

SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

“MADUREZ COGNITIVA Y PSICOMOTRIZ CON QUE
CUENTAN UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE PREESCOLAR
DE LA ESCUELA GABRIELA MISTRAL PARA INGRESAR A
PRIMER GRADO”

TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR POR EL GRADO
DE MÁSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

ALUMNA: JULIANA ARAYA RODRÍGUEZ
CÉD: 1-1277-0646

OCTUBRE 2009.

TABLA DE CONTENIDOS

PROFESORES PARTICIPANTES.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii

CAPITULO I

INTRODUCCION

1.1. Introducción.....	8
1.2 Antecedentes.....	12
1.3 Justificación.....	18
1.4 Planteamiento del Problema.....	19
1.5 Objetivos.....	20
1.5.1 Objetivo Específico.....	20
1.5.2 Objetivos Generales.....	20

CAPITULO II

REFERENTES TEÓRICOS

2.1 El Diagnóstico.....	21
2.2 Madurez.....	23
2.3 El Desarrollo Infantil.....	24
2.4 Grandes Áreas a Evaluar en los Tests.	25
2.4.1 Madurez cognoscitiva.....	25
2.4.1.1 Memoria	26
2.4.1.2 Memoria Visual.....	26
2.4.1.3 Memoria Auditiva.....	31
2.4.1.4 Memoria Motora.....	35
2.4.2 Coordinación Visomotora.....	37

2.4.3 Madurez en el Lenguaje.....	40
2.4.3.1 Comprensión General.....	40
2.4.3.2 Capacidad de Pronunciación.....	43
2.4.4 Madurez para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura.....	45
2.4.5 Atención y Concentración.....	49
2.5 Dibujo de la Figura Humana.....	51
2.5.1 El Dibujo Infantil.....	51
2.5.2 Consideraciones para una Prueba Gráfica.....	52

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación.....	56
3.2 Contexto de la Investigación.....	57
3.3 Población de la Investigación.....	58
3.4 Técnicas e Instrumentos de la Investigación.....	58
3.4.1 Pruebas Estandarizadas.....	61
3.4.1.1 El Test ABC.....	61
3.4.1.2 Prueba de la Figura Humana.....	63

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los Resultados del Test ABC.....	69
4.2 Análisis de los Resultados de la Prueba de la Figura Humana.....	73
4.3 Análisis General de los resultados de la Prueba del Test ABC y el Test de la Figura humana.....	77
4.4 Análisis General de las posibles Causas... ..	78

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	80
5.2 Recomendaciones.....	84

CAPITULO VI

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ANEXOS

6.1 Bibliografía.....	88
6.2 Anexos.....	95
Anexo #1 Test. de la Figura Humana de Vane.....	96
Anexo #2 Test. ABC de Lourenço Filho.....	98

Tablas y Cuadros

Cuadro #1

Características y ubicación del Centro Educativo.....	58
---	----

Cuadro #2

Prueba ABC: Descripción de sus componentes y rangos de porcentaje.....	63
--	----

Cuadro #3

Dibujo de la Figura Humana de Vane: Equivalencia de la edad Maduracional del niño.....	65
--	----

Cuadro #4

Resultados Generales del Test ABC y Figura Humana.....	68
--	----

Cuadro #5

Resultados detallados del Test de la Figura Humana de Vane.....	69
---	----

Tablas

Tabla #1

Resultados obtenidos en la aplicación del Test ABC de Filho.....	73
--	----

Tabla #2

Resultados de la aplicación del Test de la Figura Humana de Vane.....	77
---	----

PROFESORES PARTICIPANTES

Dra. Sandra Arauz Ramos

M.Sc. Steven Abarca Araya

PROFESOR ASESOR:

Dra. Zayra Méndez Barrantes

ESTUDIANTE:

Juliana Araya Rodríguez

20 de Octubre del 2009

AGRADECIMIENTO

Primero a Dios, por darme la fortaleza de concluir con este, de muchos proyectos de vida que me he propuesto.

A mi familia, de manera muy especial, puesto que supo comprenderme y apoyarme en los momentos que más los necesité; cada uno me entregó de su tiempo, sabiduría y principalmente su amor sin límites ni condiciones.

A una gran señora, la Dr. Zayra Méndez quién fue mi guía y luz incondicional a lo largo de toda la carrera y presentación de este trabajo; gracias por todos los consejos, la asesoría profesional y por transmitirme un poquito del gran conocimiento y formación como psicopedagoga.

A mis compañeras y compañero de la Maestría: maestros, psicólogos, filólogos de quiénes aprendí y compartí a largo de esta etapa de mi vida profesional.

Al Director Rodolfo Leandro de la Escuela Gabriela Mistral, por abrirme las puertas de la institución, a la maestra Carolina por su apoyo y colaboración; además a todos aquellos que de una u otra manera aportaron para concluir uno de mis grandes sueños y metas.

Muy encarecidamente, a los niños y niñas del aula de preescolar de la escuela Gabriela Mistral, puesto que con alegría siempre me recibieron y por su entera disposición en ayudarme “...en hacer una tareita de la universidad” y quiénes me recordaron, la razón del porqué un día me decidí por la carrera docente.

Mil gracias...

DEDICATORIA

A Dios, por regalarme el don de la vida y porque me ha dado la fortaleza de seguir adelante y mi guía en mi formación personal, profesional y espiritual.

A mi familia en general, a mis padres Huberth y Aracelly, quiénes me brindaron todo el apoyo y comprensión; además a mis dos hermanos Huberth y Sebastián, ejemplares y motivadores de mi formación profesional.

Finalmente, dedico este esfuerzo a todas las personas: adultos y profesionales que de alguna forma velan por el bienestar de los y las niñas de nuestro país, Costa Rica.

CAPITULO I

1.1 INTRODUCCIÓN

Poco a poco la educación preescolar ha ido tomando un papel más protagónico dentro de la educación, conforme han transcurrido los años así ha ido cambiando también nuestro pensamiento de la capacidad cognitiva que tienen los niños para aprender a edades más tempranas.

Esta etapa es crucial para el desarrollo del niño, pues es donde va a establecer su primer contacto con la educación sistematizada, pero en ocasiones, tristemente la globalización, la sociedad y la competencia que rige en ella, ha confundido lo que es realmente importante estimular en esta etapa. Se han olvidado de los primeros trazos que una pintura requiere y pretenden que el cuadro se vea terminado cuanto antes.

Lo mismo sucede en educación, se procuran “niños genios” que dominen un segundo idioma, toquen algún instrumento y sean personas dependientes, lo que va a hacer que estén “mejor” preparados para el futuro, según los padres de familia. ¿Alguna vez no le pasó que en su infancia sus padres decidieron a qué equipo o grupo ingresar, de fútbol, Danza, baile, Karate... cuando fue pequeño y nunca fue de su agrado y ahora adultos lo detesta, y tiene de ello recuerdos poco agradables? Lo que resulta más increíble creer es que el ciclo se repite haciendo con nuestros hijos lo mismo...

Actualmente en educación se ha incrementado el deseo de estimular las potencialidades de los niños y niñas preescolares cada vez a más corta edad y en las manos de los y las educadoras está el hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje algo agradable y enriquecedor, por lo que se debe considerar el

interés y la motivación de cada niño o niña, como base fundamental para desempeñar las distintas actividades en el aula.

Jean Piaget (1973) denominó “La niñez temprana”, a todos los niños y niñas de 2 a 7 años, y la etapa preoperacional, para caracterizar todos aquellos pequeños que todavía no están listos para realizar las operaciones o manipulaciones mentales que requieren el pensamiento lógico.

Retornado al periodo de la edad preescolar se recalca que en éste, además de tener que tomar muy en cuenta el área cognitiva del niño o la niña, se debe también trabajar grandemente en las áreas psicomotoras, hacer énfasis en el lenguaje, la importancia de la socialización, la autoestima y la aceptación de él mismo y hacia los demás; por lo que corresponde analizar además el ambiente social y afectivo que se está desarrollando en clase.

Muchas veces al querer acelerar el proceso de aprendizaje de los estudiantes se comete el error de trabajar muy pocos aspectos relevantes en este periodo como: sus destrezas en la motora gruesa o motora fina, su capacidad de retención y memoria, su lateralidad, su coordinación viso-motora, etc. Las intervenciones deben considerar la globalidad del niño, lo que quiere decir, que también es necesario considerar los aspectos biológicos, sociales, educativos y su relación con el entorno, para obtener mejores resultados en los diagnósticos y a partir de ello bajo un equipo profesional tomar las medidas del caso.

Esta investigación promueve el uso de pruebas concretas a nivel preescolar como herramientas sólidas en la que docentes se puedan apoyar en su proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando muy en cuenta el análisis de los resultados de los test y los parámetros individualizados de cada estudiante y el apoyo del psicopedagogo, con el fin de que los y las docentes logren planificar el desarrollo

de sus lecciones y puedan dar respuesta y prevención a las necesidades educativas que los niños o niñas presentan o podrían presentar al ingresar a primer grado.

Una investigación muy reciente realizada por Suárez (2007) manifiesta que los niños con dificultades en la enseñanza de la lectura son especialmente vulnerables al desarrollo de graves dificultades en su proceso de aprendizaje y quizá socio-emocionales, por lo que es de suma importancia dar atención y tratamiento en forma temprana a estas dificultades.

“La intervención temprana o tardía de las dificultades en la lectura, no es posible sin un diagnóstico, para el cual se debe contar con las herramientas adecuadas. Lo más importante para una intervención eficaz es partir de una adecuada evaluación de las capacidades y necesidades del estudiante” (Suárez, 2007, p.120)

La detección precoz y la atención temprana en los niños y niñas son claves para evitar, prevenir o atenuar discapacidades. El imaginarse el impacto positivo de los diagnósticos para el mejoramiento y desarrollo de los estudiantes es clave, para poder potenciar sus capacidades académicas al ingresar al primer ciclo, lo que resultaría una herramienta valiosísima tanto para las maestras de preescolar como las de I y II ciclo.

Según Calderón (2005) el estudiante que no aprendió o no aprendió suficiente, aprenderá si toma exactamente el mismo camino por segunda vez, el camino que le hizo fracasar la primera vez.

Por lo que es importante evaluar a los niños (edad madurativa) antes de su ingreso al sistema educativo formal, con el fin de disminuir el número de estudiantes que ingresan inmaduros a la educación básica generando inseguridad,

sufrimiento, dificultades, rechazo frente al estudio, fracasos y finalmente la deserción escolar.

Un asesoramiento profesional como lo es el ámbito de la psicopedagogía permite mejorar la educación, dotando éstos de conocimientos y argumentos muy válidos, en pro de la innovación y el desarrollo curricular, profesional e institucional.

Fundamentalmente la labor psicopedagógica a nivel de educación superior se expresa en las siguientes formas de intervención directa: DETECCIÓN, EVALUACIÓN, DIAGNÓSTICO, TRATAMIENTO, SELECCIÓN, ORIENTACIÓN, ASESORAMIENTO, CAPACITACIÓN, REEDUCACIÓN, PROMOCIÓN E INVESTIGACIÓN.

Estas líneas de acción se basan en las características y posibilidades cognitivas, socioafectivas y motoras para un mejor aprendizaje, un rendimiento académico aceptable, desarrollo personal, e inserción y desempeños adecuados a nivel profesional (Sánchez, 1990, citado por Benavides, s.f.)

La finalidad de cada evaluación psicopedagógica consiste en orientar el proceso de toma de decisiones sobre el tipo de respuesta educativa que requiere el alumno, éste además sirve para orientar el proceso educativo en su conjunto, facilitando la tarea de aquel educador que trabaja día a día en el aula, por lo tanto la evaluación psicopedagógica cumple con una función preventiva, ya que no se basa exclusivamente en propuestas de atención individual, sino que también dirige su propuesta de manera más global de aula e institución. Y es importante recalcar que para lograrlo se debe complementar el trabajo conjunto entre psicopedagogo, profesorado, demás profesionales encargados, respetando siempre el papel que cada uno desempeña.

El trabajo presenta pruebas psicopedagógicas estandarizadas, El Dibujo de la Figura Humana de Vane y el test ABC de Filho, éstos permiten recopilar información individualizada, a través de dichas pruebas se logra focalizar el nivel

de madurez del niño o niña, en búsqueda de un mayor éxito escolar y el desarrollo como persona integral que tiene derecho cada estudiante.

Además, concienciar a los y las docentes sobre su formación, su aptitud y su capacidad profesional, no de manera de crítica, sino más bien, en mejora de la calidad educativa costarricense y principalmente en pro de nuestros estudiantes

Creo en la educación costarricense, pero tengo más confianza en los y las maestras para poder sacar el país adelante!!

1.2 ANTECEDENTES:

La investigación busca diagnosticar el nivel de madurez en las áreas psicomotoras y cognitivas de los niños y las niñas de edad preescolar mediante pruebas psicopedagógicas para poder categorizar los diferentes niveles de madurez, esto con el fin no sólo de prevenir posibles dificultades o limitaciones de los y las estudiantes a la hora de ingresar a la escuela, sino también de conocer si los y las docentes toman en cuenta dichas diferencias cuando se presentan en sus aulas, y cuáles son sus estrategias para responder ante este tipo de situaciones.

En el siguiente apartado se va a recopilar en orden cronológico investigaciones para comprender cuáles han sido los alcances y aportes que se han desarrollado con la aplicación de pruebas estandarizadas, estudios sobre de la madurez de los y las niñas al ingresar a centros educativos escolares, la importancia de la detección y atención temprana de las dificultades en la lectura entre otros temas que se abarcan a continuación.

Un primer estudio nos habla de “La estandarización de Algunas Pruebas Psicopedagógicas en Alumnos de Primer Grado de una Escuela Pública de San José”, por la investigadora Ugalde (2000). El objetivo de su trabajo es el de

estandarizar una serie de instrumentos que permitan identificar a los estudiantes de primer grado escolar que podría tener problemas de aprendizaje, y además ella deseaba determinar si los docentes de aula regular tenían información pertinente sobre el Aula Recurso.

El estudio se realizó en 1999, en el cual se seleccionó una muestra significativa de 90 niños en grado preescolar. Asimismo, se entrevistó a algunas educadoras sobre su comunicación con los niños que asisten al aula Recurso

Se cuestionó: ¿Cómo docente de Aula Regular está usted comunicado(a) del proceso que lleva a cabo su alumno?

Los instrumentos seleccionados para la evaluación son: la Figura Humana, la copia de figuras geométricas, Memoria auditiva de cifras, reconocimiento de vocabulario, además se aplicaron estrategias de investigación como la observación cruda, la toma de videos, entrevistas semi-estructuradas a los docentes y padres de familia, diálogo abierto, entre otros.

Y con esto se llegaron a importantes conclusiones, como:

- Test de Figura Humana y copia de Figuras geométricas detectan la inmadurez o problemas en la coordinación visomotora.
- Test de Memoria: predice que si un niño no lo logra, puede requerir apoyo adicional en las áreas de memoria auditiva y se debe descartar, además un problema auditivo.
- Test de vocabulario de imágenes: determina la riqueza del vocabulario, esto unido al ambiente socio cultural del estudiante, determina si se requiere de apoyo de un personal especializado o si su dicción es “normal” para un niño o niña de primer grado.

Ugalde (2000) determinó con los resultados de las observaciones y entrevistas que las aulas de Recurso no están laborando como debieran, es poco o nulo el apoyo técnico que reciben los docentes y los padres de familia por parte de los docentes encargados, por lo que no cumplen su función de apoyo. No existe coordinación entre el docente regular y el maestro de apoyo de Aula Recurso.

