

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA  
SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

PROGRAMA DE MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGIA

PROYECTO DE GRADUACION

TITULADO:

LA BUSQUEDA DE LA COTIDIANIDAD DEL AULA: UNA PERSPECTIVA  
ETNOGRAFICA EN UN QUINTO AÑO DE UNA INSTITUCION PRIVADA  
DE LA DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION DE SAN CARLOS

ELABORADO POR:  
BRUNILDA MORA RODRIGUEZ  
ESTELA HERRERA SALAS

CON LA ASESORÍA DEL PROFESOR:  
DR. LUIS RICARDO VILLALOBOS

2003

## DEDICATORIA

Agradecemos a Dios, quien nos ha dado el don de la vida, quien nos ha dado la fortaleza y la sabiduría para llevar adelante con perseverancia y entrega esta misión que nos hemos propuesto con el objetivo de mejorar en nuestra práctica pedagógica.

Doy las gracias a mi esposo: Miguel y a mis hijos: Hannia, Shirley y Miguel.

(Brunilda).

Doy las gracias a DIOS, a mi esposo: Roberto, a Sebastián y Ariana.

(Estela).

Quienes nos han dado el apoyo incondicional, por la solidaridad mostrada y por la comprensión en los momentos de sacrificio.

## **AGRADECIMIENTO**

Damos gracias al Padre Celestial quien es el que nos guía y conduce hacia la meta que nos hemos propuesto. El ha sido nuestra fortaleza en todo momento.

Gracias a Don Luis Ricardo, por el apoyo y la orientación que nos brindó durante todo el proceso de investigación. Hemos sido privilegiados al tener un excelente profesor en el campo de la investigación, ha transmitido en nosotras una gran motivación hacia el campo de la investigación. Deseamos ser seguidoras en este proceso de investigación en el campo educativo de la región.

Agradecemos a la Directora del Colegio María Inmaculada por permitirnos desarrollar el estudio en el centro y a la docente Roxana Ramírez Hernández quien nos acogió con gran disponibilidad y apoyo como observadoras en su aula. Hemos aprendido mucho de su práctica y le felicitamos por la labor que realiza diariamente.

A la jefe del Departamento de Desarrollo Educativo de la Dirección Regional, Ligia Zamora Durán. Al Director de la Escuela Ricardo Vargas por el apoyo y comprensión que nos han dado en este proceso. Gracias por todo.

Estela Herrera y Brunilda Mora.

## INDICE

### CAPITULO PRIMERO: INTRODUCCIÓN

1.1- Antecedentes.....	2
1.2- Formulación del problema .....	8
1.3- Justificación .....	9
1.4- Propósito de la investigación .....	10
1.5- Perspectiva paradigmática.....	10

### CAPITULO SEGUNDO: MARCO TEORICO

2.1- Rol del docente .....	13
2.2- Metodología aplicada al aula .....	19
2.3- Administración del currículo.....	23
2.4- Características de los niños .....	27

### CAPITULO TERCERO: MARCO METODOLOGICO

3.1- Tipo de investigación .....	32
3.2- Contexto regional e institucional .....	33
3.3- Negociación de entrada.....	52
3.4- Participantes .....	54
3.5- Informantes claves.....	54
3.6- Categorías de análisis .....	55
3.7- Técnicas utilizadas.....	58
3.8-Instrumentos utilizados .....	60

### CAPITULO CUARTO: ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1- Categoría de análisis N.1. El docente.....	62
4.2- Categoría de análisis N.2 El Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	65
4.3- Categoría de análisis N.3. El currículo .....	68
4.4- Categoría de análisis N.4. El alumno .....	75

### CAPITULO QUINTO: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1- Conclusiones .....	80
5.2- Recomendaciones.....	83

<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>85</b>
---------------------------	-----------

# **CAPÍTULO PRIMERO**

## **INTRODUCCIÓN**

“Un salón de clases amigable, confirma la nobleza y la dignidad de cada estudiante, construye una comunidad para que sus estudiantes tengan un sentido de pertenencia, construye amistad, atención y confianza. Enfatiza la cooperación en lugar de la competencia, capacita a sus estudiantes en la comprensión y las habilidades para llegar a ser ciudadanos responsables.” Autor desconocido.

En este capítulo se incluyen los antecedentes encontrados en torno a la temática por investigar, la justificación del trabajo, los propósitos de las investigadoras, y la posición paradigmática asumida por las responsables del presente estudio.

## **1.1 ANTECEDENTES**

Las investigaciones realizadas en los últimos cinco años en torno al campo educativo, se han preocupado por conocer y analizar aspectos de la cotidianidad del aula.

Algunos de estos estudios buscan conocer los procesos que ocurren en el interior del aula y aportar sugerencias para el mejoramiento de la enseñanza.

### **1.1.1 El papel del educador**

Los investigadores se han centrado sobre los procesos de comunicación que se dan en el salón de clases, la formación docente y la familia. Así mismo, el estudio realizado por González (1997) argumenta que:

En el salón de clases ocurren constantemente procesos de comunicación, donde hay intercambio de información y significación, formas de ver, representar y vivir en la cotidianidad la realidad educativa, tanto en educadores como educandos, es en el aula donde se llevan las actividades que constituyen su pequeño mundo. (p.1)

En el aula, constantemente se dan procesos de comunicación e interacción en los que tanto niños como docente intercambian sus ideas, pensamientos, reflexiones y sentimientos; esto es inevitable en todo proceso de enseñanza, aprendizaje y conocimiento.

El mismo autor argumenta que: "... los sujetos cruzan varias dimensiones y situaciones de lo social hasta llegar al aula. Alumnos y maestros están equipados de

múltiples y desiguales influencias sociales, culturales y familiares que se reflejan en sus acciones, percepciones e imaginaciones” (p.3).

De acuerdo con su investigación, González concluye que el profesor enseña a los alumnos dentro del aula escolar e interacciona con ellos; estas acciones educativas son parte de la vida cotidiana de los salones de clase, y a su vez, se constituyen en un espacio delimitado y particular en relaciones y condiciones que se establecen recíprocamente.

Por otro lado, la investigadora Encabo (1999), en su investigación sobre las representaciones del maestro ideal, manifiesta que su estudio tiene origen en la preocupación surgida a partir de su desempeño como profesora universitaria de práctica docente. Esto le permitió encontrar, en los futuros educadores, rasgos comunes de los educadores tradicionales: abnegación, vocación, sacrificio, modelo a imitar, prevalecía del ser al saber en el educador actual; lo que indica que es necesario formar al docente con variadas perspectivas teóricas y de análisis de las múltiples dimensiones de la práctica docente.

. Al respecto, se expone: "Por lo tanto, el pasado colectivo configura las prácticas, representaciones, concepciones del maestro de hoy" (p.1).

Conviene indicar que Ruano, en la revista de educación y cultura (1999), se refiere a la investigación “Un espacio para la reflexión sobre la formación docente”. En ella, señala que la reflexión debe ir en torno a las exigencias, necesidades curriculares y opciones que se brindan. Plantea que, si se parte de que a los futuros educadores se les prepara en función del ejercicio de la docencia, ..."existe debate sobre las distintas concepciones de docencia, también es importante rescatar los elementos que en la investigación se desarrollan, claro es, desde la perspectiva de iniciación en este tipo de actividad" Mercado, p.1.

Mientras tanto, Bisio (2001), en su investigación sobre las representaciones sociales acerca del rol del docente, hace hincapié en la idea de que enseñar es la función sustantiva de la escuela y marca el rol específico del docente.

### 1.1.2 Metodología que utiliza el docente en el aula

Las investigaciones enfocadas en la metodología que utiliza el docente en el aula manifiestan diferentes posiciones, tales como:

Pérez (1991) señala que: "Los valores contribuyen a que una persona, una institución o una sociedad establezcan sus rumbos, metas y fines" (p.4).

Para ello, se apoya en Mercado (1995), quien destaca:

Algunos importantes estudios (...) nos muestran como el aula no es un espacio cerrado, las prácticas que se realizan en ellas son sociales, reciben influencia del contexto local y a su vez inciden en él. En el aula tienen lugar procesos donde necesariamente están presentes los diversos referentes culturales que, como sujetos sociales, los maestros y alumnos llevan a ella. (p.4)

El papel del contexto en los procesos de aprendizaje, resulta determinante en el proceso de enseñanza, pues de acuerdo con el nivel social y cultural del que procede el docente, así son los procesos que se van desarrollando en la clase. Tanto influye la procedencia del docente como la de los estudiantes, y la primera, influye de manera importante sobre la segunda. Por otra parte, la realidad del contexto de donde proceden los alumnos no se puede obviar ni desconocer, por cuanto ésta incide directamente sobre la asimilación de los procesos de aprendizaje.

Asimismo, en relación con la enseñanza de procesos de pensamiento: metodología, metacognición y transferencias. Martín Izard, Juan Francisco (1996) considera que uno de los principales problemas que debe afrontar el profesional de la educación en la formación de los procesos de pensamiento, es la carencia de una metodología que le facilite trabajar estrategias metodológicas, metacognitivas y transferencias a otros ámbitos de conocimiento; para ello él, se apoya en la metodología propuesta por Feuerstein en cuanto a la mediación (1988), que plantea:

La persona tiene capacidad propia para cambiar la estructura de su funcionamiento. Este es un enfoque de modificación activa que rechaza de plano la aceptación pasiva de la permanencia y estabilidad de los déficit cognitivo, por el contrario, este enfoque considera la capacidad intelectual de la persona como un proceso dinámico autorregulable que



es capaz de dar respuesta a los estímulos ambientales... La experiencia de aprendizaje mediado consiste en la transformación del estímulo producido por el medio a través de un agente, familiares y educadores. Este mediador selecciona, organiza, reordena, agrupa y estructura los estímulos en función de una meta específica. (Pp. 8 y 9)

Este autor, menciona que la capacidad de las personas evoluciona constantemente, y que en este proceso, son determinantes los estímulos que se le provean a los individuos, ya que de estos depende la evolución y avance del individuo hacia niveles de pensamiento superiores. Los estímulos que se presentan en el medio deben ser reordenados de acuerdo con los objetivos que se persiguen en la enseñanza. De manera que el estímulo por sí mismo, no da los logros deseados si no hay intervención directa del adulto, llámese padre, maestro o familiares.

En este sentido, Ruano (1999) plantea que analizar los procesos educativos y de aula, implica una realidad cotidiana múltiple, que para ser investigada, no puede ser reducida a un recetario o a rubros sin coherencia ni sentido.

Otros elementos son importantes para poder analizar el accionar en el interior de una clase, como por ejemplo, la forma en que el docente administra el currículo.

### **1.1.3 Cómo administra el docente el currículo**

En cuanto evaluación de los procesos, Alfaro (1998), en su estudio sobre “La tendencia en la evaluación psicopedagógica: un acercamiento a través del ámbito de las dificultades del aprendizaje”, concluye que:

... Las nuevas tendencias en la evaluación diagnóstica se centran en los procesos de intervención y en la preocupación por la metodología de análisis contextualizada en el aula y en los procesos de aprendizaje... La evaluación diagnóstica relacionada con los problemas de aprendizaje, debe de indagar tres puntos de vista: interno, externo y la interacción externo - interno. (p.1)

Con este enfoque, el autor plantea la importancia de analizar en los alumnos no sólo su situación personal, sino el entorno en que se desenvuelve, y por otra parte, la mediación que el docente realiza en el proceso de aprendizaje. Es en la

dinámica docente – ambiente – alumno, que se van a dar los procesos de aprendizaje, por lo que no se puede desestimar el papel que tiene el docente que, mediante su metodología, adapta sus prácticas a la realidad de cada niño en particular, y de acuerdo con sus diferencias individuales.

Con respecto a cómo administra el docente el currículo, algunas investigaciones se manifiestan en relación con los recursos. Según el estudio realizado por Cruz (2001) " el uso del complejo didáctico serie hacia el SXXI, por parte de los docentes y alumnos", el complejo didáctico se constituye en un recurso que estimula el desarrollo de las estructuras de pensamiento, habilidades, destrezas, actitudes y valores, y propicia el desarrollo integral de la persona, al tiempo que responde a las nuevas orientaciones constructivistas. Sin embargo, los resultados muestran una opinión negativa hacia el uso de este complejo didáctico, por cuanto los docentes argumentan que no responde a los objetivos del programa ni de las pruebas nacionales.

Amaya (2001), en su tesis sobre el desarrollo de los valores integrales de la persona, plantea que se debe destacar la importancia y vigencia de los valores y que esto es tarea fundamental de la educación, de los padres de familia y de la comunidad en general, como responsables de atender aspectos relacionados con la integridad moral y física de los niños y jóvenes.

Los resultados de la investigación muestran que los educadores son conscientes de la necesidad de fortalecer valores en los estudiantes; sin embargo, se invierte poco tiempo en la formación de ellos. Por otra parte, aún cuando los valores están contemplados en los programas de estudio, se suelen abordar en forma conceptual, y no como proceso de formación vivencial.

Un aspecto importante de analizar, es el papel de los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje que se desarrolla en la cotidianidad de las aulas, así como la influencia de estos en el logro de los conocimientos.

#### **1.1.4 En cuanto al rol de los estudiantes, González (2000), en sus estudios sobre la afectividad en el aula de clases, plantea:**

El aula es algo más que un espacio de intercambio cognitivo, es un espacio de construcción de actitudes y vivencias subjetivas gestadas

tanto por los estudiantes como por los docentes y mediados por el afecto como componente fundamental del conocer, actuar y relacionarse. Reconocer el afecto como una emoción fundamental en los actos de conocer, pensar, actuar y relacionarse, se constituye en una aproximación al proceso integral del alumno. (p.5)

Para que los estudiantes alcancen un desarrollo integral, es necesario que en el aula se dé prioridad al desarrollo del área cognitiva del individuo, así como a áreas tan fundamentales como las actitudes y los valores que fortalecen el área socioafectiva del individuo. Es en forma constante y permanente que se debe propiciar el afecto, para que ellos puedan no sólo conocer y pensar, sino también que sepan actuar y relacionarse satisfactoriamente con su entorno.

Es pertinente señalar que, en cuanto al rol del alumno, la metodología y la administración del currículo, en las investigaciones anteriores se destaca que:

- a) En relación con el rol del docente, se concluye que la formación del educador es fundamental, y que esta debe estar basada en una formación integral, con variadas perspectivas teóricas y prácticas.
- b) Con respecto a la metodología, se destaca la necesidad de reflexionar permanentemente sobre los procesos educativos, los cuales están en estrecha relación con el contexto social y cultural, entre otros. A su vez, se visualiza la enseñanza aprendizaje como un proceso dinámico y autorregulable, en el que influye el docente como mediador para transformar los estímulos del ambiente, en función de las metas propuestas.
- c) De acuerdo con lo consultado, en cuanto a aspectos del currículo, los recursos constituyen una alternativa de apoyo para que el docente pueda propiciar procesos de construcción de conocimiento; sin embargo, en ocasiones no se recurre a ellos o no se le da el uso adecuado para el que fueron diseñados.
- d) El rol del alumno en el proceso de aprendizaje es una pieza fundamental para que el proceso de construcción del conocimiento, así como el desarrollo integral, se logre. Asimismo, el afecto se considera parte esencial para lograr que los

estudiantes puedan conocer, actuar y mantener relaciones interpersonales adecuadas.

- e) Los estudios realizados en el campo educativo reflexionan sobre los distintos procesos de enseñanza aprendizaje en el aula, y buscan conocer distintos enfoques y la metodologías que utilizan. Estas investigaciones muestran la interacción que se da entre los procesos, donde además, intervienen docentes, alumnos y el conocimiento que se intenta construir. Esta investigación nace a partir de la necesidad de conocer los factores que inciden en la cotidianidad de nuestras aulas y cómo influyen estos sobre los procesos de aprendizaje.
- f) Esta investigación contribuirá al mejoramiento de la práctica pedagógica en la institución observada, a partir de los resultados obtenidos y del análisis realizado. Asimismo, permitirá a las investigadoras desarrollar habilidades en el campo cualitativo. Por otra parte, el aporte de esta investigación favorece el campo educativo y de la investigación educativa del sector de San Carlos, debido a que este tipo de proyecto no se realiza con frecuencia en la región.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

El problema a investigar surge de la necesidad de conocer los elementos que intervienen e influyen en la cotidianidad del aula y en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto permite plantear la siguiente interrogante:

¿Cuál es la cotidianidad de aula en un quinto grado de una escuela privada en las lecciones de Ciencias y Matemáticas de la Dirección Regional de Educación de San Carlos?

De tal problema, se desprenden los siguientes subproblemas:

- ❖ ¿Cuáles son las características personales y académicas del docente?
- ❖ ¿Cómo orienta la docente los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula?
- ❖ ¿Cómo administra la docente los recursos del aula y el tiempo?
- ❖ ¿Cuáles características de los niños inciden en su aprendizaje?

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

La investigación “La búsqueda de la cotidianidad del aula, en las lecciones de Ciencias y Matemáticas, en un quinto año de una escuela privada de la Dirección Regional de Educación de San Carlos”, resulta importante por cuanto permite observar, conocer, analizar y comprender la realidad que se da en un aula y transferir a otras aquellos aportes que puedan beneficiar los procesos de enseñanza y aprendizaje, cuando las condiciones y situaciones de clase lo permitan.

Por otra parte, posibilita obtener información dentro del aula sobre cómo el docente se desempeña, sus características individuales en cuanto a personalidad, formación, rol que ejerce en las interacciones con sus alumnos, así como, la influencia que tienen estos aspectos en la adquisición del aprendizaje de los estudiantes que tiene a cargo.

El estudio contribuye a conocer la forma en que el educador administra diversos aspectos del currículo, tales como: recursos, tiempo, organización y planeamiento.

