto cultural, con el fin de incorporar toda la variedad de funciones lingüísticas orales y escritas.

- El niño o niña, no importa su edad, ingresa a la Casa Infantil con una variedad de conocimientos, que se constituyen en un excelente recurso para elaborar nuevos aprendizajes, a partir de acciones contextualizadas y significativas que prepare el adulto. En este contexto, se respeta a la población infantil, así como su origen, su forma de hablar, y se le estima en toda su diversidad.

-El docente, facilitador o adulto debe saber cómo se aprende, cómo se desarrolla el lenguaje y cómo se promueven ambientes que estimulen el aprendizaje, debe ser consciente de que éste es primero social y luego individual.

*Vigotsky distingue entre mediación instrumental y mediación social. Sería precisamente la mediación Instrumental interpersonal, entre dos o más personas que cooperan en una actividad conjunta o colectiva, lo que construye el proceso de mediación que el sujeto pasa a emplear más tarde como actividad individual. Bixio, C. (2002:42).*

- Uno de los fines de la Casa Infantil, es el ofrecer experiencias auténticas y divertidas de lenguaje, de manera que se programan diferentes actividades, entre ellas:

- lectura diaria de cuentos, función de títeres y otros.
- aprendizaje de rimas, poesías, canciones, adivinanzas, entre otros;
- exposición de los niños y niñas sobre diferentes temas de interés;
- creación de textos de parte de los infantes mediante dibujos, letras o símbolos que ellos mismos construyen y leen;
- talleres (manualidades, cocina, artísticos),
- elaboración de recetas y experimentos,
- narración de cuentos por medio de títeres y láminas,
- visitas de invitados especiales,

- actividades lúdicas-creativas.

En este contexto de la Casa, las docentes deben crear actividades significativas que estimulen el pensamiento divergente, construir significados y buscar soluciones a las inquietudes que se presentan, pero para ello es necesario “elaborar preguntas constructivas que obliguen al sujeto a reflexionar lógicamente, a inferir situaciones (Gómez, M. y otros, 1995, p43) y ofrecer “...experiencias lingüísticas tan auténticas e importantes..., llegar a cada niño y ayudarlo a ampliar su competencia lingüística en la medida que continúa aprendiendo a través del lenguaje” (Goodman, 1993, p.23).

Se considera que, con actividades auténticas lingüísticas, se activa en el infante el proceso de asimilación y acomodación del lenguaje oral y escrito al enfrentar “contradicciones entre previos esquemas y la nueva experiencia que genera el “desequilibrio”. “Para resolver estos conflictos, la niña y el niño formulan nuevas hipótesis y acomodan nuevos esquemas lingüísticos que aparentan resolver su problema para usar el lenguaje” (Ruiz, 1996, p.47).

La Casa Infantil cuenta con un ambiente letrado, pertinente desde el punto de vista cultural y rico en material impreso que propicia el diálogo, el juego dramático, el dibujo, la creación de textos y actividades de lectura y escritura individuales y colectivas.

Desde este enfoque, la evaluación se constituye en una constante reflexión del trabajo realizado, de los logros obtenidos y de las metas por alcanzar. El docente, el adulto y/o el facilitador se convierte en creador de situaciones o experiencias de aprendizaje y en investigador de su práctica pedagógica, además que es conocedor de la importancia de la participación de la familia en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de cada niño y niña.

Una vez expuesto el concepto y la metodología de trabajo de la Casa Infantil Universitaria y algunos postulados de la filosofía del lenguaje integral, cabe destacar que la

presente investigación no tiene precedentes, en cuanto se constituye en una propuesta novedosa debido a que:

-La población o grupo focal de la investigación es la comunidad de aprendices de la Casa Infantil Universitaria, que está conformada por niños y niñas entre los 0 meses a los 4 años de edad. En este país, actualmente solo existen dos Casas Infantiles, ambas pertenecientes a la Universidad de Costa Rica, una ubicada en la Sede Central Rodrigo Facio Brenes, y la otra en la Sede de Occidente, Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro, en la cual se realiza la investigación que se describe en este documento.

-Actualmente solo las Casas Infantiles de la Universidad de Costa Rica, trabajan bajo un Modelo de Educación en la Cotidianidad.

-No se localiza en el país bibliografía que haga mención al tema, con características semejantes a las que presenta esta investigación, para tomarla como punto de referencia.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuál es la influencia de aplicar experiencias pedagógicas significativas, dentro del Modelo de Educación en la Cotidianidad, implementando la filosofía del Lenguaje Integral, en la comunidad humana de la Casa Infantil Universitaria, Sede de Occidente, al comparar la condición control con la condición experimental?

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1. Objetivo General**

Analizar la Influencia de la aplicación de experiencias pedagógicas significativas, dentro del Modelo de Educación en la Cotidianidad, implementando la filosofía del Lenguaje Integral, en la comunidad humana de la Casa Infantil Universitaria, Sede de Occidente.

### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Considerar teorías referentes al lenguaje integral para sustentar las experiencias pedagógicas significativas a implementar dentro de la comunidad humana de la Casa Infantil Universitaria.
- Aplicar experiencias pedagógicas significativas referentes a la filosofía del Lenguaje Integral, dentro de la comunidad de aprendices de la Casa Infantil Universitaria de la Sede de Occidente.
- Comparar los resultados obtenidos del grupo intacto, en la condición control y la experimental, al aplicar experiencias pedagógicas significativas dentro del Modelo de la Educación en la Cotidianidad, implementando la filosofía del Lenguaje Integral, en dicha comunidad humana.

## **1.4. HIPÓTESIS**

Existen diferencias estadísticamente significativas entre la condición control y la experimental, al aplicar un tratamiento (experiencias pedagógicas) implementando la filosofía del Lenguaje Integral en niños y niñas con edades entre los seis meses y los cuatro años.

## **1.5. MARCO CONTEXTUAL Y ANTECEDENTES**

### **1.5.1 Marco contextual:**

El presente trabajo se justifica y contextualiza en la Casa Infantil Universitaria de la Sede de Occidente, como un beneficio complementario estudiantil, con el fin de ofrecer una opción por parte de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, ante la necesidad de las y los estudiantes de tener un espacio para el cuidado y atención de sus hijos e hijas mientras estudian.

### **1.5.2. Antecedentes:**

La Universidad de Costa Rica se ha caracterizado por ser una institución de Educación Superior de gran prestigio académico y proyección humanista, dentro y fuera de nuestro país. En virtud de su constante búsqueda de ofrecerle a su población estudiantil mejores oportunidades de formación integral en todas las áreas de su desarrollo personal y profesional, la institución universitaria se avoca a la construcción de respuestas ante una serie de problemáticas reales que la población estudiantil vive a nivel individual y grupal.

Surgen diversos esfuerzos para lograr consolidar los procesos de ingreso, la permanencia y graduación de la población estudiantil universitaria; sobresale el proporcionar una serie de servicios al educando, como lo son: becas, alimentación, residencias, atención en la salud, atención psicológica, biblioteca, transporte, y actualmente se cuenta con el servicio de la Casa Infantil Universitaria.

La Casa nace como una respuesta a las necesidades de los padres y madres estudiantes, mediante un trabajo realizado por los Centros de Asesoría Estudiantil de la Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio, donde se requiere facilitar (principalmente al género femenino), una oportunidad de continuación de sus estudios, hasta finalizarlos.

La Vicerrectoría de Vida Estudiantil detecta en el sector femenino metas profesionales y de maternidad con carácter obligatorio; aunado a la culpa de un embarazo no planificado, en ocasiones de una relación de pareja no estable y la delegación de su hijo(a) en manos de terceros para continuar sus estudios. Así, tanto las jóvenes, como sus familias, se debaten en conflictos sociales, generacionales, económicos, culturales y emocionales que, en muchos casos, se resuelven con la postergación o el abandono del estudio.

Las circunstancias antes descritas, para la Universidad de Costa Rica, no representa un obstáculo en la continuidad de los estudios profesionales, por el contrario la Casa Infantil viene a ser un espacio donde los involucrados interactúan y participan: la niñez bien cuidada y significativamente feliz con el fin de que las y los estudiantes consoliden su proyecto académico y de formación profesional, donde se apoya y se fortalece el vínculo materno-infantil y paterno-infantil, lo cual posibilita el crecimiento y desarrollo emocional, cognitivo y físico, tanto para la niñez, como la población estudiantil.

Debido a las razones anteriores, desde la década de los ochenta La Federación de Estudiantes de la Universidad de Costa Rica (FEUCR) y la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, mediante La Oficina de Orientación (denominada en el período de cita Unidades de Vida Estudiantil), iniciaron el análisis de la necesidad de ofrecer el servicio de guardería para los hijos e hijas de la población estudiantil universitaria.

Las instancias antes nombradas constituyen entonces una Comisión denominada: *“Comisión encargada de la creación de un sistema de cuidado para hijos e hijas de estudiantes universitarios”*, para realizar acciones en respuesta a esta necesidad, con investigaciones y diagnósticos de la población estudiantil madres y padres, y la elaboración de propuestas de atención a la niñez.

Es hasta 1993, cuando se produce la primera respuesta significativa para un sistema de cuidado para hijos e hijas de estudiantes, en la sesión del Consejo Universitario # 3936 (21-04-93), con un acuerdo sobre la realización de las acciones necesarias con el fin de crear una Guardería para hijos(as) de estudiantes universitarios.

La Rectoría, en el oficio N.R- A- 114-93 del 23 de abril de 1993, dirigida a la Vicerrectoría de la Vida Estudiantil, señala dicho acuerdo del Consejo Universitario y le solicita a esta Vicerrectoría presentar una propuesta al Consejo Universitario que incluya las prioridades de asignación de recursos para el servicio de Guardería.

La *“Comisión encargada de la creación de un sistema de cuidado para hijos e hijas de estudiantes universitarios* de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, constituida por una funcionaria de las Unidades de Vida Estudiantil, Licda. Mayela Zamora Cruz, quien estaba en la Comisión desde 1989, la Licda. Johanna Kikut, de la Oficina de Atención de Becas y Socioeconómica, y de la Oficina de Salud, Licda. María Abrahams V, en coordinación con estudiantes y representantes de la FEUCR, elaboran varios documentos entre los que se destaca: *“Diagnóstico y perspectivas de un sistema de atención para hijos e hijas de estudiantes de la UCR”* en junio de 1997, y un estudio exploratorio: *“Necesidad de un sistema de cuidado para hijos e hijas de los estudiantes de la UCR”* el cual recoge los resultados de estudio realizado con los estudiantes interesados en el servicio de Guardería de octubre de 1997 a enero de 1998, que son presentados ante el Consejo de la Vicerrectoría Estudiantil y autoridades universitarias en el mes de junio donde se aprueba darle continuidad y es elevado a la Rectoría y a la Oficina Ejecutora del Plan de Inversiones (OEPI) para iniciar el proceso de construcción, y es sino, hasta junio del 2004, que se culmina con la construcción del edificio, nombrándose como Coordinadora a la Licda. Mayela Zamora C. para organizar el proceso de inscripción y de admisión, así como el poner en marcha el proyecto y operacionalizar y conceptuar el modelo de atención, según lo dispuesto por el M.L. Carlos Villalobos Villalobos, Vicerrector de Vida Estudiantil y la Dra. Yamileth González G, Rectora. Se abre la Casa el 16 de agosto del mismo año.

De esta manera la puesta en marcha de la Casa es una de las formas con las que la Vicerrectoría de Vida Estudiantil pone en ejecución su misión, a saber: “la promoción del desarrollo personal y social del estudiante desde una perspectiva integral, facilitando las condiciones existenciales y materiales, para contribuir al mejoramiento del educando como individuo, como universitario y como miembro solidario de la sociedad”. (Reglamento de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, p.1)

A su vez, la Casa es correspondiente con algunas funciones establecidas en el Reglamento General de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, a saber:

*-Planificar, organizar, dirigir, coordinar, evaluar, asesorar y resolver los asuntos propios de la vida estudiantil.*

*-Promover la igualdad de oportunidades en el contexto universitario para todos los estudiantes.*

*-Diseñar, dirigir y evaluar las acciones de los procesos de admisión, condiciones de permanencia, avance académico y graduación.*

*-Diseñar, administrar, evaluar y promover los sistemas de becas y servicios complementarios que propicien el desarrollo estudiantil.*

(Reglamento de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, p.3)

En razón de esta última función es por la cual la Casa adquiere su condición de beneficio estudiantil y por lo tanto le concierne estar adscrita a la Oficina de Becas y Atención Socioeconómica, como instancia que tiene asignada la función de:

*Diseñar, desarrollar, administrar y evaluar los procesos de asignación, control y seguimiento de becas; así como los servicios complementarios que surjan como alternativa para atender las necesidades socioeconómicas del estudiantado universitario, de manera que se garantice su permanencia, avance académico y graduación exitosos.(Reglamento General de Vicerrectoría de Vida Estudiantil, p.1)*

Así mismo, es importante anotar que la Casa Infantil afirma su creación y desarrollo en las Políticas Institucionales del 2007, donde se destaca entre las políticas prioritarias un apartado titulado Vida Universitaria, en el punto 6.3, indica: “La Universidad de Costa Rica establecerá los mecanismos para el derecho a la maternidad y paternidad responsables, en especial a la población estudiantil beneficiaria del régimen de Becas y otros beneficios”.  
(*Universidad de Costa Rica, Políticas Universitarias, Rectoría, Universidad de Costa Rica, 2007.*)

Ahora bien, particularmente en la Sede de Occidente, en la actualidad un sector de la población estudiantil, principalmente, el femenino, viven la realidad de enfrentarse a dos situaciones paralelas, significativas e imperantes en el día a día: ser estudiante y ser madre o padre a la vez. El proyecto de crear una segunda Casa Infantil Universitaria, en la región de Occidente, surge de esta necesidad identificada, en dos diagnósticos previos en esta Sede, para ofrecerles una opción oportuna y puntual que coadyuve, como una red de apoyo para que se enfrenten a sus responsabilidades y obligaciones como universitarios, y a su vez como progenitores.

En relación con lo anterior, desde 1957 que se emitió la Ley Fundamental de Educación: Ley N°2160 del 25 de setiembre, (Doryan, E., y otros. 1999) enfatiza la formación integral de los educandos, incluso nuestra Constitución Política declara que la educación es un proceso integral correlacionado en sus diversos ciclos, desde la educación preescolar hasta la universitaria (Art.77). Al igual que todo sistema educativo moderno, el Sistema Educativo Costarricense está estructurado siguiendo el esquema actual universal, a saber: un peldaño inicial de educación preescolar, indispensable contemporáneamente, pues se considera que la educación de los niños y niñas debe iniciarse lo más tempranamente posible, si se quiere desde el vientre materno (Dengo M. Eugenia, 2004).

La Casa Infantil Universitaria viene a ser un soporte para proteger el derecho a la maternidad y paternidad responsable; Costa Rica es pionera en cuanto al vínculo materno-infantil, por cuanto en 1926 se funda el primer establecimiento oficial del nivel preescolar: La Escuela Maternal Montessoriana.

Tomando como base lo vivido en la Casa Infantil Universitaria de la Sede Rodrigo Facio, la Sede de Occidente desea promover este novedoso beneficio en nuestra región, y así contribuir a evitar que los estudiantes deserten de sus carreras, bajen el rendimiento académico, interrumpan alguna de sus materias, entre otras consecuencias que se han podido detectar, ante la situación de ser madre, padre y estudiantes activos a la vez.

Este proyecto viene a ser un beneficio que ofrece la Coordinación de Vida Estudiantil de la Sede de Occidente, constituye un servicio de atención integral a los hijos e hijas menores de 4 años de estudiantes, durante el tiempo en que realizan sus actividades académicas universitarias, y a su vez, proporcionarles su desarrollo personal y social integralmente a fin de propiciar:

- Fortalecimiento del sentido de pertenencia a la Universidad de Costa Rica de la Sede de Occidente.
- Enriquecimiento de su entorno social, económico, académico y emocional (afectivo).
- Desarrollo integral como ser humano, principalmente en relación con los estudiantes mujeres propiamente.
- Formación y fortalecimiento de los valores de: solidaridad, cooperación, equidad, sentido de responsabilidad, trabajo en equipo y satisfacción de vida.
- Desarrollo integral de los niños y niñas que se encuentran bajo la responsabilidad de la Casa Infantil Universitaria de la Sede de Occidente.
- Mayor bienestar para los estudiantes Universitarios de la Sede de Occidente, que son madre y /o padre.
- Estabilidad y mejoramiento académico de los estudiantes padres, madres.
- Atención integral de los hijos e hijas menores de 4 años de los estudiantes padres, madres de la Sede de Occidente.
- Permanencia de los padres / madres estudiantes, de la Sede de Occidente.

El 13 de julio del 2006 se realizó una primera reunión en la Sala 1 de la Biblioteca Carlos M. Agüero Chávez, con funcionarios de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la Sede Rodrigo Facio y Autoridades Universitarias de la Sede de Occidente. Se explica el

propósito fundamental de este servicio a la población estudiantil, su filosofía, el personal necesario para su funcionamiento, la dinámica de trabajo, entre otros aspectos importantes así como los resultados tan satisfactorios obtenidos hasta esa fecha por la Casa Infantil Universitaria de la Sede Rodrigo Facio.

Además, se conformó una Comisión para el diseño del proyecto, la cual asumió con gran responsabilidad y compromiso, diversas tareas, entre ellas: realizar los diagnósticos para valorar la pertinencia del proyecto, así como llevar a cabo un grupo focal con la población beneficiaria que permite fundamentar la necesidad de estructurar el proyecto. De esta manera, el 11 de diciembre del 2006, se presenta el proyecto a la Señora Rectora Dra. Yamileth González García, quién manifestó su aval y disposición para concretar esta iniciativa. En la segunda semana del mes de enero del 2007, se contó con la aprobación oficial y el otorgamiento de las primeras plazas para operacionalizar el proyecto.

Cabe destacar que este proyecto es totalmente novedoso, pionero en su campo, a nivel regional, nacional y latinoamericano; por sus características y dinámica tan particular, implica una posibilidad de crecimiento y de desarrollo tanto emocional como cognitivo y físico para la niñez y para los y las estudiantes universitarios.

Además, marca una diferencia significativa con todo el Sistema Universitario Nacional, debido a que ninguna otra Universidad Pública o Privada cuenta con una Casa Infantil y sus particulares características, como las que existen en la Sede Central y la de Occidente.

La Casa se constituye en un lugar donde Universidad, estudiantes, niñas y niños, así como su personal profesional a cargo, tienen un proyecto común, con participación e interacción: la niñez bien cuidada y significativamente feliz y estudiantes que consolidan su proyecto académico y de formación profesional.

## **1.6.-ALCANCES Y DELIMITACIONES**

### **1.6.1 Alcances**

La investigación será de gran importancia para:

-La Casa Infantil Universitaria de la Sede de Occidente, a fin de valorar la eficacia que ha tenido la aplicación de experiencias pedagógicas significativas dentro del Modelo de la Educación en la Cotidianidad implementando la filosofía del Lenguaje Integral, en dicha comunidad humana.

-La Coordinación de Vida Estudiantil de la Sede de Occidente, para analizar los índices sobre los resultados obtenidos a través del tratamiento aplicado, además de valorar el funcionamiento y beneficio de este Servicio Complementario para los hijos e hijas de los padres y madres estudiantes universitarios beneficiados.

-Contribuir con las Casas Infantiles Universitarias (CIU), de la Universidad de Costa Rica para evaluar los alcances y proyecciones de la aplicación de más experiencias pedagógicas significativas en esta área en específico; además, por su naturaleza el objetivo es examinar un tema problema de investigación poco estudiado del cual se tienen varias interrogantes y no se han abordado antes.

-Proporcionar a la Universidad de Costa Rica (UCR), otras universidades e instituciones educativas, un marco de referencia para otras investigaciones o cursos específicos.

-Ofrecer a las educadoras, los padres y madres estudiantes universitarios de la Casa Infantil Universitaria de la Sede de Occidente, información básica sobre los resultados y avances obtenidos en la población infantil beneficiaria con la aplicación de experiencias pedagógicas significativas dentro del Modelo de la Educación en la Cotidianidad implementando la filosofía del Lenguaje Integral, en dicha comunidad humana.

### **1.6.2. Delimitación**

El estudio se circunscribe a la población infantil, hijos e hijas de estudiantes padres y madres universitarios de la Sede de Occidente.

Los resultados de este estudio, debido a la tipología del problema que se investiga, solo podrán ser generalizados a la población de las Casas Infantiles e inclusive a los Centros Infantiles Laboratorios, de las diversas Sedes de la Universidad de Costa Rica, por las características tan particulares que poseen.

## II. MARCO TEÓRICO

En este capítulo se realizó una fundamentación teórica de los temas y subtemas que sustenta la presente investigación: La Influencia de la aplicación de experiencias pedagógicas significativas, dentro del Modelo de Educación en la Cotidianidad implementando la filosofía del Lenguaje Integral, en la comunidad humana de la Casa Infantil Universitaria, Sede de Occidente.

Lo anterior permite tomar en cuenta la variable propuesta, recopilando la información a través de fuentes e instrumentos de trabajo, como es el caso de tests, centros de documentación, folletos, artículos, revistas, y bibliografía actualizada en las diferentes universidades, Casas Infantiles Universitarias y otros.

Con el propósito de sustentar el proyecto de aplicación de campo, se desarrollan los temas y subtemas, donde se hace mención a autores que crearon sus propias teorías, en un primer grupo, y a los autores que plantean conceptos de estas teorías, en un segundo grupo, con los que se fortalece la investigación en sí, y a la vez orientan las estrategias pedagógicas significativas relacionadas al lenguaje integral, en la comunidad de aprendices de la Casa Infantil Universitaria.

### 2.1 –AUTORES QUE CREAN UNA TEORIA (Primer grupo)

Conviene iniciar el análisis refiriéndonos a la concepción de diversos términos, los cuales orientan para comprensión de las distintas acciones educativas permanentes y continuas.

Veamos algunos autores referirse al respecto:

*Lev Vigotsky*, creador de la Teoría sociocultural: sostiene que el crecimiento cognoscitivo es un proceso colaborativo, establece que el niño o la niña aprende por interacción social, mientras que las personas adultas ayudan a dirigir y organizar el aprendizaje así los niños y las niñas cruzan la zona de desarrollo próximo (ZPD) mediante el andamiaje.

*Howard Gardner* : hace referencia a la importancia de la creación de espacios educativos donde se permita al niño y la niña experimentar, descubrir, crear y recrear su entorno, de forma tal que se favorezca integralmente sus habilidades y potencialidades, permitiendo enriquecer cada una de sus inteligencias (intrapersonal, interpersonal, lingüística, naturalista, musical, corporal- cinética, lógico- matemática, y espacial).

*Jean Piaget*, se refiere a la teoría Cognitiva: en la cual establece cinco conceptos básicos sobre desarrollo cognoscitivo:

-Equilibrio, corresponde a una actividad operacional que se repite y se universaliza de tal modo que otros estímulos previos no significativos se vuelven capaces de originarla.

-Esquema, es una integración equilibrada de esquemas.

-Estructura, es lo que permite al sujeto conservar en sistemas coherentes los flujos de interacción con el medio.

-Organización: es adquirida por la asimilación mediante la cual se obtiene nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información.

-Adaptación. Se denominan "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.

*Pierre Bourdieu* nos dice, en torno a la noción de hábitos que se define como un conjunto de esquemas generativos, a partir de los cuales los sujetos perciben el mundo y actúan en él. Esos esquemas generativos están socialmente estructurados, han sido construidos a lo largo de la historia de cada persona y suponen la interiorización de la estructura social, del campo concreto de relaciones sociales en el que el agente social se ha conformado como tal.

## **2.2. AUTORES QUE PLANTEAN CONCEPTOS DE ESTAS TEORIAS (Segundo grupo)**

De acuerdo con lo anterior, si la educación se dirige a las personas, evidentemente estas son el objeto con que ella trata, de ahí que el ser humano es el objeto mismo de la educación. A esta comprensión se puede observar varios autores que manifiestan:

*Ana Victoria Peralta:* asume la educación como: `` un proceso permanente de perfeccionamiento de la condición humana a partir del potencial singular que cada persona conlleva en interacción con una comunidad``.

*Trilla Bernet:* “La educación no formal se refiere a todas aquellas instituciones, ámbitos y actividades de educación que no siendo escolares, han sido creados expresamente para satisfacer determinados objetivos”.

*Papalia, Olds y Feldman:* Exponen cómo los enfoques clásicos conductista, psicométrico, y piagetiano, así como los nuevos: procesamiento de información, neurociencia cognoscitiva y social contextual, han contribuido con el desarrollo cognoscitivo. Por otra parte, mencionan que el juego es el trabajo de los niños(as) y contribuyen a todas las áreas de desarrollo integral.

*Bárbara Rogoff:* Se refiere a la Educación en la Cotidianidad como la oportunidad de interactuar en un espacio donde participan adultos y otras personas colaboran en el crecimiento y desarrollo de los niños y niñas, haciendo del aprendizaje un proceso continuo, permanente e integrador.

Ahora bien, se desarrollan otros conceptos planteados por los autores mencionados y otros, que están en estrecha relación con la investigación y todo lo que ella implica.

### 2.3 EL MODELO DE LA EDUCACIÓN EN LA COTIDIANIDAD

Es un modelo que orienta un quehacer diario que se caracteriza por atender la maternidad y paternidad estudiantil, el vínculo materno-infantil y paterno-infantil de la niñez menor de cuatro años de edad.

Desde el Modelo de la Educación de la Cotidianidad se procura que el ser humano se construya como persona en interacción consigo mismo, el (los) otro(s) y el ambiente. Se trata entonces de orientar todo tipo de experiencias cognitivas, afectivas, conativas y volitivas para que la mediación pedagógica que se ofrece, le permita a la comunidad de aprendices, conjugar los propios conocimientos, experiencias, habilidades y capacidades con aquellas posibilidades educativas que enriquecen su proceso de humanización.