Al igual que Ugalde se comparte la idea de la importancia de estandarizar y aplicar pruebas psicopedagógicas para mejorar la educación costarricense, buscando desarrollarlas desde edades tempranas, dentro de los centros educativos preescolares, pues la detección, atención temprana y las experiencias educativas que los y las docentes de enseñanza preescolar puedan propiciar para que desarrollen o mejoren en todos sus estudiantes las habilidades cognitivas, psicomotoras, lingüísticas, socio-emocionales, etc. van a permitir adquirir la capacidad de atención, concentración y participación, primordiales para el éxito del aprendizaje escolar. Y al igual, la investigación que aquí se plantea, pretende diagnosticar la madurez necesaria para el éxito del ingreso a primer grado de cada uno de los estudiantes, mediante la aplicación de pruebas psicopedagógicas ya estandarizadas, como requisito para su muy próximo proceso de alfabetización pretendiendo anticipar cualquier posible problema de aprendizaje al ingresar a los centros educativos escolares.

“podemos afirmar que la estandarización es una actividad investigativa que urge en la realidad educativa; para unificar criterios en cuanto a conocer la posición de cada niño en respecto a sus compañeros” (Ugalde, 2000, p.77)

Otro estudio referente a la aplicación de pruebas psicopedagógicas es nombrado: “Madurez del niño preescolar al entrar a la Escuela: una comparación entre los niños que solamente asistieron al ciclo de transición, y los que además realizaron el ciclo materno infantil”, por Gutiérrez (2002), su objetivo era diagnosticar el nivel de madurez para la lectura y escritura que presentan los niños y niñas que asistieron al ciclo de Transición y los que además recibieron el Ciclo Materno Infantil, y así tratar de determinar el nivel de madurez para la lectura y escritura que presentan los estudiantes que asistieron a los ciclos de Transición y Materno Infantil, buscando identificar otras variables para los cuáles se encuentren diferencias significativas de los niños y niñas de ambos grupos.

La autora abarca su investigación en pruebas psicopedagógicas estandarizadas, como herramientas básicas para adquirir información individualizada de cada estudiantes, de nuevo retomamos la validez y efectividad de la realización de diagnósticos para conocer y responder a las individualidades que presenta los y las estudiantes. Las pruebas en este trabajo anticipan cualquier dificultad futura a la hora en que ingresan los estudiantes a la escolaridad y su posterior proceso de alfabetización.

En sus conclusiones no existía una diferencia significativa acerca del nivel maduracional cognitivo, psicomotor, o socio-emocional entre los niños que asistieron únicamente al ciclo de transición con los que fueron además al ciclo materno infantil. Gutiérrez declara que esperaba que existieran diferencias en todas las variables de estudio, que los niños que cursaron ambos ciclos saldrían mejor en todo que aquellos que solo cursaron un año de educación preescolar, sin embargo, insiste en la importancia de que un niño y/o niña reciba ambos ciclos de enseñanza-aprendizaje.

Es quizás oportuno en esta ocasión ponerse a pensar del rol docente ¿Están capacitados los docentes preescolares para atender los diferentes niveles de maduración psicopedagógica y cognitiva? ¿Realmente están respondiendo a las necesidades educativas de cada uno de los estudiantes? ¿Un año más no es acaso un índice de una mejor destreza de sus habilidades para grados posteriores? ¿Qué están haciendo los docentes preescolares? Poco a poco la enseñanza a nivel preescolar se ha ido consolidando y cada vez más son las capacidades que esperamos de los y las niñas a edades más tempranas, por lo que se insiste en una mejor formación pedagógica.

Otro estudios es acerca de un “Estudio de la madurez para el aprendizaje en los prerrequisitos básicos del proceso lecto-escritor en niños y niñas del nivel de preescolar de una escuela pública”, por Calderón (2006). Justifica que por la trascendencia del tema y la necesidad que tiene el país en mejorar su nivel

educativo, surge el interés de la coautora Dra. Zayra Méndez y de la investigadora, en aplicar una prueba a una muestra de niños y niñas costarricenses de menor edad orientada al estudio de la madurez para el aprendizaje en los prerrequisitos básicos del proceso lecto–escritor en alumnos del nivel de preescolar de una escuela pública.

El objetivo que se plantea es el poder determinar las áreas correspondientes a los prerrequisitos para el aprendizaje lecto-escritor, en las que los niños y niñas del nivel de preescolar de la Escuela León Cortés Castro, presentan mayores ventajas y limitaciones para su ingreso al nivel de transición y de primer grado, con respecto a los resultados obtenidos en la prueba de madurez de la Dra. Zayra Méndez. La propuesta del Test de Dra. Zayra y la propuesta de Calderón (2006), Estudio de gran relevancia, por el hecho de que se busca la estandarización de pruebas para una población de menor edad que en el estudio original, sobre todo tomando en cuenta que los niños ingresan mucho antes a la educación preescolar que en la década de los 80.

Se comparte la idea de la estandarización de pruebas psicopedagógicas y la estimulación de ciertas destrezas preceptuales como prerrequisito básicos en los ciclos de transición.

El estudio es de tipo descriptivo, ya que su objetivo principal es describir e interpretar las ventajas y limitaciones que presentan los niños y las niñas de la Escuela León Cortés Castro para su ingreso al nivel de “transición” y “primer grado” Los resultados de la investigación son comparados con otra aplicada en 1981, por la coautora del test,

Entre sus conclusiones:

- La Prueba de Madurez resultó ser un instrumento muy eficaz para la identificación de las áreas más desarrolladas y las que se necesitan estimular y/o reforzar en los niños y niñas de preescolar; puesto que contribuyó a valiosos hallazgos. Y no hubo una diferencia significativa entre los resultados de las pruebas a pesar la diferencia de los años.

Finalmente, en el Capítulo VI se presenta una propuesta, en la cual la autora hace hincapié en la necesidad de favorecer el desarrollo cognitivo y psicomotor de los niños del nivel de transición, las cuáles son: esquema corporal, conocimiento del propio cuerpo, coordinación dinámica global y equilibrio, coordinación disociada, estructuración espacial, estructuración ritmo-temporal, y terapia psicopedagógica.

Estas exploraciones educativas muestran concretamente la importancia y estimulación de las dificultades o posibles problemas de aprendizaje presentes en los y las niñas a edades tempranas, la necesidad de estandarizar pruebas psicopedagógicas, la importancia de nivel preescolar para años educativos posteriores, además de detallar cuáles son las destrezas preceptuales que se deben estimular para prevenir o responder ante las necesidades educativas o inmadurez de los niños o niñas preescolares al ser sometidos a la alfabetización y a su proceso de enseñanza-aprendizaje.

A diferencia las anteriores investigaciones, se espera no solo cuantificar las capacidades de los y las estudiantes sino también categorizar los niveles de maduración para el ingreso a primer grado de cada uno de los y las niñas preescolares como estrategia para suplir sus necesidades y promover en el educando la importancia de la autovaloración y formación ante tales diferencias.

1.3 JUSTIFICACIÓN:

Uno de los objetivos de la educación preescolar consiste en crear las condiciones para que el niño o la niña adquiera la madurez de las funciones básicas para su futura alfabetización, las diferencias individuales que éstos muestran, plantean la necesidad de realizar evaluaciones previas de su madurez en búsqueda de una mayor eficacia del proceso pedagógico, por lo que identificar tempranamente los factores de riesgo como lo es la inmadurez psicomotora, permiten responder a tiempo y con éxito las exigencias de la escolaridad.

“Jean Piaget denominó “La niñez temprana”, a todos los niños y niñas de 2 a 7 años, y en a la etapa preoperacional, para caracterizar todos aquellos pequeños que todavía no están listos para realizar las operaciones o manipulaciones mentales que requieren el pensamiento lógico”

La estimulación precoz, en la actualidad ha tenido un gran auge en el área educativa, han dado apertura a la inclusión de niños cada vez a más corta edad, por lo que la atención temprana bajo ayuda profesional, desarrollando al máximo las capacidades del niño o niña que le van a permitir una autonomía personal y una integración familiar escolar y social.

“La atención temprana se define como el conjunto de intervenciones dirigidas a la población infantil de 0 a 6 años, a la familia y al entorno, que tiene como objeto dar respuesta *lo más precozmente* posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos” (Botana del Arco, S.f. p.1) Las intervenciones deben considerar la globalidad del niño, lo que quiere decir, considerar además aspectos biológicos, sociales, educativos y su relación con el entorno.

La detección precoz y la atención temprana en los niños y niñas son claves para evitar, prevenir o atenuar discapacidades y poder así disminuir sentimientos de: inseguridad, sufrimiento, dificultades, rechazo frente al estudio, fracasos y finalmente la deserción escolar.

El imaginarse el impacto positivo de los diagnósticos para el mejoramiento y desarrollo de los estudiantes es clave, lo que resultaría una herramienta valiosísima tanto para las maestras de preescolar como las de I y II ciclo

La finalidad de cada evaluación es servir de parámetro para elaborar las propuestas curriculares o metodológicas que respondan a las necesidades educativas de cada uno de los estudiantes.

1.4 Planteamiento del problema:

¿Cuentan los niños y niñas de preescolar de la escuela Gabriela Mistral con la madurez cognitiva y psicomotriz necesaria para ingresar a primer grado?

1.5 OBJETIVOS:

1.5.1 Objetivo General:

- Determinar si un grupo de estudiantes de preescolar de la escuela Gabriela Mistral, cuenta con la madurez cognitiva y psicomotriz necesaria para ingresar a primer grado.

1.5.2 Objetivos Específicos:

- Definir el nivel maduracional de los estudiantes de preescolar de la escuela Gabriela Mistral a partir de la utilización de las pruebas: La figura Humana de Vane y El Test ABC de Filho.
- Determinar cuáles niños y niñas cuentan con la madurez necesaria para ingresar a primer grado.
- Enriquecer la práctica profesional, mediante la experiencia viva como psicopedagogo, haciendo un análisis de los resultados de cada una de las pruebas psicopedagógicas estandarizadas.

CAPITULO II

2. REFERENTES TEÓRICOS

El siguiente apartado nos explica acerca de los procesos que se deben realizar a la hora de aplicar pruebas psicopedagógicas, además expone ciertas características de las áreas o destrezas perceptuales a evaluar y la importancia de la madurez de los niños y niñas para su ingreso a primer grado

2.1 EL DIAGNÓSTICO

Se quiere recalcar la importancia de implementar el uso de los diagnósticos para una buena intervención pedagógica de manera que logren convertirse en punto de partida para la elaboración de cualquier plan, que tenga que ver con las estrategias oportunas y adecuadas que deban ponerse en práctica para que el niño o la niña logre superar las dificultades de aprendizaje y desarrollarse como ciudadano competente ante la sociedad.

Un término muy acertado de diagnóstico es el siguiente: “Proceso de estudio para medir, determinar, y caracterizar particularidades individuales posibilitando instrumentar estrategias de intervención de acuerdo con las necesidades o potencialidades de cada persona...” (Ibís, 1999, citado por Reyes y Repilado, s.f. p.3)

Podemos afirmar, que un diagnóstico completo va a brindar información necesaria para dar apoyo al estudiante en lo que requiera, no sólo en el aspecto cognitivo, sino también en el campo social y emocional, por lo que todo análisis debe conducirnos a aplicarlo correctamente y evaluar al niño o niña de manera integral,

como ser individual y social para mejores resultados y un trabajo preventivo más eficaz en las aulas.

Evaluar estudiantes a temprana edad da mayor oportunidad para poder mejorar su nivel o limitación con mayor prontitud y eficacia; en el caso de la presente investigación, los datos obtenidos se refieren a aspectos de nivel de madurez cognitiva, por lo que se recomienda para una valoración más completa, ser enriquecidos con evaluaciones que tomen en cuenta otros aspectos como lo es el área socioemocional, el ambiente familiar, autoestima, etc.

Esta investigación se basa en la aplicación de las siguientes pruebas.

- Dibujo de la figura humana de Vane
- Test ABC de Lorenzo Filho

Además, se debe tener en cuenta que la mayoría de los niños y niñas de 3 a 6 años se encuentran ya escolarizados, la sociedad de hoy exige mucho, además tanto padres ausentes, como hijos madurando más rápido, recae sobre los centros educativos la obligación de garantizar la inclusión escolar, disponer de un currículo que se refleje a su contexto, en sus necesidades comunales, institucionales e individuales de cada estudiante. El reto de cada centro es canalizar las circunstancias de la comunidad y aprovechar los recursos con más certeza y rapidez, además de recursos didácticos, métodos, técnicas efectivas dentro del aula que puedan estimular y potenciar el desarrollo de cada estudiante, su autonomía y la posibilidad de integrarse cabalmente en la sociedad, todo aquello necesario para que el niño o niña se enfrente a la vida sin limitaciones.

2.2 MADUREZ

Es relevante cuestionarnos ¿A qué se refiere esta investigación cuando afirma que un niño está o no está maduro? Las personas adquieren el conocimiento y las destrezas conforme vayan desarrollando dos procesos básicos: la madurez y el aprendizaje, es decir, para el aprendizaje se requiere de cierto grado de madurez y de motivación para hacerlo; a la hora de ingresar al primer grado el niño o la niña necesita contar con ciertas destrezas preceptuales para no fracasar en las tareas escolares como el proceso de lectoescritura y cálculo y poder así evitar arrastrar dichas limitaciones en años posteriores.

Se define madurez para el aprendizaje escolar como: “la capacidad que aparece en el niño (a) de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con los otros niños de su edad, mediante un trabajo sistemático y metódico. (Remplein, 1996 citado por Calderón, 2005, p.1)

Por lo que, en el momento en el que el niño o la niña ingresa al sistema escolar debe poseer un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita resolver adecuadamente todas las exigencias a las cuáles se va a enfrentar, y por ello la necesidad de evaluar previamente el nivel de madurez de cada una de éstas, para así detectar y responder las posibles limitaciones y no sean obstáculos para adaptarse a las nuevas experiencias.

La noción de inmadurez significa retraso con respecto a la media estadística o inestabilidad con respecto a la misma, Calderón (2005, p.3), menciona tres clases de inmadurez:

Inmadurez Neurológica: Detectada únicamente por un electroencefalograma, lo que atribuye a la alteración del proceso de madurez, sin influir la inteligencia.

Inmadurez Emocional: Es la inhibición a reacciones emocionales, el niño o niña inmaduro no responde a cada situación con valores afectivos propios, ni a la adaptación al medio según los parámetros esperados acorde a su edad.

Inmadurez Psicomotora: basada en el marco del desarrollo psicosocial.

Las alteraciones madurativas se deben enfocar en áreas del desarrollo motor como:

- ✓ Coordinación visomotora.
- ✓ Memoria inmediata.
- ✓ Memoria motora.
- ✓ Memoria auditiva.
- ✓ Memoria lógica.
- ✓ Pronunciación (expresión oral)
- ✓ Coordinación motora.
- ✓ Atención.
- ✓ Fatigabilidad.

Éstos además del análisis del test de la figura humana de Vane son las que se desarrollarán en el siguiente estudio como parámetros para evaluar la madurez de cada niño o niña con el propósito de ser valorados e identificar si han sido tomados en cuenta en la planificación curricular.

Por lo anterior, se quiere recalcar que los diagnósticos y evaluaciones de la madurez funcional, es la mejor opción en casos como la inmadurez social, psicomotora o cognoscitiva donde solo, una detección temprana hará la diferencia.

2.3 EL DESARROLLO INFANTIL

“El ser humano es un ser único e indivisible, un ser total”, sin embargo Rojas (1998) manifiesta la importancia de tener una división en cuanto a las destrezas preceptuales básicas que presentan los y las niñas, para fines explicativos pedagógicos, y dar respuesta a las necesidades educativas que se presentan.

Es importante saber ¿Cuáles son los procesos y factores que participan? y conforme los adultos encargados de la educación de los pequeños vayamos conociendo mejor al niño, tomando en cuenta su nivel cognitivo, sus destrezas, su madurez social, entre otras áreas, vamos a lograr responder de acuerdo con sus necesidades y facilitarle al estudiante aquellas experiencias que requiere para su desarrollo pleno.