Por otra parte, permite analizar los procesos que se desarrollan en el aula y las diversas interacciones entre los distintos actores del currículo, a saber: docente, alumno y padre de familia. También la formación o promoción de los valores espirituales, éticos y morales que se dan en las aulas.

Asimismo, favorece el conocimiento en cuanto al alumno, las diferencias individuales, los estilos y ritmos de aprendizaje, las habilidades y aptitudes, así como las interacciones que se presentan entre ellos.

A su vez, el estudio es relevante para las investigadoras, por cuanto se pueden obtener información valiosa que permita mejorar la práctica pedagógica, y realimentar a otros educadores en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Aunado a lo anterior, este estudio se constituye en un aporte para los educadores e investigadores del país, quienes podrán consultar los resultados obtenidos y reflexionar sobre su propia práctica educativa, e implementar aquellas acciones que consideren pertinentes y útiles para el quehacer educativo y de investigación.

## **1.4 PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN**

Los objetivos propuestos en la investigación son los siguientes:

### **1.4.1 Objetivo general**

- ❖ Analizar la cotidianidad que se vive en un aula de quinto año de una escuela privada en las lecciones de Ciencias y Matemáticas de la Dirección Regional de Educación de San Carlos.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- ❖ Identificar las características personales y académicas de la docente.
- ❖ Determinar los procesos de enseñanza aprendizaje que se dan en el aula.
- ❖ Describir la forma en que administra la docente el currículo en el aula.
- ❖ Identificar características de los niños que inciden en su aprendizaje.

## **1.5 PERSPECTIVA PARADIGMÁTICA DE LAS INVESTIGADORAS**

A continuación se presentan las posiciones epistemológicas, ontológicas, axiológicas y metodológicas de las investigadoras.

- a- La posición epistemológica de las investigadoras se basa en la premisa de que el conocimiento del hombre se construye mediante los procesos de aprendizaje en los que el sujeto asume un rol activo y de construcción permanente a través de las actividades y procesos en los que se parte de las experiencias previas que sirven de base a la construcción de los nuevos conocimientos y pensamientos; esto se fundamenta en los planteamientos expuestos por el enfoque constructivista, los cuales son congruentes con el pensamiento personal de las investigadoras.

- b-** Los postulados axiológicos que comparten las investigadoras que dirigen el presente estudio, parte de que los valores en el proceso de investigación no pueden ser desprendidos del sujeto que indaga, sino que tanto los procesos como los resultados están influenciados de dichos valores. Todo acto humano está impregnado de subjetividad y de valores, por cuanto son personas las que lo han guiado y cada una de ellas es poseedora de un cúmulo de experiencias y de valores propios.
  
- c-** Los supuestos ontológicos de los que parten las investigadoras son: la realidad no se puede analizar desde afuera, sino que para poder entenderla es necesario analizarla desde adentro. Por ello, las investigadoras utilizaron el método etnográfico y recurrieron a la técnica de la observación participante para conocer, en este caso, la cotidianidad de un aula de quinto año, desde el interior de la misma.
  
- d-** Los supuestos metodológicos de las investigadoras se sustentan en un interés práctico que busca conocer y comprender la realidad de un aula a través de un estudio cualitativo de tipo etnográfico. Se elige esta alternativa, ya que es necesario participar dentro del aula para poder conocer, entender y analizar las situaciones que se dan en el accionar cotidiano de una clase; y debido a que las investigaciones cualitativas de tipo etnográfico son las más idóneas y pertinentes para responder a los objetivos del estudio.

## **CAPÍTULO SEGUNDO**

### **MARCO TEÓRICO**

“... todo conocimiento científico o cultural que se proporciona en el aula debe servir para provocar la reconstrucción del conocimiento y de la experiencia de los alumnos, de lo contrario pierde su virtud educativa.... por último, se considera que el impartir una buena educación a nuestros alumnos, les permitirá adoptar una postura crítica frente a la realidad que les toca vivir.” Luis, Piano, (sin fecha).



Este capítulo presenta un compendio de temas que sustentan la investigación. Su fin, es brindar un marco teórico para referencias generales.

La temática incluye aspectos relevantes sobre el rol que ejerce en el aula el docente y cómo la personalidad influye en este proceso así como, la metodología que utiliza, las relaciones interpersonales que se suscitan en la clase, la promoción de valores en el aula y las diferencias individuales de los estudiantes en cuanto a: ritmo, estilos de aprendizaje y necesidades educativas, entre otros. Asimismo, se buscó información la forma en que se administra el currículo, a saber: utilización de los recursos, del tiempo, la organización del aula, el planeamiento didáctico y la evaluación de los aprendizajes.

## **2.1 ROL DEL DOCENTE**

El docente juega un papel muy importante como facilitador del aprendizaje de los estudiantes. Para que exista una excelente labor, el docente debe poseer cualidades y actitudes que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje; en sus manos está permitir libertad que despierte en los estudiantes su curiosidad e indagación. El docente debe tener presente que el aprendizaje es continuo y que todo está en un proceso de cambio; además, debe construir una experiencia individual y a la vez grupal inolvidable.

La labor del maestro es de “facilitador”, puesto que debe propiciarles a los estudiantes situaciones de aprendizaje en las que ellos interactúen con su pensamiento, con los objetos y con sus compañeros, de manera que asimilen y acomoden conceptos en sus estructuras mentales, es decir, que construyan un conocimiento significativo y duradero.

Rogers, Carl (1983. P.145 ) argumenta, “Veo la facilitación del aprendizaje como el objetivo de la educación como modo de formar al hombre que aprende, el modo de aprender a vivir como individuos en evolución”.

Las palabras del autor sobre el facilitador del aprendizaje son excepcionales, así como el objetivo de la educación, que es una actividad que se desarrolla diariamente en la construcción del conocimiento continuo y permanente y a la vez,

flexible y cambiante. Cuando se habla de conocimiento este debe ser útil en la vida del niño, joven o adulto.

Precisamente, la facilitación de un aprendizaje significativo y duradero depende de ciertas actitudes que se evidencian en la relación personal entre docente-facilitador y los estudiantes. Además, es pertinente señalar que una de las cualidades principales que el docente debe tener es la “Autenticidad”. Es decir, su autoconocimiento del “yo”, el cual le permite descubrir sus aptitudes en cuanto al desarrollo de la mediación pedagógica.

El facilitador debe mostrarse tal y cual es en cuanto a sentimientos y emociones (enojos, alegrías) ante sus estudiantes, para que estos la vean como una persona que siente, piensa y actúa. Es importante que los niños reconozcan que en el maestro hay una persona vital, con convicciones y vivencias. Cabe destacar que no es fácil ser auténtico pero se debe intentar y si es que se quiere ser un excelente facilitador del aprendizaje.

Existen otras cualidades y actitudes que le permiten al educador tener éxito en la facilitación del aprendizaje y dentro de estas, tenemos “ El aprecio, aceptación y confianza”.

Rogers (1983, p.149), destaca sobre la cualidad del aprecio en el facilitador de los aprendizajes: “Pienso que significa apreciar al alumno, en sus sentimientos, opiniones y toda su persona”.

En este sentido, aprecio significa preocuparse por los estudiantes estar atentos en apoyarlos en sus dificultades, preocuparse por el alumno sin sobreprotegerlo, dándole libertad y respetando sus propios derechos y necesidades.

Un aspecto medular del docente – facilitador, es que debe aceptar a sus alumnos tal y como son: personas independientes con sus sentimientos, costumbres, y necesidades. Por eso se deben de tomar en cuenta las diferencias individuales, los estilos de aprendizajes y la personalidad del niño a la hora de planificar y administrar las lecciones.

Por otra parte, la comprensión empática, se constituye en otro elemento indispensable que debe tener el facilitador. El docente debe comprender a sus

estudiantes; es decir, debe ponerse en los zapatos del otro para poder entender a cada uno de sus alumnos.

El autor argumenta: “Cuando el profesor tiene la capacidad de comprender desde adentro las reacciones de los estudiantes. Cuando tiene apreciación sensible de cómo se presenta el proceso de aprendizaje al alumno, entonces podrá facilitar un aprendizaje significativo” (p.149 ).

Sin duda, que el docente debe ser sensible a las necesidades de los niños y comprenderlos en todo momento, especialmente en aquellos casos que ameritan de atención particular.

Rogers, (1993), plantea que: “...el maestro debe ponerse en el lugar de los alumnos, de ver el mundo desde el punto de vista de ellos. Para que exista la comprensión empática debe haber amor, el pedagogo debe tener la capacidad de dar y recibir amor, asimismo cultivar en ellos la salud emocional y desarrollar su personalidad”.

Para que el docente pueda desarrollar esas cualidades y actitudes hacia los estudiantes, es imprescindible que las ponga en práctica consigo mismo.

El mismo autor enfatiza que es necesario depositar la confianza en las potencialidades que posee el ser humano, esto permite lograr un aprendizaje significativo y duradero. El educador debe propiciar un clima de libertad, confianza y aprecio en el aula y permitirles a los estudiantes desarrollar sus propias capacidades creativas. Además, debe llevar al aula experiencias de aprendizajes novedosas.

Asimismo, Rogers expresa que en el aula se deben propiciar situaciones de aprendizaje que activen los procesos mentales, de manera que estimulen al individuo en la construcción de las estructuras más evolucionadas. También es necesario propiciar el trabajo en grupo, pues esto favorece la capacidad de organización, además de que el conocimiento y aprendizaje se enriquece por medio de compartir y confortar ideas.

Rogers concibe al educador como un facilitador del aprendizaje, en quien se deposita gran responsabilidad en esta tarea, pues los estudiantes no serán capaces

de desarrollar acciones pertinentes en forma espontánea, sino que necesita del docente para que oriente el proceso de aprendizaje.

Desde la perspectiva de este autor, quien concibe al docente como un facilitador, se propone que el estudiante debe aprender a ser autónomo, controlar su aprendizaje, sentirse responsable de sí mismo y perder el temor a expresar sus ideas ante sus compañeros y maestro. Para esto el ambiente de la clase debe ser favorable, y debe reinar el respeto y el amor entre ellos.

El aprendizaje más significativo y duradero se logra cuando el estudiante tiene independencia, responsabilidad, creatividad y libertad. Esto lo expresa Rogers, (1983) quien afirma que se debe tener presente que los niños están en constante aprendizaje a través de sus vivencias diarias y que este aprendizaje no se puede medir. Si se estimula a los alumnos para que inicien y planifiquen su propio aprendizaje, el docente puede convertirse en un verdadero facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje, orientando y brindando herramientas que les sirvan en la vida a los niños.

La relación entre el docente y alumno debe promover el crecimiento de la persona. Los maestros eficientes se preocupan por liberar las potencialidades de los estudiantes y promover el afecto y aprecio como parte de ellos.

Rogers (1983), argumenta que es difícil ser un facilitador porque se debe olvidar que se es un profesor: "...procuraría una amnesia total en los docentes respecto a todas las técnicas de enseñanza...". p. 146. Lo que pretende el autor con ello, es despojar al docente de sus viejas prácticas, para que intente innovar y crear, practicando nuevas formas de enseñar.

De esta forma, si al estudiante se le brinda la oportunidad de construir su propio aprendizaje, la escuela llegaría a ser parte de él, la vería como su escuela, cuidaría de ella y disfrutaría cuando va a ella. Precisamente, este ambiente escolar favorecería a niños con problemas de aprendizaje, a los niños desfavorecidos y otros. También es vital tratar al estudiante como persona, y reconocer que el alumno en algunos casos y temas sabe más que el maestro.

Sin duda, es elemental conocer los intereses y gustos de los alumnos, pues con ello, se puede poner al alcance de los alumnos los medios para satisfacer sus

intereses, crear una atmósfera de confianza, respeto mutuo, libertad, cooperación y ver al estudiante como un ser humano integral, tanto en cuerpo y mente-intelecto como en sentimientos.

La tarea del facilitador no es sencilla pero con amor, esfuerzo y dedicación, se puede lograr ser un excelente docente, y así, caminar hacia el aprendizaje significativo y duradero.

### **2.1.1 Relación profesor – alumno**

Las relaciones entre los profesores y los alumnos son fundamentales en el proceso de socialización y de aprendizaje de los estudiantes.

Vásquez, A. y Martínez. (1996, p.69) argumentan que, "En la situación de clase, el conjunto de aprendizajes ocurren a través de las interacciones entre maestros y alumnos".

Lo expresado por autores, pone de manifiesto la influencia que tienen en el aula las distintas interacciones que propicia el docente para organizar la clase, para establecer las normas, para propiciar la interacción entre los estudiantes, y para promover el aprendizaje de los objetivos propuestos en los programas de estudio, reflejados en las distintas actividades educativas.

González (2000 p.6), amplía al respecto al expresar:

El aula de clase es algo más que un espacio, más de intercambios cognitivos, es un espacio de construcción de actitudes y de vivencias subjetivas gestadas tanto por los estudiantes como por los docentes y mediados por el afecto como componente del conocer, actuar y relacionarse.

Los autores destacan que durante el espacio suscitado en el aula, no sólo se transmite conocimiento y se propicia el desarrollo del pensamiento, sino que también se favorece en el alumno el desarrollo de valores y actitudes que contribuyen al crecimiento integral del individuo.

Para ello, no sólo es importante el conocimiento que posea el educador por lo que enseña, sino que debe procurar poner en práctica valores fundamentales como

el amor, la empatía y la autenticidad, entre otras, para propiciar el conocimiento y las relaciones óptimas entre estudiantes y profesores.

Las interacciones entre el educador y los estudiantes son de primordial importancia en los procesos de formación del alumno; sin embargo, para que estos procesos se den satisfactoriamente, no se puede desestimar la trascendencia que tiene en el ser humano la estimulación de los valores espirituales, éticos, individuales y sociales, entre otros, mediante la práctica cotidiana.

Al respecto, Fernández (1997) destaca:

Un proceso de enseñanza que no comprende los valores no es un proceso educativo completo, porque la educación tiene un fundamento ético, que hace necesario la adquisición y la calificación de valores. Por lo tanto, no podemos rehuir o subestimar el deber de ayudar a los estudiantes a formular y establecer sus valores.(p.49)

De acuerdo con los fines que persigue la educación, así deben ser los valores que se fortalecen en el sistema educativo, tales como: espíritu de paz, dignidad, tolerancia, libertad, igualdad y solidaridad.

Por su parte, Fernández (1997,p.45-46) hace referencia a Albert Einstein, quien expresa:

No es suficiente enseñar a un hombre una especialización. Por este medio se puede convertir en una especie de máquina útil, pero no una personalidad desarrollada armoniosamente. Es esencial que el estudiante adquiera conocimientos y un sentido vivo de los valores, un sentido vivo de lo bello y lo moralmente bueno. De otra manera él- con su conocimiento especializado- se parece más a un perro amaestrado que a una persona desarrollada armoniosamente. Debe aprender a comprender los motivos de los seres humanos, sus ilusiones y sufrimientos para así adquirir su debida relación hacia los individuos y la comunidad. Estas cosas tan preciosas se transmiten a la generación joven por medio del contacto personal con quienes y no -o al menos personalmente- por medio de los libros de texto. Esto es lo que constituye preservar la cultura. Esto es lo que tengo en mente cuando recomiendo las “humanidades” como importantes, no sólo como seco conocimiento especializado en los campos de la historia y la filosofía.

Lo anterior, evidencia cómo grandes pensadores de la historia han dado enormes aportes en este sentido, y la necesidad expuesta por muchos en torno a la relevancia de trabajar dentro de la clase los valores.

Además de los valores es necesario tomar en consideración la metodología que utiliza el educador en el proceso de formación de los estudiantes, para lograr transmitir el conocimiento y la información propuesta en la política educativa hacia el siglo XXI.

## **2.2 METODOLOGÍA APLICADA EN EL AULA**

La metodología se refiere a cómo desarrollar los aprendizajes en el aula, ésta debe estar basada en el enfoque constructivista; al respecto, Díaz, F. y Hernández, G. (2000, p.6). dicen que se debe “Enseñar a pensar sobre contenidos significativos y contextualizados”.

Coll (1990, Pp.441-442), citado por Díaz, F. y Hernández, G. explica acerca de la concepción constructivista organizada en tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje...
2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración... el alumno más bien reconstruye un conocimiento preestablecido en la sociedad, pero lo construye en el plano personal, desde el momento que se acerca en forma progresiva y comprensiva a lo que significan y representan los contenidos curriculares como saberes culturales.
3. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.

Lo señalado en los párrafos anteriores, propone que el aprendizaje es un proceso interno, que es auto estructurando por el estudiante, y depende del nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos, en el que influyen las experiencias previas de cada uno. Asimismo, intervienen los aspectos culturales. Se trata de un proceso continuo y que se adquiere mediante la interacción del alumno con el docente y sus compañeros.

Es pertinente señalar que la función del docente rompe con la visión tradicional de transmisor de conocimiento al papel de mediador y de facilitador del proceso, en el que su labor es enlazar los procesos de construcción del conocimiento del estudiante con el saber que ya se tiene o ha sido construido por la sociedad.

Kavelin (sin fecha), retoma las palabras de Plutarch, que recalca: “ La mente no es un recipiente para llenar, sino un fuego que hay que prender”.

De manera que el docente debe despertar en los estudiantes siempre el interés por el aprendizaje, a partir de la realidad de ellos, de su práctica y sus experiencias, para que estén dispuestos siempre hacia la construcción de su propio conocimiento.

Bolaños (1994, p.35) alude: “La enseñanza, en un contexto constructivista, parte del hecho de que el conocimiento no existe aislado del sujeto, y de que es el niño quien construye el conocimiento de las cosas, con la guía del docente.”.

