

Universidad Estatal a Distancia  
Escuela de Ciencias de la Educación  
Sistema de Estudios de Postgrado  
Maestría en Psicopedagogía

Identificar Algunos Problemas en el Proceso de Lecto-Escritura  
en los Estudiantes de Primer de Grado de una Escuela pública

Trabajo Final de Graduación Para Optar por el Título de  
Maestría en Psicopedagogía

Estudiante: Roxana Conejo Sáenz  
Ced:1-804-235  
Tutora: Dra. Zayra Méndez Barrantes

Setiembre, 2009

# INDICE DE CONTENIDOS

## Capítulo I

### 1.Introducción

1.1 El problema y su importancia.....	1
1.2 Justificación.....	1
1.3 Antecedentes.....	3
1.4 Tema.....	9
1.5 Problema.....	9
1.5.1 Sub-problemas.....	10
1.6 Objetivos.....	10
1.6.1 Objetivo general.....	10
1.6.2 Objetivos específicos.....	11

## Capítulo II

### 2. Marco teórico

2.1 Teoría de Jean Piaget.....	12
2.1.1 Teoría de Jean Piaget.....	12
2.1.2 Un esquema.....	13
2.1.3 La adaptación.....	13
2.1.4 La asimilación.....	14
2.1.5 La acomodación.....	15
2.1.6 Equilibrio.....	16
2.1.7 Estadios del desarrollo cognitivo.....	17
2.1.7.1 Estadio sensorio-motor.....	18
2.1.7.2 Estadio preoperatorio.....	18
2.1.7.3 Estadio de las operaciones concretas.....	19
2.1.7.4 Estadio de las operaciones formales.....	20
2.1.8 El constructivismo.....	21
2.2 Relación pedagógica entre la docente y los niños.....	22
2.2.1 Relación entre la docente y sus alumnos.....	22
2.2.2 La comunicación.....	23
2.2.3 La disciplina.....	24

2.2.4 La actitud de la docente.....	24
2.2.5 La autodisciplina.....	25
2.2.6 La motivación.....	26
2.3 Diferentes métodos de la lecto-escritura.....	27
2.3.1 Método alfabético.....	27
2.3.2 Método fonético.....	28
2.3.3 Método silábico.....	29
2.3.4 Método global.....	30
2.3.5 Método ecléctico.....	31
2.4 Madurez adecuada para el inicio del aprendizaje de la lecto- escritura.....	32
2.4.1 La madurez.....	32
2.4.2 Edad cronológica.....	33
2.4.3 Edad maduracional.....	33
2.4.4 Desarrollo visomotor.....	34
2.4.5 Memoria Inmediata.....	34
2.4.6 Memoria motora.....	34
2.4.7 Memoria auditiva.....	35
2.4.8 Memoria lógica.....	36
2.4.9 Coordinación motora.....	36
2.5 Problemas familiares.....	37
2.5.1 Composición familiar.....	37
2.5.2 Clima familiar.....	37
2.5.3 Estilos de crianza.....	38
2.5.4 La negligencia o ausencia de autocontrol.....	38
2.5.5 La sobreprotección.....	39
2.5.6 El maltrato.....	40
2.5.7 Desintegración familiar.....	40
2.5.8 Trabajo infantil.....	41
2.5.9 Stress y soporte social.....	42

## **CAPÍTULO III**

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

<b>3.1 Tipo de Investigación.....</b>	<b>43</b>
<b>3.1.1 Investigación Mixta.....</b>	<b>43</b>
<b>3.2 Fuentes de información.....</b>	<b>43</b>
<b>3.2.1 Fuentes primarias.....</b>	<b>43</b>
<b>3.2.2 Fuentes secundarias.....</b>	<b>44</b>
<b>3.3 Definición de categorías.....</b>	<b>45</b>
<b>3.4. Selección de participantes.....</b>	<b>47</b>
<b>3.4.1 Universo.....</b>	<b>47</b>
<b>3.4.2 Población.....</b>	<b>47</b>
<b>3.4.3 Tipo de muestra.....</b>	<b>47</b>
<b>3.5 Técnicas e instrumentos.....</b>	<b>48</b>
<b>3.5.1 Observación no participante.....</b>	<b>48</b>
<b>3.5.2 Entrevista semiestructurada.....</b>	<b>48</b>
<b>3.5.3 Pruebas psicopedagógicas.....</b>	<b>48</b>
<b>3.5.4 Entrevista semi estructurada.....</b>	<b>49</b>
<b>3.6 Comunidad o institución.....</b>	<b>49</b>
<b>3.7 Acceso al campo.....</b>	<b>55</b>
<b>3.8 Análisis y sistematización de los datos.....</b>	<b>55</b>
<b>3.9 Alcances y limitaciones.....</b>	<b>56</b>
<b>3.9.1 Alcances.....</b>	<b>56</b>
<b>3.9.2 Limitaciones.....</b>	<b>56</b>

## **Capítulo IV**

### **4. Análisis de los resultados**

<b>4.1 Análisis del primer objetivo.....</b>	<b>57</b>
<b>4.2 Análisis del segundo objetivo.....</b>	<b>58</b>
<b>4.3 Análisis del tercer objetivo.....</b>	<b>60</b>
<b>4.4 Análisis del cuarto objetivo.....</b>	<b>88</b>

## **Capítulo V**

<b>5.1 Conclusiones</b>	
<b>5.1.1 Conclusiones del primer objetivo.....</b>	<b>108</b>
<b>5.1.2 Conclusiones del segundo objetivo.....</b>	<b>109</b>
<b>5.1.3 Conclusiones del tercer objetivo.....</b>	<b>110</b>
<b>5.1.4 Conclusiones del cuarto objetivo.....</b>	<b>112</b>
<b>5.2 Recomendaciones</b>	
<b>5.2.1 Recomendaciones del primer objetivo.....</b>	<b>114</b>
<b>5.2.2 Recomendaciones del segundo objetivo.....</b>	<b>115</b>
<b>5.2.3 Recomendaciones del tercer objetivo.....</b>	<b>116</b>
<b>5.2.4 Recomendaciones del cuarto objetivo.....</b>	<b>118</b>
<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>119</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>122</b>

## INDICE DE TABLAS

Tabla # 1	
Test de la Figura Humana.....	61
Tabla # 2	
Test de Beery Hombres.....	64
Tabla # 3	
Test de Beery Mujeres.....	65
Tabla # 4	
Test ABC Parte 1.....	68
Tabla # 5	
Test ABC Parte 2.....	70
Tabla # 6	
Test ABC Parte 3.....	72
Tabla # 7	
Test ABC Parte 4.....	74
Tabla # 8	
Test ABC Parte 5.....	76
Tabla # 9	
Test ABC Parte 6.....	78
Tabla # 10	
Test ABC Parte 7.....	80
Tabla # 11	
Test ABC Parte 8.....	82
Tabla # 12	
Test ABC Total de niños por áreas.....	83
Tabla # 13	
Test ABC Evaluación.....	86
Tabla # 14	
Composición familiar.....	88
Tabla # 15	

<b>Historia del desarrollo del niño.....</b>	<b>91</b>
<b>Tabla # 16</b>	
<b>Tipo de sueño del niño.....</b>	<b>94</b>
<b>Tabla # 17</b>	
<b>Desarrollo psicomotor.....</b>	<b>103</b>
<b>Tabla # 21</b>	
<b>Enfermedades.....</b>	<b>96</b>
<b>Tabla # 18</b>	
<b>Historial escolar.....</b>	<b>99</b>
<b>Tabla # 19</b>	
<b>Atención selectiva.....</b>	<b>101</b>
<b>Tabla # 20</b>	
<b>Conductas.....</b>	<b>105</b>

## INDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico # 1</b>	
<b>Test de la Figura Humana.....</b>	<b>62</b>
<b>Gráfico # 2</b>	
<b>Test de Beery.....</b>	<b>66</b>
<b>Gráfico # 3</b>	
<b>Coordinación visomotora.....</b>	<b>69</b>
<b>Gráfico # 4</b>	
<b>Memoria inmediata.....</b>	<b>71</b>
<b>Gráfico # 5</b>	
<b>Memoria motora.....</b>	<b>73</b>
<b>Gráfico # 6</b>	
<b>Memoria auditiva.....</b>	<b>75</b>
<b>Gráfico # 7</b>	
<b>Memoria lógica.....</b>	<b>77</b>
<b>Gráfico # 8</b>	
<b>Pronunciación.....</b>	<b>79</b>
<b>Gráfico # 9</b>	
<b>Coordinación motora.....</b>	<b>81</b>
<b>Gráfico # 10-1</b>	
<b>Total de niños por áreas.....</b>	<b>84</b>
<b>Gráfico # 10-2</b>	
<b>Total de niños por áreas.....</b>	<b>85</b>
<b>Gráfico # 11</b>	
<b>Test ABC evaluación.....</b>	<b>87</b>
<b>Gráfico # 12-1</b>	
<b>Composición familiar.....</b>	<b>89</b>
<b>Gráfico # 12-2</b>	
<b>Composición familiar.....</b>	<b>90</b>
<b>Gráfico # 13-1</b>	
<b>Historia del desarrollo del niño.....</b>	<b>92</b>



<b>Gráfico # 13-2</b>	
<b>Historia del desarrollo del niño.....</b>	<b>93</b>
<b>Gráfico # 14</b>	
<b>Tipos de sueño de los niños.....</b>	<b>93</b>
<b>Gráfico # 15-1</b>	
<b>Desarrollo psicomotor.....</b>	<b>95</b>
<b>Gráfico # 15-2</b>	
<b>Problemas del lenguaje.....</b>	<b>97</b>
<b>Gráfico # 16</b>	
<b>Enfermedades.....</b>	<b>98</b>
<b>Gráfico # 17</b>	
<b>Historia escolar.....</b>	<b>100</b>
<b>Gráfico # 18</b>	
<b>Atención selectiva.....</b>	<b>102</b>
<b>Gráfico # 19</b>	
<b>Conductas.....</b>	<b>104</b>

## INDICE DE ANEXOS

<b>Guía de observación.....</b>	<b>122</b>
<b>Entrevista.....</b>	<b>123</b>
<b>Test de la figura humana.....</b>	<b>125</b>
<b>Test de Berry.....</b>	<b>128</b>
<b>Test ABC.....</b>	<b>150</b>
<b>Entrevista a padres de familia.....</b>	<b>161</b>

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

**Sandra Arauz Ramos**

**Coordinadora de la Maestría**\_\_\_\_\_

**Zayra Méndez Barrantes**

**Tutora**\_\_\_\_\_

**Doris Carbajal**

**Lectora**\_\_\_\_\_

## **DEDICATORIA**

Este trabajo se lo dedico a mi madre Ana Isabel y a mi padre Miguel Ángel,  
a mis hijos Diana, Emily y Gregory  
y a mi esposo Marco Vinicio.

## **Agradecimiento**

Le agradezco primeramente a Dios y a la Virgen María,

A mi padre por su apoyo

A mis hijos y esposo, por su paciencia y gran amor

A mis compañeras y buenas amigas María Cyra y Marisol, por su comprensión y su valiosa amistad

A mis profesoras Zayra Méndez, Doria Carvajal y Guiselle Román, por su gran colaboración

A la coordinadora del programa Sandra Arauz, por la oportunidad que me dio de ingresar a esta Maestría

Muchas Gracias a todos

# **CAPITULO I**

## **INTRODUCCIÓN**

### **1.1 El problema y su importancia**

¿Cuál es la importancia de analizar los problemas que más afectan a los estudiantes de primer grado, en el proceso del aprendizaje de la Lecto-escritura?

El análisis personalizado se realizó en el Centro Educativo “Escuela Juan Mora Fernández”, ubicado en Santa Bárbara de Heredia, en el periodo 2009.

Es conveniente analizar los posibles problemas que presentan estos niños en el proceso de la lecto-escritura, mediante una evaluación de los diferentes factores que generan estos problemas. Además, recomendar las soluciones y seguimiento requeridos, que ayuden a superar estas dificultades, para que no sean obstáculo en el desarrollo del citado proceso de la lecto-escritura, base principal de los demás aprendizajes futuros.

### **1.2 Justificación**

Desde hace mucho tiempo se ha observado que algunos niños de primer grado, presentan mayor dificultad a la hora de aprender a leer y a escribir en el proceso de aprendizaje y, en algunas circunstancias por falta de aprestamiento en su paso por el kínder.

Se inicia la investigación mediante una entrevista con los padres y madres de niños que actualmente cursan su primer grado, ellos se refieren principalmente a las dificultades que presentan estos niños en el acceso a la lectura y escritura, sin poder identificar las razones de estas deficiencias. Aquí nace la inquietud de saber cuáles son las causas que impiden el desarrollo normal de estos niños en el proceso de lecto-escritura.

La realización de este proyecto de investigación, se basa en el análisis de las posibles causas de las dificultades y limitaciones que manifiestan actualmente algunos niños, a la hora de aprender a leer y escribir. Por lo anterior, la necesidad de realizar el estudio correspondiente de esas las posibles causas y así buscar las soluciones respectivas que brinden el apoyo necesario para disminuir las desilusiones y frustraciones de estos niños que comienzan este proceso.

No hay nada más satisfactorio para los padres y los docentes ver como los niños en estas edades escriben y leen correctamente sus primeras palabras.

Con la autorización previa de la directora y la maestra de primer grado de la Escuela Juan Mora Fernández de Santa Bárbara de Heredia, a quienes se les expuso las inquietudes sobre la problemática a investigar, lográndose una significativa colaboración por parte de ambas docentes. La directora concede el permiso para realizar la investigación en su escuela y se le expone a la maestra de primer grado el cuestionamiento del problema para saber su posición ante el mismo, ella colabora dando sus puntos de vista ante las diferentes deficiencias que presentan los niños en este proceso de enseñanza y aprendizaje, en el área de lectura y escritura.

Es importante descubrir los problemas que afectan a este tipo de población en el proceso de la lecto-escritura, ya que es el paso principal para que el niño transcurra por los demás niveles de la escuela, sin tanta dificultad para aprender los nuevos conocimientos y así poder brindarles la ayuda necesaria para que superen estas dificultades.

La labor realizada como investigadora y docente ayudo a estos niños a descubrir el maravilloso mundo de la lectura y la escritura, creando un cambio satisfactorio en su aprendizaje actual y futuro.

### **1.3 Antecedentes**

En el proceso de lecto-escritura a través de los años, se han presentado diferentes situaciones que impiden que el desarrollo de los niños y este proceso, vayan juntos de la mano. La existencia de problemas en el aprestamiento, de madurez, emocionales y socioeconómicos, han afectado a los niños en su derecho a crecer libremente en el aprendizaje de la lectura y escritura.

A continuación se analizarán diferentes investigaciones realizadas sobre este tema, para darles el seguimiento correctivo a los problemas existentes en el proceso de lecto-escritura, de gran presencia dentro de las aulas.

Como parte de esta labor, se analizará la investigación realizada por Lucía Sibaja de la Universidad Estatal a Distancia 2008, titulada "Importancia del desarrollo psicomotor para la detección de problemas de aprendizaje en niños de edad escolar".



Esta investigación se fundamenta en un enfoque social y tiene como propósito responder a los problemas de aprendizaje que enfrentan los niños de primer grado. Menciona la importancia que ofrece el proceso psicomotor como una actividad natural en el desarrollo de actitudes físicas e intelectuales, necesarias para llegar a su objetivo, equilibrio entre la mente y el cuerpo, por medio de los estímulos del ambiente en el que convive el niño. Motiva la integridad del niño con la referencia de los movimientos físicos y los componentes socio afectivos, cognitivos y lingüísticos. Incluye en su investigación una evaluación de las áreas de coordinación de la motora gruesa, relaciones espaciales, coordinación visomotora, memoria auditiva, memoria visual, percepción y discriminación auditiva, recepción y asociación visual, recepción y asociación auditiva, expresión verbal, considerando todas estas áreas para el desarrollo cognitivo del niño.

Para comprobar y corregir las áreas que presentan mayores dificultades, formula una propuesta donde la meta sea prevenir y evitar problemas en el aprendizaje de estos niños en la edad escolar. .

La relación existente entre esta investigación y la que se esta exponiendo en este trabajo, surge de las conclusiones, las que tienen mucha similitud ya que en los resultados de las pruebas psicopedagógicas (elaboradas por Sibaja 2008) se exponen los problemas del aprendizaje de la lectura y escritura que se relacionan con la incompatibilidad con el método utilizado, "Método Ecléctico," el mismo para el caso de esta investigación y posiblemente el causante de los problemas del aprendizaje en el desarrollo del proceso de lecto-escritura.

El resultado deficiente en las áreas de lectura y escritura, debido a la inmadurez del niño en el desarrollo del aprendizaje, es uno de los puntos básicos del trabajo de investigación que se está exponiendo.

En otra investigación realizada por la Lic. Kattia Zúñiga de la Universidad Nacional, en el año 2003, la cual lleva el título de “La utilización del Método Endogenésico en el desarrollo de la expresión escrita en niños de primer grado”.

Este trabajo se fundamenta en el aporte que brinda el Método Endogenésico. En él se ofrece una alternativa pedagógica constructivista del aprendizaje y la oportunidad de que el alumno elabore su propio trabajo, en su proceso del aprendizaje de lectura y escritura.

Aquí se analizan los primeros métodos de la enseñanza de la lectura, los que en una época fueron muy especializados, pero que con el transcurso del tiempo han perdido muchas de sus cualidades, a pesar del esfuerzo continuo por mejorar en su eficacia; es por esta razón que se escoge El Método Endogenésico como guía en los procesos de lectura y escritura, ya que por su propia naturaleza, parte del lenguaje del niño se utiliza como materia prima en el aprendizaje de la lectura y la expresión escrita. Justifica esta investigación, en base a los fracasos que tienen algunos niños en primer grado, en el aprendizaje de la lectura y la escritura, esto la inspira a utilizar el Método Endogenésico. En este proceso de enseñanza, el estudio demuestra que el niño aprende con más eficacia cuando él mismo construye su propio aprendizaje.

Se demuestra al final de la investigación que los niños sometidos al proceso, participaron creativamente y su aprendizaje llegó a feliz término, ya que la totalidad del grupo aprendió a leer y a escribir, respetando las diferentes formas en que cada uno llegó a lograr su objetivo y además, se promovió la autonomía en cada uno de ellos.