2.4 GRANDES ÁREAS A EVALUAR EN LOS TEST.

DESTREZAS PERCEPTUALES BÁSICAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDAD PRESCOLAR PARA SU INGRESO AL PRIMER CICLO.

2.4.1 MADUREZ COGNOSCITIVA:

La madurez cognitiva es el proceso evolutivo de transformación en el niño o niña al ir desarrollando habilidades y destrezas, por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas.

Según Piaget (1947) en su teoría de la Psicología de la inteligencia, el niño logra una adaptación al medio, gracias a la posibilidad de, por un lado, relacionar lo que percibe con los conocimientos y la comprensión que ya tiene (proceso de asimilación), y por otro lado, a la habilidad de “acomodarse” a las variaciones de las circunstancias de su ambiente, modificando sus formas de organizar o estructurar su mundo (proceso de acomodación).

El niño y la niña necesita actuar para aprender, en este sentido precisa de mucha experiencia, para él todo es un descubrimiento, el aprendizaje se va construyendo progresivamente a medida que el niño va creciendo y va adquiriendo los conocimientos, lo que requiere de estímulos adecuados para su buen proceso de maduración.

Procesos cognitivos:

2.4.1.1 MEMORIA

La memoria es la piedra angular del desarrollo psíquico del niño, por cuanto ayuda en la adquisición de conocimientos y habilidades nuevas, en la fijación y generalización de vivencias pasadas (Landa, s.f. p.1)

Es la capacidad para evocar información previamente aprendida. Se involucra básicamente las siguientes fases:

1. Adquisición de la información: es el primer contacto que se tiene con la información (ver, oír, leer, etc.)
2. Proceso de almacenamiento: se organiza toda la información recibida.

Proceso de recuperación: es la utilización de la información recibida en el momento necesario.

2.4.1.2 MEMORIA VISUAL

Memoria visual es: “la habilidad para recordar algo que ha visto previamente” (Bravo, 2003 cita a Arguedas, S.f. p.3) capacidad de presentar a un niño o niña una lámina, un lugar, un paisaje, con cierta cantidad de objetos por un tiempo dado, y luego poder mencionar lo que había en la lámina. O recordar lo que vio en una película, paseo, etc.

La memoria visual es de suma importancia en cada niño o niña escolar, se necesita para leer, escribir, contenidos matemáticos como la aritmética, etc. de aquí que hay que estimular esta área desde la infancia y así no repercutan en su futuro rendimiento escolar.

La percepción visual es la facultad de reconocer o discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores. “La percepción visual interviene en casi todas las acciones que ejecutamos; su eficiencia ayuda a los niños y niñas a aprender a leer, a escribir, a usar la ortografía, a realizar operaciones aritméticas y a desarrollar las demás habilidades, necesarias para tener éxito en la tarea escolar” (Bravo, 2003 cita a Frosting, Home, Millar, 1992, p.7) otro concepto más breve es: “Se describe como la capacidad para reconocer y discriminar estímulos visuales e interpretarlos. Esta interpretación se lleva a cabo mediante la asociación con experiencias previas” (Zamora, 1998)

Por lo anterior, se deduce que la percepción visual es un proceso cognitivo que precede del aprendizaje de la lectura. Mediante ella es posible efectuar el procesamiento y memoria visual de las palabras escritas y de los demás signos ortográficos. Este proceso consiste principalmente en la discriminación visual, la atención y el almacenamiento en la memoria de la información gráfica para el reconocimiento de las palabras.

Se describe entonces, como la facultad de reconocer o discriminar los estímulos visuales e interpretarlos con experiencias anteriores, desarrollar o trabajar esta clase de estímulos es de gran relevancia, hoy por hoy la gente no quiere memorizar, los celulares traen la memoria del hombre, la computadora contiene todas las palabras, ya no hay que memorizar, tiempo atrás se aprendían extensos poemas o retahílas, direcciones, etc. por lo que no se debe olvidar que la memoria visual es una de las grandes fuentes para la recopilación de información del ser humano.

Condemarín, Chadwick y Milicia (citados por Zamora, 1998) proponen un plan de desarrollo visual en cuatro áreas de entrenamiento: direccionalidad, motilidad ocular, percepción de formas y memoria visual.

La direccionalidad: se apoya en ejercicios de lectura de imágenes, lectura de colores, dictado de dibujos, líneas horizontales, líneas verticales, formas repetitivas, cambios de dirección, dibujos simultáneos, juegos de reloj, esquemas punteados y laberintos.

La motilidad ocular: se refiere a la destreza de mover ambos ojos en forma coordinada. Se trata de la capacidad de seguir un objeto que se desplaza.

La percepción de formas: se desarrolla a partir de la percepción de formas vagas hasta llegar, progresivamente, a la identificación de rasgos distintos de las letras, números y palabras. Implica aprender a reunir los elementos de una figura de una determinada forma.

Memoria visual secuencial: “es la capacidad para revisualizar y retener una secuencia de imágenes que ha visto previamente” (Bravo, 1996). El niño o niña puede realizar actividades como: ordenar una serie de dibujos en blanco y negro al ser demostrados en cierto orden y luego puestos en desorden.

Krell (S.f, p.4-6) nos explica ampliamente la importancia y la relación de la destreza visual con la adquisición de la memoria; a continuación sus principales postulados:

- ✓ La memoria visual consiste en procesar imágenes, es una de las funciones del hemisferio derecho y correlacionan luego con la capacidad de generar ideas.

- ✓ La memoria es capital humano. Por eso hay que construirla y organizarla como un mapa que ordene los conceptos según su jerarquía. La persona ordenada siempre encuentra lo que busca, la desordenada no.
- ✓ Existe un “doble sistema de registro”. Uno es el verbal, lógico, intelectual y propio del hemisferio izquierdo del cerebro. El otro es el sensorial, emotivo, sintético; crea imágenes multisensoriales y es característico del hemisferio derecho del cerebro.
- ✓ Sin concentración no hay memoria posible y sin memoria no hay concentración. La memoria y la atención humana solamente pueden atender a 7 estímulos simultáneos. La falta de sabiduría condena a una vida atada a las urgencias, a la mentalidad de bombero. En cambio el que construye una red digital para lo que aprende (su capital intelectual) y para sus relaciones (capital social) logra seleccionar los datos transformándolos en conocimiento mediante el armonioso ensamble entre el sistema nervioso humano y el digital. Si se desarrolla al mismo tiempo la destreza respiratoria de aprender a inspirar información y a exhalar conocimiento.
- ✓ La adecuada disponibilidad de los recursos del saber organizado predisponen con facilidad hacia el logro de los planes estratégicos que conjugan la creatividad creciente con la capacidad de implementación. Menciona a Einstein, la imaginación es más importante que el conocimiento. Y sin memoria no hay imaginación ni creatividad.
- ✓ Una multiplicidad de estímulos demanda nuestra atención. Por lo tanto, es necesario aprender a seleccionarlos y a evitar el automatismo perceptivo. Quien no sabe observar tiende a culpabilizar injustamente a la memoria cuando en realidad lo que falla es su capacidad de percepción.

Una buena memoria opera correctamente en todas las etapas del proceso. Cuando no se dispone de una metodología apropiada se recurre a la fuerza bruta y el resultado es el olvido. La memoria es una construcción: nacemos con una página en blanco a completar con las experiencias de la vida. Sin memoria,

seríamos simples vegetales. Nuestra responsabilidad con ella es tan importante que en cualquier momento de nuestra vida podemos mirar hacia atrás y decir: somos lo que recordamos.

El reconocimiento visual-ortográfico implica la habilidad del sujeto para almacenar en la memoria visual la configuración de letras, sílabas y palabras. De esta manera, establece las bases para la lectura de palabras de uso frecuente, lo cual sucede una vez que reconoce sus componentes fonéticos y es capaz de pronunciarlas. “Este procesamiento visual de la información escrita es complementario al procesamiento fonológico, considerado fundamental para el aprendizaje de la lectura inicial, y comprende el reconocimiento por vía visual de las diferencias entre conjuntos de signos gráficos cuyos componentes fonológicos se pueden decodificar” (Bravo, 2003, p.3).

En los modelos que presentan el desarrollo del aprendizaje de la lectura, también viene considerada la participación del reconocimiento visual-ortográfico. Frith (1986, p.4) sostiene que recordar y reconocer las características gráficas constituyen un paso importante en la primera etapa del desarrollo del aprendizaje de la lectura. De igual modo, el modelo de Ehri (1999, p.4) postula para la primera fase del aprendizaje lector (fase pre-alfabética) una lectura a través de claves o pistas visuales. Es decir, sostiene que los niños seleccionan las partes más sobresalientes de una palabra impresa y la memorizan asociándola a su pronunciación.

El reconocimiento perceptivo visual y la memoria visual de figuras complejas aparece como un proceso cognitivo previo al aprendizaje formal de la lectura que está asociado con las habilidades para discriminar signos gráficos, reconocer letras, palabras y números. Esta asociación se puede explicar porque cada

palabra, además de poseer rasgos fonéticos y semánticos, posee una identidad gráfica y ortográfica que puede ser discriminada visualmente.

2.4.1.3 MEMORIA AUDITIVA.

La memoria auditiva es “Habilidad para recordar espontáneamente lo que escuchó” (Arguedas, s.f. p.1, mencionado por Bravo.)

El niño o niña es capaz de repetir una serie de palabras dictadas en forma oral, sílabas o frases completas. Es un elemento fundamental para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos, asociándolos con experiencias previas. En la percepción auditiva hay que diferenciar dos aspectos: la discriminación y la acuidad según Arguedas, *La discriminación* permite determinar qué palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuáles riman, suena semejante y cuáles poseen un sonido determinado. Permite sintetizar sonidos para formar palabras o descomponer éstas en sonidos y diferenciar acentos.

La acuidad se refiere a la habilidad para escuchar sonidos. El plan de desarrollo de esta destreza debe incluir: conciencia auditiva, memoria y discriminación, así como la coordinación auditiva motora.

Es necesaria para concentrar la atención y distinguir las figuras y sonidos de las letras. “Tanto la percepción visual como la percepción auditiva, tienen su importancia en el aprendizaje de la lectura pues una deficiencia en estas áreas provoca dificultades en su aprendizaje” (Valverde, 2005, p. 204)

Landa (s.f., p.3) menciona un estudio por Rubnstein (1986) el cual brinda alcances sobre la memoria mecánica auditiva en niños con retardo mental. Ella obtuvo resultados reveladores al aplicar el test “aprendizaje de las 10 palabras” a niños normales y con retardo mental. Los niños normales reprodujeron de 9 a 10 palabras en la tercera repetición: los niños con retardo mental dijeron muchas palabras menos a la tercera y quinta reproducción, además incluyeron palabras inventadas.

No existe una definición universalmente aceptada (Córdoba, Coto, Ramírez, 2005, p.3) entre ellas, dos muy relevantes:

La escucha es un proceso mental invisible, lo que lo hace difícil de describir. Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de contexto socio-cultura más amplio (Wipf, 1984, p.345)

Rost (2002) define la escucha como un proceso de recibir lo que el emisor en realidad expresa (la orientación receptiva); construir y representar el significado con el emisor y responder (la orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa). La escucha es un proceso de interpretación activa y compleja en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es y ha conocido para él o ella.

Oír no es lo mismo que escuchar, lo que significa que para poder escuchar la persona tiene que concentrarse en lo que se está diciendo para poder descifrarlo e interpretarlo, (Córdoba, Coto, Ramírez, 2005, p.5).

Por lo anterior podemos notar que la comprensión auditiva involucra una serie de aspectos que van desde lo más sencillo, comprender los fonemas y otras más complejas como el significado de lo que se está escuchando, además del tono y la velocidad de cada mensaje.

La destreza auditiva tiene tanta o más importancia que la destreza oral, dado que la una no funciona sin la otra, ya que hablar por el hecho de hablar, no constituye mayor mérito si lo que decimos no es recibido por otra persona.

Brown (1980, citado por Córdoba y cols. 2005, p.5) aduce que la comprensión auditiva es el modelo de aprendizaje más eficaz, hasta por lo menos el sexto grado de la educación primaria, y que alrededor del 60% del tiempo lectivo de un estudiante se invierte en escuchar.

Hoy se sabe que, aunque receptivas, tanto la comprensión de lectura como la comprensión auditiva requieren de una serie de procesos cognitivos sin los cuales las personas no podrían dar sentido a lo que lee o escucha. Lunch y Mendelsohn (2002, citados por Córdoba y cols. 2005, p.6) dicen: -“hoy en día reconocemos que la capacidad auditiva es un proceso activo y que las personas que son buenas al escuchar son tan activas como la persona que envían el mensaje”. Según Cornejo (2003, p.2) agrega que debido a que se observa un bajo nivel de alerta, dificultades para mantener la atención, impulsividad, conducta desorganizada y asistemática, falta de interés en la interacción o el entorno, aparente disminución de la conciencia corporal, etc. Sin embargo, hoy se sabe que todas estas conductas corresponden a un problema de integración sensorial, que afecta significativamente y en forma negativa el aprendizaje auditivo del menor y por consecuencia el desarrollo lingüístico oral.

Dioses y cols. (2004, mencionan a, Worder, citado por García, 1995, p.2) afirma que los niños y niñas con dificultades de aprendizaje en lectura y ortografía, obtienen resultados pobres en tareas que requieren el uso espontáneo de estrategias, siendo especialmente ineficaces para generarlas en tareas de memoria. Cuando el niño presenta problemas en la integración neuronal de sus sistemas sensoriales, se le hace difícil mantener la autorregulación biológica de sus procesos internos. Esto afecta los niveles de alerta óptima que permiten atender adecuadamente al entorno, ya que estará centrado básicamente en sus sensaciones internas. Esto le hará muy difícil orientarse y registrar el estímulo auditivo, prestar y mantener atención en la interacción auditiva-verbal y desarrollar conciencia y memoria sonora; requisitos básicos en la habilitación auditiva.

Complementariamente, Molina (1997, citado por Dioses y cols. 2004, p.2) señala que los niños con déficit ortográfico presentan dificultades para retener secuencias de sonidos, falta de conocimientos fonéticos y falta de familiaridad con palabras. Por otro lado, se ha verificado que existe una relación inversa y significativa entre memoria auditiva inmediata y errores ortográficos, apreciándose que a mejor desempeño en memoria auditiva inmediata, menor cantidad de errores ortográficos y viceversa. Estos resultados permiten reafirmar la importancia que tiene la memoria en el aprendizaje de la ortografía y en la prevención de sus dificultades, incluso en poblaciones tan particulares como la estudiada, desprendiéndose la necesidad de que la enseñanza de la ortografía considere, entre las habilidades previas a su enseñanza, un adecuado desarrollo de la memoria, en particular la auditiva.

Por ello se debe realizar en clase ejercicios auditivos como: que los niños o niñas sean capaces de escuchar, repetir o completar frases o palabras, por ejemplo: mencionar oralmente palabras incompletas o completar la última palabra en alguna frase para formar la oración. Se debe observar si no pueden reconocer

palabras en canciones o en conversaciones rápidas. Todo bajo actividades dirigidas y evaluadas.

En las etapas tempranas del desarrollo, la memoria es una continuación de la percepción, es importante además para la comunicación, la memorización, seguir órdenes e indicadores, interpretar y analizar, etc. Y sus limitaciones podrían influir en muchos campos del aprendizaje, en donde docentes y padres de familia deben luchar por desarrollar algún método eficaz. Lo que genera la interrogante de ¿Qué hacer? ¿Quién está fallando? ¿Las limitaciones son realmente del niño o del centro educativo? Y se generan sentimientos de culpabilidad e incertidumbre. En muchos casos el problema auditivo genera dificultades en la memorización, la hiperactividad, la desconcentración, la indiferencia al estudio, y ya en repetidas ocasiones se ha dicho, un diagnóstico permitiría una pronta resolución del problema o al menos atenuar su retraso en cada destreza.