Desde esta perspectiva, la educación se asume como ``...un proceso permanente de perfeccionamiento de la condición humana a partir del potencial singular que cada persona conlleva en interacción con una comunidad``. (Peralta, 1996: 20), la cotidianidad, como el quehacer que se desarrolla día a día, dentro de la Casa Infantil.

Interesa entonces, desde la Casa Infantil, favorecer el desarrollo integral del padre/ madre estudiante durante su proceso de profesionalización, así como contribuir en la formación integral e integrada de su hijo / hija menor de cuatro años, en un ambiente adecuado que les permita su participación activa, donde las relaciones interpersonales entre niños/as y adultos propicien experiencias de aprendizaje, dentro de una concepción humanista y democrática, en la que se construyen valores familiares, cívicos y culturales que resultan significativos para sí mismos y para la comunidad local, nacional y universal en la que se desenvuelven.

La Casa Infantil se convierte en una comunidad de aprendizaje, que se fundamenta en la pedagogía crítica conectada a las corrientes pedagógicas que parten de una concepción educativa basada en la posibilidad de favorecer el cambio social y la disminución de las desigualdades de género, etnia, posición económica, credo religioso entre otros, donde se hablan espacios para la inclusión social mediante una educación transformadora basada en el diálogo y la esperanza (Freire 1970:193). Es decir, un

aprendizaje que, desde una perspectiva vigotskiana (1979,1986), cambia su relación con el entorno y cambia también el entorno. (Elboj et al, 2002).

Desde este planteamiento, resulta de especial importancia la creación de espacios educativos donde se permita al niño y la niña experimentar, descubrir, crear y recrear su entorno, de forma tal que se favorezcan integralmente sus habilidades y potencialidades, permitiendo enriquecer cada una de las inteligencias ( intrapersonal, interpersonal, lingüística, naturalista, musical, corporal- cinética, lógico matemática y espacial. (Gadner, 1995,2001); sin evaluarlas, a través de pruebas o exámenes que sólo abarcaría un reflejo de una pequeña parte de su realidad cognitiva.

Gardner denomina inteligencias humanas a un conjunto de competencias relativamente autónomas que conforman la estructura intelectual del ser humano. Estas inteligencias pueden ser modeladas y combinadas de múltiples maneras adaptativas por las personas y culturas.

Desde esta perspectiva, el modelo de la educación en la cotidianidad acoge los postulados de la modalidad de talleres, para orientar su accionar educativo dentro de la Casa Infantil. Interesa la visión integradora de aprender haciendo donde toda situación se convierte en un evento de aprendizaje cooperativo, en el que confluyen intereses y potencialidades de quienes participan en la construcción de saberes y experiencias significativas. Esta dinámica resulta culturalmente pertinente para formar de manera integral a la persona y el ciudadano en un contexto democrático.

Para abordar esta dimensión resulta útil el aporte de Pierre Bourdieu (1980) quien hace referencia al *habitu*, donde los protagonistas de la Casa producirán sus prácticas cotidianas, por cuanto hay una interiorización de las estructuras generadas por la comunidad de aprendizaje, que conforman un conjunto de esquemas prácticos de percepción (distinción entre lo adecuado e inadecuado, lo que vale la pena y lo que no vale la pena) y evaluación de los aprendizajes e interacciones humanas que permiten aflorar nuevas prácticas (las elecciones) de los agentes sociales involucrados.

*... producto de la historia el habitus produce prácticas... conformes a los esquemas engendrados por la historia asegura la presencia activa de*

*las experiencias pasadas que, depositadas en cada organismo bajo la forma de esquemas de percepción de pensamiento y de acción, tienden de forma mas segura que todas las reglas formales y todas las normas explícitas, a garantizar la conformidad de las practicas y su constancia en el tiempo. Bourdieu (1980: 75):*

La Casa Infantil acoge los fines de la Educación Costarricense en el ámbito no formal. En este sentido, la Casa ofrece una atención con equidad y calidad, a todas y todos los estudiantes madres y padres, así como a sus hijos e hijas para favorecer la permanencia universitaria y un mayor bienestar, sobre todo de aquellos/as que tienen mayor vulnerabilidad a lo largo de su recorrido existencial. En este espacio, se promueven condiciones para una educación en la cotidianidad integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.

Debido a la dinámica que la Casa sugiere, es que se consideran otros parámetros como el grado de desarrollo físico y mental, el cual establece una serie de estadios que van desde antes de la concepción hasta antes de la adolescencia.

*Así, al momento del nacimiento se utiliza la denominación lactante hasta el primer mes de nacimiento, infante es el término que se utiliza para los niños y las niñas de un mes a un año y medio, y niño/a: para niños y niñas con edades de un año y medio hasta cuatro años y niñez media para aquellos en edad escolar de cinco a diez años de edad (tomado de [http:// es.wikipedia.org/ wiki/ NIAC](http://es.wikipedia.org/wiki/NIAC) 3%BIo consultado el 24 de octubre del 2007).*

Con respecto a lo anterior, existen diferentes teorías acerca del desarrollo humano, entre las que destacan:

- El psicoanálisis (Freud) que sostiene que la conducta es controlada por los impulsos inconscientes,
- La psicosocial (Erickson), defiende que la personalidad es influida por la sociedad y se desarrolla a través de una serie de crisis,
- La cognitiva (Piaget) que indica que entre la infancia y la adolescencia ocurren cambios cualitativos del pensamiento,

- La contextual (Vigotsky) que parte de la premisa de que el contexto social, cultural e histórico es central para el desarrollo.

Al igual que las propuestas anteriores, las teorías del desarrollo plantean clasificaciones según la edad y contribuyen a la comprensión de los procesos y mecanismos que acompañan en el desarrollo físico y mental de la persona.

Así, a medida que crece el niño o la niña, se atienden sus necesidades, cambios corporales, cuidados acordes con la edad. Además, se interesa por el bienestar físico-emocional de la madre durante y después de la gestación, por su influencia en el desarrollo del niño o la niña.

Esto por cuanto diversas investigaciones exaltan la importancia de la influencia de la herencia y del ambiente en la crianza de los niños y niñas, por su relación con el desarrollo de rasgos físicos y fisiológicos, en la inteligencia y desarrollo de habilidades específicas y en la personalidad (Papalia, Olds y Feldman, 2004).

De estos aportes interesa destacar que el aprendizaje en niños y niñas inicia desde el nacimiento, implica uso de gestos, emisión de sonidos, expresión de palabras u oraciones, comprensión de la causalidad y desarrollo de habilidades que permiten al niño y la niña interactuar con el otro mediante el lenguaje.

Así, la adquisición del lenguaje es un aspecto importante del desarrollo cognoscitivo, pues ayuda a madurar el cerebro y facilita la interacción social. Es precisamente el vínculo con los demás donde el niño o la niña amplían su vocabulario o trasciende de las palabras hasta las oraciones. Pero además aprende otras habilidades cognitivas, el uso del lenguaje para comunicarse, desarrolla la memoria, obtiene conocimiento, se prepara para la lectoescritura e interioriza los valores que el grupo familiar fomenta.

## **2.4. LENGUAJE**

### **2.4.1 Adquisición del lenguaje**

Desde los inicios de la existencia del ser humano, éste ha manifestado la necesidad de comunicar, a través de diversas maneras y según sus posibilidades físicas, sus ideas, sus sentimientos, ilusiones y anhelos.

Al hacer ruidos, marcas, rayas y dibujos grabados en pieles, piedra, arcilla, madera o papiros, le permitieron intercambiar información y transmitir, de generación en generación, todo un conjunto de saberes almacenados a través de años. Es así, como el lenguaje ha hecho posible no sólo la supervivencia de los pueblos, sino también ha facilitado su progreso.

Durante la historia, varios filósofos, estudiosos y científicos han investigado el lenguaje y sus formas hasta llegar a los signos, símbolos y sonidos que hoy son utilizados.

Así, se ha establecido que el lenguaje puede conformar un sistema de comunicación verbal y no verbal. Al lenguaje verbal se le define como un conjunto de sonidos articulados con los que el ser humano manifiesta lo que piensa y lo que siente. Puede presentarse en dos formas, orales y escritas.

El ser humano, parte de un pequeño número de sonidos para producir muchos significados, puede combinar fonemas y lograr comunicarse.

Por lo tanto, la adquisición de la lengua y el dominio de distintos mecanismos lingüísticos son universales y uniformes en todas las culturas e idiomas. Sin embargo, el niño y la niña pueden presentar grandes diferencias entre sus pares, debido a diversos factores:

- El idioma y la multiplicidad de códigos de cada grupo social, profesional o generacional al que pertenecen.

- El contexto familiar en que se relaciona el niño antes de ingresar a una institución.
- La influencia que recibe de sus parientes (tíos, primos, abuelos), de su comunidad (vecinos, amigos, grupo religioso u otro).
- El nivel socioeconómico y cultural que le permite el acceso a ciertas fuentes de comunicación (radio, televisión, prensa escrita y oral, internet, otros).

La comunicación oral se manifiesta acompañada por gestos y diferentes entonaciones que facilitan la expresión de los hablantes. Por ejemplo: ¡Hola! ¿Cómo está?, ¡Qué calor!, ¿Qué hora es?

El lenguaje escrito requiere de palabras para comunicar aquello que es imposible expresar con gestos, dentro del lenguaje oral; es por esto que se utilizan los signos de puntuación, se señala el tiempo, el lugar y el estado de ánimo de las personas.

En todo el proceso de adquisición del lenguaje es de mayor importancia la interacción con las personas que le rodean, ya que en ella sienta el niño o la niña las bases de su aprendizaje.

El centro educativo forma parte del contexto de vida del infante, y por lo tanto ejercerá una gran influencia en la construcción y aprendizaje del lenguaje.

Es así como se considera importante hablarle al niño y a la niña en las diferentes actividades cotidianas, utilizando palabras claras, simples y correctamente pronunciadas. Esto repercute en el desarrollo adecuado del lenguaje del niño y la niña.

Desde muy pequeño/a el niño y la niña es capaz de dibujar en un papel, en el piso, en una pared, en la arena, entre otros. Sus dibujos representan algo para él o ella y puede hablar sobre su escrito. Además, el ambiente que rodea al infante constantemente le brinda mensajes escritos: los anuncios, los libros, el periódico, los envases, envolturas de alimentos y otros.

Los niños y niñas miran el lenguaje, escuchan conversaciones sobre él, observan personas leyendo, escribiendo, hablando o realizando algún símbolo, dibujo u otro parecido; diariamente se encuentran en contacto con el lenguaje; este es parte de su cotidianidad, es inherente al ser humano y a su quehacer.

*El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo. A través de él, sin embargo, a medida que se desarrolla cada niño adquiere el concepto de la vida, la perspectiva cultural y las convenciones semánticas propias de su cultura (Goodman: 1989: 21 )*

Es así, como el niño y la niña adquieren conocimiento, a la vez que se apoderan del lenguaje mediante juegos, actividades cotidianas: como comer, lavarse los dientes, tomar un jugo, ir al supermercado, viajar y observar letreros, mirar periódicos, revistas, libros de cuento, recibos de agua, etiquetas de ropa, y otros.

#### **2.4.2 Funciones del lenguaje**

El lenguaje es un instrumento que se va adquiriendo, modificando, enriqueciendo y configurando a medida que los pequeños interactúan con su medio social.

Se puede tomar como punto de partida que el lenguaje estructura el pensamiento, pero la relación entre pensamiento y lenguaje ha sido motivo de numerosos estudios y por tanto de posiciones distintas.

Según Piaget, el lenguaje aparece al mismo tiempo que la capacidad de simbolización y representación. Su evolución está sujeta a la evolución cognitiva del niño o la niña. Para Vigotsky, el lenguaje surge al principio como un medio de comunicación entre el (la) niño(a) y las personas que le rodean, sólo cuando se convierte en lenguaje interior contribuye a organizar el pensamiento, es decir que se convierte en una función mental interna.

“El desarrollo lingüístico debe buscarse, por una parte, en el desarrollo intelectual del infante que sustenta la actividad de abstracción y de generalización, y por otra parte, en el marco lingüístico familiar”. (Rondal, J. A., 1980:390)

El lenguaje tiene básicamente dos funciones principales: la comunicativa y la representativa. Seguidamente se describe cada una de ellas:

- **Función comunicativa:** la comunicación sucede, por ejemplo, cuando las actividades vocales y gestuales que efectúan el niño o la niña son verificadas por la persona adulta, que les atribuye significados tales como: “¿Tienes hambre?, ¿Te duele el estómago?, ¿No te gusta el agua?, entre otros. A través de este proceso, el niño o niña está construyendo las bases para el aprendizaje de la comunicación.

En una situación de participación conjunta respecto a un tema compartido y cotidiano, la actuación se establece por turnos, esto es, ahora uno, después el otro. Queda mucho camino por recorrer, ya que las formas de conversación tienen grandes limitaciones, pero constituye un punto de partida muy importante para el desarrollo del proceso de comunicación verbal o no verbal.

La comunicación verbal es la forma esencial en que se manifiestan todas las lenguas, es una forma de acción social, específicamente humana, al conversar y establecer contacto con otros individuos, se mantienen las relaciones sociales y al dejar de conversar se rompen. (Bassedas, 1998: 381)

Por otra parte, el lenguaje no verbal es definido como un conjunto de señales, escritos o signos que son utilizados para expresar un sentimiento o un deseo. Los gestos son expresión de la personalidad, puede comunicar lo que una persona siente interiormente. El gesto está animado no sólo por el cuerpo sino también por el mundo afectivo de quien se comunica. Se dice que el gesto es capaz de llegar donde la palabra no llega y puede expresar con fidelidad estados de ánimo, necesidades, pensamientos, que la palabra a veces, no puede llegar a reflejar.

De esta manera, el rostro con la mirada, las manos con sus movimientos, el cuerpo con sus posturas, los movimientos con los labios como una sonrisa u otro, se pueden

transmitir muestras de aprobación o desaprobación, indiferencia, entusiasmo, entre otros mensajes.

Es importante recordar, que el lenguaje no verbal se utiliza de manera constante, aunque no se tenga discapacidades físicas en el aparato fonador y, por tanto, éste debe ser congruente con el lenguaje verbal, pues ayuda a dar énfasis en las frases o discursos que se expresan a las demás personas.

La coherencia entre ambos lenguajes da claridad y efectividad a la expresión, así los niños y las niñas pueden comprender y aprehender de mejor forma el lenguaje en su integralidad.

**-Función representativa:** Las formas pautadas y rutinarias de comunicación entre las personas adultas y el niño o la niña son el sustrato para adquirir formas de representación.

El infante va obteniendo y utilizando, poco a poco, todos los signos necesarios para la comunicación verbal. A través de situaciones de comunicación reconoce en su contexto sonidos, palabras, frases y entonaciones, que le anuncian una situación esperada.

Para Piaget (1973:393), dichas situaciones irán consolidando la capacidad de la función simbólica, mediante la cual las personas son capaces de representarse a sí mismas, al entorno y a los objetos. Asimismo, pueden pensar con referencia a estos objetos, en sus categorías, en sus atributos, en los que se hallan presentes y en los que se hallan ausentes, avanzando cada vez hacia formas más estructuradas y más abstractas. Gracias al lenguaje, los objetos y los acontecimientos ya no son únicamente captados en su inmediatez perceptiva sino que también se insertan en un marco conceptual y racional que enriquece su conocimiento.

### **2.4.3 El desarrollo del lenguaje**

El lenguaje humano es complejo, entre otras cosas, es una de las características que distingue al ser humano de los animales. En efecto, se posee un vocabulario

formado por sonidos, cada uno de los cuales es empleado en una situación particular, mas lo extraordinario es que se pueden colocar en cualquier orden (frases) y por consiguiente se pueden crear nuevos significados.

El lenguaje infantil parece a primera vista simple y obvio, pero cuanto más se reflexiona sobre ello y más se conoce, más complicado y menos lógico nos parece. En los últimos años ha habido un gran interés e investigaciones sobre el desarrollo del lenguaje; algunas relacionadas corresponden a las siguientes:

#### **2.4.3.1. Noam Chomsky:**

El lingüista Noam Chomsky (1957), creador de la Gramática Generativa, sustenta su teoría de adquisición del lenguaje del niño, en que éste posee una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje del lenguaje. Considera que los datos lingüísticos con que cuenta el niño y la niña son escasos en cantidad, de manera que no puede explicar que los infantes adquieran una competencia tan creadora como la competencia lingüística.

Al aporte que el niño y la niña hacen al lenguaje él lo llama: *instrumento de adquisición del lenguaje*. Este mecanismo contiene un sistema de *input-output*, en el que el *input* hace referencia a la experiencia lingüística del niño y la niña; y el *output* está determinado por el conocimiento de su lenguaje o competencia lingüística.

Una de las características de la teoría de Chomsky es que establece una diferencia entre uno y otro mecanismo, anteriormente citado, es decir, entre los datos lingüísticos recogidos por el infante y la capacidad que éste muestra cuando ha terminado de aprender su lengua.

Para explicar la forma en que los niños y niñas adquieren las características del lenguaje, este autor se apoya en la teoría de los universales lingüísticos, que son innatos a la persona, esta teoría la ofrece Chomsky como hipótesis que debe ser comprobada empíricamente; debe ser compatible con la variedad de lenguajes conocidos y ser lo suficientemente rica para explicar la rapidez y uniformidad del aprendizaje del lenguaje. Estos son de dos tipos:

- *Los universales formales*: son aquellas propiedades generales de una gramática que cumplen con ciertas condiciones abstractas, o sea que se relacionan con las reglas de una gramática.

- *Los universales sustantivos*: que hacen referencia a los elementos de la gramática que pertenecen a un conjunto determinado. Por lo tanto, tienen que ver con el vocabulario del lenguaje.

Es importante aclarar que ambos tipos de universales lingüísticos pueden hallarse en el componente sintáctico, fonológico o semántico.

El conocimiento del lenguaje es, por este motivo, un conocimiento constructivo, en el que juega un papel fundamental lo que pone el sujeto, a saber, su instrumento o, más específicamente, su instrumental de adquisición del lenguaje.

#### **2.4.3.2 Jean Piaget:**

Por otra parte, Piaget (1973:375) defiende la tesis que desde antes de que se estructure el lenguaje, el niño hace imitaciones diferidas: “hace como si”; atribuye a los objetos en sus juegos los significados más diferentes, no por imprecisión o incoherencia, sino por que los utiliza como símbolos, como significantes de otras cosas”. Estas conductas demuestran la aparición de la función simbólica o representativa. Ésta se convierte en el resultado de la evolución psicológica del infante y le facilita la adquisición del lenguaje, como la expresión más elaborada que hace el ser humano de sus propias capacidades representativas.

Según este autor, en la adquisición del lenguaje infantil se pueden reconocer dos etapas bien definidas:

*La etapa prelingüística*: que abarca todos los procesos de comunicación e imitación anteriores a esta etapa como lo son:

-*El llanto*: es la primera forma de comunicación del pequeño, es decir, llora para manifestar algún problema o lograr alguna satisfacción, lo utiliza para expresar que

necesita: ser alimentado, aliviado, si tiene un dolor; arrullado, si tiene sueño o aseado, si está sucio.

-Gasullos: son bien involuntarios, constituyen los primeros sonidos explosivos que producen los bebés en los primeros meses después del nacimiento como: los eructos, chasqueos de la lengua y sonidos guturales.

-Laleo: constan de una consonante y una vocal: “ma”, “pa”, “ga”. Luego aprender a repetir estos sonidos formando series: “mama”, “papa”, “gaga”, y es capaz de repetirlo voluntariamente porque quiere y decide cuándo hacerlo; se produce entre los 3 y los 12 meses. En esta etapa el o la bebé desarrolla y aprende todos los movimientos y sistemas de fonación necesarios para el futuro lenguaje.

-Gestos: los infantes utilizan un sistema de comunicación gestual que permite satisfacer alguna necesidad. Por lo que es importante que sus padres o encargados descubran cuando el pequeño/a puede expresar sus ideas de forma verbal y cuando no, porque no tiene suficientes palabras para explicar lo que quiere.

Es importante reforzar el gesto acompañado de la palabra que se sabe que el niño o la niña quiere expresar, porque el adivinarle los gestos puede demorar la evolución en el lenguaje.

*La etapa verbal:* según Piaget, el niño y la niña de 12 a 18 meses aprende a asociar una palabra con un objeto concreto. Pese a que el niño y la niña pueden; es decir, si pueden expresar algunas palabras, no se puede afirmar que el lenguaje, propiamente dicho, haya hecho su aparición.

Las primeras palabras que los niños y niñas aprenden generalmente son las que se relacionan más con el contexto que los circunda.

Entre los 18 meses y los 2 años de edad, el niño y la niña pueden utilizar palabras de manera simbólica, lo que significa que la aparición del lenguaje se ha hecho en realidad. Puede expresar objetos o acciones alejados en el espacio o en el tiempo. Por

esto, el pensamiento puede establecer relaciones con gran rapidez. Una sola palabra puede expresar toda una frase.

Luego es capaz de combinar palabras para formar las primeras oraciones, que por lo general, solamente están compuestas por sustantivos y verbos. Es normal que utilice también la tercera persona en singular para comunicar acciones realizadas por él mismo.

En relación con lo anterior, Goodman (1989: 22), sustenta estas expresiones de Piaget al afirmar que: "Desde bebés comenzamos con una capacidad, y una necesidad de comunicarnos con los demás, y creamos el lenguaje para nosotros mismos. Al hacer esto, cada individuo se acerca al lenguaje del hogar y de la comunidad, pero aún así, el lenguaje de cada uno retiene características personales."

Poco a poco el pequeño/a va aprendiendo reglas gramaticales y va extendiendo las oraciones, incluyendo sujeto, el verbo y el complemento. Las preguntas van apareciendo por un cambio en la entonación de la frase y, más adelante, utilizará palabras interrogativas como ¿qué?, ¿dónde?, entre otras.

A la edad de los 4 años, puede distinguir conceptos contrarios: abierto-cerrado. Sus oraciones están bien estructuradas y pueden narrar sucesos pasados y expresarse con bastante corrección.

También, según Piaget (1973: 281) podemos distinguir dos tipos de lenguaje que utiliza el niño o la niña en esta etapa de los 2 a los 6 años:

*-El lenguaje adulto:* que emplea para comunicarse con los demás.

*-El lenguaje monólogo:* que habla consigo mismo, de manera ininteligible para quienes le rodean.

### 2.4.3.3. Lev Vigotsky

Para Vigotsky, el significado de las palabras es dinámico y no estático, estas cambian constantemente; por ejemplo, el niño o la niña va acumulando vocabulario y conforme construye significados a través de la interacción con los otros y lo otro, cambia los conceptos viejos por los nuevos. Es decir, la adquisición del vocabulario es un proceso que va hacia adelante y hacia atrás.

Desde el punto de vista semántico, el pequeño inicia la adquisición del lenguaje, desde lo complejo y significativo, hasta llegar a lo particular, al adquirir unidades semánticas separadas reconoce el significado de la palabra, por ejemplo, el infante primeramente aprende la función y el significado de la palabra comida, para luego comprender que comida se deriva en: galleta, fruta, refresco, entre otros.

De ahí la importancia que poseen los procesos sociales en los que las personas interactúan, en especial niños/as y adultos, porque enriquece el aprendizaje del infante inicialmente, puesto que experimentan la resolución de problemas (desde el punto de vista lingüístico), en presencia de otros que actúan como facilitadores, y de esta manera el infante se vuelve gradualmente independiente para resolverlos por sí mismo.

Lo anterior se resume de la siguiente manera:

- El adulto o compañero más capaz fortalece la tarea del que aprende.
- El adulto o compañero más capaz negocia los significados.
- El adulto o compañero más capaz suministra información comprensible en forma temporal y se ajusta a las necesidades y habilidades del aprendiz.

Vigotsky(1978) expone que la zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo real medido por la resolución de una tarea de manera independiente y el nivel de desarrollo potencial, medido por la resolución de la tarea, bajo la dirección de un adulto o con la colaboración de niños(as) más capaces. Pensar, razonar y resolver problemas, puede entonces convertirse en una tarea cooperativa.

#### **2.4.3.4. Kenneth Goodman**

Destacado científico en el campo de la psicolingüística moderna, considera que el ser humano posee la capacidad conceptual y la necesidad del lenguaje, que le permite pensar simbólicamente. Es decir, sus pensamientos reflejan sentimientos, emociones, necesidades y vivencias que necesita comunicar.

Goodman nos menciona que el lenguaje se adquiere mediante experiencias auténticas de comunicación y no por medio de prácticas que carecen de propósito funcional. Así, los niños y niñas aprenden a hablar a través de las interacciones con otras personas.

### **2.5. EL LENGUAJE INTEGRAL, UNA FILOSOFÍA EDUCATIVA**

El lenguaje sirve para organizar el pensamiento, mediante éste, los infantes aprenden, comunican y comparten experiencias. Se da la socialización a través de la comunicación; por esta razón, los docentes organizan los contextos sociales adecuados para el aprendizaje.

Una opción para favorecer el aprendizaje significativo lo constituye el Lenguaje Integral, filosofía que responde a una concepción constructivista del proceso educativo, la cual se basa en principios científicos y humanistas, y está apoyada por áreas del conocimiento en el campo de la lectoescritura, el desarrollo infantil y el desarrollo curricular integrado.