Su propuesta consiste en que todas las docentes de primer grado se capaciten en la utilización del Método Endogenésico en el inicio del proceso de lecto-escritura. Sobre este particular, desafortunadamente encuentra una gran limitación, la cual consiste en que las docentes no quieren cambiar el método ecléctico que utilizan.

El Método ecléctico es analítico y sintético, carece de lo más valioso y significativo de los otros métodos, tiene la desventaja de que los niños aprenden en forma mecánica y no construyen su aprendizaje como se da en el método Endogenésico.

Se determina además, que los niños no demuestran conformidad con el citado método ecléctico, necesitan de algo y les rete a utilizar su propia creatividad, para lograr su propio proceso de aprendizaje de lectura y escritura.

La utilización del método ecléctico es el punto que relaciona esta investigación, con la que se está exponiendo en este trabajo, ya que la docente del primer grado utiliza este método para el proceso de su enseñanza, pude ser que uno de los problemas que presentan estos niños, sea que el método ya no es eficaz y necesitan la oportunidad de experimentar lo nuevo y novedoso como el Método Endogenésico.

Entre otras investigaciones consultadas está la de la M.Sc. Ingrid Ugalde Esquivel, de la universidad Estatal a Distancia, en el año 2000, la que tituló “Estandarización de algunas pruebas psicopedagógicas en alumnos de primer grado de una escuela pública de San José.

Esta investigación está enfocada a los niños y niñas con fracasos académicos, a los desertores del sistema educativo, y a los neoalfabetas, que son aquellos que abandonan sus estudios, sin saber nada o casi nada, llenos de frustración, tras conocer el fracaso desde sus primeros años de vida.

Los niños que repiten el primer grado 2 o 3 veces, quizás fue por no oír o ver bien; tal vez por que la forma de aprender era diferente a la de los demás niños, para ayudarlos, simplemente debió buscarse un método acorde con sus habilidades y condiciones físicas.

Estos alumnos que presentan problemas de aprendizaje desde el primer grado, a veces cuentan con el apoyo del docente, que busca detectar por medio de una prueba, su punto problemático, así como las áreas de habilidad del niño para

aprender, proporcionándole la información al aula recurso y a la familia para lograr un buen apoyo.

Mediante esta investigación, se realizó una prueba que detectó a los niños con problemas de aprendizaje desde el primer grado, Estos resultados fueron cedidos para que sean utilizados por los docentes del aula recurso, y así obtengan un parámetro estable en la valoración de los niños con problemas de aprendizaje.

La investigación se realizara por medio de las pruebas estandarizadas psicopedagógicas, analizando los problemas que presentan los niños de primer grado en su aprendizaje. Las dificultades detectadas forman parte de la inmadurez en la coordinación visomotora, lo que demuestra que estos niños requieren el apoyo adicional del aula recuso. Este tipo de apoyo, en una etapa temprana desde primer grado, orienta las necesidades educativas especiales, que favorecen el desarrollo afectivo y cognitivo, procurando por medio de éste evitar el fracaso en los estudios y vencer las dificultades específicas de su aprendizaje.

Otra investigación consultada fue la de la Lic. Daisy Chaverri Salazar, de la Universidad Nacional, en el año 1998, la que lleva como titulo: "El estado actual del aprestamiento de la lecto-escritura en primer grado en las escuelas de la Dirección uno del circuito 05 de la provincia de Heredia".

El aprestamiento es un proceso que antecede a la lecto-escritura en primer grado, debe asegurar que el niño logre la preparación necesaria desde el inicio, para prepararlo en el proceso de aprender a leer y a escribir.

El proceso formal del aprestamiento comienza desde la educación preescolar, en este nivel el niño desarrolla aspectos en las áreas psicomotriz, cognitiva y socio afectivo. En el primer grado se deben aprovechar los conocimientos adquiridos en preescolar sobre la base del nivel de maduración que posee el niño.

Un grupo de docentes que participó de la investigación, manifestó no tener suficiente conocimiento sobre el aprestamiento, por lo que necesitan de una buena capacitación respecto a este proceso. Metodológicamente los docentes inician esta

labor, desarrollando el área de las habilidades visomotoras finas, que son las más utilizadas.

También mencionó (Chaverri, 1998) entre las consecuencias negativas que presentan los niños en su proceso del aprendizaje del aprestamiento hacia la lecto-escritura, el exceso de televisión que ven, la desintegración familiar, el poco apoyo del padre de familia en las tareas escolares y la falta de motivación.

En esta investigación se recomienda profundizar más en esta problemática, que ayude a disminuir la repitencia y la deserción escolar, permitiendo conocer mejor los problemas que presentan los niños en primer grado en su desarrollo del proceso de lecto-escritura.

La siguiente investigación utilizada en el presente estudio, es de la M.Sc. Mónica Riascos Henríquez, de la Universidad Estatal a distancia, en el año 2008, basada en el tema “Diagnóstico psicopedagógico y propuesta de intervención y apoyo integral para la inclusión efectiva al aula regular, de los alumnos y alumnas con dificultades de aprendizaje en el área de la lecto-escritura”. Parte de esta investigación fue aplicada a cuatro alumnos de Segundo Grado del Centro Educativo El Llano”.

En esta investigación se describe que el proceso de la lectura y escritura no es fácil, requiere de la construcción del lenguaje hablado y la posterior elaboración del lenguaje escrito, es un gran desafío tanto para el alumno como para su docente. Es indispensable que el niño realice su desarrollo en el citado proceso y que lo aprenda exitosamente, ya que es un requisito básico en cualquier área de aprendizaje posterior.

En esta investigación se expone el estudio de cuatro casos, de niños que presentan dificultades en esta área educativa. Una vez conocidas las causas de sus dificultades, se elaboran los planes de apoyo correspondientes, para que estos estudiantes sean incluidos en el aula regular satisfactoriamente.

El diagnóstico de la investigación es dirigido al desarrollo personal, competencia curricular y contexto, incluyendo a los alumnos, sus familias y el centro educativo.

Entre los más relevantes problemas determinados en el desarrollo del niño, es la poca participación de los padres en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura. Otros datos de la investigación (Riascos, 2008), demuestran deficiencias en las áreas de percepción y discriminación visual y auditiva, lo que consecuentemente genera una madurez deficiente en el citado aprendizaje.

Por los resultados de la investigación, se proponen estrategias generales de adecuación del entorno, con recursos de apoyo concretos y estrategias que buscan un enlace positivo entre el niño y su desarrollo en el mencionado proceso.

#### **1.4 Tema**

Detección de problemas en el proceso de lecto-escritura en primer grado.

#### **1.5 Problema**

¿En que medida afectan los siguientes problemas en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de primer grado?

- a- Relación con la maestra
- b- Falta de madurez del niño, en su desarrollo psicomotor.
- c- Relación con la familia

## **1.5.1 Sub- Problemas**

- 1.5.1.1** ¿Qué elementos de la relación pedagógica entre el niño y la educadora, pueden afectar el aprendizaje de la lecto-escritura?
- 1.5.1.2** ¿Cómo influye el método que utiliza el maestro en el aprendizaje de la lecto-escritura, en los niños de primer grado?
- 1.5.1.3** ¿Cuáles son los niveles de maduración que presentan los niños en el desarrollo psicomotor y en los diversos niveles que resultan del test ABC?
- 1.5.1.4** ¿Cuáles son los posibles problemas familiares que podrían afectar a los niños en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura?

## **1.6 Objetivos**

### **1.6.1 Objetivo General**

Identificar los problemas que presentan los niños de primer grado de una escuela pública, en su relación con la maestra, en el método que se utiliza en la enseñanza de la lecto-escritura, en la madurez visomotora que presenta en niño o niña al comienzo del proceso, y como afecta el ambiente familiar en el que el niño o niña en su proceso de aprendizaje.

## **1.6.2 Objetivos Específicos**

- 1.6.2.1** Analizar la relación pedagógica entre la maestra y los niños en el proceso del aprendizaje de la lecto escritura.
- 1.6.2.2** Investigar el método que utiliza la maestra y su influencia en el aprendizaje de la lecto escritura.
- 1.6.2.3** Establecer los niveles de maduración que presentan los niños al inicio del proceso de la lecto-escritura.
- 1.6.2.4** Identificar los problemas familiares que podrían afectar a los niños en su proceso de lecto-escritura.



## CAPITULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Teoría de Jean Piaget

##### 2.1.1 La teoría de Piaget

Mediante muchos estudios realizados sobre el desarrollo del pensamiento humano, se determinan varias teorías que nos hablan al respecto, pero la que más profundiza el sustento de la investigación es la teoría de Jean Piaget, en su estudio realizado en el desarrollo del pensamiento y conocimiento de los niños. Dicha investigación nos conduce a adoptar los principios que contemplan la mencionada teoría.

**La teoría de Piaget** que cita Enrique García, (2001): "Trata en primer lugar los esquemas. Al principio éstos son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas. (Piaget, 1.948, mencionada por García, 2001).

La teoría de Piaget, tiene su comienzo en el comportamiento de los esquemas mentales del ser humano, desde el primer instante de su vida. Comienza sus investigaciones sobre el comportamiento mental de los seres humanos, relacionando los nuevos esquemas con los que ya existían y desarrolla de esta forma el conocimiento cognitivo, físico y social, desde los primeros años del niño hasta su vida adulta. Piaget para ordenar los diferentes momentos del citado desarrollo humano, utiliza una clasificación de cuatro series de etapas.

El éxito del proceso de la lecto-escritura, depende básicamente de esta teoría, cuando nos explica que cada nuevo esquema dentro de la mente de cada ser humano, lo reorganiza con los ya existentes, esta forma de aprendizaje requiere de varios tipos de esquemas para que se de un entendimiento adecuado en cada ser humano.

### **2.1.2 Un esquema**

La teoría nos habla desde el primer instante de los esquemas, los cuales son comportamientos o reflejos que tiene cada individuo y los va desarrollando aun más con la integración de nuevos esquemas.

**Un esquema**, según Enrique García, (2001): En la teoría de Piaget “Es una actividad operacional que se repite (al principio de manera refleja) y se universaliza de tal modo, que otros estímulos previos no significativos se vuelven capaces de suscitarla. Un esquema es una imagen simplificada (por ejemplo, el mapa de una ciudad). La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Para Piaget un objeto no puede ser jamás percibido ni aprendido en sí mismo sino a través de las organizaciones de las acciones del sujeto en cuestión” .( Piaget 1948, mencionada por García 2001.)

En el aprendizaje de la lecto-escritura, la estructura mental del niño debe de poseer varias características que lo conduzcan a iniciar este proceso, ya que el mismo depende de que el niño tenga sus esquemas mentales aptos para el comienzo de esta nueva enseñanza, como una madurez adecuada, un ambiente agradable en su aula y un hogar armonioso, para que no obstruyan el comienzo de esta etapa educativa, vital para los siguientes estudios.

### **2.1.3 La adaptación**

Esta teoría tiene como objetivo que cada ser humano sea capaz de adaptarse a las diferentes situaciones que enfrenta a lo largo de su vida, desarrollando diferentes habilidades, que lo sitúe con éxito en las diferentes acciones que realice durante su desarrollo en la vida.

**La adaptación** mencionada por Enrique García, (2001): “Piaget comenzó con la noción de que los niños, igual que los animales nacen con la necesidad de adaptarse en su ambiente. Esta adaptación esta compuesta por dos subprocesos, asimilación y acomodo. La adaptación ocurre de manera conforme los organismos actúan en su entorno y lo enfrentan; este proceso expande sus capacidades mentales en forma automática. (Piaget, 1.948, mencionada por García, 2001).

En el proceso de la lecto-escritura, cada niño dentro de su desarrollo mental, requiere adaptarse de acuerdo a se diferentes necesidades, al proceso del aprendizaje, el cual necesita de esquemas previos que lo conduzcan a realizar con tranquilidad y motivación este nuevo conocimiento. Esta adaptación esta sujeta a varios aspectos, como cognitivos, sociales o físicos que pueden dificultar el proceso, es muy importante conocer bien las necesidades que están presentes en cada niño antes del comienzo del aprendizaje, para saber como modificar la metodología que corrija esas necesidades, y que el niño pueda sentirse seguro de aprender a leer y a escribir igual que los demás.

#### **2.1.4 La asimilación**

Anteriormente nos mencionan que la adaptación esta compuesta por dos subprocesos, uno de ellos es la asimilación, que es fundamental dentro del desarrollo mental de cada persona, en este proceso se presenta un nuevo esquema de conocimiento, el cual se introduce dentro de las estructuras mentales, buscando organizarse dentro de la que le corresponde.

**La asimilación** se refiere Enrique García, (2001): “Al modo en que un organismo se enfrenta con un estímulo del entorno en términos de organización actual. Piaget explica que la asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, que no son otra cosa que el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad. " (Piaget, 1.948). Mencionada por García, 2001)

En el aprendizaje de la lecto-escritura, la asimilación de los nuevos conocimientos depende de las enseñanzas previas que el niño tenga, para que pueda asimilar adecuadamente el nuevo conocimiento que se le está introduciendo en sus estructuras mentales. Si el niño no ha tenido los estímulos adecuados que este proceso requiere, es muy difícil que pueda aprender a leer y escribir con la facilidad de los demás niños, que sí tuvieron los aprendizajes previos y están en ambientes adecuados para que se dé este tipo de conocimiento exitosamente.

### **2.1.5 La acomodación**

Otro de los subprocesos de la adaptación de cada individuo es la acomodación dentro de las estructuras mentales, este proceso permite que los seres humanos puedan acomodar u organizar dentro de sus mentes los nuevos esquemas que se están introduciendo por medio de la asimilación, cuando se encuentran las estructuras que relacionan los conocimientos anteriores con los nuevos y se acomodan, forman una estructura mental nueva o mejorada, que se obtiene mediante los aprendizajes adquiridos a través de su vida.

**La acomodación** según Enrique García, (2001): "...implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Piaget dice que es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación. (Piaget, 1.948, mencionada por García, 2001).

La lecto-escritura es un proceso de aprendizaje, que requiere de la acomodación de los nuevos esquemas que adquiere la mente de cada niño, por lo tanto, es muy importante que este niño que está ante el nuevo aprendizaje, halla adquirido las habilidades necesarias, para que se pueda obtener con éxito el proceso de acomodación, dentro de su organización mental, dando paso a los nuevos aprendizajes, que se dan dentro del proceso de la lecto-escritura. Este proceso de acomodación es fundamental para que organicen mentalmente los nuevos esquemas y se produzca un aprendizaje significativo, que se mantenga por el resto de la vida de cada individuo.

### **2.1.6 Equilibrio**

Cuando los dos sub-procesos de la adaptación están organizados adecuadamente, existe dentro de las estructuras mentales un equilibrio que produce un ordenamiento equitativo, entre todas las estructuras de la mente y el conocimiento humano, aptos para introducir y ordenar los nuevos aprendizajes presentes para ser asimilados y acomodados dentro de un equilibrio mental que produce la adaptación del nuevo aprendizaje.

**Equilibrio** explicado por Enrique García, (2001), "...es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Piaget explica que son los denominados "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona". (Piaget, 1.948. mencionada por García, 2001).

Si dentro de las estructuras mentales de cada niño existe un adecuado equilibrio de conocimientos, el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura, se desarrollara sin dificultad, ya que por medio de este equilibrio mental el niño va construyendo su aprendizaje en forma normal, pero si no existe este equilibrio de estructuras mentales, difícilmente el niño aprenderá el nuevo proceso y fracasará y su seguridad se perderá. Es muy importante conocer las necesidades de los niños antes de comenzar

el citado proceso, para darle un equilibrio adecuado de conocimientos que ordenen su mente.

### **2.1.7 Estadios de desarrollo cognitivo**

La teoría de Jean Piaget esta organizada, en cuatro diferentes estadios del desarrollo del ser humano, ésta va desde el primer momento en que el ser humano nace, hasta su desarrollo de la adolescencia, en ellos explica las diferentes características de cada etapa en la que transcurre el ser humano y su desarrollo cognitivo, físico y psicosocial de cada individuo.

**Los estadios de desarrollo cognitivo** mencionado por Gonzalo Maldonado,(2000), "...que la teoría de Piaget descubre los diferentes estadios, desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes: (Piaget 1947.Por Maldonado, 2000)

Para cada proceso de aprendizaje es indispensable que las enseñanzas anteriores hallan sido asimiladas y acomodadas, de forma equilibrada y adaptada para que el nuevo aprendizaje tenga éxito. Las diferentes etapas o estadios, que Piaget menciona tienen como objetivo en la investigación, haberse desarrollado adecuadamente, para que el comienzo del aprendizaje de la lecto-escritura tenga éxito. Si en el desarrollo de los estadios antes del periodo del aprendizaje de este proceso ha tenido algún desequilibrio, el aprendizaje se verá truncado y las dificultades del niño para aprender a leer y escribir serán notorias en este período. Este trabajo de investigación analizará estos posibles desequilibrios, para ayudar a estos niños con dificultades en citado proceso.

### **2.1.7.1 Estadio sensorio-motor.**

En la teoría de Piaget existen cuatro estadios, para determinar el nivel de desarrollo en el que se encuentra el ser humano, entre ellos esta el primero que es el sensorio-motor, este se caracteriza porque va de los cero meses hasta los 24 meses y las conductas que destacan este estadio, son esencialmente motoras, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.

**Estadio sensorio-motor.** Según nos dice Gonzalo Maldonado,(2000), Piaget expresa que desde el nacimiento hasta aproximadamente un año y medio a dos años. En tal estadio el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos y, más adelante, en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices. Así, se prepara para luego poder pensar con imágenes y conceptos. (Piaget 1947.Por Maldonado, 2000).

Lo importante de este estadio, con relación a la investigación, es que los niños hayan tenido un buen desarrollo en este período de sus sentidos y sus habilidades motrices, ya que estos dos procesos de desarrollo son indispensables en la enseñanza de la lecto-escritura.

### **2.1.7.2 Estadio preoperatorio.**

El segundo estadio es el preoperacional, que se caracteriza por estar entre las edades de los dos años hasta los siete. Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje, que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.