Es fundamental estimular las destrezas auditivas pues mejora el seguimiento de instrucciones, su ineficacia podría limitar los procesos de su enseñanza-aprendizaje, pues se les dificultaría el simple hecho de recordar las instrucciones dadas por su maestra, se puede decir que, privilegia el seguimiento de instrucciones, de manera que los niños y niñas aprendan a escuchar y se aseguren de entender aquello que se les indica. Se debe realizar numerosos ejercicios que preparen la adquisición de la lecto-escritura de manera natural.

2.4.1.4 MEMORIA MOTORA

Las habilidades físico-motoras que el preescolar aprende pueden ser acciones ordinarias, como amarrarse los zapatos, alimentarse por sí mismo, abotonarse la ropa, manipular el cierre de la ropa, saltar, o más complejas como escribir o cortar

con tijeras; por lo que la enseñanza temprana y la estimulación a estas destrezas va a facilitar en un porcentaje muy alto la capacidad de realizar las tareas escolares.

Zamora (1998) menciona que muchos psicólogos identifican como condiciones centrales del aprendizaje psicomotor las siguientes: Prontitud, motivación, actividad, atención y realimentación.

Prontitud: toda nueva destreza o aprendizaje normalmente exige un estado de “prontitud” por parte del niño o niña. Cierta grado de maduración, un poco de aprendizaje previo y varias habilidades preliminares deben estar presentes si se quiere que se aproveche la enseñanza.

Motivación para la competencia: a los niños y niñas les gusta ensayar las cosas simplemente por intentarlo, para perfeccionar sus destrezas, probar sus músculos y su habilidad, y para disfrutar el placer que produce. A esa motivación se le llama intrínseca; proviene del interior del niño y de la actividad. También la motivación extrínseca puede estar presente en la adquisición de la destreza. El estímulo de la familia, la competencia con los padres y la necesidad de identificación le impulsan a ensayar ciertas habilidades y perfeccionarlas después.

Actividad: ésta es impredecible para el desarrollo motor, los niños o niñas no dominarán la acción de subir escaleras a menos que la practiquen. Cuando se les cría en un ambiente limitado y pobre, el desarrollo de sus habilidades físico-motoras presenta un rezago. Quienes tienen un ambiente rico y lleno de objetos, espacio abierto, y personas a quienes imitar en esas actividades, con frecuencia fijan el ritmo propio de su aprendizaje.

Atención: el aprendizaje físico-motor mejora mediante la atención (Zaporozlets y Elkonin, citados por Craig 88, mencionados por Zamora, 98 p.167) señalan que investigaciones efectuadas en la antigua Unión Soviética demuestran que el

aprendizaje en el periodo preescolar puede mejorarse muchísimo si se toma en cuenta la calidad de atención.

La Atención es una función mental por la que nos concentramos en un objeto. Aunque es un proceso cognitivo también es un proceso afectivo ya que depende, en alguna medida, de la experiencia que haya tenido el individuo con lo observado. La atención es el primer factor que influye en el rendimiento escolar.

Hoy en día cada infante está sujeto a muchas limitaciones, cuando los padres trabajan, o son sedentarios, muy autoritarios, o incomprensibles a la creatividad de los niños o niñas cuando aprenden ensuciando, hacen que el niño emplee juegos que no tienen provecho alguno para el desarrollo de la madurez motora. Para sacar adelante ese proyecto de vida, que es un niño, requiere promover la motora, más aún cuando presentan problemas en prontitud o motivación para la competencia. Dicho antes en todo el campo del aprendizaje, saber que la motivación, la forma, ardor para promover la enseñanza es un gran desafío para todos.

2.4.2 COORDINACIÓN VISOMOTORA

“Se refiere a la habilidad para realizar con la mano lo que el ojo ve” (Bravo, 2000, p.13) las exigencias escolares obligan al estudiantado a trabajar y desarrollar diversas tareas visomotoras, las cuales enumeraremos a continuación:

El niño o niña debe tener la capacidad de:

- *Control muscular*: habilidad de trazar líneas o caminos señalados con éxito.

- *Capacidad de colorear:* el niño o niña no se debe salir del área o dibujo que colorea, es importante analizar la forma en que hace sus trazos, su dirección y su calidad.
- *Doblado:* el niño tiene la destreza de doblar una hoja a la mitad si se le solicita, luego en cuatro, etc.
- *Recorte:* el niño o niña puede recortar entre líneas o sobre líneas: rectas, curvas, irregulares, etc.
- *Pegado:* es importante para ello observar cómo el niño o la niña realiza las tareas en el aula donde él o ella debe pegar diversos recortes.
- *Rasgos básicos de escritura:* el niño o niña escolar, escribe espontáneamente o copia de la pizarra con facilidad y la realización de puntos.
- *calcar:* el niño puede calcar dibujos sencillos.

Otro concepto es: “La habilidad visomotora está involucrada dentro de la lectoescritura en la reproducción de formas visuales, al realizar movimientos con brazo y mano mientras sostiene y maneja el lápiz al diseñar con precisión los rasgos de las letras” (Valverde, s.f. p.203) además, es esencial el control de los músculos finos, tanto de los ojos como el control de la mano para realizar las tareas escolares, básicamente en el proceso de lectura y escritura.

Los estudiantes requieren actividades y ejercicios didácticos concretos que estimulen el control manual y visual, esto es que sean capaces de dirigir su mirada de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de la hoja y logre dominar todos los músculos finos, brazo, antebrazo y dedos de la mano. Por lo que se insiste en la importancia del arduo trabajo y responsabilidad de las maestras de educación preescolar en potenciar dichas habilidades.

Silvestre, Salaverry O, González (1995, p.2-4) toman en cuenta los siguientes autores a lo largo de su investigación para contrarrestar la importancia de la coordinación visomotora:

1. La percepción visual, es una función que está relacionada con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual (Condemarín, 1986) al evaluar la coordinación visomotora se mide la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo.
2. La coordinación visomotriz es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo o sus partes (Frosting, 1980) o lo que es lo mismo, es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual.
3. Un niño con dificultades en la coordinación visomotora, tiene problemas para adaptarse a las diversas exigencias del medio, por lo cual se amerita su estudio. El desarrollo motor es importante porque permite al niño explorar el mundo externo y con base a las experiencias adquiridas va a construir las nociones básicas para su desarrollo intelectual (Hurlock, 1967)
4. La función visomotora está asociada con la capacidad del lenguaje y algunas funciones de la inteligencia como percepción visual, habilidades motora manual, memoria, conceptos temporales y espaciales, capacidad de organización o representación (Bender, 1975) sin embargo una alteración de la madurez visomotora no necesariamente tiene que ver con la alteración total en el nivel intelectual, (Salazar y Col, 1983, p.)

La coordinación visomotora es una de las conductas en que se refleja con mayor claridad la combinación de las actividades senso-perceptiva-motora, siendo fundamental para el logro de la escritura.

Por lo que en las actividades escolares se hace imprescindible la aplicación de tareas que desarrollen el área visomotora del niño o niña, el problema radica en

que muchas docentes no saben para qué o por qué de las actividades. Por supuesto que las actividades musculares finas dependen mucho del desarrollo de una destreza motora gruesa adecuada, así que se requiere trabajar ambas áreas, y la maestra a cargo es quien debe dar las herramientas y oportunidades para desarrollar la madurez motora de cada estudiante.

2.4.3 MADUREZ EN EL LENGUAJE

El lenguaje es el sistema de comunicación del niño o niña que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua.

La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra (Hernández, s.f.)

Según Hernández, el área del lenguaje está integrada por tres componentes:

1. lenguaje receptivo: este es el proceso sensorial a través del cual, un estímulo es captado específicamente por el canal auditivo (escuchar el estímulo)
2. lenguaje perceptivo: acción interpretativa por medio de la cual la persona entiende, categoriza y asocia lo que es percibido.
3. lenguaje expresivo: acción motriz de emitir sonidos y mensajes significativos.

El habla, el lenguaje y la audición son una parte importante de la vida un niño o una niña. El habla se describe como la capacidad de emitir sonidos, mientras que lenguaje va más allá de esto y se refiere a la habilidad de comprender y utilizar

estos sonidos; la audición es necesaria para el desarrollo adecuado tanto del habla como del lenguaje (Calderón, 2008, p.1)

Dicho lo anterior, el lenguaje es un instrumento básico para la relación interpersonal; es un acto de comunicación que permite intercambiar ideas y emociones. Se halla estrechamente unido a la inteligencia y al pensamiento ya que para llegar al lenguaje tenemos que ser capaces de imaginar y recordar, tener el símbolo de las cosas sin que éstas estén delante. Por tanto se considera una de las condiciones humanas más importantes, ya que permite que el hombre evolucione, por lo tanto, el hablar de un modo claro y comprensible, constituye un requisito fundamental para la vida útil.

El no contar con esta posibilidad para comunicarse con los semejantes, puede limitar muchos aspectos de la cotidianidad. Es básico tomar conciencia de la importancia del lenguaje oral como instrumento por excelencia, utilizado por el ser humano para establecer comunicación con sus iguales. (Calderón, 2008, p.1)

En las diversas tareas de memoria de trabajo, tales como la repetición y recuerdo inmediato de palabras y la comprensión de oraciones se llevan a cabo tales funciones al almacenamiento y procesamiento temporal del Input. Los niños preescolares (Martínez y cols. 2002, p.2) con trastorno específica del lenguaje (TEL) moderado suelen representar dificultades en estas tareas debido a que los recursos cognitivos de que disponen serían limitados, lo cual les permitiría procesar todos los estímulos requeridos.

Martínez y cols. (2002, p.6) en su estudio concluyen que los niños con trastorno específico del lenguaje (TEL) moderado manifiestan un desempeño significativamente inferior a los niños sin problemas del lenguaje en el recuerdo inmediato del total de lista en una cierta cantidad de palabras y logotomas

(palabras que no existen) afirmando en sus líneas que es difícil separar la intervención en el lenguaje de la intervención en la memoria.

Un estudio, confeccionado por Sinero y Cols. (2000, p.1), indica una alta asociación entre síntomas de comportamiento y problemas lingüísticos de procesamiento psicolingüístico, estructurales y pragmáticos lo que es relacionado ampliamente con los problemas socioemocionales. Sus resultados tienen implicaciones en la práctica escolar y ponen de relieve la necesidad de estimular el desarrollo del lenguaje desde edades tempranas para prevenir dichos problemas, tanto sociales como emocionales.

Se ha visto que el lenguaje va más allá de emitir sonidos, es más que el simple hecho de repetir palabras, retomemos a continuación los conceptos e importancia de la comprensión y la pronunciación para el desarrollo del lenguaje.

2.4.3.1 COMPRENSIÓN GENERAL:

En la comprensión auditiva el usuario de la lengua actúa como oyente de un texto oral sin intervenir, es decir, sin que se produzca interacción con el emisor. (Iruela, 2002, p.4)

Según este autor los procesos básicos que intervienen son los siguientes:

- Anticipar que se va a escuchar
- Percibir los elementos fónicos del enunciado
- Identificar usando la competencia lingüística
- Comprender el punto de vista semántico
- Inferir los vacíos del significado
- Interpretar el significado según el contexto.

Hasta tanto no entendamos la interconexión de pensamiento y palabra, no podemos ni siquiera plantearnos correctamente ninguna cuestión específica sobre un tema... es el significado en donde el pensamiento y el habla se unen para construir el pensamiento verbal. Es el significado en donde pueden hallarse las respuestas sobre la relación entre inteligencia y palabra. La palabra sin significado es sonido vacío, es por ello que el significado es tanto pensamiento como habla (Vigotsky citado por Milito, 2001)

Vemos la importancia de estimular en los estudiantes, el deseo no solo de leer un texto sino que comprendan ese texto, hay muchas actividades que promueven el uso de la comprensión, entre ellas: es necesario que los niños y niñas comiencen por entender algunas señales (podrían ser de tránsito), que significa, que nos quiere decir la señal, podrían relatar cuentos y que luego expliquen en qué se basaba la historia, a los más grandes que les puede leer un libro, una noticia y comenten respecto al tema. En realidad estas actividades son muy simples, económicas y podrían ser de gran provecho para enriquecer el lenguaje oral.

2.4.3.2 CAPACIDAD DE PRONUNCIACIÓN

La pronunciación interviene decisivamente en la comprensión auditiva, en uno de los procesos: el de percibir. La pronunciación es el soporte a través del cual se percibe la lengua oral; si no se percibe correctamente un texto oral, tiene dificultades para identificarlo, comprenderlo e interpretarlo (Iruela, 2002, p.3).

Además plantea que es el soporte de la información oral y por tanto, el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje. La pronunciación transmite el mensaje oral, de forma que puede facilitarse o dificultarse al oyente el reconocimiento de las palabras. Por tanto, la importancia comunicativa de la producción reside en que otorga inteligibilidad al texto oral del que forma parte.

El área que se evalúa precisamente es la pronunciación en la expresión oral, en donde el hablante produce un mensaje (palabras) ante sus oyentes que no toman la palabra.

Según (Iruela, 2002, p.7) entendiendo la pronunciación como la habilidad para producir y percibir elementos fónicos, está presente en las cuatro actividades que se desarrollan en la lengua oral, a saber: la expresión oral, la comprensiva auditiva, la interacción oral y la mediación oral.

La competencia fónica supone el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de:

- Las unidades de sonidos (fonemas) de la lengua y su realización en contextos concretos (alófonos)
- Los rasgos fonéticos que distinguen fonemas (rasgos distintivos: sonoridad, nasalidad, oclusión, labialidad)
- La composición fonética de las palabras (estructura silábica, la secuencia acentual de las palabras, etc.)
- Fonética de las oraciones (prosodia)
- Acento y ritmo.
- entonación.

Es importante la pronunciación en las actividades de la lengua y la comunicación. En las actividades de cada lengua la pronunciación desempeña un papel esencial en la comprensión auditiva, la expresión oral y la interacción oral. Así mismo, está presente en la expresión y la comprensión escrita. Por otro lado, la importancia del lenguaje oral como sistema de comunicación, instrumento de representación y trasmisor de estructuras sociales y culturales, es ampliamente reconocido sin embargo, la escuela sigue otorgando un papel prioritario al lenguaje escrito, tanto para la transmisión como para la evaluación de los contenidos pedagógicos. De

ahí se deriva la importancia que juega además la estimulación auditiva en el aprendizaje del lenguaje total.

Cuando en la familia se vive un ambiente que promueve la comunicación y junto con el plano educativo se favorece el desarrollo lingüístico del niño, logra en ellos cierto grado de motivación intrínseca para enriquecer su vocabulario, pero además se puede recurrir a juegos de repetición de palabras, u oraciones siendo ésta una buena opción para que éstos desde muy pequeños despierten el interés y habilidad para hablar.

2.4.4 MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

La lectura y la escritura son dos actividades complejas que resultan muy necesarias para adquirir conocimientos posteriores a este, y lo que se pretende al adquirir esta habilidad es construir y ampliar nuestro conocimiento con el mundo que nos rodea. El mundo está lleno de símbolos y el poder leerlos o interpretarlos nos hace estar dentro de él.

El proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura son procesos, para leer se requiere descifrar signos y abstraer de ellos el pensamiento, escribir es la utilización de esos símbolos para comunicarse (Suárez, 1999, p.20). Se entiende madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura como aquel niño o niña que posea un nivel de desarrollo mental, físico y social que le permita enfrentar situaciones y exigencias, en dicho proceso intervienen factores biológicos, lingüísticos, y socio-afectivos, por lo que requieren de cierta madurez psíquica y fisiológica.