Nótese que ambos autores, afirman que el proceso de construcción del conocimiento se logra mediante la interacción de los individuos, o sea se da mediante un proceso activo, con la ayuda del docente.

Si se asume que el conocimiento es personal y que depende de los conocimientos previos, así como del nivel psicogenético en que se encuentra el alumno, aunque se someta a un grupo de niños a una misma experiencia, cada uno va a elaborar el conocimiento de forma diferente; esta diferencia se basa en las individualidades de cada persona, que la distinguen dentro de una sociedad.

### **2.2.1 Educación personalizada**

Este tema se analiza en el presente estudio, por cuanto, en la institución donde se desarrolla la investigación, se utiliza la metodología basada en una enseñanza personalizada, según lo manifiesta la docente observada y el diagnóstico institucional.

La enseñanza personalizada concibe al individuo como una persona única e irreplicable, con una historia personal y potencialidades para desarrollar; como alguien que posee necesidades e intereses y un ritmo particular para crecer y aprender. Es básicamente afectivo, pensante y activo, capaz de percibir e interpretar el mundo que lo rodea a través de la experiencia diaria. Como persona en desarrollo, necesita de sus pares y del adulto para construir su identidad e insertarse en la sociedad en forma positiva.



En la educación personalizada, de acuerdo con Enríquez (s.f.), expresa:

...los alumnos de una misma clase edad presentan estilos diferentes y distintos ritmos de aprendizaje. Se conocen las posibilidades y limitaciones de cada alumno, se elabora para cada uno, un proyecto personal de mejora que debe incluir el trabajo de padres de familia y profesores... Para que, cada alumno, llegue a obtener los mejores resultados se utilizan recursos metodológicos activos que favorezcan la posibilidad de realizar los aprendizajes programados según su ritmo y estilo personal". (p.1)

Por otra parte, el mismo autor plantea que la orientación personal brinda un auténtico asesoramiento individual en los estudiantes, para que estos sepan tomar las decisiones adecuadas en cada situación.

El aprendizaje autónomo, tanto independiente como cooperativo, los hace capaces de planificar y de evaluar su propio aprendizaje. Al ganar la autonomía, los alumnos están en mejores condiciones para dar soluciones a los problemas que se les planteen cada día, y los sabrán resolver con mayor responsabilidad.

Esta metodología aboga porque el estudiante adquiera una serie de conductas y de aprendizajes que le permitan desenvolverse socialmente y en el proceso educativo más exitoso. Estas actitudes van construyendo en el estudiante una serie de valores de diversos tipos, que coadyuvan el desarrollo integral.

### **2.2.2 Educación en valores**

La educación personalizada contempla dentro de su enseñanza la formación de valores en los alumnos. Procura fomentar el crecimiento personal de los niños, como agente moral que aprende, piensa, siente, decide y actúa.

Según García Hoz, la educación en valores trata de estimular en cada alumno:

...el sentimiento de autorespeto y respeto a los demás, la conducta cooperativa con sus hermanos y compañeros, la capacidad para ponerse en el lugar del otro, el razonamiento moral, la amabilidad, el amor a la verdad y la sinceridad, la responsabilidad, el compañerismo y la amistad, el sentimiento de justicia y de generosidad, el hábito de tomar decisiones que supongan llevar a la práctica sus razonamientos morales...

De acuerdo con el párrafo anterior, la educación debe promover las relaciones de cooperación, ayuda y respeto mutuo, así como lograr empoderar al estudiante para que sea capaz de tomar decisiones acertadas y basadas en valores y principios morales y espirituales.

### **2.2.3 Atención a la diversidad**

La atención a la diversidad parte de la filosofía de que todos los niños pertenecen al grupo, y todos pueden aprender en la vida normal de la escuela, colegio, universidad y comunidad, a pesar de sus diferencias psicológicas, físicas, sociales, de origen o desarrollo, entre otras.

La atención a la diversidad valora las diferencias individuales y considera que estas refuerzan la clase y ofrecen mayores oportunidades de aprendizaje a todos los miembros. Se concibe como una condición de la vida en comunidad, cuyos procesos vitales se relacionan entre sí y en función de un mismo ambiente; en el que, tanto relación como variedad, aseguran y potencian la vida de todos los habitantes de esa comunidad.

Según cita Stainback a Barth (1999. p.26); “Es importante que la necesidad de eliminar las diferencias individuales se sustituya por un interés igualmente obsesivo por hacer uso de ellas para mejorar la enseñanza. Lo más importante de las personas – y de las escuelas es lo diferente, no lo igual”.

La educación a la diversidad propone adaptar la enseñanza a las características del alumnado, y así responder a las distintas formas de aprender, desde quienes poseen talentos superiores hasta quienes presentan alguna dificultad.

Wang (1998, p.18) argumenta que: “La educación para la diversidad parte de una premisa básica, que el éxito del aprendizaje se maximiza cuando se les proporcionan experiencias que se construyen a partir de su competencia inicial y que responden a las necesidades de su aprendizaje”.

El párrafo anterior enfatiza la necesidad de incorporar una enseñanza que utilice estrategias distintas para proporcionarles enseñanzas diversas a alumnos diferentes (individual, grupal, con la clase entera), en correspondencia con los contenidos por desarrollar. Para lo anterior, el sistema educativo debe ser flexible,

dado que cada vez crece más la evidencia de una gran variabilidad en los modos en que los alumnos adquieren, organizan, retienen y generan conocimientos y capacidades.

Las estrategias diversas y las opciones del currículo son importantes para facilitar el aprendizaje del alumno y para diseñar las oportunas adaptaciones curriculares. Estas estrategias comprenden: lecciones en grupo dirigidas por el profesor, lecciones individuales, actividades exploratorias iniciadas por el alumno, aprendizaje individual y cooperativo.

La actitud del docente hacia la diversidad va a ayudar a que se vea esta posibilidad como un derecho inherente a todo ser humano, y no como un privilegio para algunos.

Un recurso disponible para atender la diversidad, son las adecuaciones curriculares, las cuales pueden ser implementadas en todos los niveles de la educación costarricense, desde preescolar hasta la universidad; deben ser propuestas por los docentes, según lo contempla la ley 7600, dándosele a este gran potestad de decidir acerca de las adaptaciones que requiere el estudiante, para lo cual, debe partir de las características, necesidades y diferencias individuales de los estudiantes que tienen a su cargo, o sea, tomando en cuenta la diversidad.

La atención a la diversidad trasciende el ámbito escolar, implica cambios de actitud de padres, docentes, comunidades y de la sociedad en general hacia las diferencias de todos los individuos, por lo que el educador no puede quedar al margen, sino unirse al proceso de cambio.

### **2.3 ADMINISTRACIÓN DEL CURRÍCULO**

En la presente sección se desarrollaron aspectos relacionados con el currículo, tales como: la organización del aula, el planeamiento didáctico y la evaluación de los aprendizajes.

### 2.3.1 Organización del aula

En este sentido, cabe destacar la importancia que juega la distribución del espacio en el aula. García, (1992p.24) propone: “La distribución de los pupitres en el aula deben definirse en función del objetivo y de la actividad de aprendizaje”.

De acuerdo con la planificación elaborada por el docente, y del tipo de actividades que se programen para el desarrollo de las lecciones, así debe ser la forma en que se distribuyan los pupitres en el aula. De manera que, si va a trabajar en experimentación, puede agrupar a los estudiantes en diferente forma, o si van a realizar un trabajo en grupo, puede agruparlos en forma rectangular o en semicírculo.

Los mismos autores dan su aporte en cuanto al uso del espacio en el aula: “Debe ser definido por el maestro y los niños; esto significa que las necesidades del niño y el proceso de comunicación deben ser tomados muy en cuenta para tal definición”.

Aunado a lo anterior, la distribución del mobiliario en el aula debe propiciar la movilización de los estudiantes y del docente, así como facilitar la interacción entre los estudiantes. La distribución debe contemplar las diferencias individuales de los alumnos, y por ello, se debe revisar si este favorece o no los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Es recomendable el cambio permanente de la distribución para despertar el interés de los niños, para presentarles ambientes diferentes y para romper con la monotonía, así como para permitirles a niños que interactúen con distintos compañeros; también, esto facilita manejar la conducta y distracción de ciertos estudiantes, y ayuda en la atención de las diferencias individuales en cuanto a ritmo de aprendizaje.

Para aprovechar al máximo el uso del tiempo, García Lizano, Nidia y otro, (1992, p.101) exponen: “La necesidad de mejorar el uso del tiempo dentro del aula con opciones de otros trabajos para los niños más rápidos, es otra de las condiciones que enfatiza la pertinencia de la incorporación de actividades de tipo independiente, al quehacer del aula”.

Cuando los estudiantes presentan ritmos de aprendizaje rápido, es necesario que el educador tenga al alcance actividades adicionales que respondan a sus

intereses y necesidades, y estos pueden ser satisfechos mediante rincones educativos con materiales de diferente tipo.

García,(1992p.115) señala:

Es innegable la importancia del ambiente físico como fuerza motivadora para el aprendizaje, el clima emocional que se establece en el aula está condicionado por una serie de sensaciones que deriva el alumno del aspecto que le presenta el aula a su llegada a la institución escolar... Criterios de estética, comodidad, seguridad y funcionalidad deben estar presente para la organización y definición del ambiente y estética del aula.

La forma en que se organiza el ambiente físico del aula es muy importante para atraer el interés de los alumnos y para disponer a los estudiantes hacia el aprendizaje. Es necesario tomar en consideración la limpieza, la decoración, los espacios para la movilización dentro del aula y la accesibilidad para entrar y salir de ella.

Las condiciones del aula son un elemento que debe contemplar el educador para favorecer en los estudiantes una actitud positiva hacia la construcción del conocimiento y hacia la concentración y producción satisfactoria del trabajo asignado.

### **2.3.2 Planeamiento**

Bosco (1994, p.9), indica: “El planeamiento didáctico ha sido siempre un interés en la práctica pedagógica del docente. Es difícil concebir a un educador o educadora, que anime una experiencia de aprendizaje con sus alumnos, que no haya previsto el objetivo, el contenido, el procedimiento, los medios para su ejecución y valorar su eficacia”.

En el currículo nacional se concibe el planeamiento didáctico como una labor imprescindible y necesaria que debe realizar el docente antes de desarrollar el trabajo en el aula, o en caso contrario, se argumenta que su trabajo es poco serio o improvisado.

Este mismo autor define el planeamiento curricular como:

Un proceso continuo, sistemático, creativo, que permite al docente desarrollar los programas de estudio y otras orientaciones curriculares del nivel nacional, tomando en cuenta las características, necesidades e intereses de los estudiantes, de la institución y del contexto socioeconómico y cultural de la escuela. (p.35)

El docente, para poner en práctica un planeamiento, considera aspectos muy importantes, como: analizar y desarrollar los contenidos propuestos en el programa de estudios, aplicar estrategias, métodos y técnicas didácticas, atender los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños, evaluar el logro de lo propuesto mediante la evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, destinar el tiempo de acuerdo con lo deseado, utilizar y distribuir del aula y el uso de los recursos acorde con las necesidades.

Por otra parte, Molina (1998,p.8-9) define el planeamiento didáctico: “Es el nivel más concreto de planificación educativa. Se centra específicamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y en el nivel de aula, por lo que el responsable directo de su diseño es el docente”.

Para que el docente pueda concretizar su trabajo en el aula mediante el planeamiento, debe tomar en consideración elementos establecidos, tales como: objetivos, contenidos, procedimientos y estrategias de evaluación.

### **2.3.3 Evaluación de los aprendizajes**

Corella (1994, p.12) define la evaluación como: “un proceso continuo de análisis y de valoración de la práctica educativa, que permite determinar las causas de las deficiencias, realizar ajustes en el momento preciso y suministrar a los sujetos del currículo indicadores de la efectividad del proceso educativo”.

La evaluación es el medio que permite registrar los logros de los estudiantes en los procesos de aprendizaje; es continua, por cuanto se realiza en forma permanente durante distintos momentos. Es una alternativa que posibilita registrar los avances de los estudiantes de acuerdo con los objetivos propuestos.

Asimismo, agregan las autoras, la evaluación del aprendizaje (p.13): “Es una actividad sistemática, continua, integrada en el proceso educativo, cuya finalidad es

conocer y mejorar, al alumno en particular y al proceso educativo con sus componentes, en general”.

Si el alumno es el sujeto principal del proceso de aprendizaje, es mediante la evaluación que se puede ir conociendo y midiendo el nivel de logro que este va alcanzando en las distintas materias y áreas por evaluar en el aula.

Al respecto Zamora (2001, p.95) señala: “La evaluación educativa hace uso de algunas técnicas que facilitan la recolección de la información necesaria y que sustentan la valoración del desarrollo y aprendizaje de los alumnos”.

Algunos instrumentos que el docente puede utilizar para evaluar y registrar los avances en el aprendizaje de los alumnos de forma continua y permanente, son mediante la observación diaria y la utilización de instrumentos para registrar como: escalas de calificación, registros anecdóticos, escalas de apreciación, registros de desempeño, entre otros, también la aplicación de pruebas orales, escritas y de ejecución.

La evaluación personalizada, según García Hoz (sin fecha), tiene en cuenta el diagnóstico y el pronóstico realizado, centrando la atención más en los resultados satisfactorios que en su suficiencia.

En la evaluación personalizada, lo que más interesa determinar son los alcances satisfactorios del alumno, o sea, que él vaya avanzando a su propio ritmo y estilo de aprendizaje.

## **2.4 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS**

En esta sección, se desarrollan temas relacionados con las características que identifican a los niños, entre ellas: las diferencias individuales, los ritmos de aprendizaje, la personalidad del niño y el papel de éste en el proceso educativo.

### **2.4.1 Diferencias Individuales.**

Las diferencias individuales son las características que distinguen a los seres humanos entre sí, es lo que los hace diferentes en la forma de pensar, actuar,

percibir la realidad y procesar la información, en sus rasgos físicos, psicológicos y cognitivos.

Dentro de las diferencias individuales que se pueden mencionar: el ritmo de aprendizaje, estilos de aprendizaje y tipos de inteligencia, entre otros.

En cuanto a los estilos de aprendizaje, Pérez (1997,p.10) hace referencia a García R., (1993), quien lo define como: "...modos generales de cada persona para procesar la información que recibe del ambiente y para enfrentarse a situaciones en las cuales se deben desarrollar un procedimiento o estrategia de resolución de problemas".

Los estilos de aprendizaje se refieren a la forma en que cada individuo percibe y actúa durante la adquisición de su aprendizaje. Tiene que ver con la forma de aprender, y de obtener la información, con el uso que le da a esta; así como con la forma en que resuelve las situaciones o problemas que enfrenta. Además, las diferencias individuales se relacionan con la dominancia de un hemisferio cerebral u otro en el proceso de adquisición del aprendizaje.

De esta manera, Pérez (1997) hace referencia a Salas (1991, p.76) en cuanto a la caracterización de las funciones de los hemisferios cerebrales, así explica:

- a. El hemisferio izquierdo percibe y procesa la información o la experiencia de una manera: abstracta, simbólica, analítica y verbal. Funciona de forma lineal y funcional.
- b. El hemisferio derecho... percibe y procesa la información o experiencia de una manera concreta, holística y espacial. Su funcionamiento es analógico y sintético." (p.8)

## **2.4.2 Ritmo de aprendizaje**

El ritmo de aprendizaje se refiere al tiempo que requiere un individuo para lograr procesar un aprendizaje. Cada individuo procesa el conocimiento y la información en diferentes intervalos de tiempo. Algunos requieren un mayor tiempo y otros lo realizan en forma más rápida.



### **2.4.3 Personalidad del niño**

El niño va adquiriendo el concepto de sí mismo en forma continua, durante la niñez. Conforme van creciendo los niños, van aumentando su entendimiento y el control de sus emociones.

Es en la niñez intermedia, cuando los niños pueden demostrar que poseen un sentido de valor como personas, cuando los juicios sobre sí mismos se vuelven más reales, equilibrados y completos, y los expresan con más claridad. Según lo manifiesta la autora Diane, Papalia (2001, p.650), la autoestima se constituye en un componente importante del auto concepto, y se relaciona con los aspectos cognoscitivo, emocional y social de la personalidad.

La misma autora plantea, que los individuos, en la niñez intermedia, le dan gran importancia al grupo de compañeros. Asimismo, expone que los grupos de interacción se conforman de manera espontánea, por niños del mismo sexo, grupo social, étnico, socioeconómico y por lo general, de la misma edad. Los niños del mismo sexo tienen intereses comunes, y por medio de ellos aprenden los comportamientos apropiados para su género y a incorporar los roles de género a su auto concepto.

Por otra parte, es por medio de éstos que desarrollan destrezas necesarias para la socialización y para intimar con otras personas, alcanzar un sentido de pertenencia, motivarse para cumplir sus metas, lograr un sentido de identidad y desarrollar destrezas de liderazgo, comunicación, cooperación, roles y reglas.

### **2.4.4 Papel del niño en el proceso educativo**

El papel del niño en el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser activo y debe tener como eje que él sea responsable y controlados de sus vivencias y experiencias.

La responsabilidad de aprender está en el sujeto que aprende, según dice Abarca, citada por Bolaños, (1994):

...el alumno debe ser protagonista de su propio proceso de conocimiento. No debe ser un ser pasivo que se sienta a esperar que el profesor le diga lo que debe hacer o responder cuando el profesor pregunta, sino que puede iniciar el proceso, traer problemas al aula que se relacionen con el tópico a estudiar, tener dudas que con ayuda del docente aprende a deducirlas. (p.48)

Para que el alumno asuma ese papel protagónico en el aula, es necesario que el docente promueva conductas de autonomía en el aula, para favorecer el deseo personal e individual por aprender y descubrir por sí mismo, las respuestas a sus dudas e inquietudes. Asimismo, el educador debe evitar darle las soluciones a sus problemas, sino generar en ellos inquietudes constantes para que sean ellos los que se esfuercen por resolverlas, mediante la reflexión y el cuestionamiento basado en sus vivencias y conocimientos.