**Estadio preoperatorio.** Expresa Gonzalo Maldonado, (2000), "...el estadio preoperatorio es el segundo de los cuatro estados. Sigue al estado sensoriomotor y tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad. Piaget nos explica que este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad". (Piaget 1947. Por Maldonado, 2000).

En el desarrollo de este estadio se determinó que las características del estadio anterior se perfeccionan, dando paso al desarrollo del lenguaje, utiliza la imitación de las personas u objetos que lo rodean, todo su mundo esta compuesto por medio del juego, estas características que se van ejecutando son claves en el desarrollo previo al proceso del aprendizaje de la lecto-escritura. Un posible problema en el desarrollo de estas habilidades podría traer dificultades en este proceso.

### **2.1.7.3 Estadio de las operaciones concretas**

El tercer estadio es el más importante de la investigación, ya que la población que se analiza, está dentro de las características de esta etapa, van desde los siete años hasta los once y principalmente se han desarrollado los procesos de razonamiento, son lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente sociable y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad. Se desarrollan aún más sus habilidades tanto de motora gruesa como fina y sus sentidos son más agudos.

**Estadio de las operaciones concretas** Según lo menciona Gonzalo Maldonado, (2000), Se caracteriza por ir de 7 a 11 años. Para Piaget es cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo,



es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas. (Piaget 1947.Por Maldonado, 2000).

La investigación va dirigida hacia niños que están dentro de este estadio, ya que ellos están adecuados a comenzar su proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, gracias a que han desarrollado sus habilidades sensomotoras y su razonamiento se perfila hacia el pensamiento lógico. Estas características facilitan el comienzo del desarrollo del mencionado proceso. Es alrededor de estas edades que se inicia su ingreso a la escuela.

#### **2.1.7.4 Estadio de las operaciones formales**

En el cuarto y último estadio se caracteriza por estar entre las edades de los once años en adelante, en esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados, que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra una formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

**Estadio de las operaciones formales** menciona Gonzalo Maldonado, (2000), Va desde los 11 en adelante (toda la vida adulta). El sujeto que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas. (Piaget 1947.Por Maldonado, 2000).

En este estadio el buen aprendizaje del proceso de la lecto-escritura, es la llave para abrir la puerta de las oportunidades, los niños que aprenden este proceso sin dificultad, son exitosos en su vida profesional, en cambio los niños que han tenido alguna dificultad para aprender de este proceso, son adolescentes que les da mucho trabajo estudiar en el colegio y sus posibles fracasos académicos serían por causa de un mal aprendizaje en este proceso.

### 2.1.8 El Constructivismo

Dentro de la teoría de Piaget existe un modelo de aprendizaje que mantiene cada ser humano durante su vida el que llama: "constructivismo", se caracteriza por ser una construcción propia del conocimiento, el cual se va construyendo diariamente, gracias a los conocimientos previos que ha tenido durante su vida. Esta construcción implica aspectos cognitivos, sociales y afectivos. El conocimiento es una construcción del pensamiento del ser humano que depende de la interacción entre los estímulos naturales y sociales que lo rodean.

**Constructivismo:** Como lo cita Aida Mainieri (1998): "La interacción entre el sujeto y el medio se explica por los mecanismos de asimilación, de acomodación y de equilibrio, a partir de los cuales el sujeto se adapta al medio y construye los objetos del conocimiento mediante procesos circulares e interdependientes". (Mainieri, 1998)

El niño aprende por sí mismo, con la interacción diaria dentro de su ambiente, ya sea familiar, social o educativo; el niño está en constante aprendizaje, construyendo dentro de sí mismo los nuevos conceptos que se asimilan y se acomodan con conocimientos pasados, en una forma de equilibrio de conocimientos y nuevos aprendizajes, como lo es el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura, este es un proceso clave para los demás aprendizajes, por ello es tan importante que el niño construya dentro de sí mismo, el mecanismo adecuado para asimilar la enseñanza de este proceso.

Luego acomodarlo, para aplicarlo cuando lo requiera. Si lo aprende correctamente no tendrá obstáculos en nuevos aprendizajes.

## **2.2 Relación pedagógica entre la docente y los niños**

### **2.2.1 Relación entre el docente y sus alumnos**

La relación entre el maestro y los alumnos es buena cuando existe sinceridad y transparencia, deben de promover el interés de valorarse unos a otros, desarrollar la individualidad que permita la madurez en la creatividad, tratar de comprender y ayudar a satisfacer las necesidades individuales de cada alumno. Lo que el docente muestra con su rostro es la actitud que reflejan sus alumnos.

**Relación entre el docente y sus alumnos:** Como lo menciona Irma Zúñiga, (2002): “La calidad de la relación de la maestra con sus alumnos debe caracterizarse por la empatía, la actitud de escucha, y la confianza, es decir por su horizontalidad, sin abandonar su preocupación por el cumplimiento de las normas de comportamiento y los deberes escolares. (Zúñiga 2002).

En la investigación se analiza, la relación que existe entre la docente y sus alumnos, considera un punto importante en el buen desarrollo de los niños, como en el docente y en sus relaciones con todos sus alumnos. La calidad de relación que la docente muestre a sus alumnos beneficia o perjudica a sus niños en su proceso de aprendizaje, ya que una maestra comprensiva, tranquila, que disfruta de su labor como docente y quiere a sus alumnos, genera resultados positivos en las relaciones interpersonales que vivan dentro de su aula. Si la maestra muestra una actitud de enojo, gritos y regaños constantes, sus alumnos mantendrán una actitud negativa, de miedo y falta de confianza ante su docente, perjudicando el clima de su aula y su proceso de enseñanza y no es bueno ni motivador, sino que lo hace negativo y frustrante para ellos y para ella. La relación de la docente con sus alumnos es la llave de un proceso eficaz y de buena calidad en la enseñanza-aprendizaje.

### 2.2.2 La comunicación

La comunicación es el principal recuso con el que cuenta la docente para que su proceso de enseñanza-aprendizaje llegue a feliz término. La comunicación debe de ser fluida y trasparente, debe de enseñarles a sus alumnos sus conocimientos con el ejemplo. Para que exista buena comunicación entre la docente y los niños, deben existir una serie de valores, entre ellos, el respeto por la persona que está hablando y por las ideas y opiniones de los demás.

**Comunicación eficaz** según Aguilar (1995): Para adquirir una comunicación eficaz, debemos de mantener la paz dentro de nosotros mismos, entonces traeremos la paz a los otros. El saber decir las cosas incluye el valor del respeto la autenticidad y el ser nosotros mismos sin perjudicar a nadie, deben combinarse con la habilidad de la expresión de los mensajes. El saber escuchar constituye el cincuenta porciento del proceso de comunicación, ya que existen varias barreras que impiden que el mensaje que escuchamos sea el correcto, debemos de verificar cuando existan dudas al respecto. (Aguilar 1995).

En todo proceso de aprendizaje la comunicación es indispensable, la docente debe saber escuchar a sus alumnos y conocer sus inquietudes y sus necesidades, también la docente debe de saber decir bien las cosas, de manera de que sus alumnos entiendan lo que ella esta diciendo, no deben de existir interferencias en los canales de la comunicación entre la docente y los alumnos y si expresan con sinceridad lo que sienten y se respeta la opinión de los demás, el ambiente de esa aula es tranquilo y beneficioso para el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

### **2.2.3 La disciplina**

La disciplina dentro del aula depende de varios aspectos, como los patrones de crianza de los padres, los procesos de socialización y la interacción que tiene diariamente en el aula con la docente. La importancia de la disciplina dentro del aula es que los niños vayan adquiriendo un control interno, que les permite respetarse a sí mismos y a los demás, y sentirse orgullosos de sus conductas que representan su forma de comportarse no solo en el aula sino en todos los momentos que están viviendo.

**La disciplina** es un conjunto de reglas y normas que han sido aprendidas por la persona y que define como se comporta en cada situación (León, 2002). En el proceso del trabajo de investigación se analiza la disciplina que se vive dentro del aula, cómo la docente pone sus reglas y normas de disciplina y la forma en que las hace respetar, si lo hace por medio de que cada alumno interiormente entienda como debe comportarse y el porqué debe de hacerlo o es de las maestras que hacen respetar sus normas y reglas por medio de amenazas, castigos o premios, haciéndose sólo lo que ella dice, sin entender el porqué de la actitud de los niños.

### **2.2.4 La actitud de la docente**

La actitud de la docente ante la disciplina es el punto principal del control de la misma, ya que la docente demuestra su felicidad o descontento con la forma de referirse a los niños, ellos perciben una sensación positiva cuando la maestra esta feliz, actitud que facilita la disciplina del aula, también perciben lo contrario cuando la docente no puede controlar a sus alumnos por lo que ella misma no se siente bien con su labor. Los alumnos son tan perceptivos que respetan a aquella docente que les demuestra respeto, y tratan de sacar de las casillas, a aquella docente que solo grita y amenaza con castigos que casi nunca cumple, también se sienten atemorizados ante la docente que controla la disciplina con castigos y recompensas, por lo que y no disfrutan del proceso de la enseñanza- aprendizaje.

**La actitud de la maestra en cuanto a la disciplina** debe ser un modelo para los niños, Los cambios constantes de estado de ánimos por parte de la maestra, contribuyen también a que los niños se sientan inseguros e intenten constantemente evaluar hasta donde pueden llevar la situación. Para poder trabajar con niños se requiere de gran ecuanimidad, disposición y aceptación de las diferencias individuales que cada uno de sus alumnos tiene. (León, 2002).

En el trabajo de investigación, por ser en niños tan pequeños y la actitud que la docente tenga en el control de la disciplina, es muy significativo ya que éstos se pueden controlar fácilmente si la actitud de la docente es positiva y los llena de cariño. La docente tranquila y que demuestra su felicidad en su labor generalmente los niños la quieren y la respetan; la docente que grita, amenaza y los castiga o premia casi nunca recibe muestras de cariño por parte de sus alumnos, más bien les produce miedo y los retrae en su proceso de aprendizaje en la lecto-escritura. Al ser niños de primer grado deben de tener una docente llena de carisma y paciencia ya que en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura la actitud de la docente influye en su rendimiento académico, por las razones que se mencionan anteriormente.

### **2.2.5 La autodisciplina**

En el control de la disciplina el mejor camino es enseñarles la importancia de la autodisciplina, en donde pueden desarrollar su personalidad, seguridad para aprender y buscar nuevos caminos de conocimiento; asumen las responsabilidades que su edad le corresponde y toman decisiones reforzando su autonomía.

**La autodisciplina** así la suscribe Sonia Abarca (1994): "...consiste en la capacidad del niño para comprometerse en el proceso del aprendizaje, sin que medien los castigos y recompensas externas". (Abarca, 1994).

Es muy importante aplicar la enseñanza de la autodisciplina en los niños que están ingresando a la escuela ya que por ser pequeños, la enseñanza de esta habilidad los conducirá a tener un proceso de aprendizaje lleno de satisfacciones

propias y además no sólo en los aspectos de su aula, sino en los comportamientos en su hogar y en la sociedad. La docente que enseña por medio de castigos y recompensas, no puede pretender que los niños adquieran su propia autodisciplina, porque lo que esta actitud les muestra son acciones que dependen de factores ajenos como recompensas y castigos, sin tener la oportunidad de desarrollar su propia personalidad y autonomía.

### **2.2.6 La motivación**

En todo proceso de aprendizaje la motivación es un punto indispensable, ya que permite a los individuos desde pequeños a desarrollar sus diferentes habilidades con plena seguridad en si mismos y de buscar siempre como agrandar sus conocimientos. La motivación que los niños adquieren es el aspecto que los lleva a aprender más cada día, con la satisfacción de ser independientes en sus responsabilidades y deberes.

**La motivación** menciona Sonia Abarca (2001): “La motivación de la conducta en general es el conjunto de aspectos que organizan y orientan la actividad del hombre y que se manifiestan en los impulsos a realizar dicha conducta. El docente debe de tener claridad de la configuración de la motivación como un sistema propio de cada individuo. La motivación es parte fundamental de un sujeto activo en medios estimulantes y propicios para el desarrollo autónomo y creativo”. (Abarca, 2001)

La motivación en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura tiene un gran peso, ya que la docente debe de promover en los niños el interés por aprender y por estudiar diariamente, muchas cosas interesantes, que los conducirá a descubrir un mundo nuevo como el de la lectura y la escritura, por medio de la motivación de la docente, los niños aprenderán con agrado los nuevos conocimientos como los que producen saber el significado de cada palabra y expresar lo que sienten por escrito. La docente que no da motivación alguna a sus alumnos, los inhibe a tener la oportunidad de ir a la escuela a aprender cosas nuevas y llamativas para ellos, solo van a aprender por obligación sin el placer de hacerlo por satisfacción personal.

## 2.3 Diferentes métodos de lecto-escritura

### 2.3.1 Método alfabético

El método de enseñanza más antiguo conocido, promueve la lectura a través del deletreo. Así la palabra “papel” se deletreará “pe-a-pe-e-ele”. Se trata de una práctica compleja porque pareciera distanciarnos del valor significativo de la lengua escrita y más aún, de su significado.

Tal como lo indica Orneyda Guevara,(2005): “El método que se utilizó es uno de los pioneros en los métodos registrados para la enseñanza de la lecto-escritura fue el **Alfabético** se ha utilizado desde la edad antigua, Media Y moderna y recibió su nombre por seguir el orden alfabético.

#### Desventajas

- ♣ Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.
- ♣ Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.
- ♣ Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.

El método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras.

El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para los tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado”. (Oneyda, 2005).



El método alfabético fue en sus comienzos un método ideal para el tipo de población a la que iba dirigido, pero con el transcurso del tiempo se fue buscando un nuevo método que corrigiera los obstáculos que presentaba este método, ya que la población exigía otra forma de enseñar a leer y a escribir a las personas, ya que no eran solo niños sino también adultos que no querían pertenecer a la población analfabeta.

### **2.3.2. Método fonético**

El método fonético comienza a considerar que el “sonido” es un buen punto de partida para la enseñanza de la lectura y escritura. De esta manera, diferenciando el fonema de la letra se superaba el deletreo del método alfabético.

Según dice Orneyda Guevara,(2005): “...luego vino el método **fonético** presenta un abecedario ilustrado con dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos facilitando la pronunciación de las gráficas consonantes produciendo el sonido de la letra sin nombrarla.

#### Desventajas

- ♣ Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.
- ♣ Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.
- ♣ Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
- ♣ La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.
- ♣ Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura”. (Orneyda, 2005).

El método silábico es uno de los métodos que facilitó en su momento el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que evita el deletreo del método alfabético, al enlazar los diferentes sonidos de las vocales junto con las consonantes, facilita la comprensión de lo que se esta leyendo.

### **2.3.3. Método silábico**

Este método, comprendía varias series de sílabas que podían leerse de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo. De esta manera, se repetían las combinaciones de sílabas lo que facilitaba el aprendizaje de los sonidos de vocales y consonantes.

El método **silábico** lo explica Orneyda Guevara,(2005): “Mejorando a estos métodos nace el método silábico, cual consistió que posteriormente de la enseñanza de las consonantes se iban cambiando con las vocales formando así las sílabas y luego las palabras.

#### Desventajas

- ♣ Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
- ♣ Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
- ♣ Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
- ♣ Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

El método fonético comenzaba con el sonido de las vocales y luego, se iban sumando consonantes. Esta ejercitación preparaba al niño para el aprendizaje de la lectura”. (Oneyda, 2005).

El método silábico centra su aprendizaje en la unión de una consonante con las diferentes vocales, luego las sílabas inversas, mixtas, diptongos y triptongos, que formaran las palabras y pequeñas oraciones, que luego conducen a leer trozos y libros, facilitan el proceso de la lectura y escritura de la población.

### **2.3.4 El Método global**

El método global utiliza el sistema en el que su punto de partida es de lo general a lo específico, por ejemplo los niños comienzan por usar material concreto que forman oraciones y luego se dividen en palabras, así este método utiliza mucho material y el aprendizaje de la lectura y escritura es individualizado, cada niño avanza solo a su propio ritmo.

El método Global tal como lo menciona Orneyda Guevara, (2005): “...es analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura.

Desventajas:

#### **Requerimiento del método:**

- ♣ El maestro o la maestra deben manejar los requerimientos específicos del método.
- ♣ Conocimientos sobre: Psicología infantil, Psicología del aprendizaje; y Leyes del aprendizaje.
- ♣ Exigencia de una atención individualizada.

- ♣ Necesita mucho tiempo para el total aprendizaje.
- ♣ Contar con suficiente espacio para guardar los materiales y tenerlos a mano en el mismo salón de clases.
- ♣ Que exista acercamiento entre el hogar y el aula, que contribuya a facilitar el desarrollo del método.

Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que se emplean en este método, pues si lo hace obtendrá resultados satisfactorios al aplicarlo” (Oneyda, 2005).

Este método global es para un determinado grupo de personas, por lo general en el sistema educativo nacional no se puede aplicar por las desventajas presentes en los requerimientos de este método, ya que no existen los recursos económicos, físicos y humanos para desarrollar este método global en el aprendizaje de la lecto-escritura.

### **2.3.5. Método ecléctico**

Mediante la escogencia de los aspectos mas valiosos de los diferentes métodos anteriormente mencionados se extraen los procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados y se puede organizar el programa de la enseñanza de la lecto-escritura, permitiendo el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, aspectos indispensables para hacerle frente a las necesidades en el aprendizaje de la lectura y escritura.

**El método ecléctico**, como lo menciona Orneyda Guevara,(2005): “En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

Por lo tanto el maestro y maestra se ha visto en la necesidad de utilizar un método ecléctico para enseñar a leer y escribir.

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura” (Oneyda, 2005).

Este es el método que esta presente en la investigación, ya que es el utilizado por la docente a cargo del grupo analizado, por esta razón se explican los métodos anteriores, y así llegar a comprender lo esencial del método ecléctico. Este método es el que la mayoría de las instituciones del sistema educativo nacional, utiliza en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en nuestros niños y adultos.