Lo que quiere decir que el niño o niña va a tener la capacidad de prestar atención, seguir instrucciones, concentrarse en las tareas escolares, compartir con sus compañeros, esperar su turno, capacidad de memorizar de manera visual y

auditiva durante el transcurso de la clase, va a poder controlar sus movimientos ojo-mano, hacer uso del lenguaje, entre otras tareas que exigen cierto grado de dificultad y empleo del razonamiento.

Ascen Díez (s.f.) nos plantea que la lectoescritura está muy relacionada con el carácter marcadamente social e interactivo, puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se originan y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado, permitiendo conocer acerca de otras culturas y la nuestra plasmada en escritos.

Como ya se sabe, el fundador de la teoría constructivista es el gran “psicólogo y promotor de muchas teorías de la educación” Jean Piaget, nos habla un poco de este tema: acerca de los niños que aprenden a leer.

Es poco lo que él y sus seguidores han dicho sobre la lectura y la enseñanza de ésta.

La teoría que aquí se establece está directamente relacionada con la metodología para la enseñanza de la lectura, para lo que ofrece una serie de principios con lo que se pueden evaluar diversas técnicas didácticas.

- i. En primer lugar, aprender a leer es evidentemente parte del proceso para la comprensión del lenguaje escrito, por lo que la lectura, escritura y ortografía deben presentarse juntas y no como materias independientes.
- ii. Los niños necesitan construir y tener la certeza de que el conocimiento de los símbolos gráficos (las palabras escritas) pueden usarse para representar cosas. En casi toda la enseñanza inicial de la lectura se supone que existe esta comprensión.
- iii. No es lo mismo aprender a leer que leer para captar el conocimiento y comprenderlo. Igual que el aprendizaje de la

lengua hablada, el aprendizaje de la lectura se puede considerar como un proceso decodificador, por lo que la tarea de un niño motivado es construir el entendimiento del uso social aprobado del lenguaje escrito y que sus errores son parte del proceso de construcción.

- iv. El contenido de las actividades para la enseñanza de la lectura (durante su proceso de aprendizaje) debe tener un significado claro para él. Esto es, el niño ya debe haber asimilado e incluido en estructuras los objetos a que se refieren los símbolos escritos o palabras del material que está aprendiendo a leer, a fin de que tenga un sentido para él y pueda darle un significado a los símbolos.
- v. Es necesario contemplar el aprendizaje de la lectura desde la perspectiva de la adaptación y la motivación. El interés por la lectura es una muestra de la motivación para empeñarlo en descubrir qué es la lectura, siendo el interés un factor importante de maduración.

Éstos y otros postulados con respecto a la enseñanza de la lectoescritura, han logrado grandes avances en esta área, las docentes saben que los niños presentan particularidades que los distinguen como seres integrales que son, y cada uno de estos pequeños tiene su manera de adquirir el aprendizaje y este caso no es la excepción, en el campo educativo se nos presentan distintos métodos para enseñar a leer y escribir, pero lo importante no es tener el listado, es saber cómo usarlo y como moldearlo para que tenga significado real para niño o niña, que sepa para qué sirve aprender a leer, cuáles son los beneficios, que relacione la temática con la vivencia, que sea él quien con una motivación intrínseca quiera aprender a leer y escribir.

Como todo aprendizaje, la enseñanza de la escritura requiere madurez neurobiológica previa en el niño o niña para lograr que dicho aprendizaje tenga éxito. Según Rodríguez se requiere para ello:

- **Adecuado nivel intelectual.** Sólo un nivel intelectual normal garantiza la correcta adquisición de la escritura en sus niveles de tipo simbólico-conceptual.
- **Desarrollo del lenguaje satisfactorio.** Existe una estrecha relación entre el lenguaje oral y el escrito. Muchas deficiencias previas al aprendizaje de la escritura son debidas a patologías en el lenguaje oral.
- **Normal desarrollo socioafectivo.** Es necesaria una correcta estimulación ambiental y escolar que facilite el aprendizaje.
- **Desarrollo sensoriomotriz apropiado.** Es el conjunto de requisitos que más directamente permitirán al niño aprender a escribir con éxito. Nos referimos a las condiciones neuromotrices como: correcta integración visual y auditiva, adecuada estructuración espacial y rítmica-temporal, establecimiento suficiente del predominio lateral, motricidad manual con control de movimientos de precisión sin alteraciones, etc.

Las diferencias individuales que se presentan en los estudiantes, exigen la necesidad de realizar una evaluación previa de su madurez, con el fin de lograr una mayor eficiencia en el proceso pedagógico, atendiendo las necesidades educativas de cada uno de ellos. La labor del maestro va a ser entonces, un aspecto fundamental en el proceso del niño o la niña para desarrollar dicha habilidad, éste debe estar siempre motivado y con el agrado de aprender más y saber que con ayuda de la lectura ampliará sus conocimientos y con la escritura podrá expresar sus sentimientos, teniendo así las actividades en clase un sentido particular para cada uno de los estudiantes.

“se puede afirmar que la lecto-escritura es un proceso eminentemente intelectual, para el cual el niño requiere de capacidades mentales específicas de

comprensión, interpretación, conceptualización, resolución de problemas y razonamiento” (Valverde, 2005, p. 203)

Experiencias de la alfabetización sólo tiene sentido para el niño o niña cuando está relacionada con sus intereses del momento o con lo conocido, igualmente esos conocimientos dan significado a lo que lee, por lo tanto, entre más conocimientos y experiencias disfrute, mayor puede ser su interés por la lectura o cualquier otro proceso de enseñanza aprendizaje.

2.4.5. ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN

La atención es la capacidad mental para fijarse en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, implica un acto que requiere la energía para poder delimitar ciertas actividades de carácter sensorial, tendientes a producir una mejor visión de un objeto o una situación, por otro lado la concentración es la capacidad de dirigir la atención a un solo objetivo, permite abstraerse de todo estímulo, parásito, externo y de menor valor que altere la atención al objeto. (Gajardo, 2005)

Cómo conseguir la atención del alumno?

Se puede hablar de ganar la atención y de mantenerla. Para ganar o despertar la atención se señalan tres operaciones principales: analizar los intereses básicos en el aula, informar al alumno de las posibilidades de éxito en el aprendizaje y del nivel real de las dificultades, y proporcionar contenidos estructurados y organizados. Para mantener la atención se señalan las siguientes operaciones:

- Variar los estímulos.
- Incorporar algún tipo de actividad física al proceso de aprendizaje.

- Crear una conciencia de satisfacción hacia el rendimiento obtenido y mostrar un grado de actividad en el momento de transmitir la información.

1.- **El interés:** El interés por un objeto que atrae la atención hacia ese objeto. En el aula, el rango de intereses es muy amplio y están relacionados con la edad, el sexo, el status socioeconómico, la capacidad de los alumnos, entre otros.

Conocerlos y apoyar la acción pedagógica en ellos es fundamental para conseguir la atención, especialmente en los primeros cursos donde todavía predomina la atención involuntaria.

2.- **Incorporación de actividad física:** Por ejemplo una estrategia eficaz es instruir al niño a verbalizar los aspectos de las tareas a las que debe prestar atención.

3.- **Variedad de estímulos:** Se ha comentado que un ambiente estimular monótono disminuye el nivel de vigilancia por falta de excitaciones. Si hay cambios de estímulos o de actividad es más fácil mantener la atención.

4.- **Conseguir que el alumno sienta satisfacción por atender:** Si percibe satisfacción o alguna recompensa cuando presta atención, es probable que esa conducta vuelva a repetirse en circunstancias similares.

Hay una reciprocidad entre atención y concentración por cuanto la atención es la primera señal de la existencia de “algo” y la concentración es la energía de todos los sentidos en determinar las cualidades de ese “algo”.

Múltiples estudios han confirmado la relación entre atención y éxito escolar, encontrándose que la falta de atención perjudica el rendimiento de los y las estudiantes con buena inteligencia y que un buen nivel de atención y concentración pueden compensar una inteligencia mediocre.

Es imprescindible para una efectiva atención que el niño o niña esté motivado(a), interesado(a) y dispuesto(a) a las actividades durante el transcurso de cada lección, lo que va a permitir facilitar la concentración en el estudio para adquirir los conocimientos, pero lo primordial es que éste logra una gran confianza en sí mismo y por ende un mejor rendimiento escolar.

2.5 DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA

2.5.1 EL DIBUJO INFANTIL

El análisis de los dibujos infantiles constituye uno de los instrumentos más ricos para la exploración de la personalidad del niño. Los dibujos infantiles brindan información sobre su nivel evolutivo general, referido a su madurez intelectual, viso – motora – afectivo – social, etc. en este caso nos limitaremos a analizar como se percibe el niño a sí mismo, tomando en cuenta su madurez intelectual, para dibujar todas las partes de su cuerpo, la proporción y colocación de las mismas de manera correcta.

Proporciona así mismo, datos valiosos a cerca del grado de integración de la personalidad, nivel de aspiraciones, valores sociales relevantes conflictos etc. Los primeros análisis de los dibujos infantiles se ocuparon de la relación entre los caracteres del dibujo y la evolución intelectual del niño. Tal relación existe, en cuanto en el acto de dibujar intervienen los mismos procesos involucrados en el acto mental. La evolución de esos procesos se refleja en diversos elementos constitutivos, formales de dibujo (Bermúdez, 2003, p.2)

Es importante destacar que los factores socio-culturales tienen una gran influencia en la evolución del dibujo. En el análisis de la expresión gráfica deben tenerse en cuenta los aspectos formales (como se lo ha representado) y los de contenido

(que se ha representado), ambos interrelacionados. El aspecto formal incluye elementos como: tipo de trazos, presión, tamaño, color, simetría, etc... A través de los mismos, el niño expresa seguridad, energía, restricción, tensión, agresividad, ansiedad, etc. Todo dibujo constituye una unidad, una gestalt, que provoca una impresión total a quien la examina. La meta fundamental de análisis, es captar los rasgos característicos y sobresalientes del dibujo (sean formales o de contenidos) en función de los cuales se organizan los demás elementos. (Bermúdez, 2003, p.2)

2.5.2 CONSIDERACIONES PARA UNA PRUEBA GRÁFICA

Se estima relevante, en la aplicación de cualquier prueba gráfica, tomar en cuenta los siguientes puntos:

- Las significaciones para cada indicador son solamente orientativas, por lo que deben ser interpretadas en función de cada sujeto particular. Sin considerarlo como el diagnóstico en sí mismo.
- No es posible realizar una traducción directa y unívoca de los signos o indicadores que aparecen en los dibujos. No debemos esperar encontrar una relación automática indicador-significado sino que el principio de múltiple determinación debe guiar al psicólogo en la interpretación de los indicadores.
- Ningún indicador por sí solo es evidencia concluyente de su correlato psicológico; la configuración de los indicadores debe considerarse más importante que cualquier signo particular.
- Las significaciones relacionadas a indicadores específicos deben siempre considerarse en relación a la etapa de desarrollo en que se encuentra el sujeto evaluado. Por ejemplo, a cierta edad las transparencias son normales, no indicadores patológicos.

Observando los dibujos de un niño de cinco o seis años, encontramos intentos de representaciones; cuanto más diferenciados sean estos intentos, más altos serán los procesos intelectuales que hayan desarrollado. En general cuanto más detalles se encuentren en el dibujo. Mayor será la conciencia que el niño ha tomado de las cosas que lo rodean. (Galleti, 2006)

Recordemos que en la prueba del test de la figura humana, es propiamente lo que nos comenta Galleti, lo que vamos a evaluar, en cuanto los niños y niñas sean capaces de representar más detalles de su cuerpo mayor conocimiento y uso del razonamiento tiene para percibirse él frente al mundo.

Galleti, nos amplía diciendo: La percepción significa mucho más que el simple conocimiento de los objetos; incluye la “intervención” de todos los sentidos, tales como la percepción visual que ya antes empleaba, y otras líneas aparte de las simplemente geométricas. (2006)

Aunque sea difícil que el Dibujo de la Figura Humana (DFH) ofrezca psicométricamente condiciones similares a otros test de Inteligencia, no se puede dejar de lado el hecho de que es un instrumento que posibilita una evaluación rápida y facilita su administración en personas con problemas de varias naturalezas (2007, p. 215-220)

Estas pruebas van a permitirnos un sondeo de la realidad que viven los pequeños, es importante además prestar atención al lenguaje que expresa a la hora de hacer el dibujo.

En los primeros años de vida, los niños prematuros pueden presentar trastornos leves o moderados del desarrollo (Déficit en coordinación motora fina, en integración visomotora o problemas de conducta), con pobre integración de la imagen corporal en la prueba de la figura humana, que podrían corresponderse

con posteriores trastornos en la escolaridad (Schapira, Aspres, Benítez, y Galindo, 2001, p.1)

Según Piaget, el dibujo al inicio de la etapa preoperativa, el niño o la niña sólo usa los crayones, lápices pinceles para garabatear; al principio no tiene ninguna idea (representación) de lo que va a dibujar, no obstante, en algunas ocasiones van surgiendo formas mientras garabatean. A lo largo de la etapa el niño va tratando de representar cosas con sus dibujos y poco a poco lo hace con más realismo.

Es aquí cuando luego del garabateo, los niños comienzan a tener noción de empatía y conocer todo a su alrededor, lo que genera se perciba a sí mismo como ser integral en el espacio, y es cuando se evalúa su madurez en la copia de la figura humana.

El dibujo de la figura humana (DFH) como se mencionó anteriormente, se utiliza en las pruebas psicológicas para determinar el nivel intelectual según el grado de madurez, aspectos emocionales y establecer las relaciones el niño con su propio cuerpo y los objetos en general. El dibujo de la figura humana es la representación mental que el niño forma de su propio cuerpo durante los primeros años de vida a través de múltiples sensaciones, variedad de posturas, impulsos eferentes intencionales y el autoerotismo: el contacto precoz y las caricias en el bebe influyen en la noción de su propio cuerpo (Schapira, Aspres, Benítez, y Galindo, 2001, p.2y3).

Según el punto de vista de Vane, y con base en esta investigación se pretende determinar la madurez del niño según sus capacidades intelectuales y la manera en cómo se percibe ante el mundo que lo rodea. Cada parte del cuerpo en la hecha por el niño o niña demuestran el conocimiento que tiene sobre su propia imagen y conforme confecciona más detalles se logra calcular su madurez en la copia de la figura humana.

El test de la Figura Humana de Vane, permite medir la edad maduracional, sumando con un punto cada una de las características que se detallan, dada dicha suma se revisa con el cuadro de equivalentes de edad maduracional para la copia de la Figura Human estipulada por Vane, siendo sin lugar a dudas una prueba muy práctica, realmente económica y de fácil interpretación de los resultados.

Con base en las pruebas de la figura humana, y principalmente con el test ABC, que se desarrollan en esta investigación, se espera generar resultados concretos que identifiquen las potencialidades a nivel cognitivo y psicomotor que tienen los niños y niñas en la edad preescolar, y dar respuesta a las necesidades educativas, básicamente cuando se habla de la madurez necesaria para el ingreso al primer grado.

La labor del maestro va a ser entonces, un aspecto fundamental en el proceso del niño o la niña para desarrollar dicha madurez, éste debe estar siempre motivado y con el agrado de aprender más y poder ampliar sus conocimientos y además de expresar sus sentimientos, teniendo así las actividades en clase un sentido particular para cada uno de los estudiantes y respondiendo a sus necesidades educativas.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

El presente capítulo brinda una visión general acerca del tipo de investigación que se realizó, las fuentes de información, la población, la muestra, su validez y confiabilidad.

3.1 Tipo de investigación:

Las investigaciones pueden clasificarse de diversas maneras tomando en cuenta los siguientes criterios: Según su finalidad, en básico o aplicada; según su alcance temporal, en transversales o longitudinales; según la profundidad y objetivo en exploratoria, descriptiva, explicativa o experimental; según el carácter de su medida en cuantitativa o cualitativa; según el marco en que tiene lugar puede ser de laboratorio o de campo; según la dimensión en temporal, histórico, descriptiva o experimental, entre otras clasificaciones más.