Vargas (1994. p.47. 48.) se refiere al papel del niño dentro del proceso educativo, como

El niño y la niña, sujeto de los procesos de enseñanza y aprendizaje... comparten con sus compañeros y compañeras, desarrollan actitudes y habilidades, expresan el resultado de sus trabajos, reconocen sus capacidades de pensamiento y fortalecen su autoestima. Cada niño y niña tienen sus propios ritmos y cada uno es capaz de elaborar su propia guía de trabajo... aprenden jugando en forma organizada y valoran que son capaces, porque sus respuestas son tomadas en cuenta por sus compañeros y maestro... son creativos y capaces de crear soluciones a algunos problemas que se presentan en la vida cotidiana...

Lo anterior, denota que en el proceso de aprendizaje diario que vive el estudiante en el aula, involucra un aprendizaje amplio e integral, que favorece el desarrollo humano en las distintas dimensiones socioafectivas, cognitivas y psicomotoras. Esto se refleja en las múltiples acciones que se realizan de manera espontánea y personal, para poder solventar necesidades, intereses e inquietudes que surgen durante el quehacer cotidiano.

En el siguiente capítulo, se describe el proceso metodológico seguido por las investigadoras para desarrollar este estudio.

# **CAPÍTULO TERCERO**

## **MARCO METODOLÓGICO**

“La investigación etnográfica escolar pretende describir, explicar e interpretar la cultura de la escuela y por extensión la cultura que la rodea o justifica.”  
Leonor, Buendía (1999 p.259)

Este capítulo presenta información que sustenta la parte metodológica de la investigación, los temas que se desarrollan en este son: Tipo de investigación, contexto regional e institucional, participantes, informantes claves, categorías de análisis, Técnicas utilizadas y los instrumentos utilizados.

### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Esta investigación se considera cualitativa de tipo etnográfico, porque investiga la cotidianidad que se presenta en un aula.

En relación con este tipo de investigación, Barrantes (2001, p.71) postula una concepción fenomenológica inductiva, orientada al proceso; busca descubrir o generar teoría y pone énfasis en la profundidad y sus análisis...

Es una investigación de este tipo, según Buendía, (1997, p.233) la etnografía se interesa por describir y analizar culturas y comunidades para explicar las creencias y prácticas del grupo investigado con el objetivo de describir los patrones o regularidades que surgen de la complejidad. Por lo tanto, la cultura es la temática central.

En este estudio se intenta conocer el grupo de estudiantes observado, así como a la docente en el quehacer del aula, mediante observaciones sistemáticas que se realizaron durante la investigación. Lo anterior, con el objetivo de poder describir los eventos y situaciones que se presentaron en el grupo, así como entender los procesos de interacción que suceden en el aula visitada.

También Martínez, Miguel (1998) amplía la definición y la concibe como

La descripción del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas... así en la sociedad moderna la familia, una institución educativa, una aula, una fabrica, una empresa, un hospital, una cárcel... son unidades sociales que pueden ser estudiadas etnográficamente. Se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco generan regularidades que pueden explicar las conductas individuales y grupales en forma adecuada. (p.29)

Lo anterior, respalda la selección de este tipo de investigación, por cuanto el estudio trata de describir y entender los procesos de interacción que ocurren en una aula de quinto año de la institución seleccionada, la cual, es portadora de sus propios valores, creencias y normas. Y es a través de la observación participante que se va a entender las conductas que manifiestan los estudiantes de dicho grupo.

La investigación está diseñada por una serie de etapas que se van interrelacionando entre sí. El primer paso realizado, fue determinar los objetivos y definir el problema.

Luego, se procedió a realizar la negociación de entrada, para informar a la institución acerca del interés mostrado por las investigadoras en realizar el estudio y solicitar la autorización para efectuarla en dicho centro educativo.

El proceso siguiente ha sido el acceso al campo, donde se trato de recolectar la información mediante la observación participante, e ir analizando e interpretando de manera simultánea los datos obtenidos.

Asimismo, analizaron los resultados contraponiéndolos con la teoría existente y se triangularon con la información obtenida mediante entrevistas y observaciones localizadas a los distintos miembros del grupo en estudio.

### **3.2. CONTEXTO REGIONAL E INSTITUCIONAL**

En este apartado, se describe el contexto de la región de San Carlos, así como la institución donde se desarrolló la investigación realizada. Dentro del contexto institucional, se abordaron aspectos tales como: situaciones que afectan el desarrollo integral del estudiante, política institucional, principios fundamentales de la educación personalizada, las actividades extracurriculares que se realizan en la institución y negociación de entrada.

### 3.2.1 Contexto regional

La institución está ubicada en la cabecera del cantón de San Carlos. O sea, en Ciudad Quesada. Antiguamente el territorio que hoy corresponde al cantón de San Carlos estuvo habitado por indígenas Votos. El conquistador español Don Jerónimo de Reyes, en 1640, visitó la región, ellos se ubicaron a orillas del Río Cutris.

En 1850, una expedición de vecinos de San Ramón, al mando de don Francisco Martínez, abrió una vereda a la zona. Al año siguiente, don Victoriano Fernández, morador de San José, se estableció en la bajura, y posteriormente lo hicieron los señores Alfonso Carit, Teodoro Koschny, Pedro Nelson y Ramón Quesada.

Los pocos asentamientos que se realizaron se ubicaron de preferencia en el tramo comprendido entre Florencia y Terrón Colorado. En 1884, don José María Quesada Ugalde, Baltazar y Joaquín Quesada Rodríguez, vecinos de Grecia, efectuaron la denuncia de los terrenos ubicados a lo largo de la angosta terraza comprendida entre los ríos Peje y Platanar, en lo que hoy constituye Ciudad Quesada.

Con el tiempo, muchas familias llegaron a este lugar, formando un rústico caserío tipo hacienda. Al morir don José María Quesada Ugalde, gran parte de los terrenos de su propiedad fueron adquiridos por don Joaquín Quesada, con el propósito de formar un cuadrante en el lugar, para el poblado. Fue así como realizó un trazado de cuadras y empezó a abrir calles, y regaló la manzana para el cementerio y otra para la Casa Cural.

Los trabajos de construcción de aceras, calles, postes y otros, fueron efectuados por don Joaquín Quesada, con la colaboración de sus hijos, otras familias y vecinos del lugar. Este caserío se denominó la Unión. Los hermanos José María, Joaquín y Baltazar Quesada, son catalogados como los pioneros de esta Ciudad, y ellos mismos contribuyeron con el progreso inicial de Villa La Unión, vendieron y donaron terrenos para las principales edificaciones (iglesia, cañería, caminos,

escuelas, entre otros) y aportaron personalmente mano de obra para dichas labores. En honor a ellos, se da el nombre de Ciudad Quesada.

La primera escuela se construyó en 1900. Tiempo después, en 1927, se abrió un centro educativo que actualmente se llama Escuela Juan Cháves Rojas. El Liceo San Carlos empezó a funcionar en el año 1945, en un edificio particular, con el nombre de escuela complementaria. Diez años después, se estableció como Liceo, en la primera administración de don José Figueres Ferrer.

La primera iglesia se construyó en 1908. Durante el episcopado de Monseñor Juan Gaspar Stork Worth, tercer obispo de Costa Rica, y se dedicó a San Carlos Borromeo, y actualmente tiene su propio Obispo.

En la primera administración de don Ricardo Jiménez Oreamuno, el 26 de setiembre de 1911, en la ley número diecisiete, se le otorga el título de Villa a la población de La Unión, cambiándosele el nombre por Quesada, cabecera de cantón creada en esa oportunidad. Posteriormente, el ocho de julio de 1953, en el gobierno de don Otilio Ugalde Blanco, en el decreto de ley número 1601 se le confirió a la Villa la categoría de Ciudad Quesada.

Ciudad Quesada es el distrito primero del Cantón de San Carlos. Limita al norte con Cedral, al sur con Alfaro Ruiz, con Florencia al oeste y al este con Aguas Zarcas. Se encuentra en la parte norte del país a seiscientos cincuenta y seis metros sobre el nivel del mar. Presenta clima tropical lluvioso en la parte norte y tropical húmedo en la parte sur.

La topografía es de relieve irregular, cuenta con algunos cañones y bosques de gradería. Sus principales altitudes son: Cerro Pelón con 2320 m., Cerro Porvenir con 2267 m. y Cerro Platanar con 2189 m, estos dos últimos con características volcánicas.

Ciudad Quesada cuenta con varias vías de acceso, entre ellas Zarcero - Ciudad Quesada, Ciudad Quesada - Tilarán (provincia de Guanacaste), Los Chiles - Frontera Norte (Nicaragua), por el este la carretera a Sarapiquí (Heredia) y al oeste la nueva carretera que conducirá Florencia - Naranjo.

Este lugar está bañado por varios ríos afluentes como: Río Platanar, Toro, La Vieja, El Peje, Ron Ron, entre otros. Existen también dos lagunas de mediana importancia para el recurso hídrico: Pozo Verde en San José de la Montaña, que se

encuentra dentro del Parque Nacional Juan Castro Blanco y la laguna de Gonzalo Monge en Buena Vista.

Las plantas principales que caracterizan a esta comunidad son: orquídea, roble palmas, ciprecillo, quina, magnolia, cedro dulce, ira, helicamanias, llorón barcino, jaúl y bromelias.

También, posee gran diversidad de especies, entre ellas: el mono cariblanco, león breñero, ardilla, puma, colibrí, perezoso, gavilán, jilguero, sahino, quetzal, zopilote, zanate y miles de insectos. Lamentablemente, algunos de estos animales se encuentran en vías de extinción y principalmente tienen su hábitat en los sectores montañosos o boscosos dentro del distrito, como en el parque.

Ciudad Quesada cuenta con el Parque Nacional Juan Castro Blanco, de 14258 hectáreas; que de acuerdo con el clima que posee, se cataloga como bosque húmedo tropical.

La población asciende a 28404 habitantes aproximadamente, distribuidos en 14531 kilómetros cuadrados. Existen también mucha población nicaragüense que constantemente se traslada hacia otras zonas del país. Es importante mencionar que también ha llegado a Ciudad Quesada un gran número de profesionales de otras zonas, como médicos, educadores, agrónomos e ingenieros, entre otros.

En esta comunidad, existen diferentes centros públicos y privados que brindan atención a los problemas de salud que afectan a la población. Algunos de ellos son: Hospital San Carlos, Clínica Monte Sinaí, Ministerio de Salud, Consultorios Médicos, Clínica Belén y Laboratorios. El Hospital San Carlos se encuentra en Ciudad Quesada, en el distrito central de San Carlos. Está clasificado como hospital regional y se considera el establecimiento más desarrollado y complejo de la región. Está integrado por nueve clínicas de atención permanente denominadas EBAIS que se localizan en los diferentes caseríos y Barrios de la comunidad.

Existen en el distrito de Quesada, un total de dieciséis centros de educación primaria, doce de ellos públicos y cuatro privados. También, se ofrecen servicios de educación preescolar, tanto públicos como privados; además, el Centro de Educación Especial, que brinda servicio a toda la Zona Norte del País, donde se incluyen alumnos no solo del cantón de San Carlos, sino también de algunos lugares de Heredia (Sarapiquí), Tilarán (Guanacaste), Río Cuarto (Grecia), Chachagua (San



Ramón), Los Chiles y Guatuso entre otros, que por su lejanía con respecto a las cabeceras de estos cantones, les es más cercano trasladarse a Ciudad Quesada.

Hay siete centros de educación secundaria, de los cuales, cuatro son públicos. En educación superior, se cuenta con dos instituciones estatales; la Universidad Estatal a Distancia y el Instituto Tecnológico de Costa Rica; y cinco centros universitarios privados.

Algunas de las costumbres del lugar que aún persisten son: mejengas de fútbol en barrios, festejos para celebrar el Santo Patrono, Feria del agricultor (jueves en la noche y viernes en la mañana), asistencia a las misas con los niños para después estar un rato en el parque, situarse frente a esquinas o lugares estratégicos a ver a la gente pasar, sentarse en los corredores de las casas y realizar procesiones religiosas en cada celebración de la Iglesia.

Ciudad Quesada, al igual que otras regiones del país, se ha visto afectada por diferentes trastornos sociales como la desintegración familiar, el desempleo, el abuso y la agresión; lo cual ocasiona problemas de drogas en adolescentes, jóvenes y adultos, prostitución, robos, agresión infantil y embarazos adolescentes, siendo el barrio más problemático La Cruz.

Según datos del Ministerio de Salud, en San Carlos se presenta el mayor porcentaje de agresión infantil, existe también desintegración familiar y madres desamparadas. Una problemática que se presenta en Ciudad Quesada y en el Cantón de San Carlos, es la gran cantidad de nicaragüenses que están en la zona y siguen llegando día con día, arrastrando una problemática particular de desempleo, y hacinamiento, entre otros.

San Carlos cuenta con instituciones regionales de diferentes sectores del Estado y otras instancias que ayudan con servicio a la comunidad, entre ellos: Ministerio de Educación Pública, Ministerio de Obras Públicas y Transportes, Ministerio de Trabajo, Ministerio de Salud, I.N.S., Tribunales de Justicia, Cruz Roja, IDA, ICE, INVU, INA, MINAE, Ministerio de Hacienda, Oficina de Registro Nacional, entre otras. Existen diferentes instituciones bancarias entre ellas: Banco Popular, Banco de Costa Rica, Banco de Comercio, Banco C.Q., Bancrecen, Mutual Alajuela, Banco Nacional, Coocique R.L., Banco Crédito Agrícola de Cartago y Banco de San José.

En cuanto a organizaciones no gubernamentales que ofrecen trabajo y servicios a la comunidad, se encuentran: Coopelesca R.L., Cámara de Comercio, Cooperativa de Productores de Leche Dos Pinos, Cámara de Ganaderos, Club de Jardines, Club de Leones y Casa de Ayuda Mutua.

La Municipalidad es un órgano fundamental en el desarrollo de toda la comunidad, ésta es la encargada de velar por el aseo y ornato de la ciudad, agua potable, limpieza de calles, alumbrado público, recolección de basura y mejoras de los caseríos y barrios de la ciudad.

Se pueden catalogar como las principales actividades productivas de Ciudad Quesada el comercio, la industria, la producción de piña, caña de azúcar y tubérculos, la Ganadería y otras.

La tenencia de la tierra se puede considerar repartida, principalmente, entre ganaderos y familias adineradas de la zona. Existe también una necesidad de urbanizar, lo cual trae un mejor reparto de la tierra de Ciudad Quesada. La tierra es destinada para vivienda, industria, comercio, agricultura, ganadería, reforestación, turismo, granjas, criaderos de cerdos y polleras.

### **3.2.2 Contexto institucional**

El Centro Educativo visitado está ubicado en el distrito primero de Ciudad Quesada, del cantón de San Carlos, en la Provincia de Alajuela. Es una institución educativa administrada por religiosas de la orden Franciscana, y fue fundada el 15 de enero de 1958.

Algunos datos que se pueden mencionar son:

- ❖ Su código presupuestario es 1505.
- ❖ Pertenece al Circuito Escolar #3 de la Dirección Regional de Educación San Carlos, es una dirección 4, su número telefónico es el 460-02-56.
- ❖ Es una institución privada, subvencionada por el estado, con una jornada lectiva diurna; su horario es de 7:00 de la mañana a 1:00 de la tarde.
- ❖ Posee los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Cuenta con dos grupos por nivel.

- ❖ El Centro Educativo esta ubicado en terreno amplio de fácil acceso y muy cerca de la ciudad. Dispone de un área de 31.400 metros cuadrados. Tiene cinco pabellones, cuenta con 16 aulas para primaria, 9 oficinas, 12 servicios sanitarios, una amplia biblioteca, aula de Música, aula de Informática Educativa, 2 salas de audiovisuales, cubículos de estudio, salas para docentes, salas para estudiantes, gimnasio, salones de reuniones, capilla y otros.
- ❖ Se cuenta con equipo auxiliar como televisor, proyector y fotocopiadora.
- ❖ La matrícula inicial fue de 482 niños (as) entre los 5 años y 6 meses hasta los 13 años.(Observar cuadro siguiente)

**Cuadro N°1:** Matrícula por nivel del Centro Educativo María Inmaculada

<b>NIVEL</b>	<b>MATRICULA</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>
Maternal	40	23	17
Preescolar	64	26	38
I	62	21	41
II	62	33	29
III	68	34	34
IV	61	33	28
V	63	25	38
VI	62	23	39
<b>TOTAL</b>	<b>482</b>	<b>218</b>	<b>264</b>

- ❖ Cuenta con los siguientes servicios educativos: Orientación, Psicología, servicios de Informática Educativa, Biblioteca, Religión, Música.

Los pabellones están muy bien distribuidos a lo largo y ancho del terreno, cuenta con una capilla que sirve para actos litúrgicos y para algunas actividades de la escuela, tiene tres entradas y salidas, dos de ellas poseen corredores techados hasta las instalaciones, lo cual es importante sobre todo en la época lluviosa. La escuela se encuentra aproximadamente a 300 metros de la Catedral de Ciudad Quesada, cabecera del cantón de San Carlos.

Su construcción es un edificio que se encuentra muy céntrico, lo cual lo hace de fácil acceso para la comunidad estudiantil.