*...el Lenguaje Integral no es un método para enseñar a leer y a escribir, sino es una nueva concepción de lenguaje y de ser humano en interacción, donde los docentes comparten el poder y tienen un papel protagónico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje como investigadores de contextos socioculturales para conocer las diferentes realidades. (Goodman, K, 1970 y Goodman y Goodman, 1993, citados por Cháves, (2002))*

En este contexto sociocultural, los niños y las niñas, cuyas edades están entre los cero y cuatro años, se encuentran en continuo contacto con estímulos visuales y sonoros, al igual que con el lenguaje escrito por medio de letreros, etiquetas, envolturas de galletas, jugos, tarjetas, revistas, periódicos y otros materiales escritos que encuentran en su entorno.

Hoy más que nunca, se va descubriendo la importancia que tiene el lenguaje escrito para expresarse, para ser comprendidos y para comprender a los demás. Es en esta interacción que se observa, que tanto la lectura como la escritura, tienen un importante lugar en el desarrollo de la vida cotidiana de las personas, y es así como sienten la necesidad de apropiarse de dichas herramientas comunicativas para expresar lo que les gusta y piensan.

El contexto de la Casa Infantil, es el campo de acción que les ofrece las oportunidades de comunicación y que les lleva al conocimiento y utilización funcional del lenguaje. En este entorno, el personal docente pasa a ser un mediador entre el niño, la niña y el objeto de estudio, que estimula y promueve ambientes placenteros para que los procesos de apropiación de la lectoescritura sean naturales y significativos.

De acuerdo con la experiencia docente y a los aportes de los diversos investigadores mencionados, se puede afirmar que todos los niños(as) aprenden, en muy poco tiempo, a hablar bien su lengua materna sin una enseñanza formal.

Los niños aprenden el lenguaje oral en sus casas, sin que nadie se lo divida en fragmentos pequeños. Lo aprenden de acuerdo a como su necesidad de expresarse se manifieste y entienden lo que dicen los otros, siempre que estén con personas que utilicen el lenguaje con sentido y con un propósito determinado.

Esta práctica tan básica y sencilla conduce e invita a los niños y niñas a utilizar el lenguaje: se les anima a hablar de las cosas que necesitan entender, se les enseña que está bien preguntar y responder, escuchar preguntas y escuchar respuestas; y se les sugiere que escriban (a través de un dibujo por ejemplo), acerca de lo que les sucede

para que puedan analizar sus experiencias y compartirlas con otros; se les estimula a “leer”: etiquetas, su nombre, letreros, señales de tránsito, entre otros.

De esta manera, la o el docente trabaja con la población infantil, respetando su crecimiento. La adquisición del lenguaje se vuelve tan fácil en la comunidad de aprendizaje como lo es fuera de ésta y es más interesante, más estimulante y más divertida, tanto para los niños como para sus docentes.

### **2.5.1. El aprendizaje del lenguaje en la Casa Infantil**

En este contexto se provee a la población infantil de un lenguaje integrado, significativo y relevante, con el que se logra que el niño y la niña lo utilicen para sus propios propósitos; el lenguaje funciona, porque los que lo usan quieren decir o entender algo y las docentes respetan el derecho de los niños a usar su propio lenguaje.

Además se aprende con el enfoque del lenguaje en su significado comunicacional, es decir se aprende a través del lenguaje, mientras éste se desarrolla. No se aprende a leer, leyendo lecturas; se aprende a leer leyendo letreros, paquetes, cuentos, revistas, periódicos, guías de programas de televisión, carteles, entre otros muchísimos recursos.

El Lenguaje integral respeta a los niños y las niñas: su origen, su forma de hablar, lo que leen o no y sus experiencias previas, en general. De esta manera no hay niños(as) con desventajas al respecto. Se respetan los antecedentes lingüísticos de los niños(as), sus experiencias, lo que han aprendido a construir de sus propias experiencias, reconoce lo que son y quiénes son.

El “lenguaje integral” ayuda a los niños y niñas a acceder a conocimientos que les sean útiles en su vida personal y social, a través del desarrollo del pensamiento y del lenguaje va adquiriendo mayores posibilidades de empoderarse de dicho proceso.

Al tomar en cuenta la corriente del “lenguaje integral” se puede considerar que hay algo especial en el aprendizaje y en el lenguaje del ser humano. Confiar en que cada niño(a) tiene un lenguaje y la habilidad para aprenderlo.

Para esto se hace necesario enfatizar en que el aprendizaje puede ser divertido. No sólo puede, sino que debe serlo. Aprender dentro de la Casa Infantil debe ser tan fácil y entretenido como lo es fuera de ella; más aún, se pretende que los niños y niñas sean entusiastas y disfruten con el aprendizaje, de una manera muy natural, pero significativa.

Pero, hay mucho más en el “lenguaje integral” que un concepto positivo de los niños. Cuando el docente elabora el planeamiento alrededor del “lenguaje integral” confecciona, planifica la enseñanza y evalúa los progresos de los estudiantes, se apoya en teorías científicas basadas en investigaciones realizadas en las áreas de lingüística, desarrollo del lenguaje, sociolingüística, psicolingüística, antropología y pedagogía. Las bases humanistas y científicas de la enseñanza integral se complementan y permiten que las docentes realicen su labor como profesionales eficientes y comprometidas con su tarea.

La base de la enseñanza integral, se apoya firmemente en cuatro cimientos humanístico-científicos: una teoría del aprendizaje, una teoría del lenguaje, una visión de la docencia y del papel que debe desempeñar el maestro o adulto. Es decir, la meta del Lenguaje Integral es el crecimiento individual y no el logro de niveles absolutos. Por lo tanto, hay que aceptar y respetar las diferencias entre los niños y las niñas, ofreciéndoles opciones y dándoles sentido de posesión y relevancia en todo lo que hacen. (*Goodman, K, 1970 y Goodman y Goodman, 1993, citados por Cháves, (2002)*)

### **2.5.2. Una teoría del aprendizaje del lenguaje**

Para que sea fácil y accesible el aprendizaje del lenguaje debe ser integral, real y relevante, de manera que tenga sentido y sea funcional para el individuo, tomando en cuenta el contexto de su uso y que los interesados elijan utilizarlo.

El lenguaje es una manifestación tanto personal como social, porque lo mueve una necesidad de comunicación a nivel interno de cada persona y está moldeado desde afuera, de acuerdo con las normas de su contexto social.

El niño aprende el lenguaje a medida que aprende a través del lenguaje y acerca del lenguaje, en el contexto de auténticos hechos de habla y de lectoescritura. No existe ninguna secuencia de habilidades en desarrollo del lenguaje. Enseñarles a los niños(as) acerca del lenguaje nos facilita su uso; la noción acerca de que “primero se aprende a leer y después se lee para aprender” es incorrecta: ambas cosas suceden al mismo tiempo y se apoyan mutuamente. (Adelina, 1997:149)

Aprender el lenguaje es aprender a dar significado, es decir, aprender a encontrarle sentido al mundo en el mismo contexto en que se desarrolla el individuo, pero a su vez es una construcción que el aprendiz realiza en contacto con su entorno más cercano y con otras personas que comparten con él o ella sus conocimientos.

De esta manera, se da un proceso continuo que incluye leer para aprender y aprender para leer, debido a lo significativo que es la construcción propia del lenguaje, contextualizado y pertinente, porque se va generando acorde con las necesidades e intereses manifiestos, según la edad del niño o la niña que aprende.

### **2.5.3. Una teoría de la enseñanza del lenguaje**

La corriente del “lenguaje integral” sostiene que el lenguaje es integral cuando se lo considera en su totalidad; es decir, no excluye idiomas, dialectos o registros, entre otros; se considera que cada forma de lenguaje constituye un recurso lingüístico valioso para sus usuarios. Por otra parte, no se deben menospreciar los valores sociales asignados a las distintas variedades de lenguaje y la manera en cómo éstas afectan a quienes la utilizan.

El lenguaje integral toma significado verdadero cuando está integrado, en su contexto y en su momento, o sea, cuando el sujeto tiene la posibilidad de expresarse en

un encuentro recíproco con el otro o los otros, que comprenden lo que dice y cómo lo dice y que, además, le enriquecen con sus aportes.

La idea es que las personas que conforman la Casa Infantil (adultos y niños/as), cuando vean palabras, frases y oraciones lo harán siempre en el contexto de textos completos y reales que forman parte de las experiencias lingüísticas auténticas de la población infantil.

En la Casa Infantil, al trabajar con el “lenguaje integral” se debe tener una percepción clara de lo que ello conlleva, que hay que saber que ese lenguaje tiene sentido, que todas las partes están en la perspectiva apropiada y que, de esa manera, el aprendizaje es más significativo.

#### **2.5.4. Una visión de la enseñanza**

El respeto y la comprensión del aprendizaje y del lenguaje se equiparan con el respeto y la comprensión de la enseñanza.

Los maestros del “lenguaje integral” se consideran profesionales. Para llevar a cabo su labor, recurren constantemente a un cuerpo científico de conocimientos; saben acerca de metodologías, currículum, aprendizaje, lenguaje y niños.

Aceptan la responsabilidad de sus éxitos y sus fracasos. Esperan tener un campo donde utilizar sus habilidades y conocimientos profesionales; el respeto de sus alumnos, de los administradores y del público y entienden que el respeto se gana con una conducta profesional apropiada. Sienten orgullo y placer por su labor. Además, tienen confianza en la docencia y en las decisiones que toman, porque confían en las bases humanísticas y científicas de su práctica. Esperan cierto grado de autonomía en el lugar de trabajo, pues ningún profesional puede trabajar sujeto a limitaciones rígidas impuestas por la administración, ya sea a través de programas, currículos o materiales.

Hacen variaciones en el uso de los textos, según su criterio profesional, con el objeto de satisfacer las necesidades de sus alumnos. Aplican su criterio de los métodos, los materiales y los planeamientos y evalúan su efecto potencial en los alumnos.

Los maestros se convierten en robots: son técnicos que representan un guión ajeno. En efecto, los programas que son controlados en forma tan rígida se basan en la suposición de que el maestro es incompetente. Los maestros del “lenguaje integral” tienen el derecho y la obligación de rechazarlos en nombre de los niños a los que enseñan y en nombre de su propio profesionalismo.

Como docentes se debe entender que, después de todo, el aprendizaje se da en cada niño. Procurar crear ambientes e interacciones sociales apropiadas e influir en la rapidez y la dirección del aprendizaje personal. Estar totalmente convencidos de que el docente es quien guía, apoya, monitorea, alienta y facilita el aprendizaje, pero que no lo controla.

Hay conciencia acerca de la universalidad del aprendizaje humano y de los procesos lingüísticos y cognoscitivos, pero cada alumno puede seguir caminos distintos. Esperando a que los alumnos crezcan y planifiquen tomando en cuenta su desarrollo y no deben imponérseles normas arbitrarias de rendimiento.

Además, nunca se está totalmente satisfechos, se sigue tratando de hacer más relevantes, las experiencias lingüísticas tan auténticas e importantes como las que ocurren fuera, en la familia de cada niño o niña, de llegar a cada uno (una) y ayudarlo(a) a ampliar su competencia lingüística a medida que continúa aprendiendo a través del lenguaje.

Hay nuevos roles que el maestro debe asumir, observar al niño(a). Se sabe cómo observar a los niños y cómo ver sus potencialidades y sus necesidades y cuál es ese momento mágico en el cual están ya listos para aprender y hasta dónde podrán llegar con poquísima ayuda. Vigotsky, el psicólogo ruso, denomina a eso la zona de desarrollo próximo.

El maestro sabe cómo detectar esa zona y cómo ayudar al niño. Los maestros son iniciadores, saben cómo crear situaciones estimulantes de aprendizaje y contextos sociales de uso del lenguaje e invitan a los niños a que se unan a ellos en el aprendizaje.

Son mediadores que suministran la ayuda necesaria en el momento necesario sin controlar el proceso de aprendizaje en el niño y, como dijo Paulo Freire, son liberadores que liberan al niño para usar su conocimiento, sus estrategias de aprendizaje y la curiosidad en su máxima expresión y sin límites arbitrarios.

### **2.5.5. Una visión integrada**

Si el lenguaje se aprende mejor y más fácilmente cuando es integral y está en su contexto natural, la integración es un principio fundamental para el desarrollo lingüístico y el aprendizaje a través del lenguaje. Pero para el maestro hay siempre una doble tarea: por un lado, la de ofrecer el máximo de oportunidades a los alumnos para que participen en hechos auténticos de habla y de lectoescritura y, por el otro, deben investigar la comunidad, en este caso específicamente, la Casa Infantil.

El maestro evalúa tanto el desarrollo lingüístico, como el cognoscitivo. Los procesos de hablar, escuchar, escribir y leer tienen lugar en el contexto de las exploraciones del mundo: las cosas, los hechos, las ideas y las experiencias.

Tomando en cuenta los intereses y las experiencias que los niños y niñas tienen fuera de la Casa Infantil y, de este modo, incorporando toda la gama de las funciones lingüísticas orales y escritas; la adquisición del lenguaje se convierte en una experiencia amplia y rica que comienza con el conocimiento que el niño o niña posee y construye.

La meta es el crecimiento individual y no el logro de determinados niveles. En este proceso, se deben aceptar las diferencias entre los estudiantes, planificar para que cada niño y niña sea cada vez más eficaz y eficiente en el uso del lenguaje y en su conocimiento y comprensión del mundo.

De esta manera, los procesos lingüísticos se integran en cuanto los niños hablan, escuchan, escriben o leen, de acuerdo con sus necesidades. Si se hace, por ejemplo una

función de títeres para dramatizar un cuento, entonces se lee el cuento, se escribe un guión o un plan y varios miembros del grupo participan como actores o público. Nada de esto es nuevo, por supuesto; sin embargo, la integración se convierte en el tema central de la experiencia pedagógica de la enseñanza integral.

Considerando lo anterior, se afirma que los niños y niñas durante este proceso de integración, necesitan sentir que lo que hacen a través del lenguaje lo han elegido y que además es útil, interesante o divertido para ellos, porque necesitan sentirse dueños de los procesos que utilizan para considerar que las actividades les pertenecen y no son sólo tareas o acciones para agradar al facilitador, lo que hacen debe importarles personalmente.

No es sencillo, ni tan fácil, lograr la meta de ofrecer opciones, de hacer sentir a los niños y niñas que son dueños de lo que hacen y darles actividades que tengan relevancia para ellos. Sin embargo, una forma de hacerlo es a través del establecimiento de unidades didácticas o planeamientos que surgen de las necesidades, preferencias o afinidades de los niños y las niñas, mostradas en el desarrollo de las actividades cotidianas.

En este sentido, la observación de la docente cumple un papel importante, debido a que mediante esta observación objetiva y consciente se obtendrán los datos para la formulación de dichas unidades didácticas.

En este punto, es necesario conceptualizar o especificar la unidad didáctica como tal, con el fin de ofrecer una mejor explicación sobre el tema:

#### **2.5.6. Unidades didácticas**

Se constituyen en una forma de organizar todas las experiencias pedagógicas significativas, desde la filosofía del lenguaje integral, es necesario por lo tanto, tomar como base tópicos o temas. La unidad provee un núcleo de interés para la investigación, la utilización del lenguaje y el desarrollo cognoscitivo.

La idea es compartir con los niños, niñas e incluso padres/madres estudiantes universitarios el proceso de planificar y ofrecerles distintas opciones de actividades relevantes en el marco de estudios y aprendizajes significativos.

Los planes a largo y corto plazo proporcionan un marco general y hacen explícitos los detalles más relevantes de la intencionalidad educativa, además se nota el nivel de participación de los niños/as y los maestros; se goza con el bienestar y la comodidad que todos manifiestan; se admiran las transiciones relativamente tranquilas al pasar de una actividad a otra y se aprecia un orden no impuesto.

*La unidad provee un punto focal para la investigación, la utilización del lenguaje y el desarrollo cognoscitivo. Les da a los alumnos un papel en el proceso de hacer planes y les ofrece opciones de actividades auténticas y relevantes dentro de estudios productivos.*  
(Goodman, 1989: 48)

### **2.5.7. Un ambiente para el desarrollo del lenguaje integral**

Es un espacio que debe contar con: libros de textos y de cuentos, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, y toda clase de diversos materiales que contienen palabras impresas. En ocasiones los infantes aportan materiales que son de su interés y que enriquecen las unidades didácticas planificadas para tal fin.

Se puede contar así mismo con, una biblioteca y un rincón de lectura, un espacio en que los niños y niñas puedan realizar expresiones artísticas: utilizan papel, lápices, crayolas, pinturas, tizas, con la intención de comunicar un mensaje. Existe una zona de exposición en relación con los trabajos elaborados por los pequeños. Como afirma Goodman (1989: 49): ``Nadie es demasiado joven para participar en la creación de un ambiente que contenga palabras impresas: para dictar un cuento, identificar las cosas con sus nombres, organizar exhibiciones y carteleras, o simplemente experimentar la creación de un ambiente de lo impreso´´.

*Puede resumirse así, lo integral del “lenguaje integral”:*

- Los niños y niñas realizan un aprendizaje integral del lenguaje en situaciones integrales.
- El aprendizaje integral del lenguaje se basa en el respeto por el lenguaje, por el niño(a) y por el maestro.
- El “lenguaje integral” se centra en el significado y no en el lenguaje en sí mismo, considera hechos auténticos del habla y de la lectoescritura.
- Los niños son estimulados para que se arriesguen a utilizar el lenguaje en todas sus variedades y teniendo en cuenta sus intereses.
- Todas las funciones de la lengua oral y de la lengua escrita se consideran apropiadas y se estimulan en el aula donde se enseña “lenguaje integral”.

### **III. Marco metodológico**

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El presente estudio es una investigación de enfoque mixto de tipo exploratorio, de paradigma cuantitativo, de diseño puro, de único grupo con condición control y experimental,; ya que, por su naturaleza; el objetivo es examinar un tema-problema de investigación poco estudiado del cual se tienen varias interrogantes y no se han abordado antes.

Como refiere Hernández Sampieri y otros; sobre este tipo de investigación (2006: 101)

*``Los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa respecto a un contexto particular, investigar nuevos problemas, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras o sugerir afirmaciones y postulados``.*

#### **3.2. SUJETOS O POBLACIÓN DE ESTUDIO**

La población del estudio se conformó por la totalidad de los niños y niñas de la Casa Infantil correspondiente al 100%, así como el 100% de las docentes a cargo y de la totalidad de los padres y madres estudiantes universitarios, que corresponden a la totalidad de la población estudiantil beneficiaria de este servicio.

### **3.3. VARIABLE**

#### **3.3.1. Influencia de la aplicación de Experiencias Pedagógicas Significativas dentro de la filosofía del Lenguaje Integral en niños y niñas de la Casa Infantil Universitaria, bajo la Modalidad de Educación en la Cotidianidad.**

**Variable independiente:** Se refiere a las experiencias pedagógicas significativas enfocadas dentro de la filosofía del Lenguaje Integral, propuestas para el desarrollo de un planeamiento didáctico o unidad didáctica, durante el período de tres semanas, aplicado a niñas y niños de la Casa Infantil Universitaria, de la Sede de Occidente.

**Variable dependiente:** Se refiere al avance lingüístico que obtendrán las niñas y niños de la Casa Infantil Universitaria, de la Sede de Occidente, mediante las experiencias pedagógicas significativas dentro de la filosofía de Lenguaje Integral, bajo la Modalidad de Educación en la Cotidianidad.

#### **Definiciones conceptuales:**

Se define como experiencias pedagógicas significativas a todas aquellas estrategias didácticas, o acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica, llevadas a cabo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, las cuales fortalezcan y desarrollen el lenguaje integral.

Se concibe por lenguaje integral, aquel lenguaje integrado a su contexto sociocultural, y a aquellos sonidos, letras, palabras, frases, oraciones, párrafos y demás, que en dicho contexto se desarrolle o se construya.

Se entiende como influencia el acto que involucra la interacción entre los individuos o actores (niño-niño(a), niño(a)-adulto), y la reacción o resultado que produce dicha relación o acercamiento.

Se define, como educación en la cotidianidad, a la que se desarrolla, en un ambiente natural, en el diario vivir, aquella que promueve día a día las condiciones necesarias, para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente, de manera que se

facilita la producción e intercambio de saberes y experiencias como disposición para aprender los unos de los otros. Es la educación del día a día.

La unidad didáctica, se concibe como planeamiento didáctico el cual se elabora basado en el interés y las necesidades de los infantes, a quienes se les aplicará.

Experimento puro (diseño único grupo), es aquel donde se desarrollan dos requisitos para valorar el control y la validez interna:

1. Dos grupos de comparación (manipulación de la variable dependiente o de varias independientes).
2. Equivalencia de dos grupos.

**La definición operacional:** Las valoraciones dadas en las listas de cotejo, pre y postest, son, según los criterios: 1 lo intenta, 2 lo logra parcialmente, 3 lo logro totalmente.

**La definición instrumental:** La información se obtuvo por medio de listas de cotejo contenidas en el planeamiento didáctico, (anexo 1) y la aplicación de un pretest y un postest (anexo 2).

### **3.4. DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

En la presente investigación se disponen de dos tipos de instrumentos para medir la variable de interés. Los instrumentos utilizados en la presente investigación corresponden a pretest, postest (instrumento de observación) y listas de cotejo, las cuales consisten en un conjunto de ítems que se presentan en forma de afirmaciones y miden la reacción del sujeto en tres categorías para posteriormente darle tratamiento estadístico.

Además, los instrumentos mencionados serán completados a través de la observación objetiva de las investigadoras según las experiencias pedagógicas propuestas.

### **3.5. PROCEDIMIENTOS PARA RECOLECTAR LA INFORMACIÓN**

### **3.5.1. Validez, confiabilidad y objetividad del instrumento (pretest y postest)**

-Para obtener la validez lógica o de contenido del instrumento se procedió a realizar la aplicación del mismo, en un grupo de niños y niñas similares en edad, al grupo intacto de la investigación.

-Se eligió por conveniencia una institución educativa de la región de San Ramón, de acuerdo con el contexto y las correspondientes edades requeridas y un grupo de niños y niñas por cada edad (grupo 1: de 6 meses a 1 año, grupo 2: de 1 año a 2 años, grupo 3: de 2 años a 3 años y grupo 4: de 3 años a 4 años) a los cuales aplicar el test.

-Se aplicó un test y un retest, dejando entre cada uno, una semana de diferencia. En la primera aplicación (test) tuvo participación solo una de las investigadoras, para la segunda aplicación (retest) dos de las investigadoras participaron.

-Con la finalidad de obtener la confiabilidad, se utilizó el método de consistencia interna (test- retest). Para obtener la objetividad del instrumento, se comparó la observación de dos investigadoras y se obtuvo entre los resultados de las dos administradoras, una correlación perfecta, por medio de la correlación de Pearson y se obtuvo  $r=1$ .

Habiendo verificado la validez, confiabilidad y objetividad del instrumento; se procede a utilizarlo en el grupo intacto de la investigación. (Anexo 3)

### **3.5.2 Unidades didácticas.**

Se diseñó una unidad didáctica (planeamiento didáctico) centrada en una serie de grandes temas educativos y cotidianos que responden al interés común y forman parte de la vida de los niños y niñas, de sus necesidades e intereses y amplían su desarrollo integral.

La unidad didáctica (planeamiento) provee el núcleo de interés para la investigación, la utilización del lenguaje y el desarrollo cognoscitivo. Al mismo tiempo,

se centra la atención en percibir aquellas inquietudes que se manifiestan en la Casa Infantil Universitaria de la Sede de Occidente y que permiten un desarrollo más estructurado a través de experiencias pedagógicas significativas para implementar el lenguaje integral, donde se comparte inclusive el proceso de planificar y ofrecer distintas opciones de actividades relevantes en el marco de aprendizajes significativos.

### **La integración e implementación de las experiencias pedagógicas:**

Es necesario precisar los criterios utilizados para la organización de las Unidades Didácticas (planeamiento didáctico), pues éstas nacen del interés y la iniciativa de los niños y las niñas. Sin embargo, esto no quiere decir que todo lo que suscita interés deba aprovecharse para desarrollarlo. Todos los temas nacen de los niños (as), pero no todo lo que de ellos nace, se convierte en unidad didáctica (planeamiento didáctico). La decisión para llevarlo a cabo la tienen las docentes, de acuerdo con sus criterios expertos, se da cabida o no al desarrollo del tema.

Los criterios que guían la actuación como expertas en el campo son:

-*Criterio educativo:* son las posibilidades de aprovechamiento educativo de las iniciativas infantiles.

-*Criterio de oportunidades:* es aprovechar alguna iniciativa infantil que surja de forma inmediata a través del interés naciente.

-*Criterio de interés:* se da la situación de que surja una iniciativa que suscite un gran interés.

- *Criterio de convivencia:* son las docentes, quienes están en condiciones de decidir lo que en cada momento conviene, compartir el tema o no.

Como los temas de estudio son imprevisibles cuando surgen y, para ser aplicados con mayor organización, se siguen como docentes, los siguientes pasos metodológicos:

Si el tema interesa y porqué.	negociación
Que se quiere saber sobre el tema.	objetivos y contenidos
Qué se puede hacer para saberlo.	planificación
Cómo se va a saber.	procedimientos
Qué materiales se necesitan.	recursos
Cómo se organizará.	recopilación
Cosas que se han aprendido	evaluación

**Lista de niños y niñas de la**

**Casa Infantil Universitaria**  
**Sede de Occidente.**

<b>Nombre:</b>	<b>Fecha de nacimiento: Edad: ( a setiembre 2008)</b>	
1. Diana Alvarado Jiménez	07-10-07	11 meses.
2. Johan Andrés Alvarado C.	30-03-07	1 año, 6m.
3. Josué David Alvarado C.	30-03-07	1 año, 6 m.
4. Derek Benavides Vargas	25-04-07	1 año, 5 m.
5. Mathías Ulate Cubero.	14-05-07	1 año, 4 m.
6. José Pablo Alvarado Sancho	18-06-06	2 años,3 m.
7. Fiorella Araya Quesada.	01-07-05	2 años,2m.
8. Shiany Vargas Arroyo.	23-09-05	2 años.
9. Jimena Bogantes Quesada	31-12-05	2 años, 9 m.
10. Luis Fabiano Arroyo A	10-10-04	3 años,11m.
11. Inti Sibaja Villarreal	23-03-04	4 años, 6m.