La presente investigación, implica procesos de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos, en los cuáles para obtener tales resultados el investigador recolecta datos numéricos de los objetos, fenómenos o participantes, que estudia y analiza mediante procedimientos estadísticos conocido como el enfoque cuantitativo de investigación citado por Hernández (2006, p.5).

“El enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la mediación numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (Hernández, 2006, p.5).

Dicho lo anterior, para la recolección de información acerca del tema en estudio: el nivel cognitivo y psicomotor del niño y la niña en edad preescolar se aplicaron dos pruebas psicopedagógicas estandarizadas, el Test ABC de Filho y la prueba de la Figura Humana de Vane, que permitan la obtención de resultados concretos, una vez reunidos los datos verbales y escritos, se integran en una base de datos compuesta por elementos visuales, la cual se analizarán para determinar los resultados.

“El investigador involucra en el análisis sus propios antecedentes y experiencias, así como la relación que tuvo con los participantes del estudio” (Hernández, 2006, p.15). Con base a esto se procura relacionar los resultados de las pruebas de los y las estudiantes a nivel preescolar, como grupo, para determinar si cuenta con la madurez cognitiva y psicomotor que se requiere para ingresar al primer grado.

3.2 Contexto de la investigación:

La investigación se efectuó en la Escuela Gabriela Mistral, dicho Centro educativo se encuentra situado en Alajuela, consta de una población de alrededor de 700 estudiantes, además cuenta con un grupo profesional a cargo de 35 maestros y el Director a cargo, Lic. Rodolfo Leandro Jiménez.

**CUADRO N° 1
CARACTERÍSTICAS Y UBICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TIPO DIRECCIÓN	CIRCUITO	REGIÓN EDUCATIVA	CANTÓN	DISTRITO
Escuela Gabriela Mistral	Costado sur de la comandancia	04	Alajuela	Alajuela	La Guácima

3.3 Población de la investigación:

En la presente investigación, se delimitó como población de estudio a un grupo de Preescolar (Ciclo de Transición) de la escuela Gabriela Mistral ubicada en La Guácima de Alajuela, una cantidad de 16 niños y 13 niñas para un total de 29 estudiantes, con edades entre los 5 años y 8 meses a 6 años y 11 meses.

Para obtener información que sustentara adecuadamente la investigación se utilizaron dos fuentes, a saber:

a) Fuente primaria: los estudiantes del Centro Educativo Público de la Escuela Gabriela Mistral, en la provincia de Alajuela y el apoyo de docentes de dicha institución.

b) Fuente secundaria: folletos, libros, revistas y publicaciones en Internet, relacionados con el problema de estudio.

3.4 Técnicas e Instrumentos de la Investigación:

- Prueba de la figura humana: De Vane; permite evaluar el desarrollo cognitivo y emocional que refleja en el dibujo; considera los siguientes aspectos:
 - ✓ Esquema corporal
 - ✓ Desarrollo de visomotricidad.
 - ✓ Conceptos espaciales.

Es una prueba compuesta por 30 aspectos a evaluar, relacionados con las partes del cuerpo.

- Test ABC de Filho (1960):

Algunos objetivos de la prueba son:

- ✓ Evaluar el nivel maduracional del niño o la niña.
- ✓ Determinar el nivel de madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- ✓ Determinar el rendimiento del niño en las ocho áreas del test.

La prueba mide 8 funciones básicas que son:

- ✓ Coordinación visomotora
- ✓ Memoria visual mediata
- ✓ Resistencia a la inversión en la copia de figuras y coordinación motriz
- ✓ Fijación y evocación auditiva
- ✓ Vocabulario y comprensión general
- ✓ Capacidad de pronunciación de sílabas
- ✓ Índice de fatigabilidad

Todas estas funciones no están presentes en un niño o niña por sólo tener 7 u 8 años, sino que requiere de la madurez. La prueba dura 10 minutos aprox. Se debe tomar en cuenta el ritmo de trabajo del estudiante.

- Análisis cualitativo de los y las estudiantes, mediante la revisión de cada expediente escolar.

En este estudio la investigadora procedió de la siguiente manera:

En la primera fase se indagó sobre las áreas perceptuales de las pruebas psicopedagógicas estandarizadas, para determinar si lograban realmente medir la madurez del niño o niña preescolar necesaria para el ingreso a primer grado, además de un previo entrenamiento en la aplicación de dichas pruebas.

En la segunda fase la investigadora visitó varias instituciones educativas y finalmente seleccionó una de ellas. El grupo presentaba las características además de un horario estable y factible para la investigadora, con una carta se presentó formalmente ante el Dir. Rodolfo Leandro Jiménez para solicitarle el permiso respectivo para realizar el estudio; días después se reunió con la docente del grupo a cargo de preescolar para explicarle ampliamente los objetivos de la investigación y los procedimientos a seguir.

Durante el mes de mayo y principios de junio del 2008, se procedió a aplicar las pruebas psicopedagógicas estandarizadas a niños y niñas con edades de 5 años ocho meses, hasta los seis años once meses, tanto el Test ABC como la Prueba de la Figura Humana, se desarrollaron de forma individualizada y en un lugar apropiado, aislado de ciertas distracciones, con ventilación y luz necesaria, además de brindarle la más entera confianza y tranquilidad posible, en este caso todas las pruebas se realizaron en la biblioteca.

Por último, se procedió a analizar cada uno de los expedientes escolares, facilitados por la maestra, en ellos se encontró información muy valiosa, como por ejemplo: Características del niño: personalidad, problemas emocionales, información médica (alergias, trastornos, problemas pre o post-natales, entre otros.); además notas relevantes escritas por sus maestras anteriores, información socioeconómica y socio-afectiva tanto del estudiante como la familia.

Con todo esto se logró profundizar en cada estudiante y determinar aquellos que presentaban cierta inmadurez, lo que conlleva a grandes dificultades a la hora de su ingreso a la escolarización formal.

3.4.1 Pruebas Estandarizadas:

Para la recolección de los datos y su posterior análisis e interpretación de los resultados se seleccionaron:

3.4.1.1 El Test ABC

El test consta de ocho pruebas las cuales buscan evaluar los aspectos de madurez fisiológicos, en el siguiente cuadro se muestra claramente cuál es el aspecto madurativo que evalúa cada una de las pruebas.

“los test ABC no se refieren a funciones generales abstractas, tales como atención, memoria, imaginación, raciocinio, sino a aspectos de un trabajo vivo, lo más semejante posible, en su estructuración, al trabajo de la propia lectura y escritura” **(Philo, 1952, p. 112)**

Todas estas funciones no están presentes en un niño o niña por el simple hecho de tener 7 u 8 años de edad, sino que requiere de la madurez para desarrollarlas, esto se logra con estimulación intrínseca por parte del estudiante y toda la experiencia enriquecida en el aula.

. La prueba dura 10 minutos aprox. Pero es importante tomar en cuenta el ritmo de trabajo del estudiante, sin tratar de apresurar su trabajo o de lo contrario podría influir en los resultados de manera incorrecta.

CUADRO Nº 2
PRUEBA ABC: DESCRIPCIÓN DE SUS COMPONENTES Y
RANGOS DE PORCENTAJE

Coord. Visual-Motora	Test 1. Copia de figuras.	0 a 3 puntos
Memoria visual	Test 2. Denominación de 7 figuras presentadas, en conjunto, durante 30"	0 a 3 puntos
Resistencia a la inversión en la copia de figuras.	Test 3. Reproducción motora y gráfica de los movimientos.	0 a 3 puntos
Fijación y evocación auditiva	Test 4. Reproducción de palabras de uso corriente	0 a 3 puntos
Vocabulario y comprensión general	Test 5. Reproducción de un relato Todas las pruebas, por lo que envuelven de ejecución a una orden dada	0 a 3 puntos
Capacidad de pronunciación de sílabas	Test 6. Reproducción de polisílabas no usuales.	0 a 3 puntos
Coordinación en el control muscular de pequeños movimientos	Test. 7. Recorte de líneas curvas.	0 a 3 puntos
Índice de fatigabilidad	Test 8. Punteando el papel cuadriculado.	0 a 3 puntos

Fuente: Lourenço Filho (1960)

3.4.1.2 Prueba de la figura humana:

Consta de 30 aspectos, relacionados con las partes del cuerpo, detalles de la ropa, etc. con un puntaje de 0-1 según corresponda a que el detalle este presente o ausente en el dibujo. De acuerdo al puntaje obtenido por el niño se ubica de acuerdo a la edad madurativa estipulada por el autor.

Test de la Figura Humana de Vane

Instrucciones:

Se le solicita al estudiante que dibuje una figura humana, cuando el estudiante tiene dificultades para comprender la instrucción usted puede decirle “ dibuja una persona”

Aspectos que mide:

Edad maduracional.

El cómputo de los puntos se efectúa anotando el número de cada ítem al lado de la figura humana que el niño (a) efectúa. Los puntos se agregan uno a otro para obtener el puntaje final que se acuerdo con la tabla, permite calcular la edad maduracional (E.M.) Sólo se le asigna un punto por cada ítem que aparezca en el dibujo.

CUADRO N°3

PRUEBA DE DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA DE VANE: EQUIVALENCIA DE LA EDAD MADURACIONAL DEL NIÑO O NIÑA SEGÚN EL PUNTAJE.

PUNTAJE OBTENIDO	EDAD MADURATIVA	PUNTAJE OBTENIDO	EDAD MADURATIVA
1	3a y 4 m	16	6a y 11m
2	3a y 6 m	17	7a y 2m
3	3a y 9m	18	7 y 5m
5	4a y 0 m	19	7a y 8m
4	4a y 3m	20	7a y 11m
6	4a y 6 m	21	8a y 3m
7	4a y 10m	22	8a y 6m
8	5a y 1 m	23	8a y 9m
9	5a y 4m	24	9a y 0m
10	5a y 7m	25	9a y 3m
11	5a y 10m	26	9a y 6m
12	6a y 0m	27	9a y 9m
13	6a y 3m	28	10a y 0m
14	6a y 5m	29	10a y 3m
15	6ay 8m	30	10a y 9m

Ambas pruebas diagnostican la madurez psicomotora y cognitiva a niños y niñas de edad preescolar a través de pruebas psicopedagógicas estandarizadas para categorizar el nivel maduracional con su relación al ingreso de primer grado”

Cada niño y niña fue una experiencia diferente, los veintinueve estudiantes enriquecieron la práctica profesional, cada uno de ellos mostró interés por hacer las cosas lo mejor posible, además de sentir mucha empatía con ellos.

Cada pequeño trabajó con ritmos distintos, y con particularidades que caracterizaron su actuar, por ello la importancia de tomar en cuenta la atención individualizada y las necesidades educativas de los estudiantes en cada práctica profesional como psicopedagoga.

CAPITULO IV:

RESULTADOS

CUADRO N° 4

RESULTADOS GENERALES DEL TEST ABC Y FIGURA HUMANA

Nombre	Edad	Test ABC								Test figura humana		
		1	2	3	4	5	6	7	8	Total:	Total :	Edad maduracional
Alvarado K.	6años,8meses	3	2	1	1	1	2	2	2	14	19	7años,8meses
Araya M.I	6años,6meses	3	1	3	1	1	2	2	2	15	20	7años,11meses
Arias D.	5años,8meses	2	1	2	2	2	2	2	2	15	8	5años,1mes
Barquero J.	5años,8meses	2	2	1	1	2	1	1	2	12	8	5años,1mes
Blandon J.	5años,10meses	1	2	0	2	0	2	2	0	9	14	6años,5meses
Bolaños M.	5años,11meses	3	2	2	2	2	2	2	2	17	13	6años,3meses
Bolaños D.	5años,6meses	3	2	1	1	0	2	2	1	12	16	6años,11meses
Bolaños J.	6años,9meses	3	2	2	2	2	2	3	1	17	12	6años,0meses
Bravo D.	6años,3meses	2	2	2	2	3	3	2	1	17	13	6años, 3meses
Calderón J.	5años,9meses	2	2	0	1	2	2	1	0	10	11	5años,10meses
Camacho J.	6años,5meses	3	2	1	2	0	1	2	1	12	10	5años,7meses
Cordero S.	5años,8meses	2	2	0	1	2	2	2	1	12	5	4años,3meses
Esquivel M.	6años,2meses	2	3	1	3	0	3	2	1	15	7	4años,10meses
Fernández S.	6años,1mes	2	2	1	2	2	2	2	2	15	15	6años,8meses
González K.	5años,9meses	2	2	0	2	0	2	1	0	9	18	7años,5meses
Guerrero P.	6años,0meses	2	0	2	1	0	1	2	1	9	6	4años,6meses
Hidalgo V.	6años,0meses	3	2	0	2	2	2	1	1	13	17	7años,2meses
López G.	6años,2meses	3	3	2	1	1	2	2	1	15	8	5años,1mes
Madrigal J.	5años,11meses	2	2	1	1	0	2	2	1	11	7	4años,10meses
Madrigal K.	6años,4meses	3	2	2	2	2	3	3	1	18	9	5años,4meses
Mayorga V.	5años,6meses	0	1	1	2	2	2	1	1	10	10	5años,7meses
Méndez V.	6años,3meses	3	2	1	1	3	2	1	2	15	9	5años,4meses
Molina J.	6años,2meses	2	2	1	1	2	2	1	1	12	18	7años,5meses
Ortega I.	6años,4meses	2	1	1	1	2	1	2	1	11	12	6años,0meses
Rojas O.	6años,4meses	2	1	1	1	1	2	1	1	10	9	5años,4meses
Vargas V.	5años,9meses	2	2	2	1	0	0	3	2	12	9	5años,4meses
Vázquez K.	6años,0meses	1	2	1	1	0	2	2	2	11	10	5años,7meses
Viquez J.	5años,6meses	2	2	0	1	1	2	3	1	12	9	5años,4meses
Zúñiga H.	6años,1mes	2	2	1	1	1	0	2	1	10	16	6años,11meses
Total		64	53	33	42	36	53	54	35	370	325	
		PROMEDIOS								12,8	11,2	6 años
		PORCENTAJES								53%	37%	

Fuente: Elaboración propia (2008)

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Análisis de los Resultados de la Prueba del Test ABC

El promedio del grupo en estudio es de 12.8, obteniendo 370pts del total que consta la prueba psicopedagógica, lo que equivale a un 53% de efectividad, indicando cierto grado de inmadurez en el grupo evaluado.

A continuación, los resultados generales del test en función de analizar cada ítem, es decir, indicar cuáles fueron las destrezas en las que los estudiantes presentaron mayor facilidad y cuáles fueron aquéllas que se les dificultó más. Comenzaremos con aquellas áreas en la que los niños y niñas obtuvieron mejor puntaje:

El ítem que tuvo mayor puntaje fue el #1 que corresponde a evaluar el área de la coordinación visomotora, en ella se le debe presentar al niño o niña tres figuras geométricas y debe solicitarle que dibuje las mismas figuras en una hoja de papel. En esta área, el grupo obtuvo un 73.6% del puntaje máximo, que corresponde a 64pts de los 87pts que suma cada destreza evaluada tomando en cuenta la cantidad de los niños y niñas, demostrando así poseer coordinación en el área visomotora, recuerde que esta habilidad es uno de los pilares más importantes que se debe reforzar en la educación preescolar.

El segundo ítem con mayor puntaje fue el #7, para un total de 54pts obtenidos, con un promedio del 62.1%, basada en la coordinación de la motora fina, destreza que se asemeja a la anterior, lo que demuestra que han sido las áreas más reforzadas por la maestra en clase. Este corresponde a recortar con tijeras sobre dos líneas curvas, lo que permite al niño la habilidad de coordinar músculos finos,

teniendo estrecha relación con posibles dificultades en la escritura en años posteriores si no se corrigen a tiempo.