Parte de su construcción es de zócalo (cemento y madera). Esto se debe a que es un edificio muy antiguo, por lo que se han mantenido sus bases de madera y en la actualidad se va remodelando con cemento, las recientes etapas corresponden ya a una arquitectura moderna, tanto por su estilo como por el tipo de construcción, hecha a base de varilla y cemento, con acabados de materiales modernos. Los nuevos pabellones poseen aulas más espaciosas, ventiladas y con una mayor iluminación natural que las hace más cómodas, tanto para el docente como para los educandos; estas poseen abanicos y un sistema de intercomunicadores que permite pasar información desde la dirección de este centro educativo. Las instalaciones del centro cuentan con un servicio de mantenimiento que le permite estar en perfectas condiciones.

Posee una construcción que consta, en tres partes, la primera etapa, que es la más antigua; la segunda, que es una construcción moderna, y la última etapa, también muy moderna, que tiene varias salas de trabajo cada una de ellas muy espaciosa.

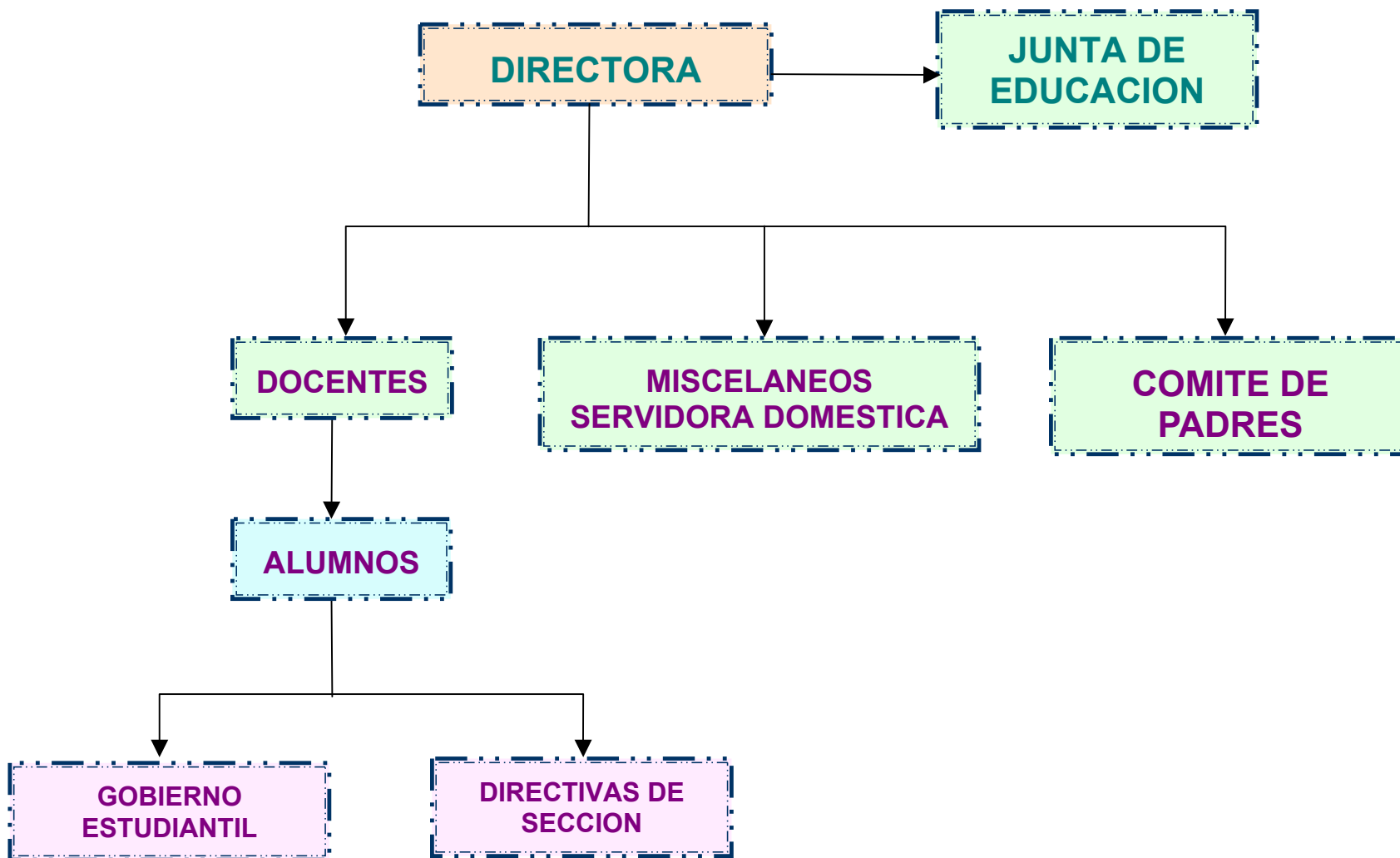
La biblioteca es grande, los libros y el material didáctico está en buenas condiciones, hay muchos ejemplares viejos, la condición sanitaria de la biblioteca es adecuada. Existe un comité de apoyo a la biblioteca que se encarga de coordinar diferentes actividades.

La dirección es amplia, cuenta con dos secretarías que atienden las necesidades de la escuela. Hay bodegas para guardar material, un taller de reparaciones con una persona encargada. El área de juego es pavimentada, cuenta con muy poco espacio para que los niños de la institución realicen juegos libres y dirigidos.

El mobiliario se encuentra en excelente estado, hecho en su mayoría con metal y madera. Todas las aulas cuentan con pizarra amplia y escritorio para el docente y estantes de madera o metal para las diferentes áreas.

La institución cuenta con un personal docente y administrativo conformado por 23 profesores, 4 conserjes, 3 secretarias, 1 bibliotecario(a), 1 contador, 1 director, 1 subdirector.

**Esquema N°1:** Organigrama del Centro Educación María Inmaculada





El personal docente de I y II Ciclo que labora en la institución, es pagado con recursos del Ministerio de Educación Pública, los docentes especiales son pagados con recursos de la institución, así como el personal administrativo.

Cada estudiante paga un monto de 10.000 colones mensuales y una matrícula al inicio del año de 9.000 colones.

El financiamiento de los gastos de la institución es asumido con el aporte mensual de los padres, por las cuotas que dan, los ingresos que todos los años se obtienen en el festival institucional FERCOMI, que logra recaudar fondos que oscilan alrededor de los 3.000.000 millones por año.

Los alumnos que forman parte de esta institución proceden de distintas localidades de la región, a saber: Aguas Zarcas, Venecia, Santa Clara, Fortuna, Pital, Venado y Ciudad Quesada. En su mayoría, provienen de un nivel socioeconómico medio bajo o medio alto, y pocos son de escasos recursos, los que en su mayoría, reciben becas por alto rendimiento académico.

Los oficios a los que se dedican los padres de los alumnos de esta institución son comerciantes, empleados públicos, profesores, diferentes ramas y amas de casa. La mayoría de las familias poseen casa propia.

En la institución no se tienen alumnos con discapacidades, salvo estudiantes con algunos problemas emocionales o de aprendizaje lento, a los que se les aplica adecuaciones curriculares no significativas. Hay un total de 16 estudiantes con adecuaciones no significativas, de los cuales 7 están en sexto año y deben realizar pruebas nacionales con adecuaciones curriculares.

Para la atención de las necesidades educativas especiales, se cuenta con un servicio de apoyo fijo en problemas de aprendizaje por recargo. Los alumnos matriculados en esta institución tienen diferente credo religioso, algunos son metodistas y maranathas, la mayoría son católicos. Pero un requisito de ingreso, para que sean aceptados, es formar parte de las actividades religiosas y espirituales que se practican en la institución.

Los estudiantes son de nacionalidad costarricense en su mayoría, hay algunos mexicanos, peruanos, estadounidenses y nicaragüenses.



### **3.2.3 Algunas situaciones que afectan el desarrollo integral de los estudiantes**

Dentro de estas se pueden citar:

- Abandono de algún miembro de la familia, principalmente del padre.
- Desintegración familiar.
- Poco apoyo de algunos padres en las labores escolares.
- El porcentaje de asistencia a las reuniones de padres es bueno

### **3.2.4 Política institucional**

Cualquiera que sea el enfoque curricular que adopte un determinado sistema educativo, se constituye (con base en los análisis que se hacen a los diferentes elementos que lo conforman) en el sustento y política que ha de seguirse y de realizarse con un propósito definido.

Así, una vez aceptado como eficiente, se dan los planeamientos para elaborar un diseño donde se conjugan planes, proyectos y programas de estudio. Cabe señalar entonces, que la política curricular que se aplique a nivel micro, ha de corresponder, en este caso, con las necesidades señaladas en el diagnóstico institucional que se llevó a cabo, con los valores que caracterizan al hombre costarricense y regional, con los fines de la educación, la cultura popular y con una educación del entorno que rodea al educando y ve al alumno como centro del aprendizaje.

Se aboca a desarrollar el trabajo en el aula, con sustento en la Educación Personalizada, el cual, es un método de enseñanza que llega al aprendizaje a través de la elección del trabajo y de la aceptación de responsabilidades por parte del escolar. Para que el alumno se realice como persona, es decir, para que alcance el máximo nivel de iniciativa, responsabilidad y compromiso.

### **3.2.5 Principios fundamentales de la Educación Personalizada**

- a) El fundamento de la Educación personalizada es la consideración de la persona como principio consistente de actividad, que se manifiesta a través de las notas de singularidad, autonomía y apertura, cada una de las cuales presentan sus peculiares exigencias.
- b) De acuerdo con los principios fundamentales mencionados, la organización de centros y la relación de actividades educativas habrá de atenerse a ciertos principios metodológicos, si es que se quiere que una institución o actividad pueda incluirse dentro del movimiento de la educación personalizada; estos son:
- ❖ Organización comunitaria de las instituciones escolares.
  - ❖ Participación de todos los elementos que constituyen la comunidad educativa.
  - ❖ Especificación de la taxonomía de los objetivos de la enseñanza.
  - ❖ Determinación de los contenidos de la actividad expresiva, partiendo de las experiencias personales.
  - ❖ Programación de las actividades de tal suerte que se dedique un tiempo para cada trabajo expresivo, verbal, numérico plástico y dinámico.
  - ❖ Empleo de los elementos que la técnica ofrece al servicio de la educación.
  - ❖ Determinación de los objetivos de la orientación sobre la base de una formulación explícita de los valores que han de ser estimados y realizados por los escolares.
  - ❖ Diagnóstico de cada escolar y utilización de este de parte del alumno, los profesores, los orientadores y los padres de familia, etc.

Por ende, todos deben seguir los lineamientos y políticas vigentes, tanto en materia de disciplina como en el aspecto académico y curricular. De esa manera, si los actores educativos involucrados accionan con eficiencia, se obtendría la eficacia en la aplicación de las políticas y lineamientos institucionales.

Los proyectos pretenden alcanzar objetivos propuestos en la institución, como: la Pastoral Educativa, que busca concienciar a los padres de familia y a los niños en acontecimientos de la Iglesia, así como fortalecer los valores éticos y espirituales.

También, se quiere que los niños se involucren tanto en actividades culturales como deportivas, además de crear en los alumnos de II ciclo una conciencia cooperativa en su trabajo escolar; se piensa en promulgar una innovación educativa que consista en divulgar experiencias nuevas que contribuyan a la solución de problemas educativos que afectan la calidad de los aprendizajes.

Se tiene en mente promover e impulsar un ambiente agradable en la institución, tomando en cuenta a los docentes, al personal administrativo, la Junta de Educación, la Junta de Padres de Familia y los Comités.

Uno de los proyectos de mayor importancia, es el de conocer los diferentes instrumentos de que se dispone para detectar problemas de aprendizaje; y a la vez, identificar, por medio de diagnósticos, las debilidades y fortalezas a nivel comunal, institucional y de aula. Y por último, se pretende, velar por mejorar el rendimiento académico de toda la población estudiantil.

### **3.2.6 Actividades extracurriculares que se realizan en la institución**

- a) Pastoral Social: partiendo de las necesidades de la comunidad, este grupo se ha propuesto objetivos concretos con el fin de aportar en alguna medida ayuda a las diversas problemáticas.
- b) Pastoral Ecológica: este proyecto nace con deseo de concientizar a la comunidad educativa sobre la importancia de vivir en armonía con la naturaleza y la necesidad de velar por la protección de la misma.
- c) Pastoral de Educadores: el objetivo de esta pastoral es mejorar las relaciones interpersonales mediante el reforzamiento de los principios cristianos entre los educadores de nuestra institución.
- d) Pastoral Familiar: su objetivo es fortalecer la comunidad familiar Franciscana en su convivencia diaria de vida matrimonial; y reforzar y dar crecimiento espiritual, de acuerdo con la realidad de cada familia.

- e) Reframi: este proyecto pretende fomentar valores cristianos en los educandos, y para tal efecto, realiza actividades dentro y fuera de la institución, como convivencias.
- f) Pastoral de apoyo a la Biblioteca: es un grupo de funcionarios que colaboran en el mejoramiento de las condiciones de la biblioteca.
- g) Pastoral Vocacional: trata de fortalecer las vocaciones sacerdotales y religiosas entre los estudiantes.

En cuanto a la parte cultural y deportiva, destaca la banda del Colegio, la cual está integrada por estudiantes de primaria y secundaria; y también se participa en campeonatos de fútbol a nivel circuital.

El alumnado de ese centro es participativo, le gusta integrarse a las actividades que se planean dentro de la institución, como: bailes, concursos, juegos, festivales y otras actividades.

Cabe destacar que la metodología utilizada en la institución es personalizada, promueve una enseñanza que busca desarrollar la autonomía, la creatividad, la observación y la concentración en los educandos. Parte de que todos los estudiantes aprenden de diferente forma, pero con las mismas posibilidades y condiciones.

Hace 6 años, comenzó a implementarse un sistema o pedagogía diferente a la tradicional, que consiste en una Educación Personalizada, este es el sistema con el cual trabaja esta institución actualmente.

Es una enseñanza que pretende desarrollar la individualidad, creatividad, observación y concentración por parte de los educandos.

La educación personalizada sugiere que todos aprendemos de formas diferente, pero a la vez con las mismas posibilidades y condiciones. En este tipo de enseñanza el educador se convierte en un orientador facilitador, un guía que proporciona al educando un medio para llegar al conocimiento.

Es una enseñanza constructivista, porque el niño construye o arma su propio conocimiento, con base en los elementos que tiene a su disposición.

Esta metodología tiene el siguiente proceso:

En la primera lección se inicia con la oración, a cargo de la docente o de los niños; generalmente, la docente delega esta función a los alumnos. La oración se lleva a cabo de la siguiente manera: los estudiantes junto con la docente sientan en el piso formando un círculo, un niño es el encargado de poner un altar en el centro del círculo con una Virgen, la Biblia y una candela encendida; cuando ya están preparados con todos estos detalles, se empieza la oración. Después de esta, se hace una reflexión que implementa los valores (20 minutos).

Se sigue sentados en círculo, si es lunes, se realiza un comentario de lo que los niños realizaron el fin de semana; seguidamente, 6 niños comentan noticias importantes del día, y un breve comentario (20 minutos).

El trabajo personal hace referencia tanto al trabajo individual como al trabajo en equipo (los niños trabajan con guías o fichas).

- ❖ Las guías son elementos de trabajo que permiten personalizar la orientación del aprendizaje del alumno.
- ❖ Las guías son elaboradas por la docente con anticipación.
- ❖ Poner a la disposición del niño los materiales y recursos que necesitará para realizar actividades.
- ❖ Mientras los niños realizan las actividades que las guías proponen, el docente debe observar para orientar al educando.
- ❖ Los planes elaborados por el docente toman como base fundamental los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de los planes del Ministerio de Educación.
- ❖ La docente toma determinado número de objetivos para elaborar los planes.
- ❖ Los niños, por terminar un plan (que puede ser de cinco o más guías), pasan a la puesta en común.

Consiste en compartir los aprendizajes logrados por medio de la realización de los planes. Los alumnos reciben y aportan “información”. Es una revisión total de guías con todo los estudiantes donde estos leen pregunta por pregunta, realizando

correcciones aclarando dudas y recibiendo respuestas correctas de la docente. Este proceso sirve para:

- ❖ Integrar los aprendizajes individuales en una visión global.
- ❖ Enriquecer los aprendizajes individuales.
- ❖ Sistematizar lo aprendido al establecer sus interrelaciones.
- ❖ Revisar conceptos y principios básicos para su formación correcta.
- ❖ Aclarar dudas y resolver cuestiones suscitadas.

A la vez, un desarrollo social como:

- ❖ Saber conversar (escuchar y hablar).
- ❖ Saber participar en grupos de trabajo.
- ❖ Saber actuar con independencia.
- ❖ Ser capaz de dar y de recibir.
- ❖ Saber expresarse con naturalidad.
- ❖ Saber informar con precisión y orden, etc.

Durante la elaboración de guías por parte de los educandos hay un espacio de dos lecciones o el tiempo que la docente considere necesario para:

- ❖ Toma de contacto: es la explicación diaria sobre las guías trabajadas, donde los niños expresan cómo se sienten, si les fue difícil trabajar algunas guías, cuáles les fueron más fáciles, cuáles no les gustaron, cómo está realizando la tarea en el aula, y otros.
- ❖ Clase colectiva: es aquella donde se explica algún tema difícil de comprender, la docente da la explicación para toda la clase.
- ❖ Ambiente del aula: hay cuatro áreas en diferentes lugares del aula con las materias básicas: español, ciencias, matemáticas y estudios sociales, cada una, con todo el material disponible para que los educandos realicen sus actividades escolares. Ellos tienen toda la libertad de trabajar en el área que más le guste, pero sí deben de llevar un orden. También hay otra área de materiales donde los niños cuentan con lápices de color, tajador, borrador, etc., en caso que no lleven algún material.