## **2.4. Madurez adecuada para el inicio del aprendizaje de lecto-escritura.**

### **2.4.1 La madurez**

El termino “madurez” para cualquier clase de aprendizaje, se refiere al momento en el que el niño puede aprender con facilidad, sin tensión emocional. La palabra madurez, no implica necesariamente que el niño haya llegado a ese punto, solo como consecuencia de su desarrollo y maduración, puede también alcanzar la madurez por haber completado la enseñanza previa, en la cual basara su nuevo aprendizaje. Muchas son las capacidades, actitudes influencias y los intereses que se pueden desarrollar mediante la maduración y contribuir en cierta medida a crear el punto de madurez para empezar a leer y a escribir.

**La maduración** según Linda Davidoff (1994): “El término maduración se refiere al surgimiento de patrones de conducta que dependen en lo fundamental del crecimiento del cuerpo, del sistema nervioso, dependiendo gran parte de los genes desde el instante de la concepción, la herencia programa ciertas potencialidades

para que se desarrollen mas adelante; muchas de ellas solo están completas de modo parcial al momento del nacimiento se realizaran poco a poco durante la vida a medida que crezca el organismo” (Davidoff,1994).

La maduración en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura es primordial, ya que es un proceso que requiere de tiempo, para que cada niño esté en condición de realizar en óptimas funciones. El inicio de este proceso de aprendizaje, requiere de una maduración que depende de varios aspectos que indican que el niño esta adecuadamente preparado para el comienzo del desarrollo del proceso del aprendizaje de la lecto-escritura.

#### **2.4.2 Edad cronológica**

La edad cronológica es aquella que indica los años que tiene la persona desde el momento de su nacimiento.

**La edad cronológica** tal como lo menciona Felipe Viscarra, (2001): “Es la acumulación del tiempo transcurrido a partir del nacimiento del individuo, demostrable de características físicas”. (Viscarra, 2001).

El proceso de la lecto-escritura la edad cronológica es importante porque es el período en donde el niño esta preparado para el inicio de este proceso, mediante el desarrollo de sus habilidades sensomotoras y su razonamiento lógico, apto para el comienzo de la lecto-escritura.

#### **2.4.3 Edad maduracional**

La edad maduracional es cuando le mente del individuo está en condiciones adecuadas para iniciar un nuevo proceso de aprendizaje, mediante la asimilación, el acomodo y el equilibrio de los conocimientos nuevos.

**La edad maduracional** según Felipe Viscarra, (2001): Define el grado de la inteligencia en una edad dada, medible mediante test de inteligencia (Viscarra, 2001).

Si la edad maduracional está en equilibrio con la edad cronológica, las condiciones para el inicio del aprendizaje están en forma adecuada, ya que este tipo de equilibrio facilita al individuo a aprender con mayor facilidad de percepción, los nuevos procesos de aprendizaje, como el de la lecto-escritura.

#### **2.4.4 Desarrollo visomotor**

El desarrollo visomotor es la coordinación que existe entre el sentido de la vista y la motora fina (la mano)

**El desarrollo visomotor** como lo describe Luis Bravo (2000): "Mide la capacidad para copiar correctamente un modelo propuesto. Aquí se requiere aceptable grado de desarrollo de la motricidad fina de la mano y la percepción visual y de la coordinación visual y los movimientos de la mano. Todos estos aspectos son prerequisites para la lecto-escritura" (Bravo 2000).

El adecuado desarrollo de la coordinación visomotora lleva un proceso para que el niño tenga una estimulación en el área visual y la motora fina, que se necesita que estos dos aspectos tengan coordinación, ya que es el prerequisite para que el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura se dé en la mejor condición.

#### **2.4.5 Memoria inmediata**

Es el tipo de memoria que suele almacenar una característica de los objetos, la cual es captada por alguno de nuestros sentidos y suele olvidarse fácilmente

**La memoria inmediata** así lo describe José Mandujano, (1997): "Esta memoria se llama así porque se funda en lo que ves y oyes, en fracciones de segundos y luego desaparece quedando en tu memoria solo un recuerdo, por ejemplo cuando escuchas una clase de tu profesor y te presenta figuras, esquemas, a veces muy brevemente. En algunas ocasiones te dice cosas que duran muy poco y no las vuelve a repetir, allí es donde entra la memoria inmediata". (Mandujano, 1997):

Dentro del proceso de lecto-escritura y los procesos que anteceden a este aprendizaje, existen varios aspectos que deben considerarse en el desarrollo del tipo de memoria inmediata, para recordar aspectos o características importantes de este proceso.

#### **2.4.6 Memoria motora**

La memoria motora es aquel tipo de memoria que capta por medio de los sentidos ciertos movimientos y los reproduce.

**Memoria motora** como la cita (Unesco, 1995) “Memoria motora: Una forma de usar la memoria motora consiste en refrescar los recuerdos a base de repetir un movimiento. El propio hecho de escribir un resumen, diseñar un cuadro sinóptico o dibujar en un Mapa Mental, al hacer intervenir los músculos, también colabora con la memoria motora. Es la memoria vinculada a las habilidades motoras como manejar un automóvil, tocar el piano, jugar al golf, etc.”(Unesco, 1995)

En el proceso de la lecto-escritura este tipo de memoria se utiliza principalmente para la parte de la escritura, ya que es la forma como se escriben las letras y como el alumno las percibe y las reproduce.

#### **2.4.7 Memoria auditiva**

La memoria auditiva es cuando se producen sonidos y el ser humano los reconoce y los recuerda, para traerlos al instante que los necesita recordar.

**La Memoria auditiva** así lo indica, (Unesco, 1995): “Memoria auditiva es decir, registran preferentemente lo que oyen. Les ayuda mucho repetir en voz alta.” (Unesco, 1995)

Este tipo de memoria le sirve al alumno a desarrollar su habilidad auditiva para recordar ciertos sonidos, palabras u oraciones, que son complemento del proceso de la lecto-escritura.



#### **2.4.8 Memoria lógica**

La memoria lógica es la que se encarga de reconstruir pequeños episodios que tengan una secuencia lógica, como recordar un cuento, un sueño una historia.

**La Memoria lógica** así la define M<sup>a</sup> José T. Molina (2009): “El hecho de que se detenga el razonamiento seguro de la memoria lógica pura cuando los resultados no tienen el 100% de seguridad de ser correctos, no significa que no se pueda seguir sacando conclusiones no tan seguras pero quizás operativas dentro de un margen de error razonable. También es posible que al final del razonamiento, ya intuitivo, se llegue a alguna conclusión que, una vez alcanzada, se pueda comprobar o verificar por otros medios o con otra perspectiva.” (Molina 2009)

En el proceso de la lecto-escritura este tipo de memoria le sirve para leer un cuento y escribir los detalles más significativos, desarrollando su habilidad de una memoria que le ayuda a recordar los detalles más importantes de la historia.

#### **2.4.9 Coordinación motora**

La coordinación motora consiste en realizar movimientos que integren una combinación entre los movimientos de los dedos y la muñeca de la mano.

**La Coordinación motora** según Luis Bravo (2000): “Involucra la habilidad para realizar una coordinación con la mano dando así un control muscular.” (Bravo 2000).

Dentro del proceso que antecede en el inicio de la lecto-escritura, el desarrollo de la coordinación motora, es fundamental para el momento de aprender a escribir, ya que con la coordinación adecuada de los movimientos de la mano y sus dedos, agilizará el aprendizaje de este proceso.

## **2.5. Problemas familiares**

### **2.5.1. Composición familiar**

La composición familiar depende de la forma como está integrada la familia, ya sea por un solo padre, por los dos o una familia numerosa en donde todos tienen que ver como salen adelante.

**La composición familiar** como la describe Eduardo García Teske (2007): “Familias uniparentales que se asocian con mayores desórdenes conductuales de sus hijos; Familias nucleares numerosas y la posición de los hijos en la misma; han sido señalados como aspectos relativamente relevantes en el desarrollo de trastornos emocionales”. (García, 2007)

En el proceso de la enseñanza del aprendizaje de la lecto-escritura hay niños que les afecta de una u otra forma como está compuesta su familia, situación que puede ser un obstáculo en este proceso, ya que el niño siente que algo falta en su familia y no es feliz, esto lo perjudica en el desarrollo de su aprendizaje.

### **2.5.2. Clima familiar**

El clima familiar en el desarrollo de los niños cuando no es óptimo, interrumpe este proceso de crecimiento social, ya que se ve anulado o vive una constante falta de comunicación entre todos los medios.

**El clima familiar** tal como lo indica Eduardo García Teske (2007): “La discordia o la ruptura familiar también aumentan los problemas de comportamiento en el niño, así como la mala comunicación entre los miembros de la familia. Los aspectos cruciales en la comunicación familiar distorsionada están asociados con: mensajes confusos y contradictorios, discusiones violentas, fracaso en la resolución de problemas familiares o cotidianos, ocultamiento de información al niño”. (García, 2007).

En el proceso del aprendizaje de todo niño, cuando vive un clima familiar que no le favorece su completo desarrollo, es muy difícil que estos niños bajo estas condiciones, aprendan bien cualquier tipo de aprendizaje en el citado proceso de la lecto-escritura.

### **2.5.3. Estilos de crianza**

Los estilos de crianza perjudican o benefician el desarrollo de los niños, ya que ahí es donde se obtienen las pautas a seguir en su educación, si éstas no son claras y concisas, el menor entra en confusión y su desarrollo se ve coartado en cuanto las reglas que debe de seguir y respetar.

**Los estilos de crianza** según lo comenta Eduardo García Teske (2007): “Se han identificado distintos niveles o patrones de crianza, entre los que se destacan: el control inefectivo: marcada carencia de supervisión en relación al nivel del desarrollo del niño, ausencia de reglas claras, pautas de disciplina, inconsistencia entre los padres o agentes de la crianza.” (García, 2007).

Los niños que no tiene claras las reglas de disciplina que deben tener los padre sobre su educación, difícilmente respetarán las reglas que la docente tiene en su clase, presentan problemas de conducta que interfieren en la enseñanza de la lecto-escritura, en el aprendizaje de los demás compañeros y las buenas relaciones entre ellos.

### **2.5.4. La negligencia o ausencia de control**

La negligencia o ausencia de control constituye un factor que perjudica al niño en sus relaciones con las demás personas, su desarrollo socio afectivo se ve truncado por la falta de control de sus límites.

**La negligencia o ausencia de control** tal como lo refiere Eduardo García Teske (2007): “Consiste en la incapacidad para evitar que el niño viva situaciones de riesgo físico o psicológico excesivo para su estadio de desarrollo.” (García, 2007).

Los niños deben de tener un control de sus acciones ,para que no se perjudiquen o afecte a otros con acciones inadecuadas, por esto es importante que la familia le brinde este tipo de control, ya que difícilmente pueden comprender este aspecto de parte de su docente, situación que obstaculiza el proceso de desarrollo y aprendizaje de la lecto-escritura, tanto suyo como el de sus compañeros.

#### **2.5.5. La sobreprotección**

La sobreprotección de un niño, causa el problema, que no se desarrolle en la toma de decisiones ni en la resolución de situaciones difíciles, este tipo de niños crecen en constante miedo a la vida, sin poder desarrollarse en un ambiente normal, donde debe de tomar decisiones y solucionar los problemas típicos de su edad.

**La sobreprotección** así lo expresa Eduardo García Teske (2007): “Pautas de crianza que limitan severamente la capacidad del niño para desarrollarse, mantener relaciones y tomar decisiones o asumir responsabilidades propias de su edad.” (García, 2007).

El inicio del primer grado generalmente proporciona miedo a los niño ya que es un sistema nuevo en donde aprenderán muchas cosa nueva, si estos niños son sobreprotegidos, el nivel de miedo los asusta de tal manera que su proceso de aprendizaje se corta y no pueden avanzar por falta de confianza en si mismo, pues en su familia no se la han proporcionado y les cuesta mucho trabajar independientemente de los demás, principalmente de su docente.

### **2.5.6. El maltrato**

El maltrato a los niños se puede dar de diferente manera, no solo físicamente sino psicológicamente, con expresiones ofensivas, abandono y hasta explotarlos en labores de su hogar.

**El maltrato lo** expone Eduardo García Teske (2007): “Rechazo afectivo, abandono y hasta el infanticidio. Este trastorno se manifiesta que el niño siempre se encuentra triste, indiferente y decaído, rechaza la comunicación con los adultos, tiene poca tendencia a llorar y puede manifestar rechazo hacia el padre o la madre, si es rebelde y esta en edad de hacerlo, huyen del hogar.” (García, 2007).

Los niños que presentan características de tristeza permanente, no se relacionan con los adultos, y pelean mucho con sus compañeros, son niños que posiblemente tiene algún tipo de maltrato en su hogar, lo que también perjudica su desarrollo en su proceso de aprendizaje.

### **2.5.7 Desintegración familiar**

La desintegración familiar se da cuando existe una separación de los padres y el núcleo familiar se ve afectado por la ausencia de uno de los progenitores.

**La desintegración familiar**, la menciona Eduardo García Teske (2007): “El origen de esta situación se ve reflejado al no existir la figura paterna o materna en cualquiera de ambos casos.” (García, 2007).

Los niños que viven bajo una situación de desintegración familiar, se ven limitados en el desarrollo de los aprendizajes y no pueden avanzar de la misma manera que los demás, esta situación les produce ansiedad y tristeza y en estas condiciones los aprendizajes no se pueden dar de la mejor manera.

### 2.5.8 Trabajo infantil

El trabajo infantil cada vez es más común en nuestro país, los padres de familia ven una buena forma de hacer dinero fácil mandando a sus hijos a trabajar sin prevenirlos de los peligros a que están expuestos en la calle, esto es un gran problema social, que perjudica sólo a la población de menores, ya que los únicos beneficiados son sus padres o aquellos que los conducen a realizar estas labores.

**El trabajo infantil** así lo describe Eduardo García Teske (2007): “Las causas de este problema son originadas por los mismos padres, debido a que los obligan a trabajar y utilizan a los niños como objeto de trabajo es decir como una máquina reproductora de dinero. El niño en la calle por el solo hecho de tomar esto como centro de trabajo se manifiesta de la siguiente manera: \* carácter muy volitivo y temperamental (Fácil agresión hacia los demás) esto debido a que convive con gente de mayor edad que el y por lo cual el busca la manera de protegerse, además de los peligros a los que se expone, la drogadicción, alcoholismo, tabaquismo, hasta llegar incluso a pensar en cuestiones sicóticas como lo es el suicidio. En su apariencia física se ve mal alimentado y por ende abandona temporal o permanentemente la escuela. Este problema afecta, en primer lugar psicológicamente, ya que sufren de traumas pues la presión de sus padres o de quienes los controlan, es excesiva.” (García, 2007).

El proceso educativo se ve afectado por esta causa directamente, la deserción escolar que existe hoy en día es preocupante, porque los niños son obligados a trabajar y a asistir a la escuela, esta irregular situación interrumpe el proceso de enseñanza, por lo que no pueden avanzar normalmente como los demás.

### **2.5.9 Stress y soporte social**

El stress y soporte social es uno de los problemas más comunes entre la comunidad educativa, ya que son situaciones que enfrentan los niños y no pueden entender porqué se dio o se está dando dicha situación, que los descontrola, los hace sentirse culpables y son niños que no pueden ser felices y mucho menos asistir con gusto a sus lecciones.

**El Stress y soporte social** así lo define Eduardo García Teske (2007): “El concepto de stress se aplica a las situaciones en que el organismo debe responder a estímulos externos que amenazan su equilibrio y exigen un esfuerzo o sobreesfuerzo a su capacidad de respuesta. Entre estos se encuentran: accidentes, enfermedades, pérdida de trabajo, mudanza, migración, separación o muerte de familiares, discapacidades, prisión, enfermedades crónicas, etc.” (García, 2007).

A los niños que viven diferentes situaciones difíciles, les produce ansiedad, desesperanza, son violentos o callados y tristes, ya que no saben manejar tal presión, el proceso del aprendizaje se muestra con dificultad, pues en estos casos no son problemas académicos sino de tipo emocional, que generan una barrera ante la comprensión de los nuevos aprendizajes, como el de la lecto-escritura que es indispensable aprenderlo bien, ya que es la llave para todos los siguientes estudios.

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Tipo de Investigación

Este estudio tiene las características de una investigación mixta y el objeto principal es analizar algunos de los problemas que presentan los niños de primer grado, ante el comienzo del proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura, en el caso específico de la escuela Juan Mora Fernández en Santa Bárbara de Heredia.

##### 3.1.1 Investigación Mixta

*“El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones, para responder a un planteamiento del problema”* (Sampieri, 2006, p 8).

Este enfoque está orientado a la recolección de datos a partir de los diferentes puntos de vista de la docente, padres de familia y los niños, con las experiencias, dificultades que ellos sienten o han presentado ante su aprendizaje de la lectura y escritura.

#### 3.2 Fuentes de información

##### 3.2.1 Fuentes primarias

Los instrumentos que se van a utilizar deben reunir dos requisitos esenciales; ser confiables y válidos para que la investigación sea útil y se pueda llegar a conclusiones y recomendaciones con respecto al tema de investigación.



Para la recolección de la información se utilizará una serie de instrumentos los cuales son: una guía de observación para analizar la relación que existe entre la docente y sus alumnos. Una entrevista semi-estructuradas para la docente, para saber su opinión sobre varios aspectos que pueden estar afectando a los alumnos en el proceso de aprendizaje; Tres pruebas psicopedagógicas para los niños, en las cuales se determinara su desarrollo en su proceso de maduración con el test de (la Figura humana), luego conocer su coordinación visomotora con el test de ( Beery) y analizar ocho áreas distintas que analiza el test (ABC) para identificar el nivel en el que se encuentra el niño antes de iniciar su proceso del aprendizaje de la lecto escritura. Y por último una entrevista semiestructurada hacia los padres de familia, para investigar un sobre el ambiente en el que vive en niño en su hogar.

#### **Los instrumentos utilizados son:**

1. Observación de la docente en como imparte sus lecciones, y su relación con los alumnos.
2. Pruebas psicopedagógicas, Figura Humana de Vanne (Edad maduracional), Prueba de Beery (desarrollo de integración visomotor), y el test ABC (nivel de madurez en el aprendizaje de la Lecto-escritura)
3. Entrevistas semi-estructuradas (Anamnesis) para la docente y padres de familia.

#### **3.2.3 Fuentes secundarias**

Para la presente investigación se lleva a cabo una consulta bibliográfica de libros, revistas, documentos y por su puesto toda la información adicional que nos brindan las páginas de consulta por medio de Internet.