En el tercer y cuarto lugar con mayor puntaje, los ítemes #2 y #6, ambos obtuvieron 53pts en total, para un promedio de 60.9% del puntaje, siendo este relativamente bajo en comparación como grupo.

La prueba #2 pertenece al desarrollo de la memoria visual, el niño o la niña debe observar 7 objetos comunes reproducidos en una lámina durante 45 seg. Se retira la lámina y es entonces cuando debe mencionar lo que ha visto. Esta destreza permite dar eficacia y ayuda a los niños y niñas para aprender a leer, a escribir, a usar la ortografía y demás exigencias a la hora de ingresar a la escuela.

La prueba #6 equivale a la capacidad de pronunciación de palabras, aquí los niños y niñas deben repetir diez palabras; aún siendo ésta una de las áreas con mayor puntaje, se presentan en el aula algunos niños con serios problemas de lenguaje, lo que sería importante intervenir oportunamente a edades tempranas.

En el quinto lugar, está el ítem #4, obteniendo 42pts, con un promedio del 48.3% del puntaje total del grupo, un porcentaje bastante bajo, indicándonos así, cierto dificultad para la memoria auditiva, lo que habría que corregir pues es una destreza vital. En efecto la memoria auditiva va a permitir memorizar las indicaciones dadas por la maestra en clases, capacidad de retención y asimilación de la experiencia vivida en las aulas, lo que significa serios problemas si no la detectamos a tiempo, recordemos que es por ello la importancia de la atención individualizada.

Luego tenemos los ítemes con menor grado de madurez, lo que equivale a áreas que la docente debe tomar más en cuenta a la hora de planificar las lecciones, para desarrollar experiencias que estimulen las áreas a continuación:

En el sexto lugar está el ítem #5, con 36pts, para un promedio de 41.4% del puntaje total del grupo, basado en vocabulario y comprensión general, lo que es preocupante por tratarse de una destreza fundamental, en esta prueba se trata de repetir un cuento que ha sido relatado por el evaluador de forma oral, en él se toman en cuenta detalles y verbos dichos en el cuento.

Podríamos subrayar que de los 29 estudiantes, 9 no obtuvieron ningún puntaje, 6 obtuvieron 1 punto y del resto únicamente dos alumnos ejecutaron la tarea correctamente, lo que manifiesta notoriamente el alto grado de inmadurez para retener información y la poca concentración necesaria para realizar muchas de las tareas escolares que han de cumplir en años posteriores.

Es importante la capacidad de retención, y atención cuando se comienza el proceso de lecto-escritura, se ha de recordar cuáles han sido las indicaciones dadas por la maestra oralmente para desarrollar una práctica, o cualquier otro trabajo en el aula, así que se debe considerar de manera concreta y eficaz en los planeamientos curriculares.

En el sétimo lugar, se encuentra el ítem #8, obteniendo 35pts en total, que corresponde a evaluar el área de la atención y la fatigabilidad; con un 40.2% de certeza en la prueba, aquí el estudiante debe marcar puntos dentro de una hoja cuadriculada, lo más rápido que pueda durante un minuto.

Por lo anterior, se menciona que: tres niños obtuvieron cero puntos, 17 obtuvieron un punto y el resto lograron obtener 2ptos; ninguno de los estudiantes logró concluir la prueba con éxito total de 3ptos, reflejando así motivo de preocupación pues hace pensar que estos tendrán dificultad para copiar textos completos del pizarrón, hacer copias de otros libros, etc. sino se estimulan a temprana edad.

La octava y última posición corresponde al ítem #3, con 33pts obtenidos, acerca de la resistencia a la inversión. En ella se obtuvo únicamente un 37.9% de certeza

en relación al posible puntaje total del grupo. Este ítem evalúa la capacidad de actividades físico-motoras que si fueran estimuladas desde temprana edad, facilitarían grandemente la capacidad de memorizar patrones, movimientos realizados con la mano, y retención de patrones espaciales, este resultado por lo tanto, indicaría cierto grado de inmadurez en las áreas quinestésica y espacial, algo que debe ser atendido por la educadora. Son 6 estudiantes los que obtuvieron calificación cero, 14 estudiantes calificaron con 1 punto, y del resto solo un estudiante obtuvo la máxima calificación de 3 puntos. Siendo el área de mayor preocupación para ser retomados por la maestra de este grupo en particular.

Tabla #1

Resultados obtenidos en la aplicación del Test ABC de Filho

73.6%	#1 Coordinación visomotora
62.1%	#7 Coordinación de la motora fina
60.9%	#2 Memoria visual
60.9%	#6 Capacidad de pronunciación y sílabas
48.3%	#4 Memoria auditiva
41.4%	#5 Vocabulario y comprensión general
40.2%	#8 Atención y fatigabilidad
37.9%	#3 Resistencia a la inversión

Promedio Total de Grupo de 12.8, obteniendo 370pts de los 696pts que corresponde la prueba en total, equivalente a un 53%.

4.2 Análisis de los Resultados de la Prueba del Test de la Figura Humana

A pesar de que los niños del grupo estudiado, tienen diferencias importantes en cuanto a sus edades, no será esto un criterio definitivo para determinar el grado de madurez cognitivo y psicomotor que presentan. Interesa uniformar los puntajes del grupo para evaluar esencialmente su capacidad de ingreso al primer grado.

Se estipuló un promedio mínimo de edad para la madurez en la copia de la figura humana de 12 puntos, equivalente a 6 años de edad.

El grupo se encuentra en un promedio de 11.2, equivalente a una edad de 5 años, 10 meses, con un promedio de 37% de certeza en la prueba del puntaje total del grupo. Indicando un grado de inmadurez en este campo tan importante, lo que debería conocer la futura maestra de Primer Grado para no exigir tareas psicomotoras difíciles, que tendrán que ser reforzadas al inicio del primer año escolar.

A continuación, el análisis en aquellas partes del cuerpo que fueron mayormente representadas por los estudiantes:

El 100% de los estudiantes realizaron en su copia de la figura humana, la cabeza y los ojos, le sigue con un 97% de la presencia de boca, cuerpo y cuello en el dibujo, y con un 93% de existencia de ambas piernas, con un 83% de ejecución de ambos brazos, siendo hasta aquí un dibujo muy básico sin presencia de detalles.

Con porcentajes un poco más bajos tenemos: con un 76% se evidencia la aparición de brazos y piernas unidas al cuerpo y la presencia de pelo, y con un 69% se representa en la figura la nariz. A este punto los dibujos siguen siendo muy primitivos.

Luego comienza a descender de manera notoria, la falta de detalles en la mayoría de los dibujos representados por los niños y niñas de la figura humana. Con un

52%, lo que corresponde a que 15 estudiantes si dibujaron el cuerpo en dos dimensiones; más abajo con un 45%, la aparición de dedos ya sea solamente en una mano o ambas o si dibujaron los dos pies presentes en ambas piernas, quiere decir que únicamente 13 estudiantes diseñaron estas parte del cuerpo, notemos que menos de la mitad del grupo no representó las partes mencionadas anteriormente.

Con porcentajes aún más bajos, está con tan solo 34% del grupo, equivalente a 10 estudiantes representaron brazos en dos dimensiones o estudiantes que diseñaron ropa en sus creaciones; luego con un 28%, en representación de 8 estudiantes diseñaron cuerpo y cuello en dos dimensiones; con un 24%, 7 estudiantes tienen noción de ambas piernas en dos dimensiones y sus orejas; con un 21%, 6 estudiantes implementaron manos separadas de los brazos o dedos en su representación del cuerpo, solo un 17% de la población , lo que equivale a que 5 estudiantes integraron el número correcto de dedos en ambas manos o diseñaron dos prendas de ropa; y con un 14%, 4 estudiantes formaron ambas cejas o pestañas en sus ilustraciones.

Con representaciones casi ausentes por el grupo en general tenemos, con un 10% equivalente a 3 estudiantes confeccionaron brazos en dos dimensiones unidos en el punto correcto donde los hombros están o deberían estar y con porcentajes aún más bajos, con un 7% de los estudiantes correspondiente a 2 pequeños hicieron ambas pupilas de los ojos. Y con tan solo 3%, 3 estudiantes dibujaron distintas representaciones en su figura humana: un niño diseñó cuatro prendas de ropa, otro creó las piernas mostrando las rodillas o articulación de la cadera, y el otro dibujó talones o tacones en ambos pies.

Y por último, las partes del cuerpo que fueron totalmente excluidas por los estudiantes fueron: fosas nasales o nariz en dos dimensiones, ambos brazos en dos dimensiones mostrando la articulación del codo, tomar en cuenta que si el

dibujo es de perfil, dos partes del cuerpo deberán estar en perfil: cabeza y cuerpo, cabeza y pies, brazos y pies. Además ninguno manifiesta detalle ocular, esto el ojo en forma de almendra. El interés de estos porcentajes para una educadora sería que considerara que aquellos alumnos en cuyos dibujos aparecen estos detalles poco frecuentes tienen un grado de madurez cognitiva mucho mayor que sus compañeros.

Notemos que las más altas puntuaciones son las partes básicas del cuerpo y que poco a poco los niños y niñas van perdiendo la apreciación de detalles, mostrando así inmadurez en la representación del dibujo de la figura humana, referido en posibles dificultades debido a inmadurez intelectual, visomotora, afectiva o social que podría afectar rotundamente el desarrollo natural del niño o niña al llegar la hora de ser escolarizado.

Tabla #2

Resultados de la aplicación del Test de la Figura Humana de Vane.

100%	Cabeza y ojos
97%	Boca, cuerpo y cuello
93%	Ambas piernas
83%	Ambos brazos
76%	Brazos y piernas unidas al cuerpo, pelo
69%	Nariz
52%	Cuerpo con dos dimensiones
45%	Dedos en una o en ambas manos/ dos pies en dos piernas
34%	Brazos en dos dimensiones/ ropa
28%	Cuerpo y cuello en dos dimensiones
24%	Piernas en dos dimensiones/ orejas
21%	Manos separadas de los brazos o dedos
17%	Número correcto de dedos en ambas manos/ dos prendas ropa
14%	Ambas sejas o pestañas
10%	Brazos en dos dimensiones en el punto correcto de los hombros
7%	Ambas pupilas en los ojos
3%	Cuatro prendas de ropa/ articulación de la cadera/ talones o tacones.
0%	Fosas nasales o nariz en dos dimensiones/ brazos en dos dimensiones mostrando articulación del codo/ dibujo en perfil/ detalle ocular: ojo en forma de almendra.

Promedio Total de Grupo de 11,2 equivalente a un 37% (5 años, 10 meses)

4.3 Análisis General de los Resultados de la Prueba del Test ABC y el Test de la Figura Humana.

Valorando ambas pruebas de manera conjunta hay cierta discrepancia en cuanto a los resultados obtenidos por los estudiantes, 19 de ellos obtuvieron en el Test ABC un promedio igual o mayor a 12 y en cuanto al Test de la Figura Humana, fueron 13 estudiantes los que lograron igualar o superar el promedio de grupo.

De los 29 estudiantes, 9 sacaron calificaciones buenas en ambos Tests, pero aún siendo en la mayoría de los casos relativamente bajo tomando en cuenta el parámetro del grupo; 14 niños y niñas que presentaron dificultad en una prueba y no en la otra; y 6 estudiantes que obtuvieron un promedio menor en cuanto a ambos resultados de las pruebas.

Recuerde que ambas pruebas a pesar de ser muy diferentes buscan medir la capacidad cognitiva y psicomotora del niño o niña, sin embargo, no evalúan las mismas destrezas aunque sí la madurez en general para su ingreso al primer grado. El Test de la Figura Humana indica más la madurez mental del niño y su percepción ante el mundo y en cuanto al Test ABC se enfoca más en aquellas áreas o destrezas preceptuales importantes en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura y demás obligaciones escolares.

Como psicopedagogos no se puede regir en una sola prueba, se debe aplicar suficientes Tests para un diagnóstico psicopedagógico más completo; es necesario observar al estudiante en el aula y es primordial analizar con detalle cada aspecto no solo cognitivo sino también socio-afectivo y el contorno socio-económico del niño o niña que se está evaluando.

4.4 Análisis general de los posibles factores que contribuyeron a que los estudiantes obtuvieran un bajo nivel de madurez con las pruebas Test ABC y Test de la Figura Humana.

Con el afán de buscar las posibles causas que contribuyeron a que éstos niños presentaran poca madurez en una o en ambas pruebas aplicadas se procedió a indagar un poco más; concretamente se examinó toda información relevante de los expedientes educativos de cada estudiante, tomando en cuenta características de cada niño o niña, información personal y familiar como son el aspecto socio-emocional y socio-afectivo. Y con ello se determinaron los posibles factores negativos que influyeron en los resultados de las pruebas, a continuación los más destacados:

Cabe mencionar que la mayoría de los estudiantes están inmersos en un contexto socioeconómico bajo o moderado, la institución esta localizada en la Guácima de Alajuela, un pueblo en donde hay muchas personas que se dedican al cultivo de la tierra y esto genera ingresos económicos reducidos.

Además, algunos de las madres presentan en su historial problemas durante el parto o post-parto pero no son fuertes indicadores de posibles causas de la inmadurez puesto que no evidencian ningún trastorno posterior. Por otro lado, la razón de que muchos casos se hayan visto afectados principalmente en la prueba de la Figura Humana respecto al promedio general, es que su edad cronológica es menor a lo establecido por el MEP.

Otra posible causa, es debido a trastornos emocionales por motivos de depresión, problemas en el hogar, poco apoyo e interés por parte de los padres de familia, falta de cariño o carencia de afecto, descuido de madre joven por su hijo, sufrimiento de una separación entre los padres, el rechazo por parte de sus compañeros también perjudican el rendimiento del estudiante, todo esto provoca

personas inseguras, tímidas, inquietas, dependientes, con un bajo rendimiento en su madurez psicomotora o cognitiva a la hora del ingreso a primer grado. Otra razón de peso por las cuales varios estudiantes presentaron una baja de inmadurez psicomotora o cognitiva fue debido a ciertos problemas visuales o de lenguaje, quiénes fallaron en ciertas áreas que demanda dichas habilidades.

Ambas pruebas psicopedagógicas estandarizadas si detectaron la inmadurez psicomotora o cognitiva, existe relación entre los puntajes con el comportamiento y destrezas de los estudiantes en las áreas evaluadas, se recomienda el uso de dichas pruebas, sin embargo, cabe recalcar la importancia de indagar a más profundidad el contexto y realidad de cada estudiante para un diagnóstico más completo e individualizado.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

5.1 Conclusiones

El presente capítulo recopila una serie de resultados producto de la investigación, de donde se desprenden las recomendaciones para padres de familia, instituciones responsables de los servicios de preescolar en el país, los formadores de los especialistas en este campo y los maestros.

Con base a las pruebas psicopedagógicas aplicadas: test ABC de Filho y Prueba de la Figura Humana de Vane, podemos concluir que:

- a) Como grupo, las niñas y niños de preescolar a quienes se le aplicó el diagnóstico para evaluar la madurez cognitiva y psicomotora presentaron un promedio alrededor del 50% de efectividad en ambas pruebas.
- b) El promedio de grupo en la prueba del test. ABC es de 12,8 pts de 24ptos en total, con un equivalente a un 53% de los estudiantes que desarrollaron con éxito las destrezas preceptuales dadas en el test.
- c) Las destrezas con mayor puntaje son: La coordinación visomotora, la motora fina, además de la memoria visual y capacidad de pronunciación de palabras. Notándose en gran medida que son las áreas más reforzadas en el trabajo de aula; entre algunas actividades están: la

copia de figuras, el uso de material didáctico para seguir líneas o patrones, el uso de tijeras, además de copia de imágenes, recordar objetos y pronunciar correctamente.