Esta área se divide también en área de lectura y cuenta con rincones con material disponible para trabajar cuando los niños terminan sus labores de clase, también hay un mural donde se puede pegar material didáctico alusivo a los temas que se están viendo en ese momento, y otra pizarra donde se puede colocar trabajos o noticias actuales.

El ambiente físico de la institución es atractivo, cuenta con una infraestructura amplia, todas las instalaciones están pintadas de color azul, celeste y beige, en forma armónica; su vista es agradable a los ojos y da una sensación relajada.

Hay corredores amplios, zonas verdes bien cuidadas y jardines internos. Las zonas verdes y los corredores se mantienen limpios y ordenados.

Las salas de biblioteca y de profesores, entre otras, se caracterizan por permanecer limpias y tener un ambiente agradable y tranquilo.

Las relaciones entre los profesores son cordiales, se promueven convivios (uno al mes) para interactuar y fortalecer las relaciones interpersonales entre los profesores, tales reuniones se caracterizan por un espacio de interacción, reflexión personal y espiritual.

Una vez a la semana, los alumnos asisten a misa; los días jueves, para fortalecer la espiritualidad entre los alumnos y profesores, todos deben participar aún cuando tengan otro credo religioso.

La institución cuenta con seguridad en la entrada, lo que garantiza el bienestar de los estudiantes. Para ingresar a la institución, se debe identificar con el guarda, este se comunica con la dirección y decide si puede o no ingresar.

Para retirar un estudiante de la institución dentro del horario lectivo, se debe tener una autorización del padre o encargado y contar con el visto bueno de la dirección

### 3.3 NEGOCIACIÓN DE ENTRADA

El día miércoles 28 de mayo del 2002, se procedió a llamar al Colegio María Inmaculada para solicitar cita con la directora, con el objetivo de informarle acerca del interés por desarrollar esta investigación en su institución.

Se concedió la cita para el día lunes 3 de junio a las 10:00 a.m. El lunes, se realizó la visita a la hermana Guadalupe Zerda, directora de la institución. Las, en ese entonces, estudiantes, Brunilda Mora y Estela Herrera, procedieron a presentarse ante la hermana directora, a quien se le saludó y se le manifestó en forma personal el interés de las investigadoras por realizar un estudio en su colegio.

Se le expresó que el objetivo era realizar un estudio multicaso y etnográfico, con el fin de responder a las necesidades requeridas en la maestría en Psicopedagogía, donde interesaba conocer “la cotidianidad de nuestras aulas a nivel nacional”.

Se le manifestó el interés por observar un grupo de quinto grado, dos lecciones por sesión, completando un total de 10 sesiones, durante un periodo de seis meses.

Se le expuso el interés de aportar todos los resultados a la docente observada, así como a la dirección de la institución, para así contribuir con el mejoramiento de la práctica pedagógica y el enriquecimiento del currículo que se desarrolla en la institución.

Se le garantizó a la señora directora la confidencialidad de los resultados, y se le agradeció la oportunidad.

La directora expresó interés porque el estudio fuera realizado no solo en un aula, sino en varias, para que reflejara de manera más objetiva el accionar de la institución. Sin embargo, las estudiantes de maestría le informan que de acuerdo con los objetivos del estudio (multicaso) y según el enfoque de la investigación (cualitativa), no era necesario que se observaran varias aulas, ni era necesario demostrar resultados generalizables, sino que por las características del proyecto, el objetivo era observar una docente con un grupo únicamente, para conocer el proceso que se desarrolla en el interior de la clase durante un año.



La directora, al conocer los objetivos de la investigación por desarrollar en una clase, expresó que daría su resolución posteriormente, hasta que hablara con la profesora y ésta le diera su aval.

Por otra parte, se procedió a conversar con la profesora, docente de matemáticas y ciencias de quinto grado, a quien se solicitó el permiso para realizar el trabajo de investigación en su grupo, durante las clases de matemática.

La profesora mostró entusiasmo por la maestría en Psicopedagogía, y dijo estar de acuerdo en permitir las visitas a su aula y que se le enriquezca su quehacer pedagógico.

El día jueves 6 de junio, se recibió la resolución de la institución por vía telefónica, de parte de la directora, dando su aprobación para iniciar la investigación.

El día 9 de junio, se visitó a la docente en el aula, a la 1:30 p.m., y se le realizó la entrevista para conocer características personales y académicas.

La maestra de quinto año, en ese momento tenía dos grupos a cargo, impartía las materias de matemática y ciencias en el horario de la mañana y laboraba en el horario de la tarde como docente de apoyo en problemas de aprendizaje por recargo.

La profesora tiene 42 años, es una persona de estatura media, 1.60 metros, pelo café oscuro, corto y crespo, piel blanca; es de contextura media, con una apariencia física agradable, viste formal. Se caracteriza por ser de una personalidad tranquila, amable, ecuánime, ordenada y abierta al diálogo.

En cuanto a su formación profesional, es Bachiller en I y II ciclo y tiene una Licenciatura en Docencia, así como un técnico en problemas de aprendizaje en la UNED; al momento del proyecto, la docente se encontraba estudiando Licenciatura en Educación Especial. Su grupo profesional es PT6 en I y II ciclo y ET2 en Educación Especial.

Tiene 18 años de laborar como docente en esa institución. Ha recibido capacitación sobre la enseñanza personalizada. Manifiesta gran identificación con lo que hace, expresa gran amor hacia la docencia y le gustaría trabajar muchos años más como educadora.

Se ha preocupado por ayudar a los niños con necesidades educativas especiales. Además, labora en su casa dando apoyo a niños que requieren sus servicios.

Ella externa el deseo de aprender más y de mejorar su trabajo día a día, por lo cual, ha decidido continuar sus estudios universitarios, para dar un trabajo de mayor calidad a la institución y a los niños. Espera que esta experiencia contribuya a mejorar su práctica pedagógica, a través del aporte que le puedan dar las investigadoras. Además de esta entrevista, se observó el aula.

El aula donde trabajan los niños es de un tamaño estándar, tiene persianas, está pintada de color verde, tiene un archivo, un altar de la virgen, un estante para libros de matemática y otro para libros de ciencias, que son las materias que la docente imparte en esta aula.

### **3.4 PARTICIPANTES**

Para la realización del estudio etnográfico, se seleccionaron 32 sujetos que conforman el grupo de quinto año y la docente guía de una institución privada, perteneciente a la región de San Carlos

### **3.5 INFORMANTES CLAVES**

Para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación y poder profundizar en la información deseada, se recurrió a los informantes clave, a saber, padres de familia, otros docentes de materias especiales y la directora .

### **3.6 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

Como aspectos que se consideran medulares en la observación etnográfica para observar, conocer y analizar se han establecido las siguientes categorías de análisis, a saber:

#### **3.6.1 Docente**

Para describir las características personales del docente se incluyen los aspectos personales y profesionales que posee la educadora seleccionada.

##### **a. Características de la personalidad**

Este aspecto fue seleccionado para conocer particularidades personales que identifican a la docente, tales como carácter y temperamento, entre otros.

##### **b. Características profesionales**

A las investigadoras les interesa conocer la formación, capacitación y experiencia de la educadora.

##### **c. Relaciones docente-alumno**

Se hace necesario conocer el tipo de relaciones que se presentan entre la docente y los niños.

#### **3.6.2 Metodología aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje**

En relación con la metodología que utiliza la docente, se consideraron los siguientes aspectos: metodología, las técnicas didácticas y el clima de aula que se propicia.

#### **a. La metodología**

Es necesario conocer el tipo de metodología que aplica la educadora, para determinar si corresponde con las características que utiliza la metodología personalizada.

#### **b. Técnicas**

En el trabajo diario, la docente aplica una serie de técnicas que son propias en la institución, así como otras que corresponden con su estilo particular de trabajo.

#### **c. Clima de aula**

En la dinámica de clase diaria, es importante describir los distintos procesos que se dan dentro del aula para mantener la disciplina y la armonía entre los estudiantes.

### **3.6.3 Currículo**

Para efectos del presente estudio, se analizarán los siguientes aspectos del currículo: la organización del aula, los recursos utilizados, el planeamiento didáctico y la evaluación.

#### **a. Organización del aula**

Este elemento, influye en el interés y la estimulación de procesos de aprendizaje en el aula; por ello, debe ser descrito y analizado, para determinar si favorece u obstaculiza el aprendizaje.

#### **b. Distribución del tiempo**

En el aula, el docente es el administrador del espacio y del tiempo. Se debe determinar si el docente dosifica las actividades en proporción con el tiempo disponible.

### **c. Recursos utilizados**

En los procesos de aprendizaje, los docentes utilizan diferentes recursos que coadyuvan a los procesos de aprendizaje; por ello, se describen los distintos recursos que la docente aprovecha para desarrollar las lecciones en el aula.

### **d. Planeamiento didáctico**

La planificación del trabajo de clase se analizó en el planeamiento para contraponer lo planeado con lo llevado a la práctica y comparar si correspondía con los programas de estudio establecidos.

### **e. Evaluación**

Para el logro de los objetivos propuestos, el docente recurre a distintas formas de evaluar; así, se revisaron y analizaron los procesos evaluativos seleccionados por esta docente.

## **3.6.4 Alumno**

Para analizar la población observada, se han contemplado aspectos del alumno tales como: personalidad, diferencias individuales, relación niño-niño y rol del alumno.

### **a. Personalidad**

Se describen las características que definen la personalidad de los estudiantes.

### **b. Diferencias individuales**

Es importante observar y describir las diferencias individuales de los alumnos que forman el grupo seleccionado.

### **c. Relaciones niño - niño**

Cada grupo mantiene un tipo de relaciones particulares, y es mediante este estudio, que se intenta describir el tipo de interacciones que se presentan en el aula.

#### **d. Rol del alumno**

Cada alumno asume un papel en el proceso de aprendizaje, el cual, esta determinado por el tipo de enfoque que asume el docente y de la concepción que este tiene. Por ello, se busca conocer y escribir el rol que los estudiantes ejercen en el aula.

### **3.7 TÉCNICAS UTILIZADAS**

Para la realización del estudio se utilizaron las siguientes técnicas.

#### **a. La observación del participante**

Se realizaron en total diez observaciones de aula; al inicio, se realizaron en forma general, luego se fue enfocando la observación de acuerdo con las distintas categorías y sus respectivos rasgos. Para poder observar de manera sistemática y con profundidad, se seleccionaba una categoría, con sus respectivos rasgos, para observar por sesión.

#### **b. La entrevista no estructurada**

Para obtener datos que no se aprecian por medio de la observación participante, se recurrió a la entrevista. Esta se aplicó a cinco niños seleccionados al azar. Asimismo, se diseñó una guía para entrevistar a la docente guía y poder conocer aspectos personales y profesionales de ésta.

#### **c. Análisis de documentos**

Se analizaron documentos que utilizan la docente y los estudiantes en el aula, tales como fichas de trabajo individuales y grupales, el planeamiento que se elabora para guiar el trabajo y las pruebas aplicadas a los estudiantes, entre otros.

#### **d. Triangulación de la información**

Para triangular la información obtenida durante el estudio, se procedió a contraponer los datos obtenidos a través de las observaciones, entrevistas no estructuradas y focales, con la teoría consultada y la posición personal de las investigadoras.

#### **e. Construcción de matrices**

Para analizar la información recabada en el desarrollo de la investigación, se procedió a elaborar matrices con dos finalidades: primero para analizar la información y llegar a los resultados, y segundo, para, a partir de los objetivos, analizar los resultados y obtener las conclusiones y recomendaciones. Para efectos del estudio, se le denominaron momento uno y momento dos.

##### **❖ Primer momento**

El primer proceso de análisis se elaboró a partir de las cuatro matrices que se diseñaron, en las cuales, se analizaron las cuatro variables; un cuadro por variable seleccionada con sus respectivos rasgos, a la par de los que se incluyeron los siguientes rubros: observaciones realizadas, entrevistas focales y no estructuradas, teoría consultada y posición de las autoras.

Esto permitió plasmar en las matrices la información obtenida y luego se procedió al análisis e interpretación de la información, para obtener así los resultados.

##### **❖ Segundo momento**

En este proceso se diseñó una matriz en la que se incluían los objetivos seleccionados para el presente estudio, los resultados y las recomendaciones. A partir de dichos objetivos se analizaron los resultados alcanzados en cada uno de ellos. Luego, se plantearon las conclusiones y recomendaciones.

### **3.8 INSTRUMENTOS UTILIZADOS**

Para obtener la información requerida con relación a la labor de la docente, así como a la caracterización de ésta, se utilizó la siguiente escala.

#### **3.8.1 Escala de observación del docente**

Este instrumento fue elaborado por las investigadoras y validado por la profesora Idaly Cascante; el mismo, fue elaborado con el fin de conocer algunas actitudes mostradas por la docente durante el trabajo diario en el aula, tomando en cuenta las categorías y sus rasgos. Este se aplicó durante dos sesiones de observación.

En el siguiente capítulo se incluye información relacionada con análisis, interpretación y resultados.



# **CAPÍTULO CUARTO**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

“... El maestro combinará la acción con la observación y reflexión constante sobre el alumno y sus instrumentos pedagógicos... el maestro buscará por sí mismo la respuesta en sus propios alumnos, en sus propios instrumentos de trabajo”. Pierre Faure

En el presente capítulo se dan a conocer los resultados obtenidos a partir de las observaciones, informaciones y datos recopilados durante el estudio. Para llegar a los resultados, se analiza e interpreta la información mediante la triangulación de los hechos y referencias bibliográficas.

Dichos resultados se presentarán en el mismo orden en que se establecieron las categorías de análisis.

#### **4.1 CATEGORÍA DE ANÁLISIS N.1. EL DOCENTE**

En este apartado, se analizan los resultados obtenidos en la categoría de análisis N.1: El Docente.

##### **4.1.1 El docente**

El docente es una figura importante en la labor educativa, es el mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje y el facilitador que permite que el estudiante construya su propio aprendizaje.

##### **a. Las características de la personalidad de la docente**

Las características de la personalidad de la docente, según las observaciones y percepciones de los estudiantes y las investigadoras, permite elaborar el siguiente perfil.

Se describe la docente como una persona tranquila, amistosa, agradable, abierta a la comunicación con los estudiantes, amable, tolerante, empática y que disfruta de lo que hace.

Se constata, a través de la observación de eventos, tales cualidades: en la observación N.3 del día 19 de junio del 2002: "... la maestra durante el recreo se puso a conversar con los niños, ellos se pusieron a contarles cosas de sus padres y de lo que habían realizado el día anterior, ella les escuchaba con mucha atención y les hacía preguntas...".

Por otra parte, en la misma observación se registra: "...la profesora mostraba una gran tranquilidad y confianza en el trabajo que hacían los alumnos. Les hacía gestos con su cabeza de aprobación con movimientos de afirmación, con sonrisas y expresiones como: muy bien, excelente...".

En las entrevistas realizadas a los estudiantes el día 16 de octubre del 2002 en la entrevista focal, expresan: "...la niña explica muy bien, es excelente, es muy ordenada para dar la materia, revisa las guías rápido, se le entiende bien, da la materia de varias formas, explica con paciencia, lo vuelve a explicar cuantas veces sea necesario, ella nos pide que levantemos la mano cuando no entendemos... es la mejor maestra que hemos tenido en la escuela".

Otra estudiante, por su parte, manifiesta que: "...la niña tiene un modo lindo para tratarnos...". Esto tomado de la crónica 14.

Las investigadoras coinciden con las manifestaciones realizadas por los estudiantes en relación con las características de la docente, por cuanto en las diferentes observaciones, se pudo constatar su buen sentido del humor, su calidad humana y sus valores; es una maestra con gran interés y preocupación por todos sus alumnos, especialmente por aquellos que presentan necesidades educativas especiales.

Se observa gran disposición en ella para escuchar y atender las inquietudes de los niños. Asimismo, es muy observadora, esto se refleja en el amplio conocimiento que tiene de cada uno de sus estudiantes en cuanto a capacidades, necesidades personales y de aprendizaje.

Lo anterior, corresponde con la teoría propuesta por Rogers (1983), quien expresa las cualidades y actitudes que debe poseer un educador, tales como: aprecio, aceptación, confianza, autenticidad, para poder lograr que el estudiante adquiera aprendizajes significativos y duraderos. El docente debe mostrar aprecio por sus estudiantes, por sus sentimientos y opiniones; igualmente, debe aceptar a cada uno con sus diferencias individuales. Es necesario, según este autor, que el maestro se muestre tal como es ante los estudiantes, con sus propios sentimientos y motivaciones.

## **b. Características profesionales**

De acuerdo con la entrevista realizada a la docente, sobre su formación profesional, ella es graduada de Bachillerato en I y II ciclo, Licenciada en Docencia, con un Técnico en Problemas de Aprendizaje, y cursaba en el momento de la entrevista una Licenciatura en Educación Especial.

Su calificación profesional es de PT6 en I y II ciclo, ET2 en Educación Especial con Énfasis en Problemas de Aprendizaje.

Se desempeña como docente de apoyo en problemas de aprendizaje por recargo de funciones, en la misma institución donde labora; además, tiene 18 años de experiencia como docente.

## **c. Relaciones docente – alumno**

En torno al tipo de relaciones que mantiene la docente con sus alumnos, se describe como una educadora que propicia relaciones basadas en el respeto y la comunicación, mantiene relaciones horizontales con sus estudiantes, las normas son claras, los alumnos saben lo que su maestra espera de ellos.

En las observaciones se aprecia: "...Una actitud de armonía dentro de la clase, se respira un ambiente de libertad, flexibilidad, por parte de la docente en cuanto a las oportunidades que le da de sociabilizar...". Por su parte, en otra observación se anota: "...la docente inspira un ambiente de confianza y tranquilidad en los alumnos durante el desarrollo de las lecciones...".