**Se divide en cuatro estadios:**

- 45 días de nacido a 1 año,
- 1 año a 2 años,
- 2 años a 3 años,
- 3 años a 4 años.

Días a un año	De un año a dos años	De dos a tres años	De tres a cuatro años
1. Diana	1. Johan.	1. José Pabo	1. Fabiano.
	2. Josué.	2. Jimena.	2. Inti.
	3. Derek.		3. Fiorella
	4. Matías		4. Shiany

**IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

## Análisis de varianza univariante

El ANOVA, del inglés Analysis of Variance, es un test estadístico ideado por Fisher, hace más de 60 años. Fisher pensó la manera de analizar datos simultáneamente cuando se tienen varios grupos y así poder ahorrar tiempo y dinero. Este análisis por lo tanto permite comprobar si existen diferencias entre promedios de tres o más tratamientos y para ello se calcula el valor de F, y es equivalente al test de Student, salvo que éste último solamente sirve para dos grupos. El problema que desde ya se tiene que dejar establecido que, cuando se encuentra el valor de F, se sabrá si existen diferencias entre los grupos, pero no se dice entre cuáles grupos, y por eso se deben aplicar posteriormente otros tests (en inglés "post hoc tests").<sup>1</sup>

Los resultados se presentan a continuación

**Factores inter-sujetos**

		Etiqueta del valor	N
Grupo	1,00	Control	4
	2,00	Experimental	4

El análisis de varianza realizado muestra que la variable **Grupo** con un valor de la F: 7,547 y una P=0.033 a un nivel de significancia del 5% que existen diferencias entre el grupo control y el grupo experimental. Por lo tanto, el tratamiento realizado influyó en los resultados del grupo experimental con respecto al control al ser las diferencias positivas.

Las puntuaciones se obtuvieron mediante (posttest - pretest) que dio origen a una nueva variable llamada **Gain** como la variable independiente. El aumento en avance lingüístico fue mayor para los participantes en la condición de tratamiento como se observa en la tabla de las **medias marginales estimadas** ( $M = 0,330$ ,  $SE = 0,55$ ) que para los que están en la condición control ( $M = 0,115$ ,  $SE = 0,55$ ),  $F(1, 76) = 7,547$ ,  $p < .033$ .

---

<sup>1</sup> LA información puede ser consultada en la página <http://patoral.umayor.cl/anestbas/ANOVA.html>

### Pruebas de los efectos inter-sujetos

Variable dependiente: gain

Fuente	Suma de cuadrados tipo III	gl	Media cuadrática	F	Significación
Modelo corregido	,092 <sup>a</sup>	1	,092	7,547	,033
Intersección	,396	1	,396	32,331	,001
Grupo	,092	1	,092	7,547	,033
Error	,074	6	,012		
Total	,562	8			
Total corregida	,166	7			

a. R cuadrado = ,557 (R cuadrado corregida = ,483)

### Medias marginales estimadas

El intervalo de confianza al 95% proporciona información adicional acerca de la eficacia de las dos condiciones (control versus tratamiento). Dado que la puntuación de ganancia (**diferencia entre posttest-pretest**) se calcula como una diferencia de puntuación, el valor de 0 indica una ganancia de 0. Si el intervalo de confianza al 95% incluye a cero, entonces la ganancia puntuación media no es significativamente diferente de cero.

El intervalo de confianza para el grupo control oscila entre -0.020 a 0.250. Incluye cero por lo que la ganancia media es de cero. Es decir, no hubo una mejora significativa para el control. Para el caso experimental el intervalo de confianza oscila entre 0,195 y 0,465 no incluye al 0, por lo que hubo una mejora significativa.

### Grupo

Variable dependiente: gain

Grupo	Media	Error típ.	Intervalo de confianza al 95%	
			Límite inferior	Límite superior
Control	,115	,055	-,020	,250
Experimental	,330	,055	,195	,465

Al realizar el análisis de varianza para buscar diferencias significativas entre los grupos, se obtuvo que no hay diferencias significativa entre los grupos, ya que F: 0,382 y P=0,772; por lo que no se tiene evidencia estadística para afirmar que hay

diferencia entre cada uno de los grupos; las diferencias se dan únicamente entre los puntajes del tratamiento y el control.

**ANOVA**

gain					
	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Inter-grupos	,037	3	,012	,382	,772
Intra-grupos	,129	4	,032		
Total	,166	7			

Datos introducidos al spss

Grupo (1 Control-2 Tratamiento)	Ggate	Promedio pre	Promedio postest	Gain(post-pre)
2	1	2,56	3	0,44
2	2	2,27	2,61	0,34
2	3	2,46	2,82	0,36
2	4	2,79	2,97	0,18
1	1	2,56	2,56	0
1	2	2,13	2,27	0,14
1	3	2,2	2,46	0,26
1	4	2,73	2,79	0,06

Comandos utilizados

UNIANOVA

gain BY Grupo

/EMMEANS = TABLES (Grupo).

**Cuadro resumen sobre los resultados de la diferencia significativa grupo intacto: condición control y condición experimental**

<b>Condición</b>	<b>Promedio Pre</b>	<b>Promedio Post</b>	<b>Promedio general</b>	<b>Aumento</b>
<b>Control</b>	<b>2,405</b>	<b>2,52</b>	<b>2,4625</b>	<b>0,28</b>
<b>Experimental</b>	<b>2,52</b>	<b>2,85</b>	<b>2,685</b>	

El presente cuadro muestra los promedios obtenidos por la condición control y la condición experimental; el promedio general entre ambas condiciones y la diferencia en aumento que existe entre el experimento y el control correspondiente a 0,28.

### **Contrastes post hoc**

### Descriptivos

			Desviación típica	Error típico	Intervalo de confianza para la media al 95%		Varianza entre componentes
					Límite inferior	Límite superior	
Promedio_pre	Modelo	Efectos fijos	,10654	,03767	2,3579	2,5671	
		Efectos aleatorios		,12399	2,0679	2,8571	
Promedio_postest	Modelo	Efectos fijos	,24269	,08581	2,4468	2,9232	
		Efectos aleatorios		,09535	2,3816	2,9884	

El análisis de varianza realizado muestra que en el pretest al menos un grupo es diferente de los demás con un valor de la F: 10,836 y una P=0.022 a un nivel de significancia del 5%. Mientras tanto en pos test no hay diferencias significativas entre los grupos al 5% F:1.235 y p=0.407.

Esto quiere decir que luego del tratamiento los grupos en general homogenizaron sus resultados; es decir, el avance se observó en todos los grupos. Como se explica en los anovas anteriores, hubo diferencia significativa entre las condiciones control y experimental, no así entre los grupos.

### ANOVA

		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Promedio_pre	Inter-grupos	,369	3	,123	10,836	,022
	Intra-grupos	,045	4	,011		
	Total	,414	7			
Promedio_postest	Inter-grupos	,218	3	,073	1,235	,407
	Intra-grupos	,236	4	,059		
	Total	,454	7			

### Pruebas post hoc

Al analizar el post hoc nos damos cuenta que las diferencias se dan entre el grupo 4 y el grupo 2 con un nivel de significancia de 0.029 al 5% esto se confirma al analizar los intervalos de confianza ya que es el único que no contiene al 0 por lo tanto hay diferencias significativas entre los grupos 2 y 4. Teniendo el grupo 4 una media más alta que el grupo 2 eso lo demuestra el intervalo positivo.

### Comparaciones múltiples

Scheffé

Variable dependiente	(I) Ggate	(J) Ggate	Diferencia de medias (I-J)	Error típico	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
						Límite inferior	Límite superior
Promedio_pre	1,00	2,00	,36000	,10654	,115	-,1137	,8337
		3,00	,23000	,10654	,332	-,2437	,7037
		4,00	-,20000	,10654	,424	-,6737	,2737
	2,00	1,00	-,36000	,10654	,115	-,8337	,1137
		3,00	-,13000	,10654	,704	-,6037	,3437
		4,00	-,56000*	,10654	,029	-1,0337	-,0863
	3,00	1,00	-,23000	,10654	,332	-,7037	,2437
		2,00	,13000	,10654	,704	-,3437	,6037
		4,00	-,43000	,10654	,068	-,9037	,0437
	4,00	1,00	,20000	,10654	,424	-,2737	,6737
		2,00	,56000*	,10654	,029	,0863	1,0337
		3,00	,43000	,10654	,068	-,0437	,9037
Promedio_postest	1,00	2,00	,34000	,24269	,621	-,7392	1,4192
		3,00	,14000	,24269	,949	-,9392	1,2192
		4,00	-,10000	,24269	,980	-1,1792	,9792
	2,00	1,00	-,34000	,24269	,621	-1,4192	,7392
		3,00	-,20000	,24269	,874	-1,2792	,8792
		4,00	-,44000	,24269	,448	-1,5192	,6392
	3,00	1,00	-,14000	,24269	,949	-1,2192	,9392
		2,00	,20000	,24269	,874	-,8792	1,2792
		4,00	-,24000	,24269	,808	-1,3192	,8392
	4,00	1,00	,10000	,24269	,980	-,9792	1,1792
		2,00	,44000	,24269	,448	-,6392	1,5192
		3,00	,24000	,24269	,808	-,8392	1,3192

\*. La diferencia de medias es significativa al nivel .05.

## Subconjuntos homogéneos

Promedio\_pre

Scheffé<sup>a</sup>

Ggate	N	Subconjunto para alfa = .05	
		1	2
2,00	2	2,2000	
3,00	2	2,3300	2,3300
1,00	2	2,5600	2,5600
4,00	2		2,7600
Sig.		,115	,068

Se muestran las medias para los grupos en los subconjuntos homogéneos.

a. Usa el tamaño muestral de la media armónica = 2,000.

## V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1 CONCLUSIONES

Tomando en cuenta los objetivos, la variable y los resultados de la investigación, se llegó a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

En cuanto a la variable: Aplicabilidad de Experiencias Pedagógicas dentro de la filosofía del Lenguaje Integral en niños y niñas de la Casa Infantil Universitaria, bajo la Modalidad de Educación en la Cotidianidad, se concluye que:

En términos generales hubo un avance significativo de la condición experimental con respecto a la condición control.

En lo referente a las docentes, se constató que el uso del material concreto (auditivo, visual), motivó a los niños a la participación directa y activa en cada una de las actividades relacionadas con el proceso de la investigación.

Se pudo comprobar, mediante la dinámica diaria, vivida durante el proceso de la investigación, que existe un complemento realmente significativo entre el lenguaje integral y el modelo de educación de la cotidianidad, debido a que ambos enfoques tienen concepciones muy similares que permitieron la aplicación exitosa, de las experiencias pedagógicas significativas previamente planificadas.

En lo referente a las familias de los niños y las niñas (del grupo intacto), se logró constatar su anuencia a contribuir durante todo el proceso de la investigación, motivadas por el avance de sus hijos e hijas, como elemento clave para llevar a cabo dicha investigación.

- Desde un enfoque constructivista, el niño y la niña son los protagonistas de su propio conocimiento, (ellos) él y ella ingresan a la Casa Infantil con un bagaje de constructos que han adquirido en su hogar y en su comunidad, y a partir de estos, el docente brinda experiencias auténticas de lenguaje integral que le permitan a los infantes elaborar colectivamente el lenguaje integral.

- Dentro del proceso de interacción con el medio social y físico, el infante recibe los estímulos, los transforma mediante el proceso de asimilación, los interpreta de acuerdo con sus esquemas mentales y construye su propia concepción del mundo al transformar las imágenes estáticas en imágenes activas del lenguaje, el juego, el dibujo y la imitación, de esa manera se origina el lenguaje.

- El niño y la niña se apropian del lenguaje privado (egocéntrico) y el lenguaje social; donde el lenguaje privado está dirigido hacia sí mismo, con el fin de que el pequeño tenga control de sus acciones y el lenguaje social busca la comunicación con otros y se concreta la aparición del diálogo. En otras palabras, se arriesgan a utilizar el lenguaje en todas sus variedades y teniendo en cuenta sus propósitos.

- El niño o niña se apropia gradualmente y de una forma muy natural y significativa del lenguaje, tomando en cuenta su contexto sociocultural y el uso funcional que le da para comunicar significados, donde inclusive, se convierte en el dueño(a) y protagonista de su propio aprendizaje; por tal razón, es necesario que las educadoras y adultos que interactúen con éste, promuevan en él(ella) la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que le permita la socialización de sus actos, la integración con la cultura y el conocimiento del mundo.

Las funciones del lenguaje bien desarrolladas pueden acelerar el proceso de apropiación de la lengua oral y escrita por parte de los sujetos.

## 5.2 RECOMENDACIONES

Se considera que un elemento clave para alcanzar el resultado óptimo de los propósitos de esta investigación, es contar con más cantidad de tiempo (referido al período de aplicación), puesto que a mayor estimulación lingüística, mayor avance.

Este proceso de la aplicación de las experiencias pedagógicas significativas, dentro del Modelo de Educación en la Cotidianidad implementando la filosofía del Lenguaje Integral, requiere de una adecuada comunicación con las familias de los niños y niñas involucradas, con la finalidad de recibir la colaboración y aprobación de las mismas.

Contar con material didáctico de apoyo, llamativo, concreto, contextualizado, coherente con los temas a desarrollar, adecuado a la edad de los infantes. Y espacios que favorezcan la adquisición del aprendizaje lingüístico.

Este trabajo es muy enriquecedor, cuando se realiza en grupos pequeños, siempre y cuando contenga una cantidad considerable de niños y niñas, para que existan puntos de comparación entre los sujetos que participan.

Para construir un programa de lenguaje integral se necesita del apoyo y la unión del grupo docente, puesto que deben estar informados de lo que significa y lo que conlleva esta filosofía, ya que ellos y ellas son lo que toman las decisiones profesionales y son quienes construyen las estrategias para llevar a cabo con éxito el trabajo integral.

## VI. Bibliografía

Arellano, J. (1986). *Elementos de la investigación*. San José, Costa Rica: Editorial UNED.

Arellano, Adelina. (1994). *El lenguaje integral y la lectoescritura en la escuela primaria latinoamericana*. En Marta E. Sánchez y Luz E. Flores (comp). Los procesos de la lectura y escritura. Selección de lecturas (pp. 149-159). Heredia: EUNA.

Arellano, Adelina. (1997). *Lenguaje integral para leer, escribir y aprender*. Lima, Perú: Editores Libro Amigo.

Arellano-Osuna, Adelina. (1993). *El lenguaje integral: una alternativa para la educación*. Mérida, Venezuela: Editorial Venezolana C.A.

Baquero, Ricardo. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires, Argentina: AIQUE Grupo Editor S.A.

Barrantes, R. (2005). *Investigación. Un camino al conocimiento. Un enfoque cuantitativo y cualitativo*. San José, Costa Rica.: Editorial UNED.

Bassedas, E el alt. (1998). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona: Graó.

Bixio, Cecilia. (2002). *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza- aprendizaje*. Rosario: Homo Sapiens.

Castillejo, J.L. y otros. (1992). *El currículum en la Educación Preescolar. Diseño, realización y control*. México D.F.: Editorial Santillana.

Chávez Lupita. (2002) *Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial*. San José, Costa Rica: INIE. UCR.

Colás, María Pilar y Buendía, Leonor. (1994). *Investigación educativa*. Sevilla, España: Alfar S.A.

Comisión Casa Infantil Universitaria. (2003) *Marco contextual y teórico Casa Infantil Universitaria*. Coordinadora Mayela Zamora. Material mimeografiado.

Dobles M. y otros. (2003). *Investigación en educación*. San José, Costa Rica.: Editorial UNED.

Elboj, C. et al. (2002) *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona. Graó.

Freire, Paulo. (1986) *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI Editores.

Goodman, Kenneth (1989). *Lenguaje Integral*. Mérida. Venezuela: Editorial Venezolana C.A.

Goodman, Yetta. (1997). *Los niños construyen su lectoescritura. Un enfoque Piagetiano*. Argentina: AIQUE.

Hernández R. y otros. (2006). *Metodología de la investigación*. México D.F.: MacGraw-Hill Interamericana Editores, S.A De C.V.

Kaufman, Ana., Castedo M. (1990). *Alfabetización de niños: construcción e intercambio. Experiencias pedagógicas en jardines de infantes y escuela primaria*. Argentina: AIQUE.

Lewis, David. (1980). *Lenguaje secreto del niño*. España: Editores Martínez Roca S.A.  
Molina, Z. (1999, 2º semestre). San José: Umbral. Planificación, Diseño y Desarrollo Curricular, 4- 27. (tomado de [http:// es.wikipedia.org/ wiki/ NIAC](http://es.wikipedia.org/wiki/NIAC) 3%B1o consultado el 24 de octubre del 2007).

Material mimeografiado. *Fundamentos pedagógicos de las Casas Infantiles* (2007).

- Moll, Luis. (1993) *Vigotsky y la educación: Connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación*. Argentina: AIQUE.
- Peralta, V. (1996). *El currículum en el jardín infantil*. Santiago, Chile.: Editorial Andrés Bello.
- Piaget, Jean. (1968). *El lenguaje y pensamiento del niño*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.
- Rogoff, B. (1990). *El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona: Paidós.
- Rondal, J.A. (1980). *Lenguaje y educación*. Barcelona: Editorial Médica y Técnica. S.A.
- Ruiz, Daisy. (1996). *La alfabetización temprana en el ambiente preescolar. Nuevas perspectivas para aprender a leer y a escribir*. Puerto Rico. Ediciones Nacionales S.
- Santiago de Palomo, J., Matinez de Pérez, N. & Repetto de Braga, C. (1997). *La transformación educativa en el nivel inicial*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- Valladares, B. (2007). *Guía para reflexionar acerca de mitos y realidades sobre maternidades y paternidades*. Costa Rica. Instituto de Investigaciones Psicológicas.
- Venegas, P. (1986). *Algunos elementos de investigación*. San José, Costa Rica.: Editorial UNED.
- Vigostky, Lev. (1964). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Traducción de Margarita Rotger. Argentina : Editorial Lautaro.
- Zamora, M. (2006). *Marco contextual y teórico. Casa Infantil Universitaria*. Vicerrectoría de Vida Estudiantil. Material mimeografiado.

Zeledón, M.P. y Chavaría, E. (2000). *Educación Infantil en valores desde la Ética de la Alteridad*. San José: EUNED.

Zeledón, M.P. (2005). *La cultura familiar en los procesos de configuración de la personalidad de los niños y niñas de 5-6 años hacia la construcción de una ciudadanía democrática*. Tomado de [http://www.tdx.cesca.es/TESIS\\_UB/AVAILABLE/TDX-0401105094009/01.PARTE I.pdf](http://www.tdx.cesca.es/TESIS_UB/AVAILABLE/TDX-0401105094009/01.PARTE_I.pdf).

# **Anexos**

## **Anexo 1 Planeamiento didáctico**

A fin de observar las conductas esperadas que contiene el instrumento de aplicación utilizado en esta investigación y de acuerdo a las edades de los niños y niñas participantes, se ha elaborado una minuta de trabajo que sea la que guíe este procedimiento tan importante para el proyecto de investigación.

Cada minuta esta constituida por una serie de procedimientos sencillos, fáciles de ejecutar por los niños y niñas a observar, familiares para ellos, similares a los procedimientos del grupo experimental, con la salvedad de que estos fueron motivados no dirigidos, a fin de no influir en la conducta del grupo, a la vez que se hace objetiva la observación que deben realizar las investigadoras.

**Universidad de Costa Rica**

**Sede de Occidente**

**Coordinación de Vida Estudiantil**

**Casa Infantil Universitaria**

**Educación en la cotidianidad**

**Nombre de la investigación: Aplicación de experiencias pedagógicas significativas, dentro del Modelo de Educación en la Cotidianidad implementando la filosofía del Lenguaje Integral, para la apropiación de la lengua oral y escrita (garabateo) en la comunidad humana de la Casa Infantil Universitaria, Sede de Occidente.**

**Fecha: del 22 al 26 de setiembre de 2008**

**Tema: Pretest del grupo control.**

**Objetivo general:**

Realizar la aplicación de un pretest en el grupo control de niños y niñas de los 10 meses a los 4 años y medio, de la Casa Infantil Universitaria de la Sede de Occidente; con el fin de recolectar datos objetivos de los logros alcanzados por dichos individuos, para ser utilizados en la presente investigación.

**Objetivos específicos:**

Observar actividades que los niños y niñas de 10 meses a 4 años y medio de edad, de la Casa Infantil Universitaria, realizan en cada área del desarrollo, especialmente del lenguaje.

Registrar la puntuación obtenida por los niños y niñas de la Casa Infantil Universitaria, durante el desarrollo de las actividades cotidianas.

Analizar los datos recolectados, para mostrar los logros obtenidos de las conductas observadas, en los niños y niñas de la Casa infantil Universitaria.

<b>Actividades</b>	<b>Lunes</b>	<b>K</b>	<b>M</b>	<b>J</b>	<b>V</b>
<b>Recibimiento (10 min)</b>	Hábitos de cortesía, Llenar bitácora, Guardar pertenencias, Revisión del estado del niño (a).				
<b>Experiencias libres (15 min)</b>	Juego con los materiales libremente, en compañía de las madres y/o los demás niños y niñas.				
<b>Actividad programada (1h)</b>	Ejercicios de rutina, con música infantil. Juegos libres(correr, carros, hamacas, vigas, llantas, la anda) ( anexo 1)				
<b>Merienda y aseo (40 min)</b>	Hábitos de higiene. Oración (anexo 2)				
<b>Interacción social /cambio pañales (1h)</b>	Canción:”En la granja de mi tío” (anexo 3). Juego con agua y tierra. Cuento: “Ana la gusana” (anexo 4) Creo mi propio cuento”con franelogramas.				
<b>Juego libre (40 min)</b>	Fútbol, rayuela de los números. Juegos con agua: cocinita, regar las plantas, “animalitos que flotan”				
<b>Almuerzo (11/2h)</b>	Interacción con la madre.				
<b>Juego libre (20 min)</b>	Cambio de pañal y ropa				
<b>Actividad programada (1 hora)</b>	Poesía: “Carpintera, (anexo 5) “Lluvia” (anexo 6) Recorte. Juego con legos.				
<b>Merienda /café (40 min)</b>	Hábitos de higiene. Oración				
<b>Sueño o Interacción social (40 min)</b>	Canción: “Había un sapo” (anexo 7) Juego con plasticina. Rompecabezas.				
<b>Actividad programada (2h)</b>	Cuento: El muñeco de mani” (anexo 8) Re narración por parte de los niños/as. Haga uno (o más) dibujos libres con el material de su elección (lápiz de color, pintura, crayola...)				
<b>Despedida</b>	Hábitos de cortesía y recoger pertenencias.				

## Anexo 1

Realicen la rutina de ejercicios, mientras comparte con los compañeros/as, espera turno para participar, fortalece sus músculos gruesos y disfruta:

### Calentamiento:

Estirar el cuerpo completo, alzando los brazos y colocándose de puntillas.

Mover de un lado hacia el otro las rodillas, los brazos adelante y hacia atrás, la cabeza, de un lado al otro.

Sentados, estirarlos brazos hasta tocar la punta de los pies, primero uno y luego el otro.

Acostados, juntar ambos pies, la docente se los mueve suavemente a un lado, al centro, y al otro lado.

Saltar en ambos pies consecutivamente.

Doblar la espalda y tratar de tocar los pies sin doblar las rodillas.

### Ejecución:

- Pararse de manos, con ayuda de las guías, aprender a colocar los brazos con fuerza y no la cabeza.
- Hacer la vuelta de carnero, con ayuda.
- Caminar sobre la viga.
- Saltar con ambos pies, diversos objetos (cajas, la viga, aros,).

### Juegos libres:

- Correr rápidamente por el patio.
- Andar en carro, utilizando los pies para avanzar.
- Subir a la hamaca y balancearse por sí mismos.
- Caminar por la viga, colocando un pie delante del otro.
- Subir a la llantas y pasar una a una con equilibrio.
- Jugar “la anda” con los compañeros/as.

## **Anexo 2**

### **Oración**

Niñito Jesús, gracias por esta merienda, por mis amigos/as, mi mamá y mi papá, amén.

## **Anexo 3**

### **Canción: En la granja de mi tío**

En la granja de mi tío, ia, ia, io  
Hay diez vacas que hacen muuuuuuu!

Ia, ia, io.

Una vaca aquí, una vaca allá,  
Con un muuuu aquí, con un muuuu allá  
Muuuu, muuuu, muuuu, muuuuu.

Sigue igualmente con los demás animales, haciendo el sonido correspondiente a cada uno.

Perros, gatos, cabras, patos, caballos.

## **Anexo 4**

### **Cuento: Ana la gusana**

Esta es la historia de Ana la gusana,  
tempranito en la mañana toma jugo de naranja,  
que desayuna con manzana,  
mientras juega en una pera, la gusana Ana.

## **Anexo 5**

### **Poesía La carpintera**

En un árbol de guayabo  
la carpintera lloraba  
por sus cuatro pichoncitos  
que del nido le han robado.

Unos niños que pasaban  
y la vieron apenada  
devolvieron sus hijitos  
al nidito donde estaban.

Muy feliz la Carpintera  
por la tarde regresó  
gusanitos y lombrices  
a sus crías les llevó.

## **Anexo 6**

### **Poesía: La lluvia**

Las gotitas caen todas  
agarradas de la mano.  
Cuando llegan a la tierra  
se despiden del verano.