- d) Los puntajes un poco más bajos corresponden a: la memoria auditiva, y el vocabulario y la comprensión general. Vemos como estas dos áreas se asimilan y van a depender una de la otra para la mayoría de los tareas escolares; memorizar las indicaciones dadas por el maestro, y comprender qué y por qué de la actividad, van a permitir que el estudiante sea más dependiente, indague y formule sus criterios pues desarrolla sus propios análisis y conclusiones. Un niño que no logre memorizar cierta cantidad de palabras o presente dificultades para comprender y luego expresar lo dicho en ciertos relatos, cuentos, párrafos leídos, entre otras, son los primeros indicios de dificultad de memoria auditiva y comprensión de lectura. Y es la docente quién debe desarrollar las destrezas mencionadas mediante experiencias vivas dentro del salón de clase.

- e) Y por último, las destrezas preceptuales más débiles en el grupo son: la atención, fatigabilidad y la resistencia a la inversión. Producto del test ABC se logra determinar los ítemes que deben ser más trabajados en el aula; aun siendo la coordinación visomotora una de las destrezas más fuertes del grupo, cabe recalcar que no están preparados para la copia en el cuaderno pues algunos niños presentan su motricidad fina inmadura y se les dificulta además la ubicación en el espacio.

- f) Por otro lado el Test de la Figura Humana, presenta un promedio de 11.2 puntos, equivalente a una madurez en la copia de la figura humana de 5 años 10 meses. (Test de la Figura de Vane)

- g) La mayoría de los dibujos de la figura humana presentan: cabeza, ojos, boca, cuerpo, cuello, ambas piernas, ambos brazos, cabello y nariz, éstas fueron las partes del cuerpo mayor representadas, siendo hasta aquí los dibujos primitivos con carencia de detalles. Luego, en porcentajes más bajos comienza a aparecer: cuerpo en dos dimensiones, ropa, cuerpo y cuello en dos dimensiones, piernas en dos dimensiones, orejas, y además la presencia de detalles casi nulos en la mayoría de las imágenes están: número correcto de dedos, dos o más prendas de ropa, ambas cejas o pestañas, brazos en dos dimensiones, en el punto correcto de los hombros, ambas pupilas en los ojos, articulación de la cadera, talones o tacones en ambos pies y por último la inexistencia de detalles como: fosas nasales, articulaciones del codo, dibujo de perfil, detalle ocular: ojo en forma de almendra. Hacemos hincapié en que los niños que sí lograron detallar sus dibujos eran sin duda, los que gozaban de mayor madurez.
- h) Las pruebas sí identificaron a los niños y niñas con baja madurez, lo que tomando en cuenta la información que se encuentra en sus expedientes, se puede atribuir a una situación socio-económica relativamente baja con pocas posibilidades de estímulos de material como papel, lápices, tijeras; y por otra parte estos padres de familia tampoco estimulaban a sus hijos leyéndoles cuentos, enseñándoles canciones, lo que no favorecía la coordinación visomotora, memoria auditiva, la atención y comprensión del lenguaje, entre otras áreas.
- i) Los resultados de las pruebas señalaban aquellos niños y niñas que sí presentaban el nivel de madurez necesaria para el ingreso a primer grado, manifestando habilidades en varias áreas como: la coordinación

visomotora, memoria visual, evocación auditiva, madurez en la copia de la figura humana, entre otros. Todas estas son destrezas trascendentales para el ingreso a primer grado.

Este Trabajo Final de Graduación es toda una experiencia viva y enriquecedora, en donde se pueden poner en práctica todos los conocimientos adquiridos durante toda la maestría; queda en evidencia la necesidad de obtener estándares propios del grupo en estudio que le permitan al psicopedagogo identificar la posición relativa de cada estudiante con relación a sus compañeros, se trata de una ardua tarea pero que valida el diagnóstico que pueda realizar el psicopedagogo en el aula

5.2 Recomendaciones

Es importante mencionar, que la investigación va dirigida hacia el trabajo de los docentes de Preescolar, pero estas recomendaciones también son oportunas para El Ministerio de Educación Pública, Instituciones educativas, padres de familia, personas que se preocupan por ayudar a sus comunidades, entre otros con el objetivo de desarrollar en forma integral la atención a los estudiantes en general.

Al Ministerio de Educación Pública:

- Se le recomienda propiciar la apertura de espacios para la capacitación y retroalimentación de los y las docentes, que laboran en preescolar por medio de asesoramientos dirigidos por psicopedagogos, el cual aborde temas como la importancia de la enseñanza individualizada y las estrategias educativas para contrarrestar aquellas áreas débiles de cada estudiante.
- Nombrar profesionales de psicopedagogía en los diversos centros educativos alrededor del país con el fin de:
 - a) Atender las necesidades particulares de cada niño o niña por medio de métodos, estrategias e instrumentos de evaluación como lo son las pruebas psicopedagógicas entre otras.
 - b) Orientar a los y las docentes para que estos tengan un diagnóstico individualizado de cada estudiante, del cual puedan tomar en cuenta para desarrollar su planeamiento, concretando en las actividades que promuevan todas las áreas de aprendizaje que requieren ser más estimulados.

Institución Educativa:

- Por parte de la administración, brindar espacios para la capacitación a los docentes de preescolar, dirigido por especialistas en el área de problemas de aprendizaje, madurez cognitiva y psicomotora, entre otros temas relevantes.
- Ofrecer recursos y material didáctico para apoyar la labor docente en la atención de las necesidades educativas en general.

Docentes:

- Analizar junto con el psicopedagogo los resultados de las pruebas aplicadas para dar solución mediante estrategias educativas concretas para cada estudiante.
- Actualizar sus conocimientos en relación a las teorías más recientes y de las cuales se derivan estrategias que favorecen el aprendizaje del niño.

Padres de Familia

- Tomar conciencia de la importancia de todas y cada una de las áreas básicas cognitivas y psicomotoras estimuladas por la maestra en clase, y desarrollarlas en casa para un adecuado desarrollo integral del niño o niña.
- Atender a las orientaciones que el docente o el psicopedagogo le brindan, para contribuir, fortalecer y enriquecer el proceso de enseñanza o aprendizaje de su hijo(a).

- Mostrar interés en cuanto al conocimiento de los planes del trabajo que se desarrollan con sus hijos con el fin de que logren observar los avances que tengan sus hijos(as).

Futuros Trabajos de Investigación:

- No regirse en una sola prueba, debe aplicarse todo un diagnóstico psicopedagógico completo, para obtener resultados verdaderamente significativos y reales.
- Analizar al niño de manera integral, tomando en cuenta no solo el nivel cognitivo sino también aspectos relevantes como el área socio-afectiva, socio-económica, entre otros factores de su entorno, que indiscutiblemente van a influir en el rendimiento académico.

CAPITULO VI

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ANEXOS

6.1 Bibliografía

Arch O. (1953) La educación de los niños excepcionales, Editorial Nova, Buenos Aires.

Ascen Díez de Ulzurum Paussas y cols. (2000) El Aprendizaje de la Lecto-escritura desde una Perspectiva Constructivista, Vol II, Editorial GRAÓ, Barcelona.

Barrios de Oliveira, V. y cols. (2001) Evaluación Psicopedagógica de 0 a 6 años. Ediciones NARACEA, S.A.

Benavides, L. (S.f.) Psicología y Educación Superior. http://sisbib.unmsm.edu.pe/BVRevistas/post_psico/n1_1995/PDF/a03.pdf consultado el 6 de abril del 2008.

Bermúdez, C. (2003) ¿Son los garabatos verdadero arte en sí mismos? El dibujo infantil. <http://www.educacionporelarte.netfirms.com/creatividad%20infantil.htm>. Educación por el arte Argentina., consultado el 27 de febrero del 2008.

Botana del Arco, I. (S.f.) La atención temprana. <http://www.spapex.org/atenciontemprana.htm>. Pediatra EAR consultado el 1 de abril del 2008.

Bravo, L. (2005) La memoria Visual como predictor del aprendizaje de la lectura. <http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718->

22282005000100004&script=sci_arttext., consultado el 18 de febrero del 2008.

Calderón Astorga, N. (2008). La importancia de la audición en el desarrollo del lenguaje del niño. <http://www.psicologiaincientifica.com/bv/psicologia-158-1-la-importancia-de-la-audicion-en-el-desarrollo-del-lenguaje-.html>, consultado el 3 de marzo del 2008.

Castro Campos, N. (2005) Análisis de los Efectos de las Prácticas de Lecto-escritura en los Jardines de Niños de la Escuela de Quepos. Tesis de graduación para optar por el grado de Licenciatura en Educación Preescolar, UNED.

Córdoba Cubillo, P. Coto Keith, R. Ramírez Salas, M. (2005) La comprensión auditiva: Definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1290567>. Universidad de Costa Rica, consultado el 25 de marzo del 2008

Cornejo Chávez, C. (2003) Aportes de la Integración sensorial en la habilitación auditiva de niños con hipoacusia. <http://www.invenia.es/oai:dialnet.unirioja.es:ART0000054644>, consultado el 28 de febrero del 2008, consultado el 11 de marzo del 2008.

Dioses Choncaro, A. Panca Chinche, M^o. Manrique Céspedes, S. Segura Sosa, K (2004) Memoria auditiva inmediata y dificultades ortográficas. <http://www.educared.pe/especial/articulo/338/memoria-auditiva-inmediata-y-dificultades-ortograficas-en-ninos-de-5to-y-6to-grado-de-educacion-primaria-de-colegios-de-lima/>. consultado el 24 de marzo del 2008.

E. Narvete, M (2003) Transtornos Escolares- Detección- Diagnóstico y Tratamiento, por D·VINNI L.T.D.A. Impreso en Colombia.

Fernandes Sisto, F (2007) Dibujo de la Figura Humana: Análisis del funcionamiento diferencial de los criterios. <http://bases.bireme.br/cgi-bin/wxislind.exe/iah/online/?IsisScript=iah/iah.xis&src=google&base=LILACS&lang=p&nextAction=lnk&exprSearch=494479&indexSearch=ID>. Revista Interamericana de Psicología, consultado el 26 de marzo del 2008.

Flores Ochoa, R (1999) Evaluación Pedagógica y Cognición, por Mc Graw-Hill INTERAMERICANA S.A. Santa fe de Bogotá, D.C. Colombia,

Gajardo Escobar, I (2005) Atención y concentración en los procesos de aprendizaje y lectura. <http://www.monografias.com/trabajos31/lectura-sordos/lectura-sordos.shtml>. 2005, consultado el 29 de febrero del 2008
Gajardo Escobar, Ingrid. La Atención y Concentración en los Procesos de Aprendizaje, <http://www.monografias.com/trabajos31/lectura-sordos/lectura-sordos.shtm>, consultado el 2 de abril del 2008

Galetti Sanchez, C M^o (2006) El dibujo en la Educación Infantil. http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaense/n26/26040123.pdf. Revista Investigación y Educación, consultado el 3 de abril del 2008.

Hernández Sampieri, R. Fernández Collado, C. Bautista Lucio, P. (2006) Metodología de la Investigación Mc GRAW.HILL/INTERAMERICANA EDITORES S.A. DE C.V. 4^{TA} Edición.

Iruela Guerrero, A (2002) ¿Qué es la pronunciación?
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2471099>. Universidad de Barcelona, consultado el 6 de abril del 2008.

Krell, H. (S.f.) Memoria Visual.
<http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=486&t=MEMORIA-VISUAL.htm>, consultado el 3 de marzo del 2008.

Martínez, L. Bruna, M. Herrera, C. Valle, J. Vásquez, M^o. (2002) Alteraciones en las representaciones fonológicas de la memoria de trabajo en niños preescolares con trastorno específico del lenguaje.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=289071>. Facultad de Medicina, Universidad de Chile, consultado el 7 de abril del 2008.

Molina Garcia, S. Arraiz Pérez A. (1993) Procesos y Estrategias Cognitivas en Niños Deficientes Mentales, Ediciones Pirámide S.A. Madrid.

Papalia, D. Wendkos, S. Duskin, R. (2005) Desarrollo Humano, 9na Edición, Mc Graw Hill Interamericana, Editores S.A. de C.V. México, D.F.

Reyes Díaz, J C. Repilado Ramírez, F. (2006) Un punto de vista acerca del Diagnóstico Pedagógico o Educativo.
"http://www.wikilearning.com/monografia/diagnostico_educacional-un_punto_de_vista_acerca_del_diagnostico_pedagogico_o_educaci/5698-1"
Ciudades Virtuales Latinas-CIVILa.com y Educar.or., consultado el 18 de febrero del 2008.

Rodríguez Cerdas, S. (2001), Propuesta Metodológica para la Enseñanza de la Lecto-escritura en el Jardín de Niños la Ardilla Feliz Tesis de graduación

para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en educación preescolar, UNED.

Rodríguez, J. (S.f.) Así aprenden los hijos a escribir.
http://www.isftic.mepsyd.es/padres/apoyo_al_aprendizaje/aprender_escribir/
consultado el 6 de abril del 2008.

Sánchez Carrion, J. (2004) El Individuo y La Socialización,
<http://www.scribd.com/doc/2999012/> consultado el 4 de abril del 2008.

Santana, Rolando A. (2006) El Cerebro, la Conducta y el Aprendizaje. Editorial
Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.

Schapira, I. Aspres, N. Benítez, A. y Galindo, A. (2001) Hallazgos en dibujos de la figura humana en prematuros de 2 a 5 años.
http://www.imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method=showDetail&id_articulo=46346&id_seccion=2737&id_ejemplar=4695&id_revista=165.
Arch.argentina.pediatr., consultado el 19 de marzo del 2008.

Silvestre, N. Salverry, O. y González, G. (1995) La madurez visomotora en escolares de ambos sexos. <http://bases.bireme.br/cgi-bin/wxislind.exe/iah/online/?IscScript=iah/iah.xis&src=google&base=LILACS&lang=p&nextAction=lnk&exprSearch=187070&indexSearch=ID>, consultado el 26 de febrero del 2008.

Sineiro García, C. Juanatey Rodríguez, P. Iglesias Mansilla, M^o y Lodeiro Malde, O. (2000) Problemas socio-emocionales y habilidades lingüísticas en preescolares. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2007827>.
Universidad de Santiago de Compostela, consultado el 10 de marzo del 2008.

- Solis Torres, A. (1997) Áreas del desarrollo en la educación preescolar.
<http://www.monografias.com/trabajos35/areas-preescolar/areas-preescolar.shtml>, consultado el 28 de febrero del 2008.
- Soto Calderón, R. (S.f.) Diagnóstico Educativo, antología Universidad Estatal a Distancia.
- Suárez de Lugo, M. (1999) Madurez escolar para la lectoescritura mediante el Test ABC y factores relacionados en niños preescolares de dos Instituciones privadas y dos públicas. http://bibmed.ucla.edu/v/cgi-win/be_alex.exe?Acceso=T070000022660/0&Nombrebd=bmucla.
Barquisimeto, consultado el 28 de marzo del 2008
- Wadsworth, B. (1991) Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo, por Editorial Diana S.A. Mexico D.F.
- Woolfolk A. (1999) Psicología Educativa, 7ma Edición PRENTICE HALL, México, , consultado el 4 de abril del 2008.
- Zamora Zumbado, D. (1998) La evaluación de la niña y del niño en educación Preescolar.http://books.google.co.cr/books?id=2nxLNBAadlwC&pg=PA36&lpg=PA36&dq=la+evaluaci%C3%B3n+de+la+ni%C3%B1a+y+del+ni%C3%B1o+en+educaci%C3%B3n+preescolar&source=bl&ots=A6BcwGL3lq&sig=FEsIyLnFf8NzCC0zMDgHVjlqB4&hl=es&ei=asM3StKSHpCJtgeq4tTbDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=6#PPP1,M1, consultado el 20 de febrero del 2008
- Zapata Óscar, E. (2006) La Psicotricidad y el Niño. 9^{na} Edición, Editorial TRILLAS, México D.F.

6.2 ANEXOS