De acuerdo con lo expresado por los estudiantes en las entrevistas, ellos quieren mucho a su maestra, su trato es amistoso y cercano. En la entrevista ellos dicen que "...la niña tiene un modo lindo para tratarnos..."; de acuerdo con la observación número 14.

Cuando terminan los planes, maestra y alumnos conversan sobre temas ajenos a lo desarrollado en las lecciones, pues hay una relación que va más allá de la transmisión de conocimientos o contenidos programáticos.

Según los aportes de Vásquez, A. y Martínez (1996), las relaciones entre el docente y los alumnos deben promover el crecimiento personal de ambos y los procesos de aprendizaje van a estar determinados e influenciados por el tipo de relación que se da entre ellos, o sea, el aprendizaje alcanzado por los estudiantes en el aula, son el producto de las interacciones que se propician entre los estudiantes y el docente.

## **4.2 CATEGORÍA DE ANÁLISIS N.2. EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

En este apartado se analiza la metodología que utiliza la educadora; dentro de los rubros considerados están: la metodología, las técnicas didácticas, y la atención a la diversidad.

### **a. La metodología**

La metodología se refiere a la forma en que el docente desarrolla el proceso cotidiano de enseñanza- aprendizaje en el aula. De acuerdo con los nuevos enfoques este se debe basar en una metodología constructivista y personalizada.

La metodología que utiliza la educadora está bajo la enseñanza personalizada, debido a que ella labora bajo las políticas institucionales, que tienen establecida esta orientación para el trabajo de aula. Esta metodología promueve la autonomía y la reflexión en los estudiantes. Además, incentiva la formación de valores, la espiritualidad, la creatividad y el respeto a la individualidad.

En la observación realizada el 19 de junio, se registra: "...la metodología empleada por la docente responde a la enseñanza personalizada, donde cada

estudiante va a su propio ritmo, el niño analiza, reflexiones y responde con lo que considera adecuado, entrega la guía al docente para que este la revise. Ella la revisa y en caso de error lo indica con una clave para que el niño corrija...”.

También, en la crónica N°5 del 15 de julio, se anota: “...Los niños están trabajando en forma individual, cada uno en su ficha, algunos trabajan en la ficha 1, otros con la 4 y unos pocos trabajan en la guía 7”.

Por su parte, la docente expresa, en la entrevista realizada a ella que: “...busco formar estudiantes autónomos, capaces de encontrar por si mismo las respuestas a inquietudes que le surgen durante el desarrollo de sus trabajos. Con esta metodología los estudiantes pueden avanzar a su propio ritmo de aprendizaje y se promueve el desarrollo integral de ellos...”.

En las visitas realizadas al aula, se observa un espacio destinado para la meditación y reflexión de temas que favorecen el desarrollo personal y espiritual: “...Se escucha una voz por alto parlante que solicita a los estudiantes poner atención para hacer la reflexión del día que está basada en un texto del Evangelio...”. Todos los niños en silencio escuchan; cada uno en posición diferente, como se observa en esta fotografía.



En la entrevista focal a los estudiantes, a la pregunta: ¿Qué importancia tienen las actividades espirituales (misa, oraciones, reflexiones) que se realizan en la

institución?, ellos manifiestan: "...esto es importante porque nos sirve para aprender de Dios, para reflexionar cuando tenemos problemas, prepararnos y educar a nuestros hijos y poder trasmitirlo de generación en generación...".

Díaz y Hernández (2000) plantean que la metodología debe procurar el desarrollar el aprendizaje en el aula, y se debe basar en el enfoque constructivista.

Por su parte, Bolaños (1994) argumenta que el aprendizaje lo adquiere el estudiante mediante la construcción del conocimiento de las cosas, con la guía del docente.

En relación con la enseñanza personalizada, Enríquez (s.f) destaca que la educación debe considerar las diferencias individuales, las potencialidades de los estudiantes y el trabajo del alumno con un papel activo en el proceso de aprendizaje.

La educación personalizada plantea que la formación en valores es muy importante para promover relaciones de cooperación, autoayuda, y respeto mutuo, y para tomar decisiones que suponen razonamientos morales.

Esta formación en valores, se une a la filosofía de la atención a la diversidad que procura el respeto de las diferencias individuales en el aula, tanto de género, como de raza, etnia, cultura y capacidad, entre otros.

## **b. Atención a la diversidad**

Según Wang (1998) la atención a la diversidad en el aula, es una alternativa que procura que en una clase se atienda a todos los alumnos, sin dejar de lado las características de cada uno de los estudiantes; de manera que el docente al planificar las lecciones, contemple la individualidad de cada estudiante y adapte el currículo a las condiciones de los estudiantes. Igualmente, las experiencias de aprendizaje para que sean exitosas, deben partir siempre de lo que el estudiante conoce y domina.

En la entrevista realizada a la docente acerca de las características de los alumnos, ella expresa: "... tengo estudiantes que trabajan en forma lenta (15) pero con capacidad para responder satisfactoriamente a los trabajos asignados, (2) trabajan a un ritmo muy acelerado, (5) son más lentos para trabajar, demandan mucha supervisión de mi parte y los otros están en un nivel intermedio. Conozco a

mis alumnos como si fueran míos, porque es el segundo año que los tengo bajo mi cargo...”.

De acuerdo con la posición de las investigadoras, la profesora sí se preocupa por los niños que atiende, y eso se refleja en el trabajo diario, al observarse la posición en que ubica a los estudiantes que tienen mayores necesidades y en la supervisión que les brinda a los niños en forma permanente. La docente no ejerce presión sobre el tiempo que deben destinar para realizar un trabajo; algunos niños van más atrás que otros, y ella, para lograr que avancen, les ayuda en horarios fuera del establecido.

La docente concibe la diversidad como una característica propia de todas las clases, no lo ve como una dificultad, sino como algo normal de toda las aulas y de los centros educativos.

### **4.3 CATEGORÍA DE ANÁLISIS N.3. EL CURRÍCULO**

En esta categoría, se analiza el manejo del currículo por parte de la educadora, en cuanto a la organización del aula, los recursos utilizados, el planeamiento y la evaluación.

El currículo es el conjunto de acciones que debe contemplar el educador en el proceso de enseñanza aprendizaje. Incluye los elementos tales como: objetivos, contenidos, metodología, recursos, organización, planificación y distribución del tiempo, entre otros. Responde al tipo de hombre o individuo que se desea formar en una sociedad. En el currículo nacional, se orienta la formación de un hombre integral, con valores y principios éticos, morales y espirituales, amante de su patria y comprometido con el bienestar y desarrollo del país. Estos fines están plasmados en la política educativa hacia el siglo XXI, que es la que rige el currículo actual.

#### **a. Organización del aula**

La distribución del espacio en el aula es muy importante para los objetivos y las actividades de aprendizaje que se vayan a realizar, esto lo afirma García (1992).



La organización de la clase observada, obedece a un patrón convencional, por cuanto está organizada en hileras, viendo hacia la pizarra. En el aula se da la excepción de ubicación de dos estudiantes que presentan algunas necesidades educativas especiales, ellos están ubicados en posición de frente y al lado de su escritorio, para llevar un mejor control y un seguimiento más permanente.

Asimismo, un estudiante que presenta dificultades para concentrarse, en ocasiones se ubica en posición contraria de los demás estudiantes, con el pupitre viendo hacia la pared, para avanzar más en lo que realiza.

Lo anterior, se ve reflejado en los dibujos realizados por los estudiantes, lo cual se muestra a continuación.



Esto denota que la práctica, observada en las visitas, es un patrón general utilizado por la docente con relación a la ubicación y distribución de los pupitres.

Por otra parte, en el aula, además de los pupitres, se utilizan algunos estantes que permiten organizar el material que se utiliza durante las lecciones: fichas, libros y un altar para dedicarlo a la formación espiritual.

Algunos autores, como García (1992), dan énfasis a la distribución y organización del aula; ellos señalan que la distribución debe ser flexible y responder

a las necesidades y características de los estudiantes. Esto permite romper con la monotonía de la clase, con el manejo de la disciplina y conducta de los estudiantes, y facilita la interacción entre ellos, así como dar atención a las diferencias individuales.

Las investigadoras coinciden con la posición de los autores mencionados, en cuanto a la importancia de variar la organización de la clase.

Por otra parte, a pesar de utilizar una organización tradicional en cuanto a la ubicación de los pupitres, sí existe flexibilidad en la ubicación de algunos estudiantes con necesidades especiales; asimismo, se permite la interacción de los educandos cuando concluyen su trabajo.

En cuanto al uso del tiempo, se deben definir las actividades según lo que se requiere para desarrollarlas. Esto con el fin de aprovechar al máximo el tiempo que dispone el docente en el aula.

La docente observada no muestra prisa por el tiempo asignado para cubrir las actividades propuestas, pero sí denota gran interés porque todos los alumnos avancen y logren desarrollar con éxito los objetivos propuestos. De manera que algunos van a ritmos más lentos y otros a ritmos más acelerados.

La forma en que se organiza la clase es determinante en la motivación y la disciplina de los alumnos. Se debe organizar bien el aula, ubicar en forma ordenada los pupitres, mantener el piso limpio, las paredes pintadas, la decoración debe ser adecuada a lo que se desarrolla y los espacios deben ser accesibles para la movilización dentro del recinto.

Lo anterior, se observa en el aula visitada, pues existe orden dentro del salón. Hay un basurero, la clase está limpia, los estudiantes se pueden desplazar con facilidad dentro de la clase, el aula está pintada de color celeste y azul, las paredes no tienen murales, sólo en una esquina se observa un altar, hay mesa con un mantel, y una imagen con flores.

La educadora manifestó en la entrevista que ella no se preocupa por terminar rápido las fichas, sino porque el niño vaya a su propio ritmo; el tiempo que ella tiene establecido para realizar una ficha correctamente, es de dos lecciones; sin embargo, algunos duran más y otros lo realizan en menos tiempo.

La profesora no ejerce presión sobre los niños que van más lentamente, siempre y cuando los vea trabajando con empeño. Los que terminan las guías rápido pueden leer el periódico, interactuar o leer otros libros de texto, entre otras cosas.

#### **b. Recursos utilizados**

Los recursos son los apoyos visuales y auditivos que utiliza el educador para desarrollar las lecciones durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. En la clase visitada, la docente utiliza, bajo la enseñanza personalizada, fichas de trabajo elaboradas por ella para guiar el proceso. Estas fichas son denominadas guías de trabajo.

Asimismo, se apoya en los libros de texto de la editorial Santillana y en la pizarra. Los estudiantes utilizan hojas blancas o rayadas, en blocks de carta, folders o carpetas, lápices de color, lápiz de minas y lapiceros, entre otros. En su escritorio tiene un fichero que le permite llevar el control de las fichas por entregar o recibir diariamente.

En la entrevista, la educadora manifestó que las guías elaboradas por ella son diseñadas de acuerdo con el planeamiento propuesto. De manera que se intenta abordar los objetivos y contenidos planteados en los programas de estudio vigentes y en concordancia con la planificación.

La profesora utiliza los libros de texto de Santillana, por cuanto los considera una adecuada herramienta para el alcance de los objetivos. Además, a cada estudiante se le solicita un block de carta en donde desarrolla los puntos señalados en la guía propuesta. El fólter o carpeta permite llevar en orden las guías que el docente ha diseñado durante el día. Estos son organizados por materia.

Cada una de las materias se lleva en su respectivo folder. Los alumnos utilizan lápices de colores o lapiceros variados para realzar la guía, pues ellos se interesan por la belleza de la guía y por el orden. Esto es algo que se les trabaja constantemente.

Las investigadoras, pudieron ver que la docente, a pesar de utilizar pocos recursos en el aula, les da una aplicación funcional. Se aprecia un interés muy grande por generar inquietud y desequilibrio en los alumnos.

Esto se logra por las constantes interrogantes que se les plantea a los alumnos cuando ellos se acercan a evacuar una duda. La docente los va acercando o conduciendo hacia la respuesta, sin decir nada a la solución de la misma, sino mediante preguntas que van guiadas hacia lo que ellos desconocen o no entienden.

### **c. Planeamiento didáctico**

El planeamiento didáctico es una labor fundamental que debe llevar a cabo el docente antes de desarrollar las lecciones, para definir con claridad lo que va a hacer, cómo lo va a hacer y para qué. Esto lo expresa Bosco (1994) como muy importante y necesario para asegurar que el trabajo realizado obedezca a lo propuesto en los programas de estudio y para que sea llevado a cabo con seriedad y responsabilidad.

De acuerdo con lo observado en las visitas, la planificación utilizada por la docente es mensual, inicia con una frase espiritual: “Cristo está contigo”, y contiene: objetivos, contenidos, procedimientos, criterios de evaluación y los valores y actitudes implícitos en los procedimientos, que se evidencian en la labor diaria, sobre todo en las reflexiones que se llevan a cabo al inicio del día. El planeamiento es sencillo, claro y coherente con las guías y programas de estudio vigentes.

En la entrevista realizada a la profesora, se vio que el planeamiento es sencillo y flexible, y basado en los programas oficiales del Ministerio de Educación Pública.

La opinión de las investigadoras en relación con el planeamiento utilizado por la educadora, es que este es coherente, sencillo, preciso, práctico, sistemático y responde a lo que piden los programas de estudio. La docente lo desarrolla en forma sencilla, pero completa. Su planeamiento es flexible, por cuanto toma en cuenta las necesidades, ritmos y fortalezas de sus estudiantes. No tiene registradas las ayudas que le brinda a sus alumnos, a pesar de que se pueden apreciar muchos esfuerzos encaminados hacia la atención de las diferencias individuales.

#### **d. Evaluación**

La evaluación es el medio que permite registrar los logros, avances y necesidades de los estudiantes y del grupo en general, en relación con los objetivos propuestos. Esto de acuerdo con el pensamiento de Corella (1994), para quien la evaluación tiene como finalidad conocer y mejorar el proceso educativo y el avance de los alumnos.

El Comité de Evaluación, que es el responsable de revisar las pruebas y programar las fechas para la aplicación de pruebas, en coordinación con el docente. Los maestros de la institución no se apegan a una fecha establecida, sino lo realizan pruebas en fechas distintas, siempre que haya comunicación con dicho comité.

Las pruebas las elaboran sin cuadro de balanceo, y se programan para dos lecciones cada una; algunos estudiantes requieren más tiempo y se les concede 80 minutos adicionales. En esta aula se aplica una prueba al día. En el registro de clase, la docente muestra el seguimiento que lleva de los estudiantes en cuanto al trabajo cotidiano y el extraclase. Ella muestra los criterios que ha establecido para valorar los trabajos tanto de aula como extraclase, los cuales están escritos en su cuaderno de clase, donde lleva algunas anotaciones en torno al desarrollo de las lecciones.

Asimismo, la docente tiene un registro del avance de los estudiantes en cuanto al trabajo en las guías asignadas, esto le permite supervisar y asegurarse que ninguno se quede por fuera sin terminar su trabajo. La docente se apoya en la filosofía de la enseñanza personalizada, como lo plantea García Hoz(s.f) quien destaca que la evaluación personalizada debe tener como finalidad determinar los alcances del alumno, de acuerdo con su propio ritmo y estilo de aprendizaje.

La observación y revisión diaria de las guías elaboradas por sus alumnos, permite hacer evaluación formativa, para ir apoyando y mejorando los procesos de aprendizaje de los niños.

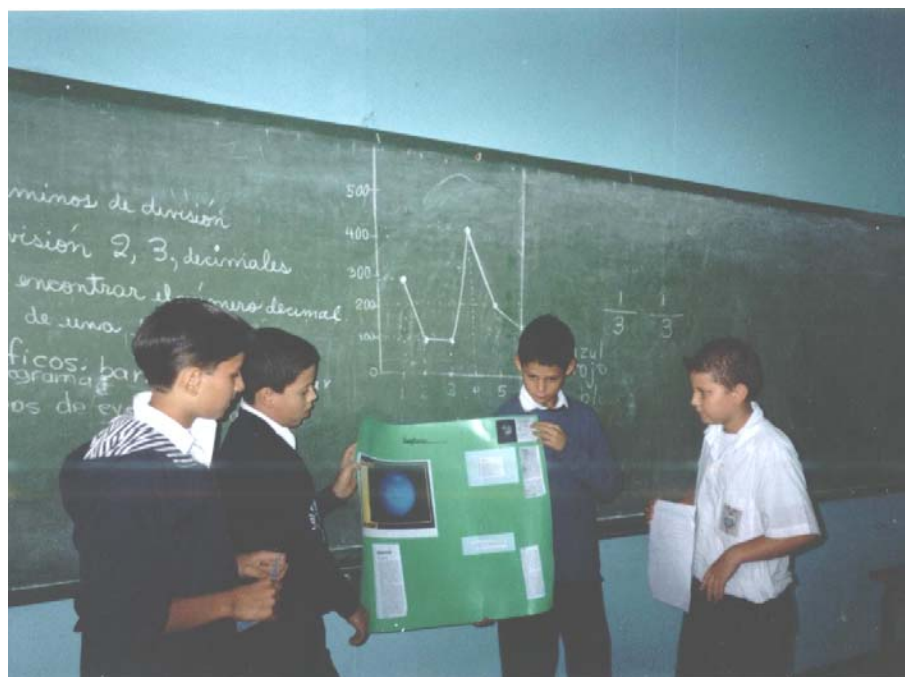
De acuerdo con las observaciones realizadas, la docente diseña la prueba con la estructura establecida en el reglamento de evaluación. Tiene un formato administrativo, y la parte técnica, que son los tipos de ítems. Una parte con ítem de

desarrollo y dos partes con ítemes objetivos, como selección única, asocie, complete, respuesta breve, entre otros.