*"La revisión de la literatura consiste en detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que pueden ser útiles para los propósitos de estudio, de donde se debe extraer y recopilar la información relevante y necesaria que atañe a nuestro problema de investigación" (Sampieri,2006,p 65)*

Esta revisión bibliográfica se obtiene y se recopila todo tipo de información necesaria que se involucra directamente con el tema de investigación, ofreciéndonos un panorama más amplio de nuestro problema de investigación.

### 3.3 Definición de categorías

1.1.Objetivo	Variable	1.1.1Definición Conceptual	Indicadores	Instrumentación
1. Analizar la relación pedagógica entre la maestra y los niños en el proceso del aprendizaje de la lecto escritura.	1.El trato de la maestra hacia los niños.  2.El control de la conducta de la maestra hacia los niños.	Se entiende por relación pedagógica el tipo de interacción que establece la educadora con cada una de sus niños, enfocando especialmente su trato hacia ellos, su control de la conducta	Comportamiento de la maestra hacia sus alumnos, su empatía y control de disciplina	Observaciones. Entrevista
2. Investigar el método que utiliza la maestra y su influencia en el aprendizaje de la lecto escritura.	Método de enseñanza de la maestra para enseñar a leer y a escribir al grupo de niños.	Se entiende por método al orden que se lleva para proceder con los pasos de enseñanza del proceso de la lecto-escritura.	Etapas del método de enseñanza del proceso de la lecto-escritura,	Observación Entrevista

<p><b>3.</b> Establecer los niveles de maduración visomotora que presentan los niños al inicio del proceso de la lectoescritura.</p>	<p>Nivel de maduración de los niños en su desarrollo cognitivo y visomotor ante el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.</p>	<p>Se entiende por nivel de maduración el desarrollo cognitivo ocurre con la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices</p>	<p>Como el niño dibuja su figura humana.</p> <p>Como copia el niño las figuras geométricas.</p> <p>Por medio de los diferentes niveles de memoria.</p>	<p>Pruebas psicopedagógica:</p> <p>Figura humana Vane.</p> <p>Prueba de Beery.</p> <p>Test ABC.</p>
<p><b>4.</b> Identificar los problemas familiares, que podrían afectar a los niños en su proceso de lecto-escritura.</p>	<p>Características socioeconómicas y culturales de los niños en sus respectivas familias.</p>	<p>Se entiende por características familiares al conjunto de situaciones dadas dentro del núcleo familiar</p>	<p>Condición socioeconómica .</p> <p>Condición sociocultural.</p>	<p>Entrevistas</p> <p>Observaciones</p>

### **3.4 Selección de los participantes**

#### **3.4.1- Universo**

Uno de los grupos de primer grado de La institución educativa Escuela Juan Mora Fernández de Santa Bárbara de Heredia del Circuito #03 de la Regional de Heredia.

#### **3.4.2- Población**

La población en estudio la conforma el nivel de primer grado A de la institución educativa Juan Mora Fernández de Santa Bárbara de Heredia,

#### **3.4.3- Tipo de muestra**

Para efecto de esta investigación se utilizará considerando para ello, sólo el primer grado A.

La muestra es la siguiente:

1. Veintiocho niños de primer grado
2. Veintiocho padres de familia

### 3. Una docente a cargo del grupo

#### **3.5 Técnicas e instrumentos**

##### **3.5.1- Observación no participante**

Se realizan participaciones no participantes, para determinar la relación existente entre la docente y sus alumnos, por medio de una guía de observación que cuenta con seis aspectos específicos para evaluar, si la relación de la docente no interfiere en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura.

##### **3.5.2. Entrevista semi estructurada**

Se realizara una entrevista semi estructurada a la docente, que consta de siete preguntas abiertas sobre su proceso de enseñanza en el aprendizaje de la lecto-escritura y su relación con los niños.

##### **3.5.3- Pruebas psicopedagógicas**

Se aplicaran tres pruebas psicopedagógicas

Determina la madurez en la que el niño se encuentra (figura humana), Se le pide al niño que dibuje su propia figura humana, dependiendo de los detalles así depende la puntuación y se determina en qué nivel de maduración se encuentra.

Interpretar el desarrollo visomotor que posee el niño (prueba de Beery). Se le pide al niño que copie las diferentes figuras lo mejor que pueda, al fallar tres veces seguidas se le suspende la prueba, y se suman los dibujos correctos y se interpreta el nivel de desarrollo visomotor en el que se encuentra.

Establecer el nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura (Test de ABC). Este test examina 8 áreas diferentes como:

Parte I Coordinación Viso-motora

Parte II Memoria Inmediata

Parte III Memoria Motora

Parte IV Memoria Auditiva

Parte V Memoria Lógica

Parte VI Pronunciación

Parte VII Coordinación Motora

Parte VIII Atención y Fatigabilidad

Al final se establecerá la edad en la que el niño está listo para comenzar el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura.

Estas pruebas se aplican a todos los niños del primer grado A en forma individual.

### **3.5.4- Entrevista semi estructurada**

Se realizaron entrevista semi estructurada con preguntas abiertas para los padres de familia, para recoger datos importantes sobre el niño.

## **3.6 Comunidad o institución**

No está clara la fecha en que se creó esta escuela, la ESCUELA JUAN MORA FERNÁNDEZ, lo que sí se ha podido ubicar es que su creación se da entre los años de 1829 y 1854. Don Luis Palma Salas y otros hombres y mujeres de su generación relataban que el primer maestro que tuvo Santa Bárbara fue un zapatero, don Tomás Redondo, él enseñaba las primeras letras a quien mostrara interés ya fuera niño o adulto.

Don Luis Palma también mencionaba como primer maestro oficial, llegado a la provincia, a don Diego Trejos González. En el Acta del Congreso N° 7882, se hace mención de que ya para el 1854 en toda Santa Bárbara (entonces barrio) existía una única escuela con 42 alumnos y un maestro cuyo salario era de nueve pesos mensuales.

Para cuando se presenta la solicitud de la creación del cantón (1880) los vecinos planteaban como uno de los puntos que respaldaban su solicitud, la existencia de ocho escuelas con una matrícula de 220 alumnos varones y 223 mujeres. Este dato se considera que fue manipulado y un tanto exagerado, ya que no concuerda con el aportado por la estadística de Instrucción Primaria realizado para el año 1855 en el que se menciona la existencia en el cantón de Santa Bárbara de seis escuelas públicas con un total de 476 estudiantes entre ambos sexos. De esas escuelas tres eran de varones y tres de mujeres se ubicara una de cada tipo en el distrito central, en el de San Juan y en el de Barrio Jesús. De ellas solo las dos primeras tenían local propio (la de Jesús alquilaba) y de los seis maestros que las atendían solamente uno poseía el diploma de maestro elemental.

En 1903 se intentó crear una escuela de adultos debido al alto índice de analfabetismo existente en el cantón. El presbítero Claudio Volio y el señor Emilio Solís presentaron a la Municipalidad la solicitud para subvencionarla, pero sus esfuerzos resultaron infructuosos ya que la Municipalidad se comprometió únicamente a pagar los gastos de alumbrado y a proporcionar algunos útiles. Ante esta limitación y la escasez de recursos la iniciativa se vio truncada.

En 1938 mediante decreto, el gobierno concede al distrito central una partida de cien mil colones para la construcción de la escuela, cuya infraestructura anterior se encontraba sumamente deteriorada. Este decreto se reafirma en 1940, año en que la construcción ni siquiera se había iniciado.

## Su Nombre

Juan Mora Fernández no ha sido siempre el nombre de esta escuela. En años anteriores a la década de los cuarenta del siglo pasado, se llamaba Escuela de Santa Bárbara, durante la década y hasta 1952 es conocida como Escuela Mixta de Santa Bárbara y posteriormente a ese año se le da el nombre que actualmente conocemos.

## De donde nació la idea de su nombre

Corría el año 1962 y se celebraba ya casi una centuria de la muerte de don Juan Mora Fernández, cuando don Francisco María Núñez, secretario de la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica, sugirió la idea de dar éste nombre a algún centro educativo, idea que es acogida con sumo agrado por los demás miembros de la Academia y por el Club Rotario de San José.

La escuela que en ese entonces apenas contaba con cuatro aulas (pabellón norte), construida de bahareque francés, una mezcla de barro y caña, estaba siendo ampliada en su segunda etapa (pabellón sur y salón de actos), con una estructura mucho más consistente. El bloque uno a uno daba forma a las paredes y en muy poco tiempo quedaría construida y habría de ser inaugurada por la administración de don Otilio Ulate Blanco.

Es este el hecho que motiva para que tal iniciativa encuentre abrigo en la Junta de Educación de ese entonces, principalmente en uno de sus miembros, persona sumamente activa y preocupada por todo lo que se refería al cantón, don Raúl Cortés Ramírez, el Personal Docente y la Comunidad.

El 26 de junio de 1952, es publicado en el diario oficial La Gaceta el Decreto No. 118 que autoriza al bautizo de esta institución con el nombre de Juan Mora Fernández.



El 07 de setiembre de ese mismo año se lleva a cabo la celebración con gran lucidez, participaron en el acto como invitados especiales el Señor Presidente de la República, el Ministro de Educación don Virgilio Chaverri, diputados, gobernadores, miembros de la Academia de Geografía e Historia y del Club Rotario, entre otros.

Con el correr de los años, en 1976, todo este cuerpo rebosante de alegría y dinamismo es destruido por un voraz incendio, que en horas de la madrugada conmovió a toda la población, provocando incluso el llanto en muchas personas que miraban con impotencia como se derrumbaban las viejas paredes de bahareque que dieron abrigo por muchos años a tantas generaciones. El fuego al amparo de la media noche devoraba sin contemplación todo lo que encontraba a su paso.

Es este siniestro un triste capítulo de nuestra historia, pues acabaría doble, por las tardes funcionaba el Liceo de Santa Bárbara de reciente creación y materialmente con todo lo necesario para la labor educativa: documentos históricos, biblioteca, polígrafo, pupitres, instrumentos musicales, archivos, material didáctico, etc.

Gracias a la rápida organización de la comunidad, a la instauración de un Comité de Emergencia y a la innegable ayuda gubernamental obtenida a través de Señor Presidente de entonces don Daniel Oduber Quiroz y en la persona de su Ministro de Obras Públicas y Transportes, gran amigo de la comunidad, don Enrique Azofeifa Víquez es que este centro educativo surgió de las cenizas.

Es importante y justo reconocer en este escrito la incansable labor realizada por el Comité de Emergencias, quien luchó firmemente por reabrir las puertas de esta casa de enseñanza lo antes posible a tantos niños que con sus maestros compartían garajes, oficinas municipales y eclesiásticas y porque aquella hermosa estructura que caracterizaba la planta física no fuera cambiada ni sustituida por material prefabricado. Los barbáreños querían mirar frente al Parque Arístides Murillo, aquel bello edificio inaugurado hacia apenas 24 años.

Actualmente la Escuela Juan Mora Fernández es un hermoso y amplio edificio dentro del cual día a día se comparten alegrías, tristezas, conocimientos, aptitudes, destrezas, alimentos y amistad.

Cuenta la Escuela con un total de 34 secciones que van desde primero hasta sexto grado, actualmente la institución cuenta con múltiples servicios: Comedor, Aula Integrada (abierta desde 1980), Aula Recurso (a partir de 1988), Terapia de Lenguaje, Informática Educativa, Retardo Mental, Problemas Emocionales y de Conducta, Talleres de Expresión, Soda, Biblioteca, Fotocopiado, Inglés, Equipo Audio – Visual, los cuales en conjunto buscan mejorar la calidad de la educación que se brinda.

El 20 de julio de 1984 la Biblioteca Escolar, que con gran esfuerzo se esta aún formando, se bautizo con el nombre de Evelia Fuentes Rivera, educadora cuyo aporte a la educación es invaluable y cuyo amor por esta escuela donde laboró como maestra aún se encuentra.

Actualmente su Directora es la M.Sc. Iliana Salazar Rodríguez, quien con acierto dirige el buen rumbo de la institución.

**Aspectos generales de la institución.**

**Cuadro No. 1**

**Matricula inicial de la Escuela Juan Mora Fernández,  
curso lectivo 2008**

MATRICULA GENERAL INICIAL			
Nivel	TOTAL	Hombres	Mujeres
I GRADO	144	66	78
II GRADO	169	95	74
III GRADO	163	86	77
IV GRADO	168	92	76
V GRADO	168	86	82
VI GRADO	176	78	98
AULA INTEGRADA	5	4	1
TOTAL GENERAL	993	507	486

### **Asignaturas del plan de estudios que se imparten:**

- Español
- Matemáticas
- Estudios Sociales
- Ciencias
- Agricultura
- Idioma extranjero (Inglés)
- Educación Religiosa
- Educación Musical
- Educación Física
- Artes Plásticas

### **3.7 Acceso al campo**

El acceso a la institución se da por medio de una carta dirigida a la Directora M.Sc. Iliana Salazar Rodríguez, de la Institución educativa Juan Mora Fernández de Santa Bárbara de Heredia,

### **3.8 Análisis y sistematización de los datos**

Para cada uno de los objetivos del trabajo de investigación se utiliza un análisis de tipo descriptivo. La guía de observación se aplica con el fin de determinar la relación que existe entre la docente y sus alumnos. En cuanto a la entrevista con la maestra se realiza con respecto a su método de enseñanza de la lecto-escritura y su opinión de los demás métodos. Para la interpretación de los test, existen categorías ya estandarizadas, para su adecuada interpretación, por medio de ellos se seleccionan los niños que presentan problemas de maduración ante el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura. Para las entrevistas de los padres de familia se obtendrá la información que nos interesa, como el desarrollo psicomotor y los posibles problemas familiares, que podrían estar afectando al niño en su proceso de

aprendizaje, a fin de determinar, si hay algún problema relacionado con el desarrollo del proceso del aprendizaje de la lecto-escritura en su hijo.

A parte de la información anterior se determinan cuales niños podrían presentar problemas en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura.

### **3.9 Alcances y limitaciones**

#### **3.9.1-Alcances**

La institución donde se realizara el trabajo es la Escuela Juan Mora Fernández de Santa Bárbara de Heredia del Circuito #03 de la Regional de Heredia. Este Trabajo Final de Graduación va a ser un documento de consulta para todas las personas que tengan que ver de una u otra manera con el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto- escritura.

Este documento es público y una guía para todas las personas que tengan el interés de saber y abordar el tema de los problemas que presenta la lecto escritura en los niños de primer grado, en las instituciones educativas costarricenses.

#### **3.9.2 Limitaciones**

Desarrollar las razones por las cuales no se podrá abarcar todos los estudiantes de todo el nivel de primer grado de la Escuela por la gran cantidad de ellas o ellos, por lo tanto se procederán a elegir una muestra representativa a los intereses de esta investigación.

## CAPITULO IV

### 4. ANALISIS DE LOS DATOS

**4.1 Análisis del primer objetivo:** Analizar la relación pedagógica entre la maestra y los niños en el proceso del aprendizaje de la lecto escritura.

Para el análisis de la relación pedagógica, se utilizó una guía de observación, en donde los aspectos principales de la observación fueron, la relación que existe entre la docente y sus alumnos, la comunicación que existe entre ellos tanto la docente como sus alumnos, la disciplina la manera de como es manejada por la docente, la actitud que presenta la docentes ante sus alumnos, la motivación que los alumnos reciben de su docente en el proceso de la lecto-escritura.

La relación que existe entre la docente y sus alumnos, ante el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura, este tipo de relación es muy importante, ya que los niños se enfrentan a un cambio en su sistema de educación, como lo es el ingreso a la escuela.

Aquí se observa que la docente, por diferentes razones no está ayudando a que el proceso tenga éxito, ya que su relación no es la más indicada, no existe una comunicación eficaz, porque la única que tiene la palabra es ella y nadie tiene razón solo ella.

Además los trata con gritos y regaños, la disciplina se le salió de control al no tener claras las reglas, su actitud es de rechazo ante el grupo de una forma muy negativa, sin existir de esta forma ninguna clase de motivación, ya que ella no la siente ni la refleja.

Los niños ante esta situación están aprendiendo, pero sin disfrutarlo, ya que su maestra no les demuestra ni interés, ni cariño y así el proceso de lecto escritura no es el más indicado, los niños necesitan mucha paciencia y comprensión en este proceso tan importante, ya que este aprendizaje antecede los demás que vengan.

**4.2 Análisis del segundo objetivo:** Investigar el método que utiliza la maestra y su influencia en el aprendizaje de la lecto escritura.

Se realiza por medio de la entrevista semiestructurada, la investigación del método que la docente utiliza para iniciar el proceso de la lecto-escritura y la influencia que éste tiene sobre sus alumnos.

Se analizan varias interrogantes, que conformaron la entrevista con la docente y su análisis de las respuestas, las cuales se explican a continuación.

Comenta que los problemas que son más comunes al inicio del proceso del aprendizaje de la lecto- escritura es la inmadurez al tener una edad, en la cual algunos niños no ha desarrollado bien sus habilidades y que con el tiempo se pueden desarrollar con el estímulo adecuado.

La docente expresa que no estar de acuerdo con la edad, ya que están ingresando a los 6 años recién cumplidos y no a los siete como antes, hay que recordar que en la teoría Piagetiana el tercer estadio de las operaciones concretas , el maestro indica que comienza a los 7 años cuando ellos, comienzan a tener un razonamiento lógico para la resolución de problemas, los niños que se encuentran en la edad aproximada a los siete, demuestran una madurez indicada para comenzar el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura.

La docente nos indica que en kínder ya no dan el aprestamiento, sino que son ellas las que en dos meses tiene que dárselo, es por esta razón que ya los niños no aprenden a leer antes de las vacaciones de medio años, sino después de estas o incluso al principio del segundo grado.

Los niños ante el inicio del proceso del aprendizaje de la lecto-escritura debe de tener esquemas mentales adecuados, en el inicio de este proceso con una adaptación que lo conduzca a asimilar dentro de sus conocimientos previos el nuevo conocimiento, que se acomode dentro de sus esquemas mentales y sea un puente hacia los nuevos aprendizajes, produciendo un equilibrio que construya su

aprendizaje por medio de los viejos y nuevos conocimientos, que va adquiriendo dentro de su proceso de desarrollo.