Las gotitas muy coquetas  
bien escogen su color,  
cuando llega el arco iris  
toman baños de vapor.

**Anexo 7**  
**Canción: Había un Sapo**

Había un sapo, sapo, sapo  
que nadaba en el río, río, río  
con su traje verde, verde, verde, verde  
que temblaba de frío, frío, frío

Su mamá la sapa, sapa, sapa  
le contó, le contó, le contó  
que tenía un amigo, un amigo, a un amigo  
que se llama Jesús, ¡Jesús!

**Anexo 8**  
**Cuento: El Muñeco de Maní**

Este es el Muñeco de Maní.

Que vive en la casa de calabaza del Muñeco de Maní.

Esta es la casa de calabaza del Muñeco de Maní.

Este es el chanchito Ño ño, ño, que vive en la casa de calabaza del Muñeco de Maní.

Este es el chompipe. el chompipe Glu, glu, glu que vive en la casa de calabaza del Muñeco de Maní.

Estas son las gallinas, las gallinas Clo, clo, clo que viven en la casa de calabaza del Muñeco de Maní.

Este es el trencito, el trencito Pu, pu, pu donde va el chanchito Ño, ño, el chompipe Glu, glu, glu la gallina Clo, clo, la casa de calabaza del Muñeco de Maní.

Este es el puente que derribó el trencito Pu, pu, el chanchito Ño, ño, ño, al chompipe Glu, glu, glu, a las gallinas Clo, clo, clo, a la casa de calabaza y al Muñeco de Maní.

Este es el barco de papel que salvó, al chanchito Ño, ño, ño, al chompipe Glu, glu, glu, a las gallinas Clo, clo, clo, a la casa de calabaza y al Muñeco de Maní.

**Universidad de Costa Rica**  
**Sede de Occidente**  
**Coordinación de Vida Estudiantil**  
**Casa Infantil Universitaria**  
**Educación en la cotidianidad**



**Nombre de la investigación: Aplicación de experiencias pedagógicas significativas, dentro del Modelo de Educación en la Cotidianidad implementando la filosofía del Lenguaje Integral, para la apropiación de la lengua oral y escrita (garabateo) en la comunidad humana de la Casa Infantil Universitaria, Sede de Occidente.**

**Fecha: del 13 al 17 de octubre de 2008.**

**Tema: Postest del grupo control.**

### **Objetivo general:**

Realizar la aplicación de un postest en el grupo control de niños y niñas de los 10 meses a los 4 años y medio, de la Casa Infantil Universitaria de la Sede de Occidente; con el fin de recolectar datos objetivos de los logros alcanzados por dichos individuos, para ser utilizados en la presente investigación.

### **Objetivos específicos:**

Observar actividades que los niños y niñas de 10 meses a 4 años y medio de edad, de la Casa Infantil Universitaria, realizan en cada área del desarrollo, especialmente del lenguaje.

Registrar la puntuación obtenida por los niños y niñas de la Casa Infantil Universitaria, durante el desarrollo de las actividades cotidianas.

Analizar los datos recolectados, para mostrar los logros obtenidos de las conductas observadas, en los niños y niñas de la Casa infantil Universitaria.

<b>Actividades</b>	<b>Lunes</b>	<b>K</b>	<b>M</b>	<b>J</b>	<b>V</b>
<b>Recibimiento (10 min)</b>	Hábitos de cortesía, Llenar bitácora, Guardar pertenencias, Revisión del estado del niño (a).				
<b>Experiencias libres (15 min)</b>	Juego con los materiales libremente, en compañía de las madres y/o los demás niños y niñas.				
<b>Actividad programada (1h)</b>	Ejercicios de rutina, con música infantil. Juegos libres (correr, carros, hamacas, vigas, llantas) (anexo 1)				
<b>Merienda y aseo (40 min)</b>	Hábitos de higiene. Oración (anexo 2)				
<b>Interacción social /cambio pañales (1h)</b>	Canción: "Cinco pececitos" (anexo 3), Pintar con diferentes materiales. Cuento "Azul y sus hermanitas" (anexo 4)				
<b>Juego libre (40 min)</b>	Ronda , quedó y escondido.				
<b>Almuerzo (11/2 h)</b>	Interacción con la madre.				
<b>Juego libre (20 min)</b>	Cambio de pañal y ropa				
<b>Actividad programada (1 hora)</b>	Rompecabezas, Juego con agua. Cuento: "La Margarita Blanca" (anexo 5) Re narración por parte de los niños/as.				
<b>Merienda /café (40 min)</b>	Hábitos de higiene.				
<b>Sueño o Interacción social</b>	Canción "A mi burro" (anexo 6) Juego a "la cocinita"				
<b>Actividad programada (2h)</b>	Canción: "Los elefantes" (anexo 7), Poesía "Ranas" (anexo 8), Juego con plasticina. Taller de máscaras. Cuento: "La medalla del amor" (anexo 9)				
<b>Despedida</b>	Hábitos de cortesía y recoger pertenencias.				

## **Anexo 1**

Realicen la rutina de ejercicios, mientras comparte con los compañeros/as, espera turno para participar, fortalece sus músculos gruesos y disfruta:

Calentamiento:

Estirar el cuerpo completo, alzando los brazos y colocándose de puntillas.

Mover de un lado hacia el otro las rodillas, los brazos adelante y hacia atrás, la cabeza, de un lado al otro.

Sentados, estirarlos brazos hasta tocar la punta de los pies, primero uno y luego el otro.

Acostados, juntar ambos pies, la docente se los mueve suavemente a un lado, al centro, y al otro lado.

Saltar en ambos pies consecutivamente.

Doblar la espalda y tratar de tocar los pies sin doblar las rodillas.

Ejecución:

- Pararse de manos, con ayuda de las guías, aprender a colocar los brazos con fuerza y no la cabeza.
- Hacer la vuelta de carnero, con ayuda.
- Caminar sobre la viga.
- Saltar con ambos pies, diversos objetos (cajas, la viga, aros,).

Juegos libres:

- Correr rápidamente por el patio.
- Andar en carro, utilizando los pies para avanzar.
- Subir a la hamaca y balancearse por sí mismos.
- Caminar por la viga, colocando un pie delante del otro.
- Subir a la llantas y pasar una a una con equilibrio.
- Jugar “la anda” con los compañeros/as.

## **Anexo 2**

### **Oración**

Niño Jesús, gracias por esta merienda, por mis amigos/as, mi mamá y mi papá, amén.

### **Anexo 3**

#### **Canción: “Cinco pececitos”**

Cinco pececitos se fueron a nadar  
El más chiquitito cayó dentro del mar  
Un tiburón dijo ven a acá  
No, no, no porque se enoja mi mamá.....  
(Luego se canta cada vez con un pececito menos)

### **Anexo 4**

#### **Cuento: El maravilloso viaje de Azul y sus hermanitas**

Había una vez en un mar, una gotita que se llamaba Azul; a ella le encantaba disfrutar de las hermosas montañas de verano, jugando con sus hermanas haciendo espuma, deslizándose sobre la arena.

Así pasaba horas y horas plácidamente, mientras el sol calentaba cada vez y más sus espaldas.  
Azul, que era una gotita muy inteligente y observadora dijo a sus hermanitas.

¡Cómo me gustaría hacer un viaje y conocer algo de lo que hay más allá de estas aguas!

Saber que hacen y piensan aquellos hermosos gigantes que nos miran todo el tiempo tan fijamente sin acercarse.

Después de escucharla con mucha atención sus hermanitas respondieron en coro: ¿Cómo podríamos viajar si somos unas gotitas de agua insignificantes dentro de este inmenso mar?

He sabido de una gotitas que han viajado, dijo Azul.

Dicen que vivieron en lugares llamados ríos o lagos y hasta aseguran haber vivido dentro de aquellos hermosos gigantes.

Perlita, unas de las hermanitas de Azul, no podía tragarse semejante cuento, por lo que respondió: ¿Cómo podría ser eso, si no podemos movernos a voluntad, como esos a los que llaman niños y vienen de vez en cuando a jugar con nosotros?

El sol, que había escuchado la conversación comenzó a calentar con mucho cariño a las gotitas, hasta que se convirtieron en vapor. Con gran sorpresa Azul y sus hermanitas abandonaron el mar y se elevaron hasta las nubes y se unieron con otras gotitas que habían llegado antes y juntas formaron una gran nube.

Conforme cobraban altura, y la temperatura se y hacía menor, algunas gotitas perdía el calor que habían tomado del sol . En la nube, se unían unas con otras formando gotas cada vez más grandes, haciéndose más pesadas... Entonces ocurrió: ¡Cayeron en forma de lluvia, regando los campos y ciudades!

Al llegar al suelo, sucedió algo increíble, se encontraron dentro de un maravilloso paisaje. Todo era luz y color, los gigantes que las miraban cerca del mar estaban por todas partes y junto con aves, mariposas, grillos, flores y demás habitantes del bosque, cantaban por la simple alegría de vivir y dejaban ver lo felices que eran por la visita de Azul y sus hermanitas.

Un hermoso gigante (árbol) muy simpático les dijo:

¡Ustedes son la fuente de nuestra vida!

Gracias a su presencia el bosque es tan maravilloso, dan a los animales y plantas la alegría de vivir, además permiten que el río no muera y pueda correr cristalino refrescando nuestras raíces.

Azul y sus hermanas no podía expresar la alegría que sentían al escuchar a los gigantes. Por eso unas gotitas decidieron quedarse con lo gigantes, disfrutando de nuevas aventuras, hasta que el amigo sol decidiera evaporarlas.

Mientras que Azul y sus hermanas, tomadas de la mano formaron un pequeño hilo de agua y emprendieron el camino de regreso a casa.

Después de muchos pero muchos días lograron llegar. El majestuoso mar las recibió con sus inmensos brazos abiertos. Mientras el sol en lo alto, comenzó a calentar invitando a las gotitas a iniciar una nueva aventura.

## Anexo 5

### Cuento: La Margarita Blanca

Era una vez una margarita blanca que vivía debajo de la tierra, en una casita caliente, tranquila y oscura. Un día oyó unos golpes muy suaves en la ventana:

-Chas, chas, chas.

- ¿Quién llama?

-Es la lluvia

-¿Qué quiere la lluvia?

-Entrar en la casa

¡No se pasa! ¡no se pasa! -dijo la margarita blanca, que tenía mucho miedo del frío, porque era invierno. Pasaron muchos días y oyó otros golpes en la puerta.

-Tun, tun, tun.

- ¿Quién llama?

-Es el sol.

¿Qué quiere el sol?

Entrar en la casa

¡Todavía no se pasa! ¡todavía no se pasa! -dijo la margarita blanca y se durmió tranquila.

Después de muchos días, volvieron a tocar a la puerta y a la ventana.

-Chas, chas, chas.

-Tun, tun, tun.

¿Quién llama?

-Es el sol y la lluvia, la lluvia y el sol.

-¿Y que quieren el sol y la lluvia, la lluvia y el sol?

-Queremos entrar, que nos manda Dios.

-Pues pasen los dos -Dijo la Margarita Blanca.

Y abrió una rendija por donde se escurrieron el sol y la lluvia dentro de la casa.

Entonces la lluvia la tomó por la mano derecha y el sol la tomó de la mano izquierda y tiraron de la Margarita Blanca, y tiraron y tiraron hasta arriba y dijeron:

-¡Margarita, margarita, asoma tu cabecita!

La Margarita blanca pasó su cabecita a través de la tierra y se encontró en un jardín precioso, con mariposas, pájaros y niños que jugaban en la rueda cantando:

Ya sale la Margarita  
vestida de percal  
con sombrero amarillo  
y verde delantal.  
Caracol, caracol,  
saca los cuernos al sol.  
con la cara empolvada  
Margarita a saldo  
a correr por el prado  
luciendo su vestido.  
Caracol, caracol,  
para cada cuerno  
te traigo una flor.

Y la Margarita se abrió toda blanca con su moñito rubio. Y fue feliz.

### **Anexo 6**

#### **Canción: A mi burro**

A mi burro, a mi burro  
le duele la cabeza  
el médico le ha puesto  
una gorrita fresa

A mi burro, a mi burro  
le duele la garganta  
el médico le ha dado  
una corbata blanca

una corbata blanca

A mi burro, a mi burro  
le duele el corazón  
Una gorrita fresa

el médico le ha dado  
jarabe de limón

Una gorrita fresa  
una corbata blanca  
jarabe de limón

A mi burro, a mi burro  
ya no le duele nada  
el médico le ha dado  
jarabe de manzana

Una gorrita fresa  
una corbata blanca  
jarabe de limón  
jarabe de manzana

### **Anexo 7**

#### **Canción: Los elefantes**

Un elefante  
se columpiaba  
sobre la tela  
de una araña  
como veía  
que soportaba  
fueron a llamar  
otro elefante...

Así se seguirá cantando y cada vez irán llamando a un elefante.

**Anexo 8**  
**Poesía: Ranas**  
Claudia Lars

Panderetas suenan  
en el agua fría,  
casi a media noche, casi a medio día:  
ranitas alegres, de gnomos amigas,  
con ojos saltones  
y verdes barrigas.

**Anexo 9**  
**La medalla del amor.** Con apoyo visual.

En una ocasión unos niños se disponían a participar de una competencia deportiva. Luego de varios ejercicios preparativos llegó el gran día. Lucía y Pedro asistieron a la plaza para competir y ganar una medalla muy ansiada por ambos. Al escuchar la orden de salida, corrieron rápidamente al lado de otros niños.

Cuando faltaba poco para que Lucía ganara la competencia, tropezó y cayó al suelo. Se lastimó las rodillas.

Pedro miró a su amiga, se detuvo y regresó para ayudarla. Los niños caminaron lentamente, tomados del brazo, mientras que el resto de competidores se acercaban a la meta.

Lucía y Pedro llegaron en último lugar, pero la alegría que pudo sentir Pedro por haber ayudado a su compañera en un momento tan difícil, era incomparable con la medalla de sus compañeros.

## **Universidad de Costa Rica**

**Sede de Occidente**

**Coordinación de Vida Estudiantil**

**Casa Infantil Universitaria**

**Nombre de la investigación: Aplicación de experiencias pedagógicas significativas, dentro del Modelo de Educación en la Cotidianidad implementando la filosofía del Lenguaje Integral, para la apropiación de la lengua oral y escrita (garabateo) en la comunidad humana de la Casa Infantil Universitaria, Sede de Occidente.**

**Tema: “Seguridad vial”**

**Fecha: Del 20 de octubre al 07 de noviembre de 2008.**

**Grupo experimental**

### **Objetivos Didácticos**

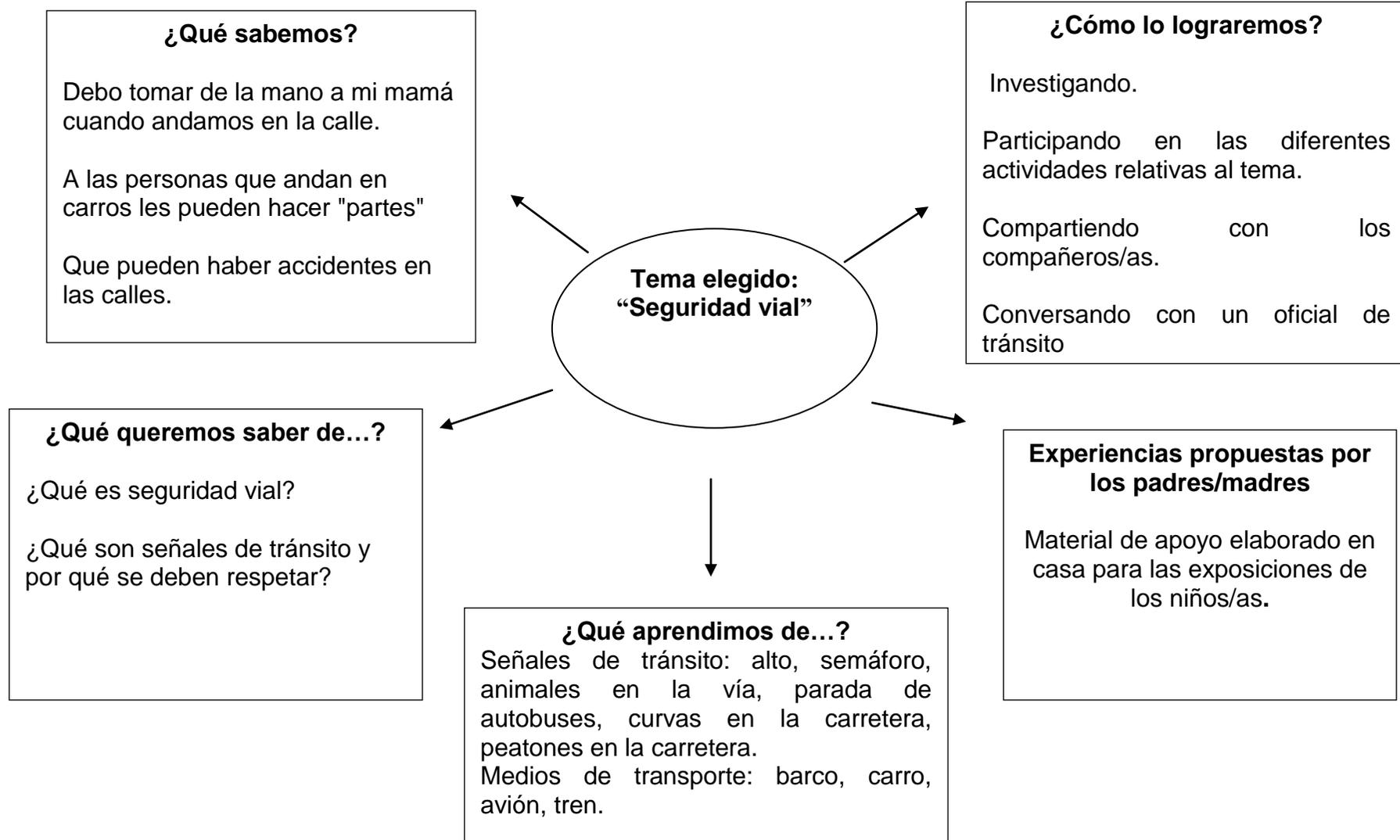
1. Expresa oralmente, vivencias, conocimientos cotidianos e identifica la forma escrita de nombres propios y de objetos conocidos. (de acuerdo con sus edad)
2. Identifica nombres y características de los medios de transportes y señales de tránsito.
3. Adquiere progresivamente un control dinámico del cuerpo en situaciones de juego.
4. Demuestra sentimientos, emociones, preferencias, a través del juego manifestando valores y actitudes positivas hacia el otro y los otros.
5. Desarrolla la coordinación viso-motora necesaria para manipular objetos, sustancias y demás.
6. Practica hábitos saludables en beneficio de la salud.

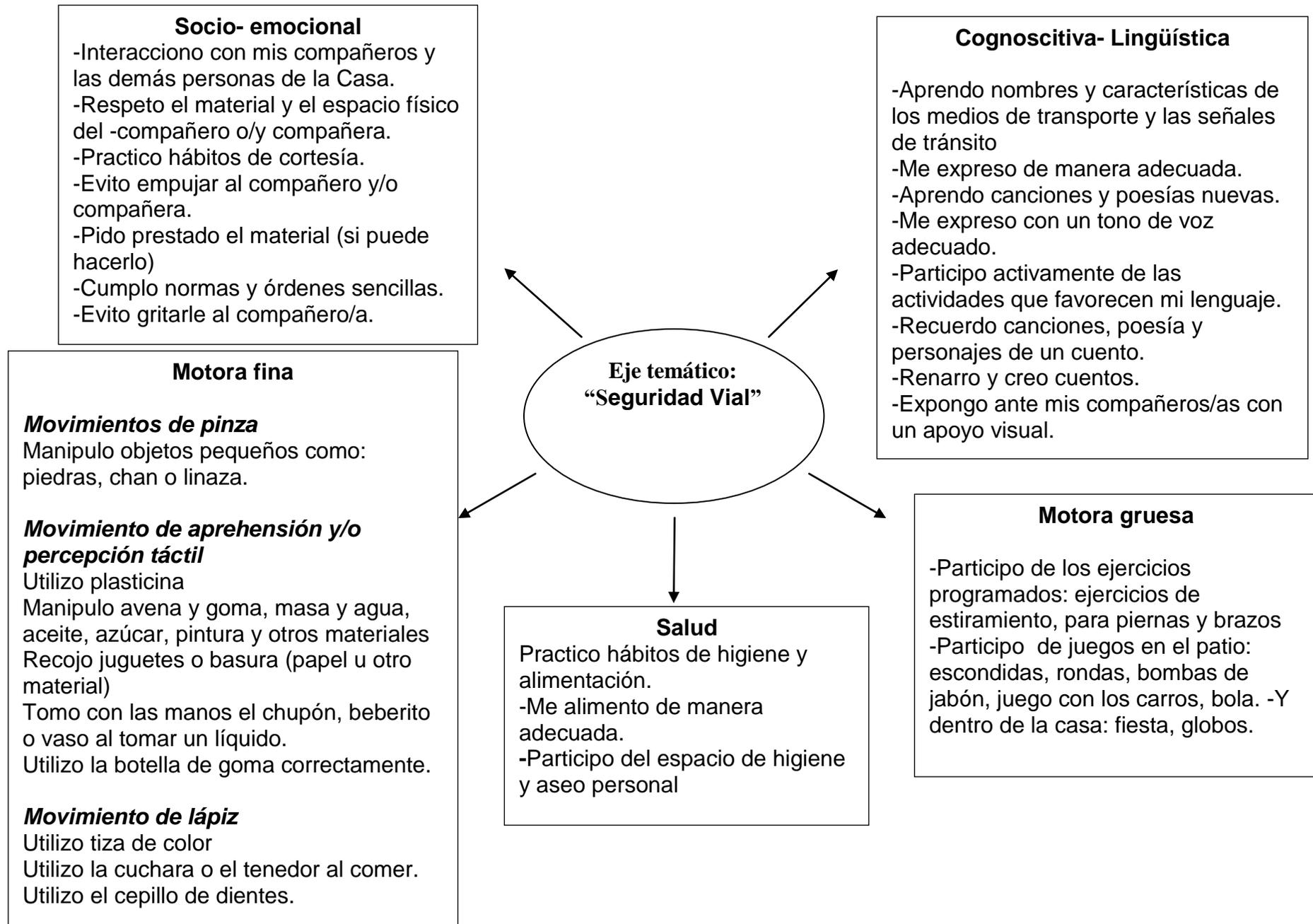
### **Contenidos**

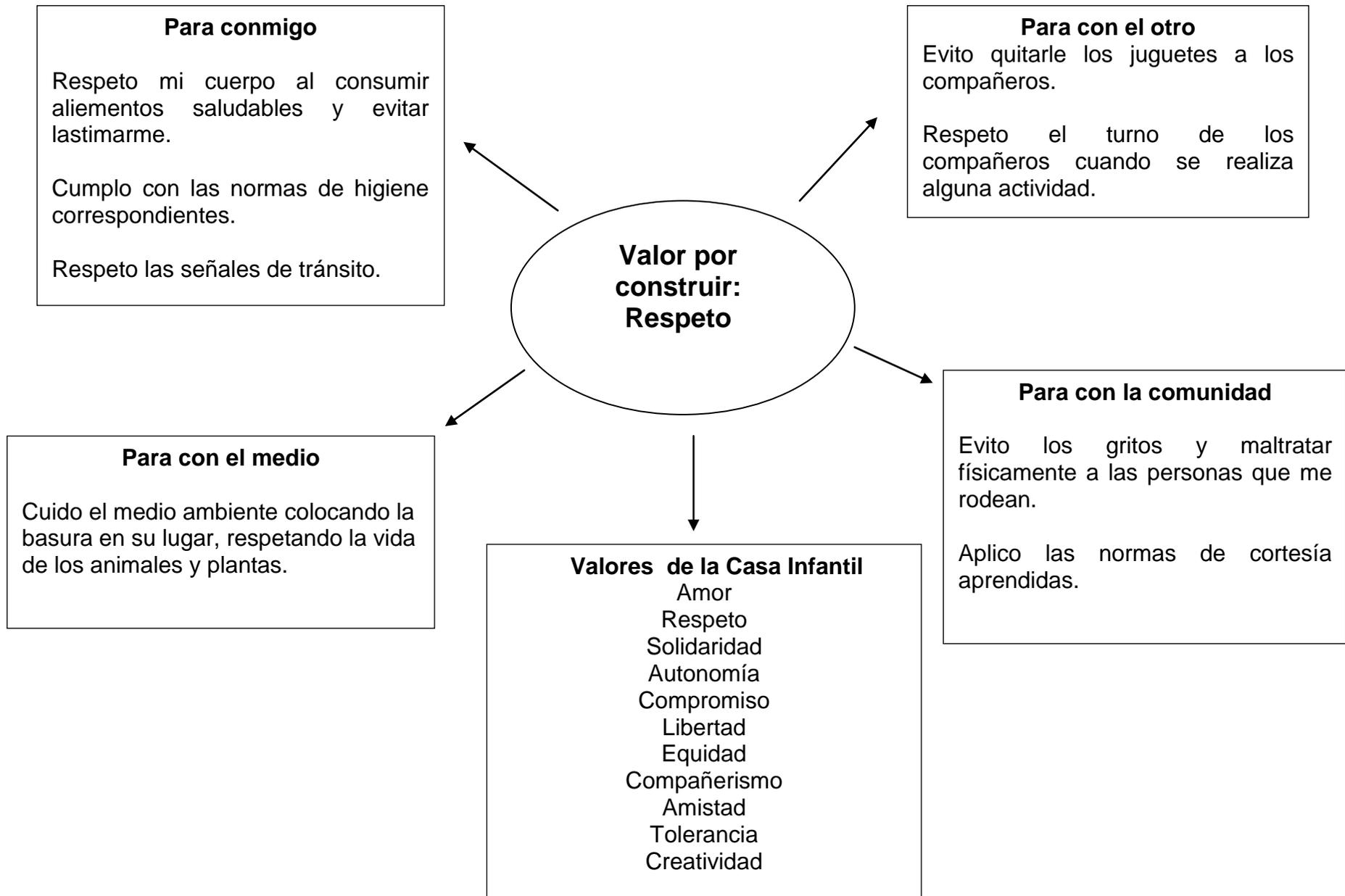
#### **Conceptos:**

- Pronunciación e identificación escrita de nombres propios y objetos conocidos.
- Conocimiento del nombre y las características de las señales de tránsito y medios de transporte.
- Practicar actividades motoras gruesas.
- Desarrollo de la coordinación viso-motora.
- Practicar valores y actitudes positivas dentro del juego.
- Hábitos de higiene.