Las pruebas observadas reflejan el trabajo realizado por la educadora en el aula, son congruentes con los objetivos propuestos en los programas de estudio y en el planeamiento observado, a pesar de que no elabora el cuadro de balanceo.

En la evaluación, la maestra muestra flexibilidad en el proceso, por cuanto les permite a los estudiantes con necesidades educativas especiales utilizar calculadoras, tablas de multiplicar y tiempo adicional. Por otra parte, facilita la autoevaluación mediante espacios de resolución en la pizarra, donde los estudiantes van a ejecutar lo realizado en las guías. Ellos se autocorrigen o mejoran sus respuestas por medio de este ejercicio.

Las observadoras pudieron comprobar en las visitas que la docente lleva un proceso constante, permanente, de evaluación, mediante el uso de la pizarra en la que los niños muestran sus conocimientos, en el trabajo de revisión de las guías y mediante el acercamiento del alumno al pupitre de la docente.



#### 4.4 CATEGORÍA DE ANÁLISIS N.4. EL ALUMNO

En la categoría del alumno se contemplan aspectos tales como: personalidad, diferencias individuales y relación niño-niño.

El alumno es el actor principal del proceso de enseñanza-aprendizaje, es el que va a construir su conocimiento a partir de sus potencialidades, destrezas, habilidades y capacidades. Es un ser único e individual, capaz de construir su aprendizaje a partir de las experiencias que le provee el entorno.

Bolaños (1994), plantea que el niño debe ser un sujeto activo dentro del proceso, debe ser generador de ideas y de inquietudes, y para ello, el docente facilita y propicia estos procesos de interacción y de generación de posibles soluciones, a la vez que genera en ellos inquietudes constantes para que intenten resolverlas mediante la reflexión, el cuestionamiento y sus propias vivencias.

Los niños desarrollan actitudes, habilidades y capacidades para generar pensamientos; cada niño tiene su propio estilo de aprendizaje, y cada uno es capaz de establecer su propia guía de trabajo, esto lo respalda Vargas (1994).



## a. Personalidad

Las cualidades y la personalidad de los estudiantes se conocen mediante la observación y caracterización de las diferencias individuales que poseen.

El grupo observado está formado por niños con las siguientes características: tranquilos, respetuosos, ordenados, obedientes, disciplinados, autónomos, con vocabulario adecuado, algunos son callados y otros son más participativos y extrovertidos. Hay niños muy desenvueltos, que muestran gran facilidad para expresar sus ideas y pensamientos.

Al consultárle a la docente cómo describiría al grupo, ella dice conocer a sus alumnos, sus limitaciones y necesidades; es un grupo heterogéneo, "...un grupo de niños muy lindo...", son respetuosos y ordenados, trabajan con autonomía y su disciplina es adecuada. Son niños que manejan un vocabulario decente, saben comportarse tanto dentro como fuera del aula.

En el grupo focal, ellos manifiestan que se llevan bien y que comparten, la mayoría son compañeros desde primer año, por eso, se conocen y se quieren mucho. A pesar de que algunos son más tremendos que otros.

Algunos autores dicen que los estudiantes deben ser autónomos, responsables, con libertad para desenvolverse y expresar sus ideas en un ambiente favorable, *donde reine el amor, el respeto y el compañerismo*. Esto lo plantea García Hoz.



Los niños son ordenados, esto se observa en el aula cuando desarrollan las guías, son cuidadosos con lo que hacen y con su letra, entran a la clase despacio y sin golpearse, sus trabajos se mantienen en las carpetas asignadas para cada materia.



Son estudiantes autónomos, hacen su trabajo en forma individual, van a su propio ritmo y cuando requieren la ayuda del docente, se acercan a la maestra y le hacen la consulta.

Son estudiantes respetuosos, no se les escucha una palabra inadecuada, no se enojan ni se pelean entre sí, el trato es amigable y tranquilo.

#### **b. Diferencias individuales**

Son las características que distinguen a los seres humanos en cuanto al ritmo, estilo, capacidades y necesidades entre sí. Las diferencias en la forma de actuar, pensar, percibir la realidad, procesar la información y en sus rasgos físicos, psicológicos y cognitivos.

De acuerdo con las observaciones registradas, algunos estudiantes son rápidos, otros son más lentos, algunos presentan un ritmo moderado, algunos tienen facilidad para la matemática, otros para las ciencias y otros para el español. Unos son rápidos al resolver las guías, lo hacen en forma espontánea y con fluidez, otros requieren adecuaciones curriculares.

Esto se respalda con la información aportada por la docente en la entrevista, quien afirma que tiene cinco niños lentos, tres estudiantes muy rápidos, y los otros trabajan en un ritmo moderado. Todo lo apoya de acuerdo con sus demandas, necesidades y ritmos. Ella identifica y aplica adecuaciones a los que así lo requieren.

Según Pérez (1997), los alumnos tienen modos y formas de adquirir el aprendizaje, procesar y enfrentar las situaciones que deben resolver, cada uno tiene diferentes formas de aprender y de utilizar la información.

La apreciación de las investigadoras, es que la profesora observada toma en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de sus alumnos; los guía y orienta dentro del proceso de formación, sin discriminar ni evidenciar diferencias significativas, sino como parte misma de la diversidad que atiende dentro de su clase.

#### **c. Relaciones niño – niño**

Los procesos de socialización que se generan entre los iguales, son los que permiten desarrollar al estudiante en el área socioafectiva. Esto le va a ayudar a formar su propia autoestima y su capacidad para mantener y sostener relaciones humanas satisfactorias. El docente en el aula debe propiciar la interacción de los

alumnos con él, así como la interacción entre los iguales, para que desarrollen habilidades y actitudes sociales, tal como lo plantea González (2000).

En las visitas realizadas al aula, se pudo observar un clima de camaradería, respeto entre los compañeros, un ambiente de comunicación permanente y amistoso; los niños aprovechan los espacios en que terminan las guías para conversar y compartir con el compañero de al lado, y en otros casos, se desplazan dentro del aula hasta el compañero con el que desean interactuar, lo cual es permitido por la docente siempre y cuando no interfiera con el orden y la disciplina de la clase.

Las investigadoras opinan que las relaciones que se manifiestan en la clase son de respeto y cordialidad entre los alumnos y entre la docente y los estudiantes. No se observaron situaciones de fricción entre estudiantes, ni entre la docente hacia sus alumnos. Podría afirmarse que el clima del aula observada es altamente saludable, pues existe gran paz, tranquilidad, compañerismo y respeto.

La docente mantiene normas claras en el aula, y los estudiantes conocen lo que deben hacer dentro de ella. El ambiente es cálido, de respeto y con gran disposición hacia la tarea que se realiza.



**CAPÍTULO QUINTO**  
**CONCLUSIONES Y**  
**RECOMENDACIONES**

En este capítulo se dará a conocer las conclusiones y recomendaciones a las que se llegaron al finalizar el trabajo de investigación realizado.

## **5.1 CONCLUSIONES**

Una vez analizada la información que se presenta en este informe se obtuvieron, las conclusiones producto del trabajo de investigación. Las mismas están fundamentadas en los objetivos que dieron origen a este estudio.

### **5.1.1 Objetivo N°1**

❖ Identificar las características personales y profesionales de la docente.

1. La personalidad de la docente es ecuánime, tranquila, comunicativa, tolerante, empática, amable y amistosa.
2. Las relaciones que mantiene la docente con sus estudiantes son horizontales y reina el respeto y la estimulación de un ambiente armónico.
3. La formación profesional de la docente la acredita para el puesto que desempeña; por cuanto es altamente calificada.

### **5.1.2 Objetivo N°2**

❖ Determinar los procesos de enseñanza aprendizaje que se dan en el aula.

1. Los procesos de aprendizaje están orientados bajo la enseñanza personalizada. En el aula se favorece el trabajo autónomo y se propicia la reflexión.

2. La docente brinda atención especial a la diversidad de la clase, al contemplar los ritmo, estilos y capacidades de sus alumnos.
3. La docente desarrolla las lecciones con la utilización de guías orientadoras para el trabajo diario de clase, las cuales son entregadas de forma individual, por materia para cada uno de los estudiantes.
4. Bajo la metodología personalizada, que está establecida por la institución y que utiliza la docente, se propicia la reflexión espiritual y vivencia de valores en los estudiantes, como: solidaridad, respeto, comprensión, fe y humildad.

### **5.1.3 Objetivo N°3**

❖ Describir la forma en que la docente administra el currículo en el aula.

1. La organización del aula responde a una estructura tradicional, hilera en dirección a la pizarra, con posibilidad en algunos casos de variar cuando el estudiante lo requiere o se considera necesario para atender diferencias individuales y necesidades especiales.
2. Los recursos didácticos utilizados son muy escasos. Se usan, diariamente, guías de trabajo diseñadas por la docente y el libro de texto de la editorial Santillana.
3. El planeamiento didáctico contempla los elementos establecidos; es sencillo, coherente, flexible, claro y acorde con los programas de estudio vigentes.
4. La docente, en la evaluación educativa, integra las tres principales funciones: diagnóstica, formativa y sumativa. Esta contempla las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes, aplica adecuaciones curriculares según las necesidades detectadas y lleva un registro del avance de cada uno de

los estudiantes durante el trabajo cotidiano, para verificar que todos concluyan sus tareas en forma satisfactoria.

#### **5.1.4 Objetivo N°4**

❖ Identificar características de los estudiantes que inciden en el aprendizaje.

1. Los estudiantes presentan características tales como: tranquilos, disciplinados, responsables, comprometidos, cuidadosos, autónomos, respetuosos y ordenados.
2. Es un grupo heterogéneo en cuanto a ritmo, estilo, intereses y capacidades. Hay estudiantes rápidos, otros avanzan a un ritmo moderado y algunos son lentos.
3. Las relaciones que se suscitan en la clase, entre los niños, son armoniosas y respetuosas, y se establecen en un ambiente de comunicación, amistad y compañerismo.

## 5.2 RECOMENDACIONES

Después de conocer los resultados y conclusiones producto del trabajo de investigación, se recomienda lo siguiente:

### Para la docente

- ❖ Sistematizar su experiencia en el aula, para darla a conocer a otros educadores con el objetivo de enriquecer la experiencia profesional de otros.
- ❖ Participar, a nivel regional, en el evento de innovaciones regionales educativas, para dar a conocer la metodología que se utiliza en el aula.
- ❖ Dar a conocer a los demás docentes de la institución las estrategias que emplea en la clase para atender la diversidad en el aula.
- ❖ Implementar cambios en la forma de organizar la clase, de acuerdo con los objetivos y las actividades de aprendizaje propuestos.
- ❖ Utilizar los recursos didácticos con que cuenta la institución para que los alumnos puedan experimentar, explorar, vivenciar, observar y construir su propio aprendizaje.
- ❖ Orientar a otros educadores en cuanto al seguimiento que se da para garantizar el avance de todos los alumnos.
- ❖ Dar a conocer las estrategias que se propician en la clase para favorecer un ambiente armonioso y pacífico.

### **Para la Directora**

- ❖ Tomar como modelo a la docente para enriquecer la labor profesional de otros educadores, dadas las características profesionales y personales que posee, las cuales son semejantes a las que plantea el modelo ideal de educador, según las teorías consultadas.
- ❖ Aprovechar el recurso humano de esta profesional para capacitar y orientar la labor educativa del personal nuevo o con poca capacitación, en cuanto al manejo de la disciplina en el aula, en el fortalecimiento de los valores y en la mediación pedagógica.
- ❖ Dar participación a la docente para que dé a conocer las estrategias que utiliza en la clase para atender a la diversidad en el aula, mediante reuniones o convivios de tipo profesional.
- ❖ Proveer materiales didácticos a las docentes, para facilitar la labor diaria de clase y promover un aprendizaje significativo y duradero.

### **Para la Dirección Regional**

- ❖ Propiciar la participación de esta educadora y de otros docentes destacados de la región, en procesos de capacitación, para mejorar la calidad de la educación brindada en otras instituciones.
- ❖ Fomentar en las escuelas de la Dirección Regional de San Carlos, la reflexión y la vivencia de valores.
- ❖ Divulgar el trabajo que realizan algunos educadores y dar a conocer los logros obtenidos a partir de la diversidad de estudiantes dentro del aula regular.



## **BIBLIOGRAFÍA**

- Alfaro Rocher, Ignacio J. (1998). Tendencias en la evaluación psicopedagógica: un acercamiento a través del ámbito de las dificultades de aprendizaje. Revista de Investigación Educativa. Vol 16, N°2. <http://www.um.es/depmed/RIE/16-2igna.htm>.
- Bisio, Isabel Susana (2001). Representación social acerca del rol del docente. <http://www.inv.mep.go...formconsulta2.php3?CODIGO=228301&JURIS=SF&ANIO=200>.
- Bolaños Cubero, Carolina y otro (1994). Orientaciones para mejorar el aprendizaje de las ciencias I y II ciclo. San José: MEP, SIMED.
- Bosco, Juan y otros (1995). Planeamiento Didáctico, Concepto y Procedimientos. Ministerio de Educación Pública. San José, SIMED.
- Buendía Eissman, Leonor y otros (1998). Métodos de investigación en la psicopedagogía. Madrid: McGraw Hill/ Interamericana.
- Cruz, Wendy y otras (2001). Empleo del complejo didáctico serie hacia el siglo XXI por parte de los docentes y alumnos de quinto año de las escuelas técnicas del circuito 03: San Martín, Concepción, Juan Bautista Solís, Juan Chaves Rojas y Cedral, pertenecientes a la Dirección Regional de San Carlos, durante el último período del 2000. Tesis para optar al grado de licenciatura en ciencias de la educación con énfasis en I y II ciclos de la Educación General Básica. San Carlos, Costa Rica
- Dengo, María Eugenia (1999). Educación Costarricense. San José: EUNED.
- Dobles, María Cecilia y otros (2001). Investigación en educación. Procesos e interacciones, construcciones, San José: EUNED.
- Encaba, Ana (1999). Representaciones acerca del maestro ideal. Instituto Almirante Guillermo Brown. Buenos Aires. '[http://www.inv.me.g.../form\\_consulta2.php3](http://www.inv.me.g.../form_consulta2.php3).

- Fernández Rojas, Cesar (1997). Vivencias cotidianas de los valores en las escuelas costarricenses. Componente de Adecuación Curricular. San José, MEP.
- Gómez , M. T, Mir, V y Serrats, M.G. (1997). Propuestas de intervención en el aula. Madrid. Narcea.
- González Hernández,David. (1997) Las Materias Dispuestas. Campo Educativo, Formación Docente y Familia. Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en tópicos de Comunicación. "<http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/mcluhan/materias.htm>"
- González, Martha Cecilia y otros (2000). La afectividad en el aula de clase. Revista Biomédica de Colombia. Vol 31. N.1. <http://www.colombiamedica/univalle.edu.co/Vol31Nº1/afectividad.html>
- Leticia Ruano. sin fecha. Un espacio para la reflexión sobre la formación docente. Revista de Educación y cultura de la sección 47 del SNTE. <http://www.revista/latarea-.com.mx/articu/articu10/ruano10.htm>.
- Luis Piano, Lucía Priegue y Silvia Morales (sin fecha). Instituto de Profesores Artigas, Montevideo Uruguay influencia de la cultura experiencia en el aula. <http://www.monografias.com/trabajos6/cuac/cuac2.shtm> conclu.
- Marquez, Josefina (sin fecha). El poder en el aula de la escuela básica:¿Cómo reconstruir la interacción del docente-alumno?. Trabajo para optar al grado de Especialista en Educación Mención Docencia en Educación Básica, Programa de Postgrado de la Universidad de Pedagogía Experimental Libertador Instituto Pedagógico Rural El Mácaro, Trabajo de 74 páginas que se puede localizar en el CEDIPEM(UPEL- Instituto Pedagógico Rural E.I Mácaro)CENDEI(UPEL- Instituto Pedagógico de Caracas) Biblioteca Nacional. "<http://www.geocities.ccom/CapeCanaveral/Hall/46009/poder.html>"

- Martín Izard, José Francisco (2001). Enseñanza de procesos de pensamiento: Metodología y metacognición y transferencia. Revista electrónica de Investigación y Evaluación Educativa//2001//Volúmen7//Número 2 2.  
[http://www.revista//uv.cs/RELIEVE/v7n2/RELIEVEv7n2\\_2.htm](http://www.revista//uv.cs/RELIEVE/v7n2/RELIEVEv7n2_2.htm)
- Martínez M. Miguel (1997). La investigación cualitativa. Etnografía en la Educación. México..D.F: Editorial Trillas.
- Motta Di Mari, Cecilia y otros (1996). Algunas visiones sobre la relación Escuela Familia Comunidad. San José: MEP. SIMED.
- Papalia, Diane. E y otros (2001). Psicología del Desarrollo, Bogotá: McGraw Hill Interamericana, S.A.
- Rodríguez Aragonés, Socorro (1995). Salud Mental del Niño de 0 a 12 años. San Jose: EUNED.
- Rogoff. B. (1993). Interacción entre iguales y el desarrollo cognitivo. Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social. Barcelona. Ediciones Paidós. Ibérica.
- Ruano Leticia (sin fecha). Un espacio para la reflexión sobre la formación docente. Revista La tarea de Educación y Cultura de la Sección 47 del SNTE.  
["http://www.latarea.com.mx/articu/articu10/ruano111110.htm"](http://www.latarea.com.mx/articu/articu10/ruano111110.htm)
- Vargas Barrantes, Sandra y otros (1994). Orientaciones metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la matemática I y II ciclo. San José: MEP, SIMED.