Los problemas emocionales que afectan al niño la docente dice que son los padres de familia los principales responsables, por no estar pendientes de proceso de aprendizaje y dar un adecuado seguimiento en su hogar; los problemas económicos de la familia también está afectando a estos niños, porque ninguno de sus padres está en casa al regreso de ellos, para que los guíen en sus quehaceres escolares e incluso algunos trabajan con sus padres y no tiene tiempo de hacer tareas ni estudiar.

La docente explica que utiliza en método ecléctico que es el método que ha logrado poner a más niños a leer más rápidamente que los métodos convencionales, la docente no encuentra problema en el método, sino en la actitud de los niños y sus familias ante el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura.

El método ecléctico utiliza los mejores elementos que caracterizaron a los métodos anteriores, formando un nuevo método, que garantice un aprendizaje más significativo para los niños y más eficaz que los anteriores métodos.

Para que un aprendizaje sea significativo para el niños, debe de tener una construcción mental de aspectos como cognitivos, sociales y afectivos, teniendo en cuenta que, esta construcción dentro del pensamiento del niño dependen de la relación que exista entre estímulos naturales y sociales en el que convive, entendiéndose que el niño aprende por sí mismo y que los problemas que menciona la docente, en cuanto al inicio del proceso de aprendizaje son factores de inmadurez y las relaciones en sus hogares, sin tomar en cuenta su actitud hacia sus alumnos, que como se vio en el primer objetivo su motivación no es la más indicada, el ambiente en el que el niño se desenvuelve en el aula no es el más indicado para este proceso de aprendizaje, por su falta de comprensión y estímulo por parte de la docente, este aspecto es significativo, ya que la relación está obstruyendo de una u otra forma el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura.



**4.3 Análisis del tercer objetivo:** Establecer los niveles de maduración que presentan los niños al inicio del proceso de la lectoescritura.

La madurez es el instante indicado en el que el niño aprende los nuevos conocimientos, y los utiliza correctamente cuando estos se requieren, se entiende por un proceso que necesita del tiempo como factor primordial, ya que se alcanza por los estímulos y desarrollo adecuado del ser humano, dependiendo de la herencia de sus genes y el ambiente en el que el niño se desarrolla satisfactoriamente.

Los niveles de maduración que presentan los niños al inicio del proceso del aprendizaje de la lecto-escritura, se analizan por medio de tres instrumentos que corresponden a pruebas psicopedagógicas, que indican su nivel maduracional, con la Figura Humana, su desarrollo visomotor, con el test de Beery y una serie de actividades que compone el test del ABC, que indican, cual es el tiempo adecuado para que el niño inicie su proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

**TABLA #1**  
**Test de la Figura Humana de Vanne**

Edad Maduracional	Edad Cronológica			Total de niños con edad maduracional	
	6 años	6 ½ años	7 años		
5-4	3	2	1	6	
5-7	4	1	1	6	
6-0	3	2	-	5	
6-5	3	1	-	4	
6-8		-	2	2	
6-11		1	2	3	
7-2			1	1	
7-8			1	1	
Total de niños En su edad cronológica	13	7	8	28	
Total niños con edad maduracional inferior a la cronológica	7	5	4	16	57,14%

Fuente: Test de la Figura Humana de Vanne

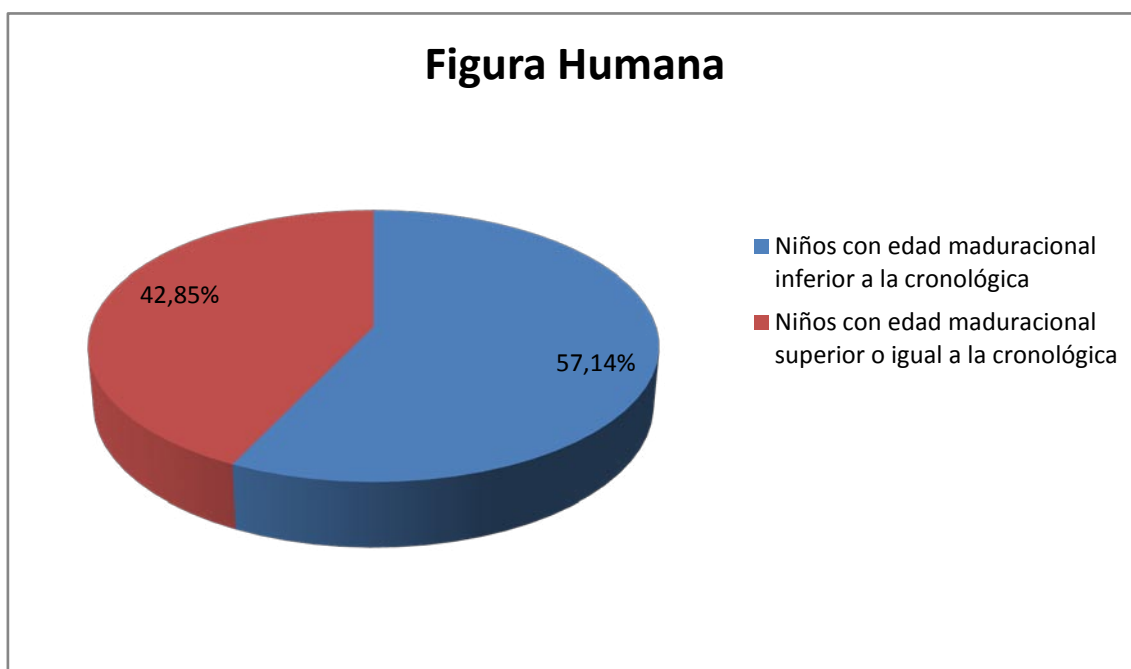
En la tabla # 1 se analiza la edad cronológica del niño con la edad maduracional que en niño presenta en ese instante.

De estos 28 niños, están los que muestran un nivel bajo de maduración que son: 7 niños de 6 años por debajo de su edad cronológica; 5 niños de 6 años y 6 meses y 4 niños de 7 años que presentan una edad maduracional inferior a su edad cronológica, para un total de 16 niños que equivale al 57,14%, son los niños que presentan un nivel de inmadurez, ante el proceso del aprendizaje de la lecto escritura y necesitan reforzar esta área para avanzar ante las dificultades que se le presenten.

La edad cronológica, indica los años que el ser humano tiene a partir de su nacimiento y la edad maduracional es aquella que indica que la mente del niño, está en condiciones óptimas para iniciar el proceso de un nuevo aprendizaje, que se ve apoyado por sus conocimientos previos y que le ayudan a facilitar la comprensión del aprendizaje nuevo.

### GRÁFICO # 1

#### Test de la Figura Humana de Vanne



Fuente: Test de la Figura humana de Vanne

En el gráfico # 1 se analiza que el 16 niños de los 28 que hay en total, se ve que existe un 57,14% de estos niños que están en un nivel inferior a su edad

cronológica, produciendo así un grado de inmadurez para el inicio del proceso del aprendizaje de la lecto escritura.

En la teoría Piagetiana, la edad adecuada para comenzar el inicio del proceso escolar, es el que encierra el estadio las operaciones concretas, en donde el niño ha desarrollado sus habilidades sensomotoras y de razonamiento en donde se facilita el inicio del proceso de la aprendizaje de la lecto-escritura.

Estos 16 niños presentaron características similares en la elaboración de los dibujos de esta prueba, entre ellas se encontró que no resaltaban detalles como el de la ropa y en sus detalles en las caras y extremidades, fueron en estas características en donde estos niños les falto dibujarse más detalles en su figura humana, obteniendo así una puntuación baja y los ubica en un nivel de madurez inferior a su edad cronológica.

Dilan es uno de los niños que tiene 6 años recién cumplidos, obtuvo en su dibujo una puntuación de 9 puntos que equivale a una edad maduracional de 5 años y 4 meses, es un niño que al no estar a un nivel igual a su edad cronológica presenta dificultades en sus habilidades sensomotrices y el aprendizaje de la lecto-escritura está limitado porque su edad maduracional es inferior a su edad cronológica.

**TABLA #2**  
**Test de Beery**  
**Hombres**

Puntuación	Edad maduracional	Edad cronológica			Total de niños con edad maduracional	
		6 años	6 ½ años	7 años		
9	5-3	2	1	-	3	
10	5-7	2	-	-	2	
11	5-10	1	1	1	3	
12	6-5	2	1	1	4	
13	6-10	1	-	1	2	
14	7-4	-	-	2	2	
Total de alumnos con edad cronológica		8	3	5	16	
Total de niños con una puntuación inferior a su edad cronológica		4	2	2	8	5%

Fuente: Test de Beery de los hombres

En la tabla # 2 la edad maduracional tiene diferentes rangos entre hombres y mujeres, es por esta razón que se analizan por separado para su mejor comprensión.

De los 16 hombres en total que conforman el grupo, 8 de ellos que equivalen al 50% de los hombres se encuentra en una edad maduracional inferior a la cronológica ya indicada para el inicio del desarrollo del proceso de la lecto-escritura.

**TABLA #3**  
**Test de Beery**  
**Mujeres**

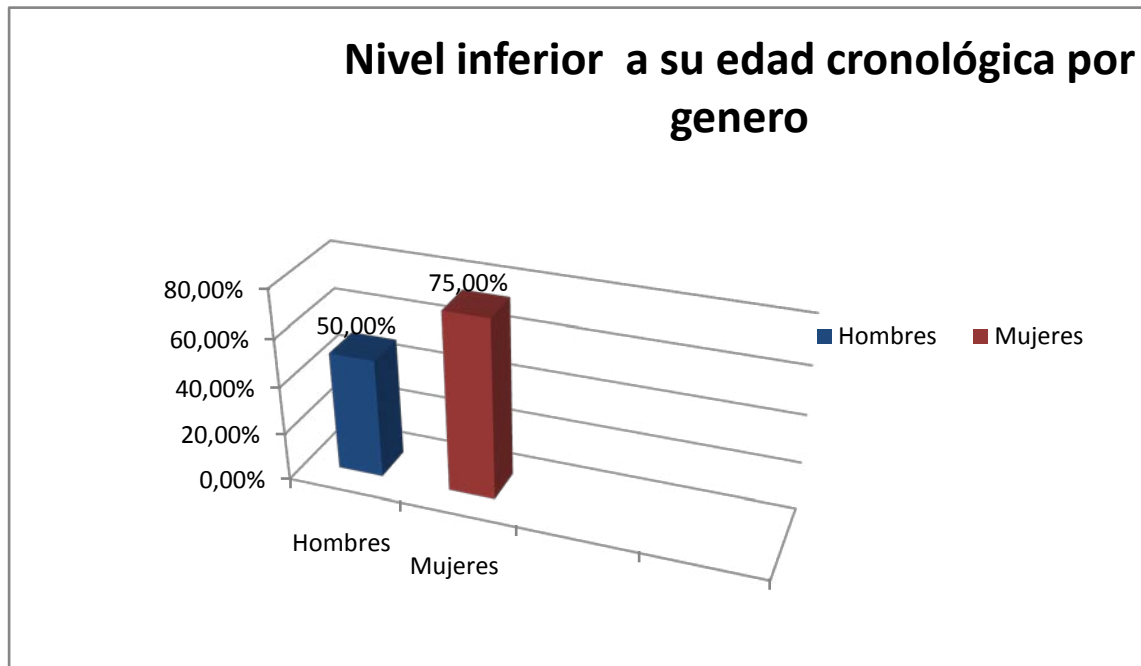
Puntuación	Edad maduracional	Edad cronológica			Total de niños con edad maduracional	
		6 años	6 ½ años	7 años		
9	5-3	3	1	-	4	
10	5-6	1	2	-	3	
11	5-10	1	1	-	2	
12	6-2	-	-	1	1	
13	6-7	-	-	2	2	
Total de alumnos con edad cronológica		5	4	3	12	
Total de niños con una puntuación inferior a su edad cronológica		4	4	1	9	75%

Fuente: Test de Beery de las mujeres

En la tabla # 3 se observa que son 12 mujeres en total y 9 de ellas que equivale al 75% se encuentra en una edad maduracional inferior a la cronológica ya indicada.

En las dos tablas se observa que la edad cronológica no coincide con la edad maduracional, y estos niños están en un nivel inferior al indicado, no tienen un equilibrio adecuado entra los dos tipos de edades, produciendo, un punto de inmadurez que perjudica el proceso del aprendizaje, ya que sus habilidades no han adquirido los conocimientos previos necesarios para este nuevo proceso de aprendizaje.

**GRAFICO # 2**  
**Nivel inferior a la edad cronológica**  
**por genero**



Fuente: Test de Beery de ambos géneros

En el gráfico # 2 se observa como las edades maduracionales de los alumnos están en un nivel inferior de su edad cronológica, dando como resultado un 50% de los hombres y un 75% de las mujeres se encuentran en este nivel de inmadurez para su edad cronológica.

Es importante rescatar que la madurez implica que el niño aprende con facilidad los nuevos conocimientos que lo llevan a desarrollarse adecuadamente en su proceso de aprendizaje, es por lo tanto que la edad cronológica debe de corresponder con la edad maduracional, ante el desarrollo de los niños en general.

El test de Beery se analiza por genero en donde los 8 de los hombres y 9 de las mujeres resultaron tener una diferencia en su nivel de madures el cuales inferior a su edad cronológica, esto nos indica que hay niños y niñas que no están en una

edad tanto maduracional como cronológica para comenzar su proceso del aprendizaje en la lecto escritura.

Entre las características que se obtuvieron de esta prueba están que los niños y niñas realizaron una serie de copias de dibujos, en donde estos obtuvieron una puntuación de 9 puntos que equivalen para los hombres y las mujeres una edad de 5 años y 3 meses ante una edad de 6 años y 6 años y medio, son niños que maduracionalmente no están en condiciones para el inicio del proceso de la lectoescritura, ya que sus área viso-motora necesita de más tiempo para llegar a un nivel óptimo para el comienzo del proceso del aprendizaje de lecto-escritura.

Cristofer es un niño que tiene 6 años y medio, y obtuvo una puntuación de 9 puntos, él es distraído y no se mantiene en su silla por mucho tiempo, le cuesta escribir, por su nivel de inmadurez en sus habilidades viso-motoras, las cuales deben de ser de mayor estímulo para mejorar su nivel de madurez y llegar a iniciar su proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Aranza es una niña de 6 años y medio, que obtuvo una puntuación de 9 puntos, es tímida y no habla mucho, le cuesta escribir y leer, sus habilidades sensomotoras necesitan de un gran estímulo para alcanzar un nivel equivalente al del adecuado para el comienzo del proceso del aprendizaje.



## TABLA # 4

### Test ABC

#### Parte 1 Reproducción de figuras Coordinación Viso-motora

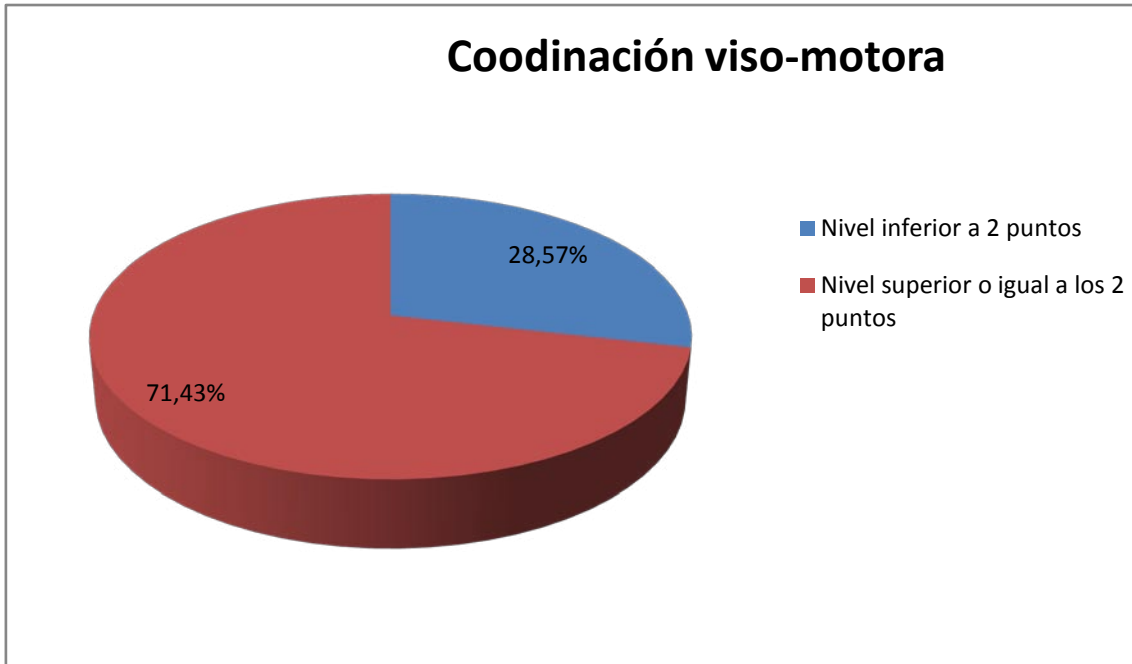
Puntuación	Edad cronológica			Total de niños por puntuación
	6 años	6 ½ años	7 años	
3 puntos	3	2	5	10
2 puntos	6	2	2	10
1 punto	4	3	1	8
0 puntos	-	-	-	-
Total de niños con edad cronológica	13	7	8	28
Total de niños con puntuación inferior a 2 puntos	4	3	1	8

Fuente: Test ABC Parte 1 Reproducción de figuras Coordinación Viso-motora

En la tabla # 4, se analiza la coordinación viso- motora, por medio de la reproducción de figuras, la cual tiene una puntuación que va del 0 punto a 3 puntos según realicen las actividades los 3 puntos es para los que lo realizan bien sin problemas, los de 2 puntos son aquellos que tuvieron algún problema pero lo lograron concretar en su mayoría, los que obtiene 1 punto son los logran que realizan un poco de la actividad, y los que obtiene 0 puntos son los que definitivamente no lo logran realizar.