## Preplanificación







## Marco Teórico

Todos los que utilizamos las calles y caminos somos “usuarios” de estas vías de comunicación. En el caso de los niños, son usuarios cuando transitan como peatón, pasajero conductor. De todas maneras, el hecho de ser usuario de la vía pública nos determina derechos y responsabilidades (obligaciones) contemplados por nuestro Código de Tránsito.

### **El niño peatón**

Las mayores dificultades, y donde se verifican los mínimos márgenes de seguridad, se manifiestan en los comienzos del desarrollo de cada etapa evolutiva, por la inexperiencia ante el nuevo grado de complejidad y la avidez por pretender superarlas.

En la etapa de transición entre el depender y el independizarse en cuanto al transitar de los niños, se detectan las siguientes dificultades:

- a) El desconocimiento de la problemática del tránsito (no puede conocer algo que aún no ha experimentado o que no puede comprender).
- b) No percibe el riesgo o no lo hace en forma adecuada (algunos de los factores: visión periférica deficiente, dificultad para localizar fuentes de sonido, fácil distracción, etc.)
- c) Por lo anterior, no busca señales indicativas de riesgo.
- d) Si percibe el riesgo, no lo comprende (poca capacidad de procesar y sintetizar información y sus juicios son pobres).
- e) Carece de reflejos para superar situaciones (falta de habilidad, de fuerza muscular, de coordinación de movimientos).
- f) Su baja estatura impide que ellos tengan la visión en perspectiva del tránsito, tal como la puede tener un adulto desde la misma vereda donde se encuentran. Generalmente cuando los niños ven al vehículo, éste está demasiado cerca de ellos. Por otro lado, su altura dificulta la visualización por parte de los conductores.

Una vez conocidas estas deficiencias, tenemos un punto de partida desde donde orientar los conceptos más útiles que sirvan a la educación y concienciación de los niños en materia de tránsito.

La forma en como los/as niños/as se desempeñan en el entorno vial hace la diferencia entre la vida y la muerte, de ahí la importancia de enseñarles reglas de seguridad vial según el rol que realicen.

### **Los niños y niñas como pasajeros en automóviles**

Para todo niño menor de 12 años se debe usar la silla de seguridad adecuada y todos deben viajar en los asientos traseros.

Los menores de 1 año deben ir sentados en la sillita colocada en el centro del asiento trasero y en sentido opuesto a la marcha.

### **Recomendaciones al viajar en autobús**

- Hacer fila para subir ordenadamente al autobús.
- Nunca sacar la cabeza ni las manos por la ventana.
- Cuando vaya a bajar esperar a que el bus se haya detenido por completo.
- Esperar que el bus se vaya para cruzar con mayor seguridad.

Tomado de: (<http://eduvia.blogspot.com>)

A continuación se mencionaran algunas recomendaciones que debe acatar el conductor.

Antes de conducir revisar el sistema de frenos, luces delanteras y traseras, limpia parabrisas y neumáticos (incluyendo una llanta de repuesto).

Respetar las señales de tránsito, ya que han sido colocadas para su seguridad.

Concentrarse en el manejo de vehículos y el señalamiento vial existente.

Evitar distracciones que puedan perjudicar su atención en una conducción eficaz y segura.

Si en una intersección con semáforo, el vehículo tiene de frente la luz verde, antes de avanzar, asegurarse que el tránsito transversal se haya detenido.

Usar la bocina cuando sea necesario advertir su presencia a otros conductores y peatones.

Usar las señales direccionales anticipando la atención de virar, con tiempo y espacio suficientes para que los demás transeúntes se percaten de la acción.

No realizar maniobras que pongan en peligro su vida.

Al conducir de noche en carretera abierta, sin otros vehículos cerca, usar la luz alta. Cuando se acerque otro vehículo, usar la luz baja para no deslumbrar al conductor que viene.

No conducir si ha ingerido bebidas alcohólicas o drogas enervantes. Esta disminuyen sus capacidades psicomotoras.

### **El Peatón**

El peatón es la persona que se desplaza caminando. Puede hacerlo por diferentes vías: carreteras, caminos y calles.

### **Uso de las aceras:**

- No caminar junto al borde, un vehículo que circule muy pegado a la acera puede golpearle.
- Tener cuidado al pasar frente a los garajes y estacionamientos ya que entran y salen vehículos.
- Caminar por su lado derecho en la acera, así habrá más orden en la circulación de peatones.
- Evitar molestar a los otros peatones, corriendo o empujando.

- Evitar jugar en las aceras, ya que obstaculiza el paso a los demás.
- No botar cáscaras de frutas u otras basuras que además de ensuciar la ciudad, pueden provocar accidentes.
- Es preferible no usar aceras que se encuentren cercanas a construcciones.

### **Forma correcta para cruzar la calzada:**

El peatón debe tener un cuidado especial al cruzar la calzada, pues se expone a un gran riesgo. Para evitar el peligro es necesario saber hacerlo. A continuación se exponen las principales reglas que deben respetarse:

1. Cruzar en las esquinas y en ángulo recto. En estos lugares generalmente existen zonas de paso, semáforos o algún otro tipo de señal (Ceda el Paso, Alto), que indica al conductor que debe detenerse o disminuir la velocidad, dando al peatón la oportunidad de cruzar con mayor seguridad.
2. Si existe un semáforo peatonal, se debe cruzar cuando esté encendida la luz verde (palabra PASE o Figura).
3. Si existe un semáforo vehicular, cruzar cuando los vehículos se hayan detenido completamente.
4. Si no existe un semáforo, el peatón debe mirar a ambos lados, especialmente en las calles donde hay tránsito en doble sentido.
5. Al cruzar la calle, caminar, no correr, pero no ser lento ni distraerse.

### **Circulación del peatón en la noche:**

Cuando se circule de noche por las calles y carreteras, sobre todo en estas últimas que suelen estar poco iluminadas, el peligro es mayor. Así cuando se circula de noche, el peatón debe tener cuidado de VER BIEN pero también de SER VISTO.

Esto se consigue:

- Con algún elemento reflectante: cinturón, brazalete, chaleco, gorra, etc.
- Con una linterna, dirigiendo la luz hacia el suelo, para no encandilar a los conductores.
- Usando ropas blancas o de color claro.

### **Terminología vial**

Clasificación del señalamiento vial: Se pueden dividir en tres grandes grupos, a saber:

- 1) Verticales: Consisten en placas colocadas sobre postes y ubicadas a la orilla de la calzada o sobre las aceras.
- 2) Horizontales: son las marcas pintadas sobre el pavimento.
- 3) Señales luminosas: entre las que cabe destacar el semáforo.

1- Señales Verticales:

Consisten en placas sujetas a postes. Contienen un mensaje que la autoridad envía al conductor o peatón, mediante leyendas y símbolos, con el fin de facilitar el tránsito y hacerlo más seguro.

Por su finalidad, es necesario, no solo que el usuario comprenda el mensaje, sino que además cumpla con el mismo. Las señales de prevención, de reglamentación y de información.

### **Señales de prevención:**

Tienen por objeto advertir al usuario de la vía la existencia real casi o potencial de un peligro, indicándole simbólicamente su naturaleza. Exigen precaución de parte del conductor, ya sea para disminuir la velocidad o para que efectúe otras maniobras que redundan en su beneficio y en el de otras personas, facilitando el tránsito y previniendo accidentes.



**SEÑALES DE  
PREVENCIÓN**

Todas las señales de prevención exceptuando las flechas grandes y cruce de ferrocarril, se confeccionan en láminas cuadradas con esquinas redondas y se colocan con un vértice hacia arriba. Tienen fondo de color amarillo, leyenda o símbolo y borde en color negro.

### **Señales de Reglamentación:**

Sirven para indicar al usuario de la vía las obligaciones, limitaciones o prohibiciones que debe conservar.

En general tienen forma rectangular colocándose verticalmente. En la parte superior llevan un círculo rojo que indica una restricción. Si el círculo está cruzado por una barra del mismo color, la restricción consiste en una prohibición completa. El fondo es blanco y la leyenda o símbolo y el borde en negro..

### **Señales de Información:**

Tienen por objeto guiar al conductor en su recorrido por las vías, facilitándole otras indicaciones que pueden serle de interés y utilidad. Su principal función consiste en suministrar al conductor toda aquella información que pueda necesitar en el camino, del modo simple y directo.

Se caracterizan por tener fondo de color blanco con la leyenda o símbolo y borde negro. En Autopistas se usan de mejor tamaño, en fondo verde con letras blancas para una mayor identificación. A continuación se especifica el significado de las señales de información.



**SEÑALES DE  
REGLAMENTACIÓN**

### **Señales Horizontales:**

Las señales horizontales son aquellas marcas que se pintan sobre el pavimento y sobre el cordón de la acera. Se utilizan en la regulación del tránsito con el fin de orientar al conductor e indicarle regulaciones y advertencias, aumentando considerablemente su seguridad al no tener que apartar su atención de la carretera.

Estas marcas son uniformes en diseño, localización y aplicación, para que puedan ser identificadas por los usuarios de las vías. Pueden usarse como complemento de otros dispositivos tales como señales de tránsito verticales y/o semáforos.

Existen dos tipos de señales horizontales:

Marcas en el Cordón de Acera y marcas sobre el pavimento:

#### **Marcas sobre el pavimento.**

-Línea de centro:

Divide la calzada en dos o más carriles con circulación en sentido contrario. Es por lo general discontinua y de color blanco. Cuando esta línea es continua, indica que no puede cruzarse.

-Línea de barrera:

Es una línea continua de color amarillo, que se coloca a la derecha de una línea del centro. Indica que en ese lugar el adelantamiento está prohibido por presentar peligro para el conductor.

Se encuentra generalmente en curvas, pendientes y en lugares donde la visibilidad se dificulta.

Zona de Paso:

Está formada por una serie de franjas blancas longitudinales que se pintan de un lado a otro de la calzada, sirven para que los peatones crucen con seguridad. Ante ellas el conductor deberá detener su vehículo.

Si existe un semáforo se llama zona de seguridad.

#### **Semáforos:**

El semáforo es un aparato que puede ser accionado manual, eléctrica o mecánicamente. Está colocado principalmente en las intersecciones, en lugares de mucho tránsito, con el fin de evitar congestionamientos que puedan ocasionar accidentes.

Sus Principales Funciones son:

-Regular el tránsito de vehículos y peatones, otorgando, en forma alternada el derecho de paso a unos y otros.

-Regular la velocidad de los vehículos.

-Reducir la frecuencia de accidentes.

-Permitir movimiento continuo a lo largo de una vía cuando existe coordinación entre los semáforos.

## **Procedimientos:**

- 1.1. Evocación de hechos, vivencias, cuentos, sentimientos o acontecimientos en forma verbal.
- 2.1. Observación, exploración y manipulación de los objetos y sustancias, para identificar sus sensaciones, características, texturas.
- 3.1. Disfrute de juegos dinámicos colectivos o individuales.
- 4.1. Utilización de las normas y valores socialmente establecidos en el juego.
- 5.1. Desarrollo de la coordinación viso-motora necesaria para manipular objetos y sustancias.
- 6.1. Realicen y disfruten diversas actividades en favorecimiento de la salud integral.

## **Actividades**

- 1.1. Evocación de hechos, vivencias, cuentos, sentimientos o acontecimientos en forma verbal.

- Funciones de títeres e historias creadas por los niños/as utilizando el franelograma: Los niños/as pueden explorar el material, la docente les motiva a contar una historia y les puede ayudar cuando no saben que más decir. A través de este material, los niños/as cuentan acciones o situaciones propias de su cotidianidad.

-Rotular objetos de la Casa Infantil: El objetivo es que los niños/as reconozcan nombres escritos de los materiales que utilizan todos los días, para que se vayan familiarizando con la escritura e involucrando más concretamente con el mundo escrito que les rodean. Los nombres de los objetos se colocan en el objeto que corresponde, luego de dos semanas se ponen todos juntos para averiguar cuál o cuáles pueden reconocer. Los objetos son: mesa, silla, baño, libros, carros y puerta.

-Narración de cuentos utilizando diferentes técnicas como títeres, láminas ilustrativas: Las historias, los cuentos, todo tipo de narraciones, permite a los niños/as imaginar, crear sus propias historias, ampliar su vocabulario, mejorar la dicción, conocer conceptos nuevos, comprender situaciones reales y da paso a la fantasía y desarrollan la creatividad.

-Los cuentos o historias reales e imaginarias que se presentan a continuación, serán narrados por las docentes, procurando un ambiente agradable, de paz y tranquilidad para los niños/as. A su vez, los niños/as podrán renarrar o crear sus propias historias a partir de éstas, para compartir con sus compañeros/as y aprender, mientras se relaciona con la lectura y la escritura.

"De repente"	"Cuando decir no"
"Yo soy el rey"	
"Monito"	"Franklin la Tortuga"
"Catarina la gotita"	

-Entonación de canciones utilizando material de apoyo: Este recurso didáctico presenta los mismos beneficios de la narración de historias y cuentos, más la ventaja de que el ritmo y la melodía son propias de los niños/as, ellos gustan de estas actividades por naturaleza, por tanto le son atractivas.

Las docentes, entonarán con ellos dichas canciones, utilizando para tal fin material de apoyo que simbolice el relato de la canción, y además instrumentos musicales que los niños/as elaborarán con materiales de desecho en un taller apriori a esta actividad.

"Samy el heladero"	"Wisi wisi araña"
"El elefante del circo"	"El cucú"
"Sal solecito"	"Periquito periquito"
"En el bosque de la china"	"La ronda de la vocales"

-Ambientación con música instrumental: La música permite crear espacios agradables y tranquilos, al igual que dinámicos y alegres. Durante las diversas actividades programadas y en la medida de lo posible, los niños/as trabajarán con música de ambiente, elegida principalmente para provocar la creación de un espacio lúdico.

-Poesías: La poesía es una combinación de música y cuento. Los niños/as tendrán esta variación de ambos recursos didácticos, utilizando para ello material de apoyo alusivo a cada una de las poesías aquí descritas.

"Las ranitas"	"La jirafa"
"Hormigas"	"El sol"

-Juego con muñecas y accesorios: collares, pulseras, bolsos, pañuelos, gabachas, licencias de conducir, entre otros: En estas edades los niños/as están atentos a lo que los adultos hacen, para ellos es un juego desempeñar uno u otro rol, por ello la existencia de un área teatro es importante. Aquí los niños/as pueden expresar sus conocimientos y sus deseos, imitando roles y acciones que viven diariamente. La expresión corporal también los lleva al desarrollo de la imaginación, la afirmación de una personalidad, la obtención de conceptos nuevos y el desarrollo del vocabulario.

-Imitación de animales utilizando máscaras, juego con pintacaritas: Parte de esta área de teatro o representaciones. Con este material los niños/as pueden expresarse y disfrutar lúdicamente mientras comparten, aprenden y crean.

-Exposición: una señal de tránsito de la casa y conversar ante del grupo el nombre y las características y funcionalidad de la misma: Con la finalidad de favorecer sus expresión verbal, los niños/as podrán realizar una exposición ante sus compañeros/as utilizando para ellos el apoyo visual de su juguete favorito, favoreciendo su autoestima y fomentando valores como el respeto, el compañerismo, la solidaridad, entre otros, importantes para el desarrollo de la una convivencia social saludable.

Visita de un oficial de tránsito: Como motivación para los niños y niñas, se invitó a un oficial de tránsito quién les conversó acerca de las medidas de seguridad que deben tener al conducir y al transitar por la carretera de la mano de sus padres. Además les habló sobre las señales de tránsito más importantes, como el alto y el semáforo; así como de la importancia del uso del cinturón de seguridad.

**2.1.** Observación, exploración y manipulación de los objetos y sustancias, para identificar sus sensaciones, características, texturas.

Identifiquen mediante la manipulación de los juguetes, sus cualidades, experimenten sensaciones nuevas, en la manipulación de elementos como harinas, aceite, semillas, agua y otros: A través de esta actividad los niños/as tendrán contacto consiente con los juguetes y las sustancias, podrán aprender conceptos nuevos, desarrollar su vocabulario y practicar valores imprescindibles para una convivencia social saludable, entre ellos/as.

-Sensoriales:

Sonido: realizar conciertos utilizando maracas, tambor, guitarra.

Tacto: explorar utilizando materiales de madera, goma, tela, hule, plástico, hierro, aceite, agua, harina. (identificar texturas)

Color: Jugar utilizando aros, casitas, legos, piscina de bolas, colorante vegetal.

Movimiento: Bailar al ritmo de la música infantil, desplazarse utilizando los carros y motocicletas, halar juguetes con ruedas, jugar con bolas, utilizar el caminador.

-Funcionalidad:

Manuales: Formar torres con ayuda de los legos, jugar con los carritos, osos de peluche, libros, realizar dibujos con lápiz de color y crayolas; hacer “queques” , entre otros similares.

Mental: Armar rompecabezas, utilizar el tren de figuras, los juegos de ensarte y el móvil, aprender las canciones y poesías.

Física: Realizar juegos con las hamacas, bolas, aros.

Simbólicos: Disfrazarse e interpretar diferentes roles de la cotidianidad, utilizar los teléfonos, jugar a la “cocinita” o ser “chef”.

**3.1.** Disfrute de juegos dinámicos colectivos o individuales.

-Rutina de ejercicios:

Realicen la rutina de ejercicios, mientras comparte con los compañeros/as, espera turno para participar, fortalece sus músculos gruesos y disfruta:  
Calentamiento:

Estirar el cuerpo completo, alzando los brazos y colocándose de puntillas.

Mover de un lado hacia el otro las rodillas, los brazos adelante y hacia atrás, la cabeza, de un lado al otro.

Sentados, estirarlos brazos hasta tocar la punta de los pies, primero uno y luego el otro.

Acostados, juntar ambos pies, la docente se los mueve suavemente a un lado, al centro, y al otro lado.

Saltar en ambos pies consecutivamente.

Doblar la espalda y tratar de tocar los pies sin doblar las rodillas.

Ejecución:

- Pararse de manos, con ayuda de las guías, aprender a colocar los brazos con fuerza y no la cabeza.
  - Hacer la vuelta de carnero, con ayuda.
  - Caminar sobre la viga.
4. Saltar con ambos pies, diversos objetos (cajas, la viga, aros,).

-Rondas: Ronda, ronda. Ronda de la flor.

-Quedó, escondido y congelado

-Fútbol

-Rayuela de números

-Llantas y la viga

-Carreras: competencias de carreras por el patio.

-Desfile Día del Encuentro de Culturas

-Juego en el autobús: Casa Infantil

-Juego a ser policía de tránsito.

-La caja tragabolas.

**4.1.** Utilización de las normas y valores socialmente establecidos en el juego: Durante las actividades programadas se espera que los niños y las niñas participen en un ambiente armónico y agradable; para lo cual se establecen durante los juegos normas y valores a cumplir por todos y todas las participantes.

**5.1.** Desarrollo de la coordinación viso-motora necesaria para manipular objetos y sustancias.

- Taller: Sembrar una semilla de frijol en un vaso. Con esto lo niños y niñas van a adquirir valores como: amor hacia la naturaleza, respeto, responsabilidad, compromiso, además mejorará su autoestima.
- Pintar con crayolas, papel crepé mojado, maicena y agua, pintura de dedos y utilizando el pincel: Los niños/as pueden dibujar utilizando cualquiera de las técnicas mencionadas, en el período en que se programe tal actividad.
- Manipular plasticina para crear diferentes objetos: este material se utiliza en los períodos en que se haya programado dicha actividad.
- Jugar a "la cocina" utilizando mezclas de harina, chan, agua, aceite, y otros semejantes: Se ambientará una parte del patio, con mesas, utensilios de cocina y las sustancias mencionadas, a fin de que los niños/as disfruten las diferentes texturas, mezclas y puedan crear, aprender y disfrutar.
- Recortar hojas de colores, revistas, papel periódico y otros materiales: A fin de favorecer su motricidad fina, los niños/as pueden utilizar una tijera para realizar recorte, durante los períodos programados para esta actividad.
- Realizar taller de cocina: En esta ocasión, los niños/as van a preparar para la merienda de la tarde unas tortillas, para lo que van a necesitar masa y agua. Las docentes estarán a cargo de esta actividad y les proporcionarán los materiales necesarios para la misma.
- Manipulación de libros de cuentos: Se pretende que los niños/as tengan acercamiento con la lectura a través de la manipulación de los libros de cuentos, a la vez que aprenden a utilizarlos correctamente.
- Juego con tierra y agua: Para esta actividad los niños/as van a necesitar un espacio abierto, tierra, agua y algunos juguetes como palitas y tarros. Se pretende que los niños/as disfruten, compartan y experimenten con un material tan valioso.
- Juego con agua y objetos plásticos: En esta actividad, los niños/as podrán utilizar una taza grande con agua y juguetes pequeños que puedan flotar y hundirse. Así podrán aprender términos como liviano y pesado, disfrutar, crear y experimentar.
- Taller de máscaras: Los niños y niñas pintarán un dibujo de la cara de un niño o niña, cada uno la decorará a su gusto y luego podrá jugar con ella. Las docentes le ayudan a reflexionar sobre la diferencia entre cada, así como entre ellos/as mismos y la importancia que eso tiene en la vida diaria.
- Armar rompecabezas: es un juego que ayuda a la concentración, la memoria, se trabaja integralidad, fortalece valores como la paciencia, el respeto, la tolerancia, la amistad y otros.
- Visita de un oficial de tránsito: para enriquecer el tema, tendremos la participación de un oficial de tránsito, que les comentará a los niños y niñas lo relacionado al tema de "Seguridad vial".

-Taller: rellenar un medio de transporte, con papel rasgado, de acuerdo a sus posibilidades.

**6.1. Realicen actividades que beneficien la salud de manera integral:**

-Disfrutar de los juegos en un ambiente armónico.

-Lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño.

-Cambio de pañal.

-Cambio de ropa.

-Comer saludablemente.

-Asearse (peinarse, lavarse la cara) en el momento que se requiriera.

-Mantener orden en las actividades, especialmente después de ellas.

-Control de esfínteres (lo que lo necesitan).

-Tomar agua con frecuencia.

-Venir aseado a la Casa.

## Banco de Recursos

### Recursos humanos

Padres y madres estudiantes  
Niños y niñas  
Becadas 11  
Docentes  
Coordinadora de la Casa Infantil

### Literarios/bibliográficos

Arce. CH. Sonia, Simón. M. María del Carmen y Villalobos. R. Geysel. (1993). Serie Creciendo con amor. Agua y Miel. Editorama, S.A. San José, Costa Rica.

Arce. CH. Sonia, Simón. M. María del Carmen y Villalobos. R. Geysel. (1993). Serie Creciendo con amor. A cantar y a bailar. Editorama, S.A. San José, Costa Rica.

Grupo Santillana. (2005). Estudios Sociales. Editorial Santilla. Costa Rica.

Grupo Nación. 2005. **Hablemos de niños...y su recreación.** Edición N°6. San José, Costa Rica.

Ministerio de Educación Pública. (1997)Revista Preescolar. Editor Departamento de Educación Preescolar. N° 12. San José, Costa Rica.

Negrín María. R. (2007) Revista Maestra Jardinera. Figuras. N° 15. EDIBA. Argentina.

Grupo editorial Norma. (2004) Buenas noches para toda la semana. Colombia. Editorial Norma.

(2008) Seguridad vial, 20 de3 octubre de 2008.  
<http://www.transito.go.cr/educacionvial/elconductorresponsable.html>

### Audiovisuales

CDs: La Casita de los Niños, Rondas Infantiles, Canciones Típicas Costarricenses, Marimba del Ballet Folclórico Nacional de Costa Rica, Himnos y Marcha Costarricenses, Somos felices, Rondas Infantiles, Fiesta Infatil, Maromero.  
Grabadora.  
Televisor.  
CDs de DVD.  
Títeres y teatrino  
Frelógrafo y franelograma  
Láminas  
Títeres de paleta.

### Eventos especiales

Visita de un Oficial de tránsito.

### Musicales

"Samy el heladero"  
"Wisi wisi araña"  
"El elefante del circo"  
"El cucú"  
"Sal solecito"  
"Periquito periquito"  
"Ronda de las vocales"

### Otros

Colchonetas.  
Bolas.  
Carros.  
Viga.  
Papel.  
Goma.  
Tijeras.  
Plasticina.  
Bombas de jabón.  
Aros  
Alimentos  
Trajes  
Pintura para el rostro

## **Trabajo con padres y madres estudiantes.**

### **Objetivos:**

-Que los padres y madres estudiantes se responsabilicen con la asistencia puntual de su hijos/as, con la entrega de tareas solicitadas y con la participación de las actividades planeadas, con el fin de que los objetivos planteados hacia los infantes en este planeamiento se cumplan de la mejor manera.

-Con este planeamiento se pretende aplicar una serie de experiencias pedagógicas implementando la teoría del Lenguaje Integral, por ello se ha realizado un pretest a cada uno de los niños y niñas, con el fin de verificar el estado de desarrollo que cada uno posee en la actualidad, y al terminar la aplicación de este plan se realizará un pos-test, el cual pretende analizar los cambios o avances que se puedan generar en cada infante. Por esta razón es sumamente importante que todos/as los niños/a cumplan con el horario correspondiente, para que no se pierdan las diferentes actividades planeadas.

-Que los padres y las madres estudiantes se involucren en el tema "Seguridad Vial" con sus hijas e hijos, complementado las actividades que en la Casa realizaremos con la vivencia diaria que los infantes experimentan al transitar con sus familias por las calles.

El desarrollo de este tema es muy importante para la educación de los niños y niñas, máxime que en la actualidad se dan tantos accidentes de tránsito, producto de la imprudencia, desconocimiento y la irresponsabilidad de las personas. Nuestro objetivo es que los niños y niñas poco a poco vayan aprendiendo la manera correcta de subir y bajar de un autobús, de cruzar las calles, porqué se deben poner el cinturón, incluso que conozcan algunas señales de tránsito básicas, entre otros. Por ello necesitamos la colaboración de las madres y padres, con el fin de que los niños/as logren interiorizar el tema de la mejor manera.

**Universidad de Costa Rica**  
**Sede de Occidente**  
**Casa Infantil Universitaria**  
**Minuta: Del 20 al 24 de octubre de 2008.**  
**Tema: Seguridad Vial**

Actividades	Lunes	K M J V
<b>Recibimiento (10 min)</b>	Hábitos de cortesía, Llenar bitácora, Guardar pertenencias, Revisión del estado del niño (a).	
<b>Experiencias libres (15 min)</b>	Juego con los materiales libremente, en compañía de las madres y/o los demás niños y niñas. Paseo en autobús.	
<b>Actividad programada (1h)</b>	Rutina de ejercicios. Desplazarse (caminando, en carro, con los hula-hula o motocicleta) por la "pista de automóviles" (anexo). Rotular objetos de la Casa. Caja tragabolas.	
<b>Merienda y aseo (40 min)</b>	Hábitos de higiene.	
<b>Interacción social /cambio pañales (1h)</b>	Recortar, pintar con crayolas, lápices de color, pinturas para dedo, manipular plasticina. Taller: Sembrar una semilla.	
<b>Juego libre (40 min)</b>	Juegos: Carreras, juego con bola, saltar los números, carros, pasar las llantas, jugar fútbol, saltar figuras geométricas, pasar la viga.	
<b>Almuerzo (11/2 h)</b>	Interacción con la madre.	
<b>Juego libre (10 min)</b>	Cambio de pañal y ropa.	
<b>Actividad programada (2 h)</b>	"La inicial de mi nombre", rellenar. Pintar con papel crepé mojado. Juego con accesorios y muñecas.	
<b>Merienda /café (40 min)</b>	Hábitos de higiene.	
<b>Sueño o Interacción social (1 1/2 h)</b>	Narrar historias (franelograma) Poesía: "Las ranitas" (anexo 1), "La jirafa" (anexo 2) y renarrar. Juegos con agua: agua y tierra, agua y harina, otros.	
<b>Actividad programada (2h)</b>	Función de títeres. Cuento: "Franklin la tortuga" (anexos 3) Banda musical: canciones: "Samy el heladero" (anexo 4), "Sal solecito" (anexo 5), y otras.	
<b>Despedida</b>	Hábitos de cortesía y recoger pertenencias.	

**Universidad de Costa Rica**  
**Sede de Occidente**  
**Casa Infantil Universitaria**  
**Minuta: Del 27 al 31 de octubre de 2008.**  
**Tema: Seguridad vial**

<b>Actividades</b>	<b>Lunes</b>	<b>K M J V</b>
<b>Recibimiento (10 min)</b>	Hábitos de cortesía, Llenar bitácora, Guardar pertenencias, Revisión del estado del niño (a).	
<b>Experiencias libres (15 min)</b>	Juego con los materiales libremente, en compañía de las madres y/o los demás niños y niñas.	
<b>Actividad programada (1h)</b>	Rutina de ejercicios. Paseos en el "autobús". Los medios de transporte Recordar la inicial de mi nombre!	
<b>Merienda y aseo(40 min)</b>	Hábitos de higiene.	
<b>Interacción social /cambio pañales (1h)</b>	Cuentos: "¡De repente! (anexo 6) "Catarina la gotita" (anexo 7)	
<b>Juego libre (40 min)</b>	Juegos: Carreras, juego con bola, saltar los números, carros, pasar las llantas, jugar fútbol, saltar figuras geométricas, pasar la viga, juego con aros, caja tragabolas.	
<b>Almuerzo (11/2 h)</b>	Interacción con la madre.	
<b>Juego libre (10 min)</b>	Cambio de pañal y ropa.	
<b>Actividad programada (2h)</b>	Taller de máscaras. Armar rompecabezas. Poesías: "Las hormigas" (anexo 8) Recordar nombre de los objetos de la Casa.	
<b>Merienda /café (40 min)</b>	Hábitos de higiene.	
<b>Sueño o Interacción social (1 1/2 h)</b>	Cuento: "Que puedes decir cuando un monito actúa así" (anexo 9) Banda musical: canciones: "La ronda de las vocales" (anexo 10), "Periquito, periquito" (anexo 11) y otras.	
<b>Actividad programada (2h)</b>	Recortar, pintar con crayolas, lápices de color, pinturas para dedo, manipular plasticina.	
<b>Despedida</b>	Hábitos de cortesía y recoger pertenencias.	

**Universidad de Costa Rica**  
**Sede de Occidente**  
**Casa Infantil Universitaria**  
**Minuta: Del 3 al 7 de noviembre de 2008.**  
**Tema: Seguridad vial**

<b>Actividades</b>	<b>Lunes</b>	<b>K M J V</b>
<b>Recibimiento (10 min)</b>	Hábitos de cortesía, Llenar bitácora, Guardar pertenencias, Revisión del estado del niño (a).	
<b>Experiencias libres (15 min)</b>	Juego con los materiales libremente, en compañía de las madres y/o los demás niños y niñas.	
<b>Actividad programada (1h)</b>	Rutina de ejercicios. Paseo en autobús. Visita de un oficial de tránsito	
<b>Merienda y aseo (40 min)</b>	Hábitos de higiene.	
<b>Interacción social /cambio pañales (1h)</b>	Juegos con semillas: tocar, seleccionar, pegar, otros. Cuento: "Cuando decir no" (anexo 12), poesía: "El sol" (anexo 13) Recordar la inicial de mi nombre!	
<b>Juego libre (40 min)</b>	Juegos: Carreras, juego con bola, saltar los números, carros, pasar las llantas, jugar fútbol, saltar figuras geométricas, pasar la viga,	
<b>Almuerzo (11/2 h)</b>	Interacción con la madre.	
<b>Juego libre (10 min)</b>	Cambio de pañal y ropa.	
<b>Actividad programada (2h)</b>	Exponer una señal de tránsito (tarea) Taller de máscaras Recordar nombre de objetos de la Casa.	
<b>Merienda /café (40 min)</b>	Hábitos de higiene.	
<b>Sueño o Interacción social (1 1/2 h)</b>	Cuento: "Yo soy el rey". (anexo 14) Banda musical: Canciones: "El cucú" (anexo 15), "El pájaro carpintero" (anexo 16), "El bosque de la china" (anexo 17), "El elefante dl circo"(anexo 18)	
<b>Actividad programada (2h)</b>	Identificar texturas. Rasgar papel.	
<b>Despedida</b>	Hábitos de cortesía y recoger pertenencias.	

### Lista de cotejo

**Objetivo: #1.** Expresar oralmente, vivencias, conocimientos cotidianos e identifica la forma escrita de nombres propios y de objetos conocidos. (De acuerdo con su edad)

#### Grupo 1

Nombre	Escucha atentamente a quien le habla.	Reconoce la voz de su madre	Produce sonidos vocálicos y consonantes cuando gorgoja y llora	Intenta repetir sonidos de un adulto. Hola, bola, adiós.	Se divierte haciendo sonidos con la boca y escuchando su propia conversación.
Diana	3	3	3	3	3

**Simbología: 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.**

### Lista de cotejo

**Objetivo: #1.** Expresar oralmente, vivencias, conocimientos cotidianos e identifica la forma escrita de nombres propios y de objetos conocidos. (De acuerdo con su edad)

#### Grupo 2

Nombre	Emite tres palabras comprensibles	Imita sonidos que producen algunos animales	Pronuncia el nombre de una señal de tránsito	Utiliza la palabra “gracias” en el momento oportuno	Está atento/a a la persona que le habla
Johan	3	3	2	3	3
Josué	3	3	2	3	3
Derek	2	2	1	1	3
Mathías	3	2	2	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: #1.** Expresar oralmente, vivencias, conocimientos cotidianos e identifica la forma escrita de nombres propios y de objetos conocidos.  
(De acuerdo con su edad)

#### Grupo 3

Nombre	Canta dos o más canciones completas	Reconstruyen un cuento completo de manera comprensible	Realiza oraciones con sentido	Repite al menos dos poesías completas de manera comprensible	Reconoce la primera letra de su nombre
J.Pablo	2	3	3	3	2
Jimena	2	3	3	3	2

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: #1.** Expresar oralmente, vivencias, conocimientos cotidianos e identifica la forma escrita de nombres propios y de objetos conocidos.  
(De acuerdo con su edad)

#### Grupo 4

Nombre	Realiza oraciones completas al expresarse verbalmente	Canta al menos dos canciones completas con buena pronunciación	Repite dos poesías de manera secuencial y comprensiva	Inventa canciones y cuentos utilizando títeres, láminas o franelogramas.	Expone oralmente frente a sus compañeros	Reconstruye al menos tres cuentos de manera secuencial y comprensible	Reconoce su nombre escrito y el de tres objetos.
Fabiano	3	3	3	3	3	3	3
Fiorella	3	3	3	3	3	3	3
Sihany	3	3	3	3	3	3	2
Inti	3	3	3	3	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: N°2.** Identifica nombres y características de los juguetes (medios de transportes y señales de tránsito).

#### Grupo 1

Nombre	Se entretiene tocando, chupando y observando los juguetes que se le dan.	Pasa un objeto de una mano a otra y coge una cosa con cada mano	Muestra preferencia por un juguete
Diana	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: N°2.** Identificar nombres y características de los juguetes (medios de transporte y señales de tránsito)

#### Grupo 2

Nombre	Reconoce el nombre de los juguetes que utiliza	Comprende la funcionalidad de los juguetes	Identifica partes de un juguete
Johan	3	3	3
Josué	3	3	3
Derek	2	3	3
Mathías	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: N°2.** Identifica nombres y características de los juguetes (medios de transportes y señales de tránsito).

#### Grupo 3

Nombre	Reconoce la función de dos señales de tránsito.	Identifica al menos tres medios de transporte.	Pronuncia el nombre respectivo de algunos de los medios de transportes y señales de tránsito vistas en el grupo.
J. Pablo	3	3	3
Jimena	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo:** N°2. Identifica nombres y características de los juguetes (medios de transportes y señales de tránsito).

#### Grupo 4

Nombre	Reconoce la funcionalidad de las señales de tránsito vistas en grupo.	Identifica los medios de transporte vistos en grupo.	Dice medidas de seguridad al conducir o caminar por la calle.
Fabiano	3	3	3
Fiorella	3	3	3
Sihany	3	3	3
Inti	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: # 3.** Adquirir progresivamente un control dinámico del cuerpo en situaciones de juego.

#### Grupo 1

Nombre	Reconoce al menos tres partes de su cara	Posee mayor estabilidad corporal	Hay mejor coordinación entre la mano y la boca	Puede sostenerse sola sentada en una silla.	Camina sin ayuda tratando de mantener el equilibrio.
Diana	3	3	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: # 3.** Adquirir progresivamente un control dinámico del cuerpo en situaciones de juego.

#### Grupo 2

Nombre	Reconoce al menos cuatro partes del cuerpo	Posee mayor estabilidad corporal	Intenta saltar como un adulto	Al caer pone las manos para sostenerse	Puede esquivar obstáculo al caminar, como gradas o grietas en el suelo
Johan	3	3	3	3	3
Josué	3	3	3	3	3
Derek	3	3	3	3	3
Mathías	3	3	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: # 3.** Adquirir progresivamente un control dinámico del cuerpo en situaciones de juego.

#### Grupo 3

Nombre	Posee movimientos motores gruesos mas precisos al saltar, caminar y correr	Puede saltar en dos pies al ritmo de la música	Reconoce partes de su cuerpo y algunas articulaciones	Posee mayor dominio de sus extremidades.
J. Pablo	3	3	3	3
Jimena	2	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: # 3.** Adquirir progresivamente un control dinámico del cuerpo en situaciones de juego.

#### Grupo 4

Nombre	Posee movimientos motores gruesos más precisos al saltar, correr y caminar	Puede pasar la viga y las llantas sin dificultad	Posee control al jugar con una bola	Puede esquivar obstáculos grandes, como un carro que haya en el suelo
Fabiano	3	3	3	3
Fiorella	3	3	2	3
Sihany	3	3	2	3
Inti	3	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: #4.** Demostrar sentimientos, emociones, preferencias, a través del juego manifestando valores y actitudes positivas hacia el otro y los otros.

#### Grupo 1

Nombre	Manifiesta preferencia por un juguete.	Atiende ordenes sencillas	Reconoce la prohibición "no"	Manifiesta con claridad sentimientos de alegría y frustración	Muestra afinidad hacia personas y rostros conocidos
Diana	3	2	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: #4.** Demostrar sentimientos, emociones, preferencias, a través del juego manifestando valores y actitudes positivas hacia el otro y los otros.

#### Grupo 2

Nombre	Muestra preferencias por ciertos juguetes	Comparte cuando se le indica	Se muestra mas independiente y gusta hacer cosas por si mismo	Puede guardar los juguetes que usa sin ayuda
Johan	3	3	3	3
Josué	3	3	3	3
Derek	3	1	3	2
Mathías	3	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: #4.** Demostrar sentimientos, emociones, preferencias, a través del juego manifestando valores y actitudes positivas hacia el otro y los otros.

#### Grupo 3

Nombre	Comparte los juguetes con sus compañeros/as	Disfruta al utilizar los juguetes	Espera su turno para utilizar los juguetes	Recoge y guarda los juguetes que utiliza	Muestra preferencias hacia ciertos juegos	Realiza juegos grupales
J. Pablo	2	3	2	3	3	3
Jimena	2	3	2	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: #4.** Demostrar sentimientos, emociones, preferencias, a través del juego manifestando valores y actitudes positivas hacia el otro y los otros.

#### Grupo 4

Nombre	Comparte los juguetes con sus compañeros/as	Empieza a resolver sus problemas hablando	Espera su turno para poder utilizar los juguetes	Recoge y guarda los juguetes que utiliza	Puede decir gracias, por favor, adiós en el momento que lo requiera	Realiza juegos en grupo
Fabiano	2	2	2	3	3	3
Fiorella	3	3	3	3	3	3
Sihany	3	2	2	3	3	3
Inti	3	3	3	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: N° 5.** Desarrollar la coordinación viso-motora necesaria para manipular y construir juguetes.

#### Grupo 1

Nombre	Toma una galleta con su mano	Puede tomar en beberito sin ayuda	Muestra preferencia por algunos alimentos	Utiliza el dedo índice con más precisión
Diana	3	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: N° 5.** Desarrollar la coordinación viso-motora necesaria para manipular y construir juguetes.

#### Grupo 2

Nombre	Se alimenta solo o con poca ayuda	Realiza movimientos motores finos de pinza y aprehensión	Trata de tomar un lápiz y de realizar trazos	Puede introducir objetos pequeños por rendijas
Johan	3	3	3	3
Josué	3	3	3	3
Derek	2	3	2	3
Mathías	3	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: N°5.** Desarrollar la coordinación viso-motora necesaria para manipular y construir juguetes.

#### Grupo 3

Nombre	Puede reproducir un círculo y una raya corta.	Realiza trazos más cortos y con más precisión	Realiza correctamente movimientos finos como de pinza	Come solo sin derramar casi nada
J. Pablo	3	3	3	3
Jimena	3	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: N°5.** Desarrollar la coordinación viso-motora necesaria para manipular y construir juguetes.

#### Grupo 4

Nombre	Realiza movimientos motores finos precisos, simulando la escritura	Logra hacer círculos y líneas cortas	Puede verter agua de un recipiente a otro	Intenta reproducir las letras de su nombre
Fabiano	3	3	3	3
Fiorella	3	3	3	3
Sihany	3	3	3	3
Inti	3	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

## Lista de cotejo

**Objetivo: N° 6.** Participar en diversas actividades en beneficio de la salud.

### Grupo 1

Nombre	Colabora a la hora de lavarle sus manos	Permite que un adulto le lave los dientes	Colabora en el cambio de sus mantillas	Disfruta del jabón al sentirlo en las manos
Diana	3	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente

### Lista de cotejo

**Objetivo: N° 6.** Participar en diversas actividades en beneficio de la salud.

#### Grupo 2

Nombre	Se lava las manos antes de comer	Indica cuando su pañal se encuentra sucio	Colabora con el aseo de las mesas	Demuestra preferencia hacia uno o dos alimentos en particular
Johan	3	1	3	3
Josué	3	1	3	3
Derek	3	1	2	3
Mathías	3	1	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo:** N° 6. Participar en diversas actividades en beneficio de la salud.

#### Grupo 3

Nombre	Se alimenta solo (a)	Se lava las manos antes de comer	Se lava los dientes después de comer con ayuda	Colabora con el aseo de las mesas	Se lava las manos después de ir al baño	Controla sus esfínteres y va al baño solo(a)
J Pablo	3	3	3	3	3	2
Jimena	3	3	3	3	3	2

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

### Lista de cotejo

**Objetivo: N° 6.** Participar en diversas actividades en beneficio de la salud.

#### Grupo 4

Nombre	Come solo (a)	Se lava las manos antes de comer	Se lava los dientes después de comer	Colabora con el aseo de las mesas	Disfruta al enjabonar sus manos	Controla sus esfínteres y se limpia casi sin ayuda
Fabiano	3	3	3	3	3	3
Fiorella	3	3	3	3	3	3
Sihany	3	3	3	3	3	3
Inti	3	3	3	3	3	3

**Simbología:** 1: lo intenta, 2: lo logra parcialmente, 3: lo logra totalmente.

## **Anexo 1**

### **Poesía: Ranas**

Claudia Lars

Panderetas suenan  
en el agua fría,  
casi a media noche, casi a medio día:  
ranitas alegres, de gnomos amigas,  
con ojos saltones  
y verdes barrigas.

## **Anexo 2**

### **Poesía: La Jirafa**

Ésta es la historia  
de una jirafa con hipo,  
que hacía ruidos raros  
para que rieran los chicos.

Ésta es la historia  
de una jirafa que roncaba,  
cuando ella se dormía  
el concierto comenzaba.

Ésta es la historia  
de una jirafa que tosía  
tomó frío en su cuello  
y la garganta le dolía.

Ésta es la historia

de una jirafa que estornudaba  
hacía "achís" muy fuerte  
y las flores deshojaba

Ésta es la historia  
de una jirafa que reía  
contagiaba carcajadas  
y todos la aplaudían.  
María Negrín.

### **Anexo 3** **Franklin la tortuga**

Un día tempranito en la mañana, Franklin la tortuga debe ir a la escuela. Estaba esperó el autobús, pero cuando llegó Franklin tuvo miedo y no se subió.

Así que se regresó a su casa, se encerró en el cuarto y sacó unos lápices de color para pintar.

Cuando el papá y la mamá tortugas se dieron cuenta que Franklin no fue a la escuela, quisieron hablar con él.

Le preguntaron porqué no había ido a la escuela y Franklin les respondió que le había dado miedo, porque en la escuela habían muchos animalitos que él no conocía. Entonces los padres de Franklin le dijeron que no tuviera miedo, que todos esos animalitos iban a ser sus nuevos amigos.

Franklin comprendió y al otro día se levantó temprano y desayunó con los papás, luego lo fueron a dejar a la parada para esperar el autobús que lo llevaría a la escuela.

En la parada estaban todos sus compañeros/as, aunque Franklin tenía miedo se puso a conversar con otros animalitos que le mostraron sus cuadernos con los trabajos que habían hecho el día anterior. Franklin estaba muy feliz, pero se sentía solo.

En el autobús, Franklin se sentó solito y cuando llegó a su clase trabajó en una mesa aparte. Como el maestro lo vió muy triste se le acercó a preguntarle qué le pasaba. Franklin le dijo que estaba muy triste por que se sentía muy solo, entonces el maestro le dijo que si podían jugar juntos.

Franklin sonrió y el maestro le contó un cuento, luego jugaron con los tucos de madera, después el conejito le dijo que si quería jugar con él al supermercado.

Franklin estaba tan feliz que se puso a dibujar. Cuando era la hora de irse, Franklin iba muy contento. Al llegar a casa sus padres lo recibieron y Franklin les contó el bonito día que había tenido y les mostró los dibujos que había hecho.

¡Y colorín colorado... este cuento se ha acabado!

**Anexo 4**  
**Canción: "Samy el Heladero"**

Samy el heladero es un pingüino feliz y gordito  
vive en su patio de hielo vendiendo helados y empujando su carrito  
Los helados que Samy vende los hace con agua y con risas,  
a veces le pone leche, nueces molidas y un poco de brisa.

Samy un día partió al África empujando su carrito,  
los animales salvajes comieron helado quedando fresquitos.

Para el león, helado de limón  
para el tigre feroz, helado con arroz  
para el elefante, un helado gigante  
para toda la pandilla, un halado de vainilla.

Samy el heladero quiso volver a su patria de hielo,  
los animales salvajes del África lo tomaron prisionero.

Samy en su calabozo lloraba, gritaba y pataleaba  
y a los helados echaba granos molidos y pimienta mojada,  
pero por fin lo soltaron porque se cansaron de oírle sus gritos  
y Samy el heladero volvió a su patria empujando su carrito.

Para el león, helado de limón

para el tigre feroz, helado con arroz  
para el elefante, un helado gigante  
para toda la pandilla, un halado de vainilla.  
(CD: La casita de los niños)

### **Anexo 5** **Canción "Sal solecito"**

Sal solecito calientame un poquito,  
por hoy, por mañana,  
por toda la semana.  
lunes, martes, miércoles y jueves  
viernes, sábado y domingo,  
llegó, la semana se acabó  
y otra semana el lunes empezó.

### **Anexo 6** **¡De repente!**

Paco caminaba del colegio a su casa cuando **¡de repente!**.

Paco se acordó de que su mamá le había encargado unas compras.

Paco estaba haciendo las compras cuando **¡de repente!**.

¡Salió corriendo del mercado! (se acordó de que había dejado el dinero para las compras en el pupitre del colegio).

Paco tomó el dinero y ya salía del colegio cuando **¡de repente!**.

Paco decidió salir por la puerta de atrás.

De regreso al mercado, Paco se detuvo en el parque a jugar cuando **¡de repente!**.

¡Toño, el malvado, lo empujó, pasó delante de él y se rodó por el tobogán!

Paco se bajó del tobogán y se fue al mercado. Ya salía de allí cuando **¡de repente!**.

El Sr. Pérez, el dueño del mercado, llamó a Paco para decirle que se le habían olvidado las vueltas.

Finalmente Paco llegó a casa.

\_\_\_\_\_Mamá\_\_\_\_\_ dijo\_\_\_\_\_. Tengo la extraña sensación de que alguien me ha estado siguiendo todo el tiempo.

## **¡De repente!**

La mamá de Paco dio la vuelta y le dio un enorme abrazo.

### **Anexo 7 Catarina la gotita**

Catarina estaba muy triste, por que aunque vivía en u enorme palacio limpio y cristalino, a su alrededor todo era oscuridad. Día a día, ella soñaba con mirar las verdes montañas, sentir los rayos del sol sobre su cara y contemplar el cielo azul lleno de hermosos algodones blancos.

Cada noche Catarina se acotaba pensando en ese maravilloso mundo de colores que había conocido, y así cobijaba el sueño hasta el día siguiente que... llena de ilusión volvía a sentarse en las puertas del palacio esperando que su sueño se hiciera realidad.

Y sucedió que un Catarina despertó sobresaltada por los retumbos que hacía estremecer el castillo.

Asustada corrió por los pasillos preguntando a todas sus amigas lo que estaba ocurriendo, pero ninguna supo darle la respuesta.

a abrirse un enorme agujero encima de sus cabezas por el que lentamente bajaba una cuerda con un gigantesco balde que se movía, balanceándose por todo el castillo, invitando a que se subieran a él.

Catarina no lo pensó dos veces y de un salto se metió dentro del balde, l verla sus compañeras hicieron lo mismo. y en ese momento, millones de gotitas iniciaron la aventura del viaje hacia la superficie.

Catarina sentía que su corazón iba a estallar de felicidad, al ver que su sueño sería una realidad. por eso no pudo esperar más y en cuanto sus chispeantes ojitos divisaron el azul del cielo, salto fuera del balde, y comenzó a correr y correr por entre los campos y las montañas cantando y bailando.

Por fin había encontrado el lugar en el que siempre quiso vivir; y cuentan que aún hoy. Catarina vive feliz, jugando con la hierba, abrazando a la lluvia y guiñándole un ojito al sol.

! Y colorín colorado...este cuento se ha acabado ¡...

### **Anexo 8 Poesía La hormiguita**

La hormiguita va al mercado  
con su canasta de flores;  
lleva rosas y amapolas

que le vende a los señores.

Muy contenta se regresa  
cargaditas de monedas  
a comprarse un vestidito  
y su par de antenas nuevas.