De los 28 niños, 8 de ellos están en un nivel inferior a los 2 puntos, colocándolos en una posición de una coordinación viso-motora por debajo de los parámetros normales, estos niños requieren una estimulación más adecuada en esta área, ya que en el proceso de la lecto escritura se requiere de una adecuada coordinación entre el área visual y la motora fina, a la hora de comenzar el proceso de la escritura, en donde la coordinación en estas dos áreas es indispensable en el éxito del proceso del aprendizaje.

**GRAFICO # 3**  
**Coordinación viso-motora**



Fuente: Test ABC Parte I Coordinación Viso-motora

En el gráfico # 3 se observa que en el área de la coordinación viso-motora de 28 niños el 28,57% obtuvieron una puntuación menor a los 2 puntos.

La coordinación visomotora consiste en la capacidad de coordinarla percepción visual con los movimientos que realiza la mano para reproducir lo que la vista capto.

En la prueba se requiere que los niños observen tres dibujos por separado y los reproduzcan en el papel, 8 de estos de diferentes edades obtuvieron una puntuación inferior a los 2 puntos que son los de parámetros normales, indicando que estos 8 niños dibujaron las tres figuras imperfectas pero semejantes. Estos niños requieren de mayos estimulación en las áreas de coordinación visual y de motora fina.

Jimena es una niña de 7 años, está repitiendo por segunda vez el primer grado, en esta parte de la prueba dibujo las tres figuras semejantes pero no perfectas, y obtuvo una puntuación un punto, esta niña necesita más estimulación en esta área visual y de motora fina, haciendo más ejercicios como estos para perfeccionar estas áreas.

**TABLA #5**  
**Parte 2 Evocación de objetos**  
**Memoria Inmediata**

Puntuación	Edad cronológica			Total de niños por puntuación
	6 años	6 ½ años	7 años	
3 puntos	1	1	6	8
2 puntos	7	6	2	15
1 punto	5	-	-	5
0 puntos	-	-	-	-
Total de niños con edad cronológica	13	7	8	28
Total de niños con puntuación inferior a 2 puntos	5	-	-	5

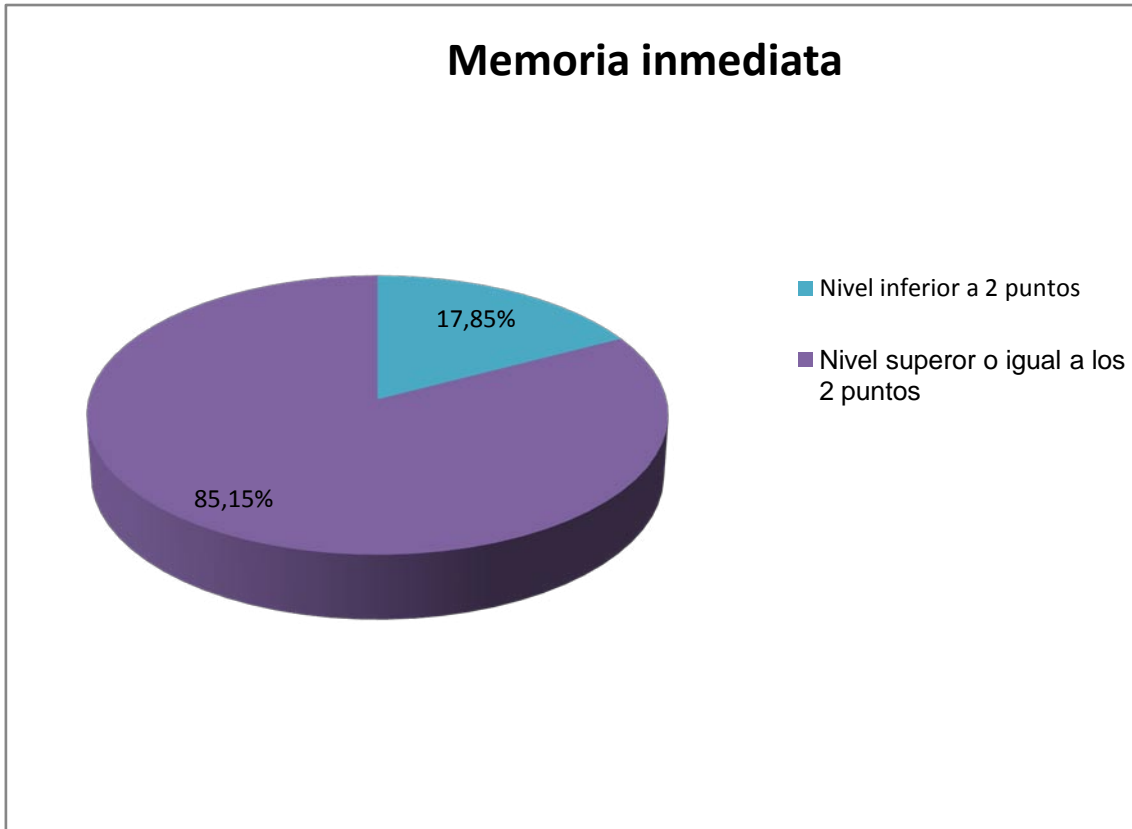
Fuente: Test ABC Parte 2 Evocación de objetos Memoria Inmediata

En la tabla # 5, se analiza la memoria inmediata, por medio de la evocación de objetos.

De los 28 niños, 5 de ellos están en un nivel inferior a los 2 puntos, los cuales pertenecen al grupo de 6 años en edad cronológica, colocándolos en una posición de una memoria inmediata por debajo de los parámetros normales.

Estos niños requieren una estimulación más adecuada en esta área de evocación de objetos, ya que la estimulación adecuada en esta área, es importante en el proceso de la lectura, porque ayuda a estimular la memoria inmediata, que se utiliza en el proceso de la lectura y escritura.

**GRAFICO # 4**  
**Memoria inmediata**



Fuente: Test ABC. Memoria inmediata

En el gráfico # 4 se observa que en el área de la memoria inmediata de 28 niños el 17,85% obtuvieron una puntuación menor a los 2 puntos.

La memoria inmediata es la que guarda los recuerdos de las características de los objetos y se olvidan fácilmente.

Esta prueba necesita de la memoria inmediata para recordar los siete objetos específicos que se encuentran en la lámina, cinco de los niños de la edad de 6 años, son los que no pudieron recordar y nombrar todos los objetos, sino solo dos o tres figuras dándoles una puntuación de un punto a cada uno de los niños. A estos niños es bueno que se le realicen más ejercicios de memoria inmediata para desarrollar esta habilidad que es una más de las que utiliza en proceso del aprendizaje de la lecto-escritura.

María Fernanda es una niña de 6 años y 2 meses, que es muy distraída, y le cuesta concentrarse como en esta parte de la prueba ya que solo nombro dos de las figuras de la lámina sin preocuparse mucho por recordar las demás figuras, esta niña necesita una serie de práctica para ejercitar este tipo de memoria que le ayudara en su proceso del aprendizaje de la lecto-escritura.

**TABLA # 6**  
**Parte 3 Reproducción de movimientos**  
**Memoria Motora**

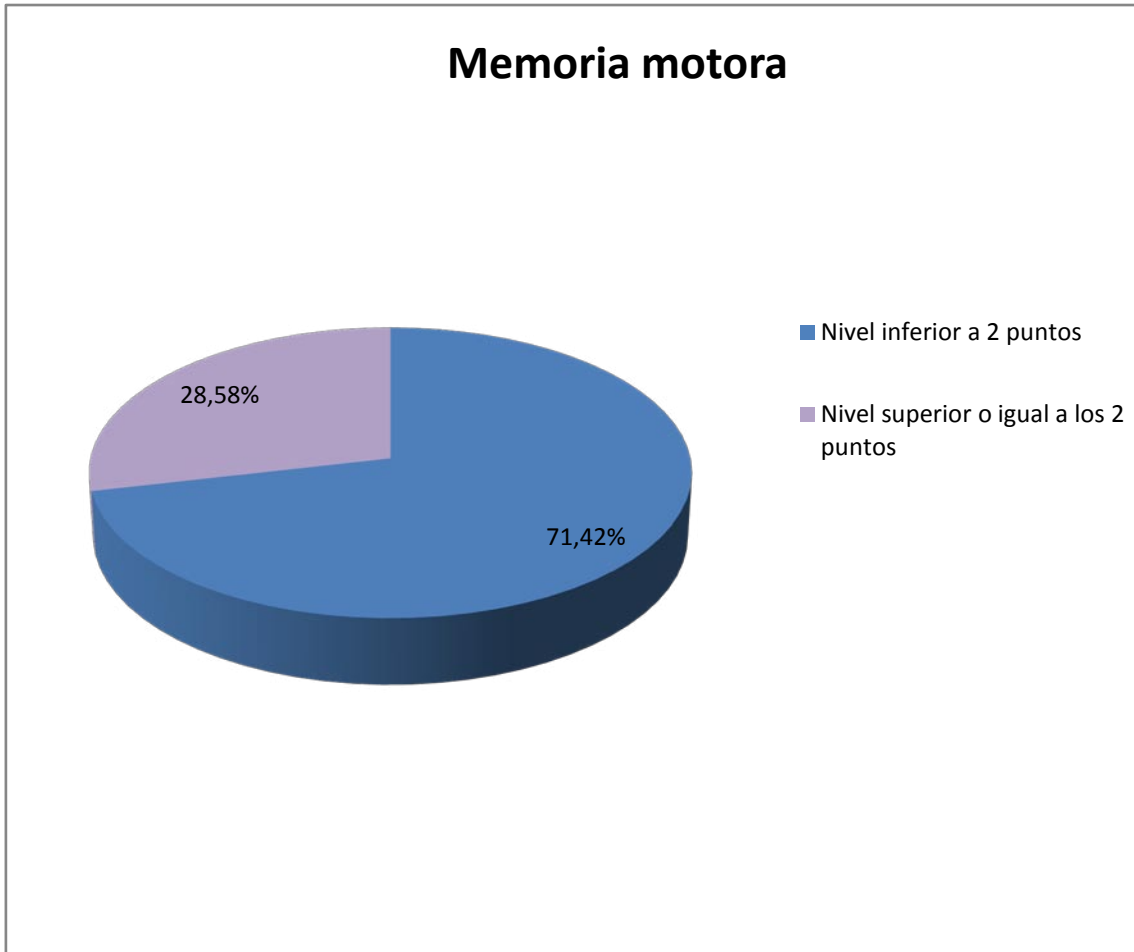
Puntuación	Edad cronológica			Total de niños por puntuación
	6 años	6 ½ años	7 años	
3 puntos	-	-	1	1
2 puntos	3	2	2	7
1 punto	6	3	4	13
0 puntos	4	2	1	7
Total de niños con edad cronológica	13	7	8	28
Total de niños con puntuación inferior a 2 puntos	10	5	5	20

Fuente Test ABC Parte # 3 Reproducción de movimientos. Memoria motora

En la tabla # 6, se analiza la memoria motora, por medio de la reproducción de movimientos.

De los 28 niños, 20 de ellos están en un nivel inferior a los 2 puntos, colocándolos en una posición de una memoria motora por debajo de los parámetros normales, estos niños requieren una estimulación más adecuada en esta área de reproducción de movimientos.

**GRAFICO # 5**  
**Memoria motora**



Fuente: Test ABC. Memoria motora

En el gráfico # 5 se observa que en el área de la memoria motora de 28 niños el 71,42% obtuvieron una puntuación menor a los 2 puntos.

La memoria motora consiste en desarrollar la habilidad captar por medio de la memoria y reproducirlos en movimientos que se producen por medio de los recuerdos y haciendo que los músculos se muevan reproduciendo el movimiento que se está recordando.

Esta parte de la prueba consiste en realizar una serie de dibujos en el aire y el niño las realiza en el aire también y las reproducen dibujándolas en un papel, veinte niños de este grupo no pudieron realizar las tres figuras correctamente, ni siquiera dos de las figuras, ellos realizaron una mala producción de todas las figuras, pero de modo que se diferencian o se realiza una reproducción regular de dos de las figuras, o invertir tan siquiera una de las figuras. Estos niños requieren de una estimulación más profunda para desarrollar este tipo de memoria que le sirve para el proceso del desarrollo de la habilidad para la escritura.

Luis Felipe es uno de los niños que obtuvieron una puntuación de un punto en esta parte de la prueba, él tiene 7 años y es repitente, muy inquieto y distraído, él realizó una reproducción regular de dos figuras y la tercera no tiene semejanza con ninguna de las figuras para reproducirlas, él necesita una atención especial ya que está repitiendo y le cuesta mucho el aprendizaje, se le puede ayudar con diferentes ejercicios que estimulen más su memoria motora, y mejorar en su proceso de aprendizaje.

**TABLA # 7**  
**Parte 4 Evocación de palabras**  
**Memoria auditiva**

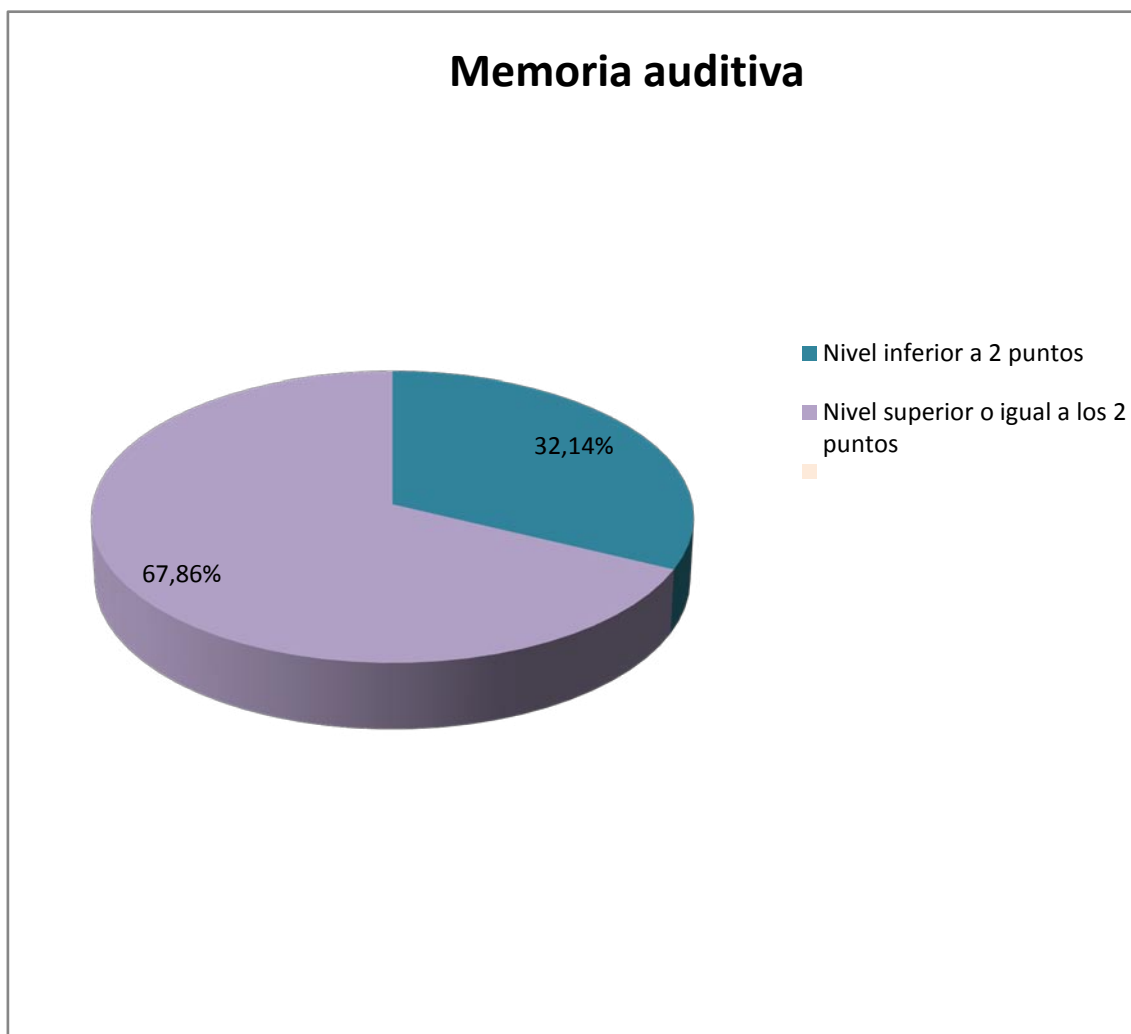
Puntuación	Edad cronológica			Total de niños por puntuación
	6 años	6 ½ años	7 años	
3 puntos	-	3	2	5
2 puntos	6	3	5	14
1 punto	7	1	1	9
0 puntos	-	-	-	-
Total de niños con edad cronológica	13	7	8	28
Total de niños con puntuación inferior a 2 puntos	7	1	1	9

Fuente: Test ABC Parte 4 Evocación de palabras Memoria auditiva

En la tabla # 7, se analiza la memoria auditiva, por medio de la evocación de palabras.

De los 28 niños, 9 de ellos están en un nivel inferior a los 2 puntos, colocándolos en una posición de una memoria auditiva por debajo de los parámetros normales, estos niños requieren una estimulación más adecuada, en esta área de la evocación de palabras.

**GRAFICO # 6**  
**Memoria auditiva**



Fuente: Test ABC. Memoria auditiva

En el gráfico # 6 se observa que en el área de la memoria auditiva de 28 niños el 32,14% obtuvieron una puntuación menor a los 2 puntos.



La memoria auditiva es cuando se reconocen sonidos, palabras que producen algún efecto en ese momento y se recuerda por pocos instantes o por largos lapsos.

La memoria auditiva en esta prueba consiste en repetir una serie de siete palabras y que el niño las repita después, dependiendo de la cantidad así es la puntuación, nueve de estos niños repitieron dos o tres de las siete palabras, obteniendo una puntuación de un punto, estos niños requieren de una estimulación adecuada en esta área, ya que les sirve, para el proceso de la escritura en un dictado.

Mónica es una niña de 6 años y 4 meses, ella obtuvo una puntuación de un punto ya que solo nombro dos de las palabras, ella con una adecuada estimulación con ejercicios de este tipo puede desarrollar la habilidad de este tipo de memoria, ayudándole a su proceso de aprendizaje, de la lecto-escritura principalmente en el área del dictado.