### **Anexo 9**

#### **Cuento: ¿Qué puedes decir cuando un monito actúa así?**

Un lunes Monito hizo tortas de barro. Hizo muchas y muchas tortas de barro.

Al llegar la hora del almuerzo, Monito se acercó a la mesa con las manos llenas de barro.

¿Qué le dijo mamá Mona? - Lávate las manos antes de comer, Monito.

Y así lo hizo. Se lavó las manos. Esto fue el lunes.

El martes, Monito empujó a su hermana en el columpio. la empujó demasiado alto y ella se cayó.

¿Qué le dijo mamá Mona? -Dile a tu hermana que lo sientes, Monito.

Y él así lo hizo, y le dijo -"Lo siento".

Entonces le dio un abrazo a su hermana, esto fue el martes.

El miércoles mamá Mona hizo tallarines con queso para el almuerzo.

Y Monito dijo: -"Dame más tallarines con queso".

¿qué le dijo mamá Mona? -Por favor, tienes que decir, "Por favor"- le dijo. Y así lo hizo él y pidió: - "Por favor, ¿me das más tallarines con queso?" Eso fue el miércoles.

El jueves Monito tuvo una fiesta de cumpleaños. Cada amigo le dio un regalo de cumpleaños.

-¡Hurra!- dijo Monito.- ¡Miren todos mis regalos de cumpleaños!

¿Qué le dijo mamá? -"¡Monito se te olvidó decir algo!"

Así que Monito dijo: -"Gracias". Eso fue el jueves.

El viernes Monito jugó con su cometa. Su hermana le dijo: "¿Puedo jugar yo?"

-No-dijo Monito. -Esta es mi cometa.

¿Qué le dijo mamá? -Por favor Monito, deja que tu hermana juegue. Y así lo hizo. Eso fue el viernes.

-Por favor, guarda tus juguetes-. El sábado Monito sacó todos sus juguetes de la caja en que los guardaba. jugó con ellos y después salió ¿Qué le dijo mamá Mona?

-Por favor guarda tus juguetes. Y así lo hizo. Eso fue el sábado.

El domingo, Monito fue a ver a la abuelita Mona y al abuelito Mono. Le dio a cada uno un abrazo. -¡Qué Monito más grande! -dijo abuelita. Le dieron a Monito un camión nuevo.

-"Gracias"- dijo Monito.

-Qué Monito más grande- Dijo abuelito.

Abuelito llevó a monito a ver su nuevo velero.

-Por favor, ¿puedo subir en él?- le preguntó Monito.

-¿Me ayudas a navegar mi velero? -preguntó el abuelito Mono. Y así lo hizo.

Al regresar a casa de los abuelitos. Monito dijo: -¡Pasé muy buen rato. Gracias!

Abuelita le dio un pastel al pequeño. Cuando Monito llegó a su casa le dió a su hermana la mitad.

Adivina lo que dijo mamá Mona: -¡Caramba, que Monito más grande eres hoy!

Aquí tienes unas palabras especiales que Monito aprendió. Léelas tú.

"Vamos a compartir", "Lo siento", "Por favor", "Gracias".

### **Anexo 10**

#### **Canción: Ronda de las vocales**

Salió la A, salió la A, no se ha donde va (2 veces)

A comprarle un regalo a mi mamá

A comprarle un regalo a su mamá

Salió la E, salió la E no se ha donde fue (2 veces)

Fui con mi tía Martha a tomar té

Fue con su tía Martha a tomar té

Salió la I, salió la I y yo no la sentí (2 veces)  
Fui a comprar un punto para ti  
Fue a comprar un punto para mi

Salió la O, salió la O y casi no volvió  
Fue a comer tamales y engordó (2 veces)

Salió la U, salió la U y que me dices tú (2 veces)  
Salí en mi bicicleta y llegué al Perú  
Saló en su bicicleta y llegó al Perú

Aeiou, ae; aeiou  
Aeiou, ao; aeiou

(CD: La casita de los niños)

## **Anexo 11**

### **Canción: Periquito**

Periquito, periquito se parece a su mamá,  
por arriba por debajo,  
por delante y por detrás.

Periquito, periquito se parece a su papá,  
por arriba por debajo,  
por delante y por detrás.

Después de repetir estas frases, se agrega un par de acciones cada vez y vuelve a las frases  
Pulgares a fuera, brazos juntos,

piernas juntas, rodillas flexionadas,  
colita pa`el cielo, nuca torcida,  
un ojo cerrado y la lengua a fuera.

Achiquicha, chiquicha, chiquicha, chá, chá... se repite.

## **Anexo 12**

### **Cuento: Cuando decir ¡no!**

-¡Solo dame un besito chiquitín! -Dijo la tía Karen, y abrazo a Leo con mucha fuerza.

Antes de que Leo pudiera decir algo, sintió el pegajoso pintalabios en su mejilla.

-¡Es tan lindo mi querido muchachito! -dijo la tía Karen antes de que por fin se despidiera. Leo se paró delante del espejo grande y se limpió con las manos las marcas de pintalabios, mirando con reproche a su mamá. Su mamá encogió los hombros en actitud indefensa: -Ella no viene con mucha frecuencia- dijo.

Leo entró a su cuarto. Estaba furioso. Como siempre que estaba furioso, sacó su cuaderno de dibujo y os lápices de colores. De alguna manera, parecía que los lápices seguían su propio camino sobre el papel. Leo se sorprendió cuando vio lo que había dibujado. Él no acostumbraba dibujar hombrecillos graciosos. Se disponía a botar la hoja del dibujo cuando se dio cuenta de que éstos había desaparecido. La parte superior de la hoja estaba ahí, suave, blanca y nueva.

\_¡¡¡No!!!\_ dijo alguien con gran determinación. Era una voz finita, como de niño, pero era clara e inconfundible -. ¡No, no y otra vez no! ¿Alguna vez has tratado de decir esto? Leo miro al alrededor. \_ ¡No, allá no! \_dijo la voz con impaciencia\_. ¡Aquí, derecho frente a ti! Leo vio algo que se movía cerca del portalápices. El gracioso duendecillo que él había dibujado estaba jugando fútbol con un borrador. -¡Gol!- grito cuando el borrador aterrizó en una caja que tenía pedazos de papel.

Leo se preguntó si estaba soñando. Pero, por otra parte, él nunca se había quedado dormido sobre su escritorio. -Cierra la boca, hace mucho viento - dijo el hombrecillo -. En cambio, abre bien los oídos. Leo aún estaba esperando despertar de repente. Pero el pequeño que estaba frente a él tomó un gran clip para papel y empezó a doblarlo como si fuera una parte de un equipo para deporte. "Él cree que mi escritorio es un gimnasio", pero pensó Leo. "debo preguntarle quién es". -¿Quién eres?- le preguntó. Su propia voz le sonó extraña.

\_ Yo soy el hombre -No - dijo el hombrecillo y miro con gran satisfacción el clip que ya casi había enderezado de nuevo. -¿El Hombre -No? - repitió Leo-. ¿Quieres decir que no existes? -Eso no tendría sentido -dijo el hombre pequeñito. Ahora estaba tratando con todas sus fuerzas de

lanzar el pisapapeles al aire. \_ ¡Ah! ¿Por qué? - preguntó Leo sin entender. \_Porque yo estoy aquí para enseñarte a decir no- dijo el duende que se llamaba a sí mismo el Hombre-No.

\_Mi mamá siempre se queja de que yo digo no con mucha frecuencia - respondió Leo. -Eso es - dijo el Hombre-No -. Tú tienes que saber el momento y el lugar correcto para decir no. La mayoría de los niños dicen no porque es gracioso decir no; porque esto molesta mucho a los adultos; porque quieren saber cuantos no pueden soportar un papá o una mamá. Sin embargo, olvidan decir no cuando es realmente importante. \_ ¿Cuándo es realmente importante? \_ pregunto Leo.

\_Bien - dijo el Hombre-No\_. Aquí vamos. ¿Quieres escuchar todo el montón? ¿La lista completa de cuando decir no? -Claro que sí - dijo Leo. - ¿Por dónde empezar?- consideró el Hombre-No en voz alta. Luego, comenzó -: Di no cuando un extraño quiera llevarte a algún lugar en se automóvil, aun cuando te diga que tu mamá lo mandó; aunque afirme que es uno de los amigos de tú papá; aunque te diga cualquier otra cosa.

\_Bien, bien -dijo Leo -. Yo sé todo eso. -Pero todavía no termino- dijo el Hombre-No. Ahora estaba apoyado sobre el pisapapeles. Continuó con su lista: -Di no si alguien te pregunta dónde está la calle del otoño, la plaza de la primavera, la esquina del verano o el restaurante invierno. - ¿Pero qué hago si lo sé?- preguntó Leo. -Ni aun así - insistió el Hombre-No -. Los adultos deben preguntar el camino a los adultos, y punto.

\_ ¿Algo más? - preguntó Leo. -Oh, sí - afirmo el Hombre-No -. Apenas comienzo. Di no cuando el hermano mayor de tú amigo diga: "Vengan, no hay autos a la vista, puedes cruzar la calle, aun cuando el semáforo está en rojo". Leo afirmó y pensó en el hermano mayor de Sara. El Hombre-No continuó hablando: -Di no cuando alguien en el patio de recreo te diga: "Atrévete a saltar por encima de la tapia".

\_ ¿Algo más?- preguntó Leo. -¡Oh!, rara vez se me agotan lo no es - dijo el Hombre-No -. Di no en la panadería cuando la mujer de la calle de enfrente trata de hacerse, a empujones, delante de ti en la fila, fingiendo que no te ha visto o diciendo que tú tienes más tiempo que ella. - ¿Solamente digo no? - preguntó Leo con duda -. ¿Un niño puede hacer eso? ¿No es de mala educación? -Las personas que son maleducadas son aquellas que hacen, a empujones, delante de ti - dijo el Hombre-No claramente.

\_ ¿Has terminado?- preguntó Leo. -Di no cuando alguien se te acerca más de lo que a ti te gusta. Eso se aplica a todos los que golpean, tocan y besan, sean o no tus parientes. -¿Le puedo decir no a la tía de Karen?- respondió Leo con duda. Aunque le gustó la idea. -Sí, puedes decirle no - confirmó el Hombre-No -. Ella acabará por entender. Te lo prometo.

\_ ¿Estas hablando solo? - preguntó la mamá de Leo. Ella estaba parada en la puerta y lo miraba con sorpresa. -No - dijo Leo con seguridad. El Hombre-No avanzó hacia la hoja de dibujo y se acostó boca arriba. -¡Felices no! -gritó con alegría y en un abrir y cerrar de ojos, regresó de nuevo a la blanca hoja de papel. -Ya casi es hora de la cena dijo la mamá de Leo-. ¿Quieres poner la mesa? -Sí - dijo Leo. - Pero, primero, lávate

las manos -dijo ella al mirar los sucios dedos de Leo. - Sí - dijo Leo, era bastante obvio que no era el momento correcto para decir no. Pero ya llegaría.

**Anexo 13**  
**Poesía: El sol**

El sol tiene frío  
no quiere salir metido entre nubes  
se ha puesto a dormir.

**Anexo 14**  
**Cuento: Yo soy el rey**

Leo estaba orgulloso de ser el rey de la selva, y todos le admiraban y elogiaban.  
Como se aburría, un día decidió dar un paseo sin escolta, y en la zona más lejana de la selva se encontró con Gaby una gacela pobre.  
Me aburro con mi vida, dijo Leo.  
Me gustaría hacerme pasar por ti.  
¿Quieres tú ser mi rey?  
Gaby, disfrazado de león empezó a llevar una vida de lujo y atenciones.  
Leo tenía que sufrir las penalidades de la pobreza, y todo el mundo le despreciaba y se reía de él.  
Llegó la época de las inundaciones a la selva, y como Gaby no era el verdadero rey no supo qué hacer.  
Gaby bajó a la selva un día y volvió a encontrarse con Leo. Ambos estaban deseosos de volver a sus antiguas vidas.  
Los dos se dieron cuenta de que lo importante en la vida no es ser rico o pobre, sino tener buen corazón y ser justo.

**Anexo 15**  
**Canción: "El cucú"**

En el lejano bosque ya canta el cucú  
oculto en el follaje el búho contestó:  
Cucú le llamó, cucú le llamó, cucú, cucú, cucú.

**Anexo 16**  
**Canción: "El Pájaro Carpintero"**

Toc, toc toc  
Un pájaro carpintero se puso a martillar  
haciéndole un agujero a un gordísimo peral  
las peras le reclamaron gritando a más no poder  
si sigues martillando nos vamos a caer (2 veces)

Toc, toc, toc...  
El pájaro carpintero siguió con su martillar  
y as persa se cayeron de bajito del peral  
el pájaro carpintero las tuvo que colgar  
con elástico de goma y alambre de metal (2 veces)  
Toc, toc, toc...  
(CD: La casita de los niños)

**Anexo 17**  
**Canción: El bosque de la china**

En el bosque de la china, la chinita se perdió,  
como yo andaba perdido, nos encontramos los dos (2 veces)  
Era de noche, y la chinita, tenía miedo

miedo tenía de andar solita,  
anduvo un rato y se sentó,  
junto a la china, junto a la china,  
me senté yo.

Y ella que sí, y yo que no  
y ella que sí, y yo que no,  
y al cabo fuimos, al cabo fuimos  
al cabo fuimos de una opinión.

**Anexo 18**  
**Canción: El elefante del circo**

El elefante del circo mueve sus patas así,  
es muy grande y muy pesado,  
y no se parece a ti,  
si le das un manicito, su gran trompa moverá,  
y luego con las orejas muchas gracias te dará:  
¡Gracias!

## Anexo 2

### Perfil de los niños y niñas de 6 meses a un año

#### Conductas Esperadas

Diana  
Pre Re-t

- Si se le ayuda se mantiene de pie.
- Se sienta apoyando las manos adelante.
- Estando acostado (a) de espaldas, fácilmente se vuelve boca abajo.
- Se arrastra.
- Existe mejor coordinación entre la mano y la boca.
- Gusta de tocar, chupar y observar lo que se les da, a veces los golpea contra la cama o silla.
  
- Tira los juguetes para que se los junten, lo hacen varias veces.
- Hay mayor participación en juegos con las personas (escondido, palmas y tortillas).
- Reconoce la voz de ambos padres. Y el rostro de personas cercanas, a veces se asustan cuando ven caras extrañas.
- Gusta verse en el espejo.
- Se divierte haciendo sonidos con la boca.
- Obedece órdenes muy sencillas.
- El bebé aprende de un medio ambiente, a distinguir y a responder al tono, a la cualidad y a la modulación de las voces.
- Utiliza muchos sonidos que se reconocen con claridad: de enojo, dolor, alegría.
  
- Se inicia en la expresión del lenguaje verbal con la vocalización espontánea, gorjeos, balbuceos, silabeo, produce sonidos vocálicos y consonantes cuando gorjea y llora.
  
- Observan detenidamente las acciones que se realizan ante ellos.
- Dan pasos sostenidos por debajo de los brazos o agarrándose de muebles.
- Logran sostenerse de pie sin apoyo por ratos, dan pasos solos y se caen.
- Conservan el equilibrio cuando juegan con objetos que están diferentes direcciones, adelante, atrás, y a los lados.
- Con los dedos índice y pulgar toman los objetos pequeños con mayor precisión.
- Se esfuerzan por utilizar la cuchara. y pueden comer solos una galleta.
- Bailan con la música, se divierten mucho y ríen a carcajadas, imitan movimientos, juegos,
- Reconocen una prohibición: no
- Reconoce su nombre y algunas palabras simples como: adiós, agua, bravo.
- Repite sílabas: Ma-Pa-Ta, por ejemplo.



## Perfil de los niños y niñas de 2 a 3 años

### Conductas esperadas

Jimena

J.Pablo

Pre

post

pre

post

- Se expresa utilizando oraciones completas.
- Disfruta de ver libros, revistas y periódicos, pasan las hojas de una en una y con cuidado.
- Le gusta relatar historia y cuentos, repite poesías, canciones y rimas.
- Mayor desarrollo físico y seguridad en los movimientos. (coordinación, equilibrio, flexibilidad corporal)
- Es capaz de ensamblar objetos.
- Puede vaciar agua de un recipiente a otro.
- Puede reproducir un círculo en papel o en la arena.
- Nombra personas que conocen.
- Arma un rompecabezas de 4 piezas
- Empieza a utilizar pronombres, especialmente "YO".
- Mayor capacidad de observación y demuestra mayor acierto en sus percepciones: identifican, diferencian, reconocen.
- Empiezan a diferenciar entre masculino y femenino.
- Se alimenta sin ayuda del adulto.
- Construye con diferentes materiales, pueden hacer, torres con 6 cubos, también hacen filas horizontales con los tuquitos.
- Imita movimientos finos de un adulto, lo que les permite colaborar en algunas tareas o acciones.
- Rasga y arrugan papel.
- Reconoce y señalan las principales partes del cuerpo.
- Le gusta que otras personas los llamen por su nombre.
- Habla de ellos llamándose por su nombre. Así: "Marta Quiere..."  
"Pedro come..."
- Entienden que quiere decir: grande y pequeño.
- Les gusta jugar a contar y juegan a que cuentan hasta cinco.
- Demuestran sus emociones con gestos en su cara o posiciones corporales
- Se visten por sí sólo, con la ayuda mínima de un adulto que lo supervisa.
- Participa en conversaciones espontáneas e informales.
- Realiza juegos con materiales sonoros: maracas, panderos, tambores, claves, entre otros.

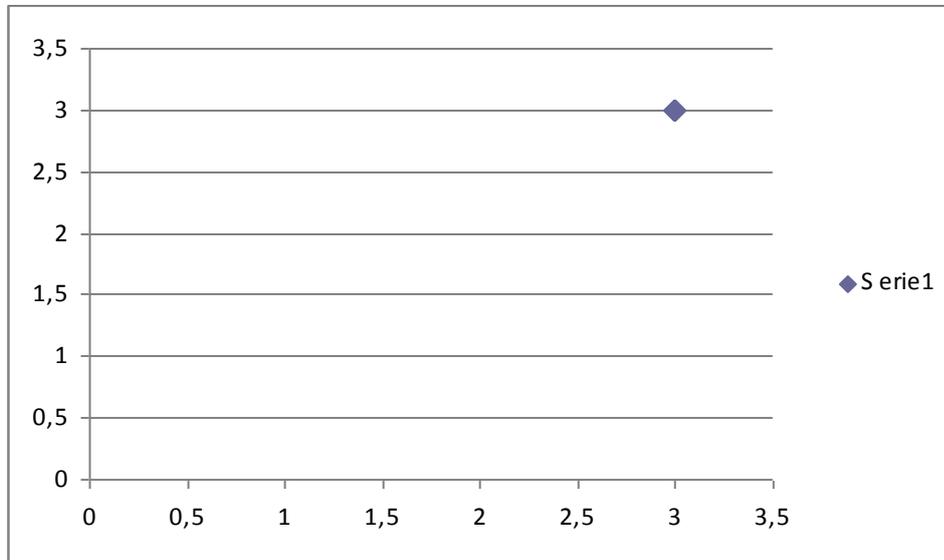


Anexo 3. Cuadros de validación, confiabilidad y objetividad.

Conductas Esperadas	Sebastián	
	Pre	Re-t
0. Si se le ayuda se mantiene de pie.	3	3
1. Se sienta apoyando las manos adelante.	3	3
2. Estando acostado (a) de espaldas, fácilmente se vuelve boca abajo.	3	3
3. Se arrastra.	3	3
4. Existe mejor coordinación entre la mano y la boca.	3	3
5. Gusta de tocar, chupar y observar lo que se les da, a veces los golpean contra la cama o silla.	3	3
6. Tira los juguetes para que se los junten, lo hacen varias veces.	3	3
7. Hay mayor participación en juegos con las personas (escondido, p almas y tortillas).	3	3
8. Reconoce la voz de ambos padres. Y el rostro de personas cercanas, a veces se asustan cuando ven caras extrañas.	3	3
9. Gusta verse en el espejo.	3	3
10. Se divierte haciendo sonidos con la boca.	3	3
11. Obedece órdenes muy sencillas.	3	3
12. El bebé aprende de un medio ambiente, a distinguir y a responder al tono, a la cualidad y a la modulación de las voces.	3	3
13. Utiliza muchos sonidos que se reconocen con claridad: de enojo, dolor, alegría.	3	3
14. Se inicia en la expresión del lenguaje verbal con la vocalización espontánea, gorjeos, balbuceos, silabeo, produce sonidos vocálicos y consonantes cuando gorjea y llora.	3	3
15. Observan detenidamente las acciones que se realizan ante ellos.	3	3
16. Dan pasos sostenidos por debajo de los brazos o agarrándose de muebles.	3	3
17. Logran sostenerse de pie sin apoyo por ratos, dan pasos solos y se caen.	3	3
18. Conservan el equilibrio cuando juegan con objetos que están diferentes direcciones, adelante, atrás, y a los lados.	3	3
19. Con los dedos índice y pulgar toman los objetos pequeños con mayor precisión.	3	3
20. Se esfuerzan por utilizar la cuchara. y pueden comer solos una galleta.	3	3
21. Bailan con la música, se divierten mucho y ríen a carcajadas, imitan movimientos, juegos,	3	3
22. Reconocen una prohibición: no	3	3
23. Reconoce su nombre y algunas palabras simples como: adiós, agua, bravo.	3	3

R=1

Se puede observar que existe una relación perfecta positiva (1) entre ambas aplicaciones del test, por lo que desde el punto de vista estadístico se puede concluir que tiene gran validez estos al obtenerse exactamente los mismos resultados en ambas aplicaciones.



Conductas esperadas	Larissa		María José		Stefanía		Raúl		Kevin		Sebastián		Gerald		Noelia	
	Pre	Re-te	Pre	Re-te	Pre	Re-te	Pre	Re-te	Pre	Re-te	Pre	Re-te	Pre	Re-te	Pre	Re-te
1. Emite un cierto número de sílabas que se pueden confundir con palabras.	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3	3	3	3	2	2
2. Aprende primero los nombres de los objetos cotidianos.	3	3	2	2	3	3	3		3	3	3	3	3	3	2	2
3. Comienza a combinar dos palabras en sus emisiones.	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1
4. Tiene necesidad de transmitir mensajes mediante expresiones corporales	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
5. Lanza objetos y los echan en cajas.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6. Brinca imitando a los adultos.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
7. Intenta construir torres.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1
8. Tratan de meter objetos en recipientes de diferentes tamaños.	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1
9. Repiten palabras sencillas y fáciles de pronunciar.	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1
10. Rayan y hacen garabatos en forma instantánea.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
11. Pueden pasar las páginas libro	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12. Ponen mucha atención a la persona que les habla.	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	1
13. Acatan órdenes sencillas. Se relacionan con las personas que los tratan bien.	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2
14. Imitan sonidos de animales.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1
15. Se muestra más independiente al realizar ciertas acciones.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16. Cooperar cuando se les viste extienden brazos y piernas.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
17. Puede sostener el asa de un beberito y beber el líquido.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18. Utiliza la cuchara para poder alimentarse	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
19. Escucha con atención instrumentos musicales.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
20. Realiza el movimiento de pinza.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21. Mira y señala con gestos a las personas conocidas o animales cuando se les nombra.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
22. Juega solo aunque esté cerca de otros niños y niñas.	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3
23. Manifiestan preferencia por determinados juguetes	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

1

0,8

1

1

1

1

1

0,9

r=  
1

Conductas esperadas	Emilio		Valentina		Sebastian		Maria Jose		Naomi		Felipe		Jafet		J. Pablo	
	Pre	Re-t	Pre	Re-t	Pre	Re-t	Pre	Re-t	Pre	Re-t	Pre	Re-t	Pre	Re-t	Pre	Re-t
1. Se expresa utilizando oraciones completas.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2. Disfruta de ver libros, revistas y periódicos, pasan las hojas de una en una y con cuidado.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3. Le gusta relatar historia y cuentos, repite poesías, canciones y rimas.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4. Mayor desarrollo físico y seguridad en los movimientos. (coordinación, equilibrio, flexibilidad corporal)	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3
5. Es capaz de ensamblar objetos.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6. Puede vaciar agua de un recipiente a otro.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7. Puede reproducir un círculo en papel o en la arena.	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3
8. Nombra personas que conocen.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
9. Arma un rompecabezas de 4 piezas	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
10. Empieza a utilizar pronombres, especialmente "YO".	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
11. Mayor capacidad de observación y demuestra mayor acierto en sus percepciones: identifican, diferencian, reconocen.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
12. Empiezan a diferenciar entre masculino y femenino.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
13. Se alimenta sin ayuda del adulto.	3	3	3	3	3		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14. Construye con diferentes materiales, pueden hacer, torres con 6 cubos, también hacen filas horizontales con los tuquitos.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15. Imita movimientos finos de un adulto, lo que les permite colaborar en algunas tareas o acciones.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16. Rasga y arrugan papel.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
17. Reconoce y señalan las principales partes del cuerpo.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18. Le gusta que otras personas los llamen por su nombre.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
19. Habla de ellos llamándose por su nombre. Así: "Marta Quiere..." "Pedro come..."	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
20. Entienden que quiere decir: grande y pequeño.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21. Les gusta jugar a contar y juegan a que cuentan hasta cinco.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
22. Demuestran sus emociones con gestos en su cara o posiciones corporales	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
23. Se visten por sí sólo, con la ayuda mínima de un adulto que lo supervisa.	1	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1
24. Participa en conversaciones espontáneas e informales.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
25. Realiza juegos con materiales sonoros: maracas, panderos, tambores, claves, entre otros.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	1		1		1		1		1		1		1		1	

r=1





Anexo 4. Fotos de algunas de las actividades realizadas.

