**TABLA # 8**  
**Parte 5 Evocación de un relato**  
**Memoria Lógica**

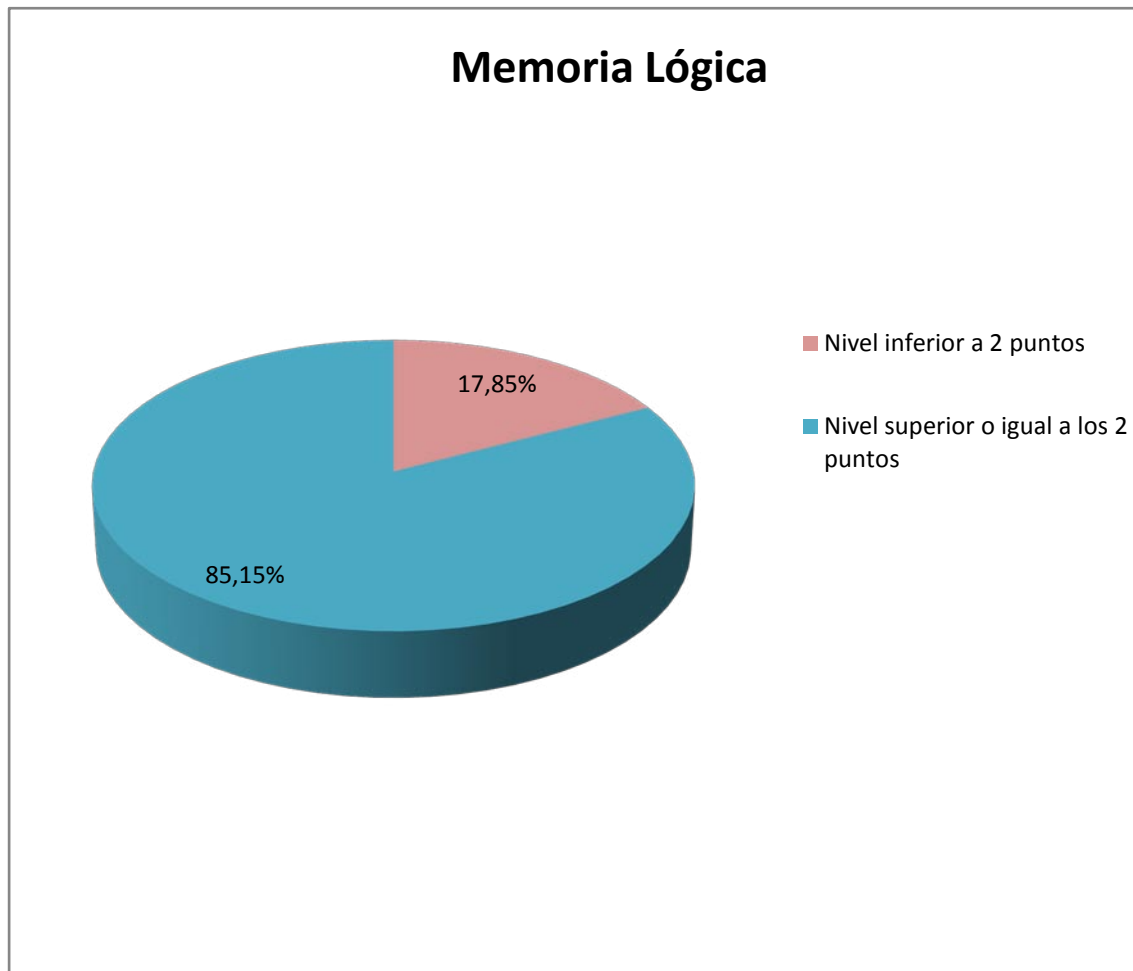
Puntuación	Edad cronológica			Total de niños por puntuación
	6 años	6 ½ años	7 años	
3 puntos	-	-	4	4
2 puntos	9	6	4	19
1 punto	4	1	-	5
0 puntos	-	-	-	-
Total de niños con edad cronológica	13	7	8	28
Total de niños con puntuación inferior a 2 puntos	4	1	-	5

Fuente: Parte 5 Evocación de un relato Memoria Lógica

En la tabla # 8 , se analiza la memoria lógica, por medio de la evocación de un relato.

De los 28 niños, 5 de ellos están en un nivel inferior a los 2 puntos, colocándolos en una posición de una memoria lógica, por debajo de los parámetros normales, estos niños requieren una estimulación más adecuada, en esta área de la evocación de un relato.

**GRAFICO # 7**  
**Memoria Lógica**



Fuente: Test ABC. Memoria lógica

En el gráfico # 7 se observa que en el área de la memoria lógica de 28 niños el 17,85% obtuvieron una puntuación menor a los 2 puntos.

La memoria lógica consiste en reconstruir pequeños episodios que tengan una secuencia lógica, como recordar un pequeño cuento.

En esta parte se le relata al niño un pequeño cuento que conlleva tres acciones y tres detalles para recordar y reconstruirlo, cinco niños obtuvieron una puntuación de un punto que corresponde a los que recordaron tres acciones o dos acciones y un detalle, estos niños requieren de mas estimulación con prácticas que les desarrolle mas la memoria lógica, para recordar pequeños episodios o cuentos, que son importantes en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura.

Joshua es un niño que tiene 6 años y un mes, él es uno de los niños que obtuvieron una calificación de un punto ya que del pequeño cuento solo se acordó de dos acciones y un detalle, este niño necesita de una adecuada estimulación y de ejercicios para agilizar su memoria lógica, ayudando así a mejorar en el proceso del aprendizaje.

**TABLA # 9**  
**Parte 6 Repetición de palabras**  
**Pronunciación**

Puntuación	Edad cronológica			Total de niños por puntuación
	6 años	6 ½ años	7 años	
3 puntos	-	-	-	-
2 puntos	11	5	5	21
1 punto	2	2	3	7
0 puntos	-	-	-	-
Total de niños con edad cronológica	13	7	8	28
Total de niños con puntuación inferior a 2 puntos	2	2	3	7

Fuente: Test ABC. Parte 6 Repetición de palabras Pronunciación

En la tabla # 9, se analiza la pronunciación, por medio de la repetición de palabras.

De los 28 niños, 9 de ellos están en un nivel inferior a los 2 puntos, colocándolos en una posición de una pronunciación, por debajo de los parámetros normales, estos niños requieren una estimulación más adecuada, en esta área de la repetición palabras.

**GRAFICO # 8**  
**Pronunciación**



Fuente: Test ABC. Pronunciación

En el gráfico # 8 se observa que en el área pronunciación de la de 28 niños el 25% obtuvieron una puntuación menor a los 2 puntos.

La pronunciación consiste en la forma en cómo se expresa o se dice las palabras correctamente.

En esta parte de la prueba consiste en que se repiten una serie de diez palabras con dificultades de pronunciación, nueve niños del grupo, obtuvieron una calificación de un punto que equivale a la repetición de dos o cuatro palabras, pronunciadas correctamente. Esto niños con varios ejercicios de repetición de palabras, con diferentes dificultades de pronunciación irán ayudando en su facilidad de pronunciación.

Mariana en una de las niñas, que tiene 6 años y 2 meses, obtuvo un punto, porque dijo solo dos de las diez palabras correctamente, bien pronunciadas, esta niña necesita una estimulación en esta área de pronunciación para mejorar su aprendizaje, en la lecto-escritura.

**Tabla # 10**  
**Parte 7 Corte de un diseño**  
**Coordinación motora**

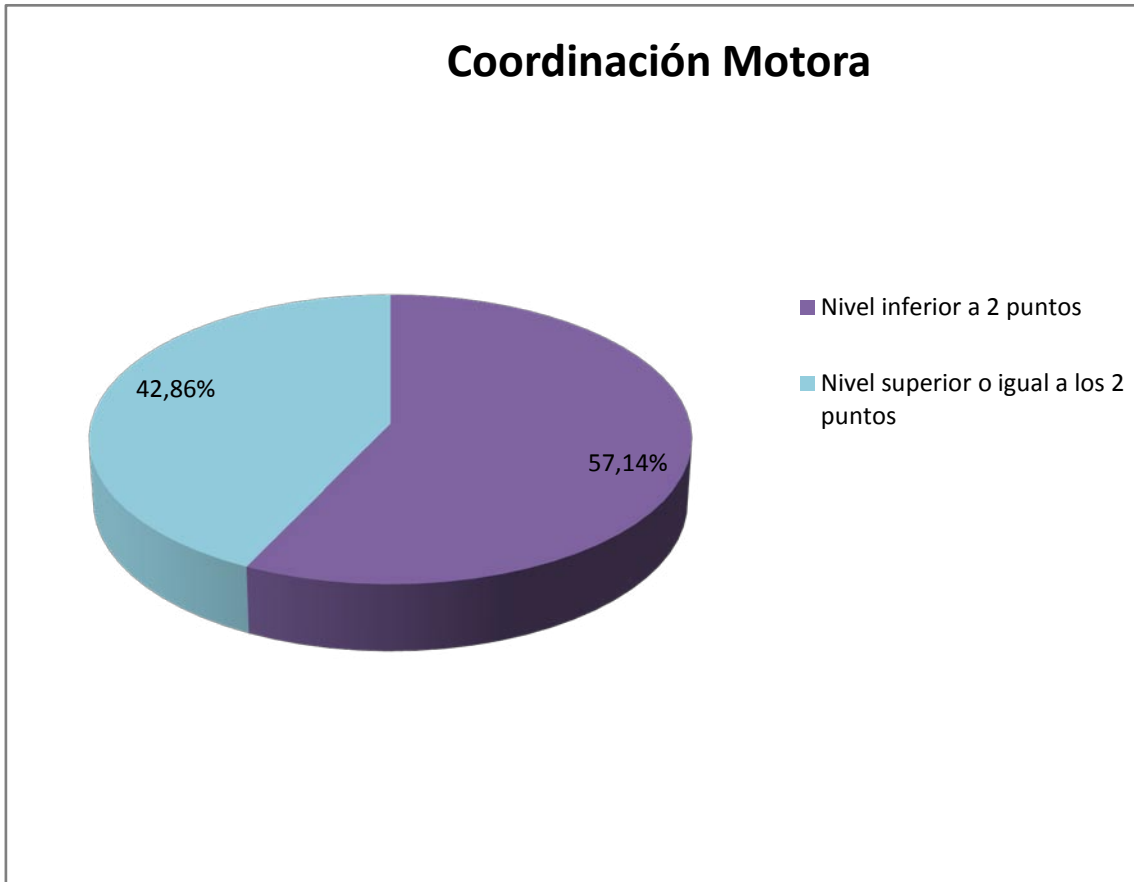
Puntuación	Edad cronológica			Total de niños por puntuación
	6 años	6 ½ años	7 años	
3 puntos	-	-	5	5
2 puntos	-	4	3	7
1 punto	13	3	-	16
0 puntos	-	-	-	-
Total de niños con edad cronológica	13	7	8	28
Total de niños con puntuación inferior a 2 puntos	13	3		16

Fuente: Test ABC. Parte 7 Corte de un diseño Coordinación motora

En la tabla # 10, se analiza la coordinación motora, por medio de un corte de un diseño.

De los 28 niños, 16 de ellos están en un nivel inferior a los 2 puntos, colocándolos en una posición de un corte con diseño, por debajo de los parámetros normales, estos niños requieren una estimulación más adecuada, en esta área de la coordinación motora.

**GRAFICO # 9**  
**Coordinación motora**



Fuente: Test ABC. Coordinación motora

En el gráfico # 9 se observa que en el área coordinación motora a de la de 28 niños el 57,14% obtuvieron una puntuación menor a los 2 puntos.

La coordinación motora consiste en realizar una serie de movimientos con la mano los dedos y la muñeca.

Esta parte de la prueba es muy diferente a las otras partes, pero es muy importante su evaluación que para escribir se necesita una buena estimulación de esta área motora fina de los niños, esta consiste en utilizar las tijeras y hacer tres cortes de diseños diferentes en un minuto cada uno y ver cuanto pueden cortar los niños correctamente en ese tiempo, dieciséis de los niños recortaron con regularidad relativa hasta la mitad uno de los diseños y pequeñas partes de los otros dos diseños, obteniendo una puntuación de un punto y colocándolos por debajo de los parámetros normales de la prueba, estos niños necesitan de mayor ejercicios para desarrollar la habilidad de su coordinación en la motora fina.

José Andrés es un niño de seis años, que realizo esta prueba con gran dificultad, ya que solo realizo el recorte de uno de los diseños hasta la mitad y con regularidad y los otros diseños menos de la mitad, obteniendo un punto y se requiere que este niño realice una serie de estos ejercicios para estimular su motora fina y ayudarlo es su aprendizaje principalmente el de la escritura.

**Tabla # 11**  
**Parte 8 Punteado**  
**Atención y Fatigabilidad**

Puntuación	Edad cronológica			Total de niños por puntuación
	6 años	6 ½ años	7 años	
3 puntos	-	2	7	9
2 puntos	13	5	1	19
1 punto	-	-	-	-
0 puntos	-	-	-	-
Total de niños con edad cronológica	13	7	8	28
Total de niños con puntuación inferior a 2 puntos	-	-	-	-

Fuente: Test ABC. Parte 8 Punteado Atención y Fatigabilidad

En la tabla # 11, se analiza el puntaje, por medio de la atención y fatigabilidad que el niño presenta al final de la aplicación de todo el test ABC.

De los 28 niños, de los cuales ninguno de ellos está en un nivel inferior a los 2 puntos, colocándolos en una posición del puntaje, en los parámetros normales, de esta área de la coordinación motora.

En el área de la Atención y Fatigabilidad de 28 niños el 0% obtuvieron una puntuación menor a los 2 puntos.

La atención y la fatigabilidad consiste una parte de la prueba en donde los niños dentro de una cuadrícula, se pone un punto en el centro de cada cuadrado, se cuentan los puntos que hicieron en treinta segundos, el grupo de los 28 niños obtuvieron una puntuación de 2 o 3 puntos los que equivalen a que realizaron entre veintiséis y más de cincuenta punto, todo el grupo se encuentra en esta etapa de la prueba entre los parámetros normal, estos niños tiene buena disposición ante este tipo de ejercicio.

**Tabla # 12**  
**Total de niños por áreas, que están con una puntuación inferior a los parámetros normales**

Áreas	6 años	6 ½ años	7 años	Total de niños por áreas	Total de porcentajes
Coordinación visomotora	4	3	1	8	28,57%
Memoria inmediata	5	-	-	5	17,85%
Memoria motora	10	5	5	20	71,42%
Memoria auditiva	7	1	1	9	32,14%
Memoria lógica	4	1	-	5	17,85%
Pronunciación	2	2	3	7	25%
Coordinación motora	13	3	-	16	57,14%
Atención y Fatigabilidad	-	-	-	-	0 %

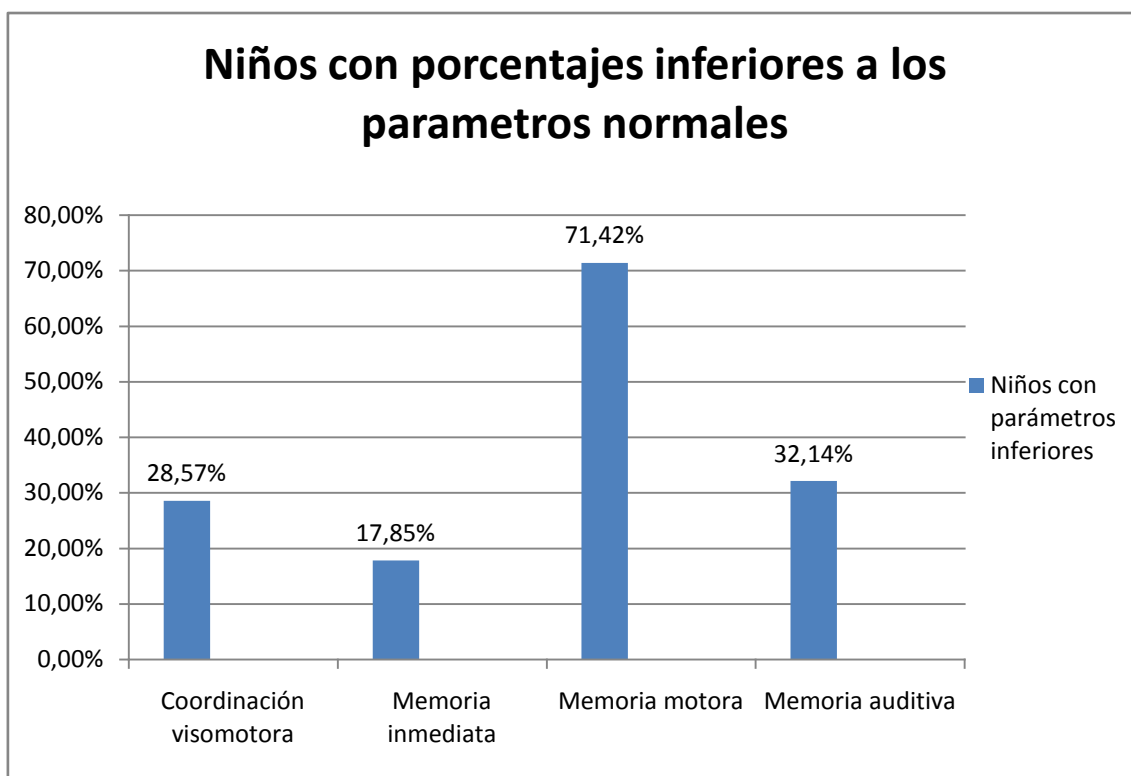
Fuente: Test ABC Total de niños por áreas, que están con una puntuación inferior a los parámetros normales



En la tabla # 12, se analiza la cantidad de niños que obtuvieron una puntuación inferior de los parámetros normales en las diferentes áreas, que analiza es test ABC.

Este análisis nos indica que los niños en las áreas de la memoria motora y el área de coordinación motora son las áreas más débiles que presentan, ya que se ve en el cuadro que la mayoría de estos niños se encuentran en la edad de 6 años, lo cual nos indica un nivel de madurez inferior para el comienzo del proceso del aprendizaje de la lecto-escritura.

**Gráfico # 10-1**  
**Total de niños por áreas, que están con una puntuación inferior a los parámetros normales**

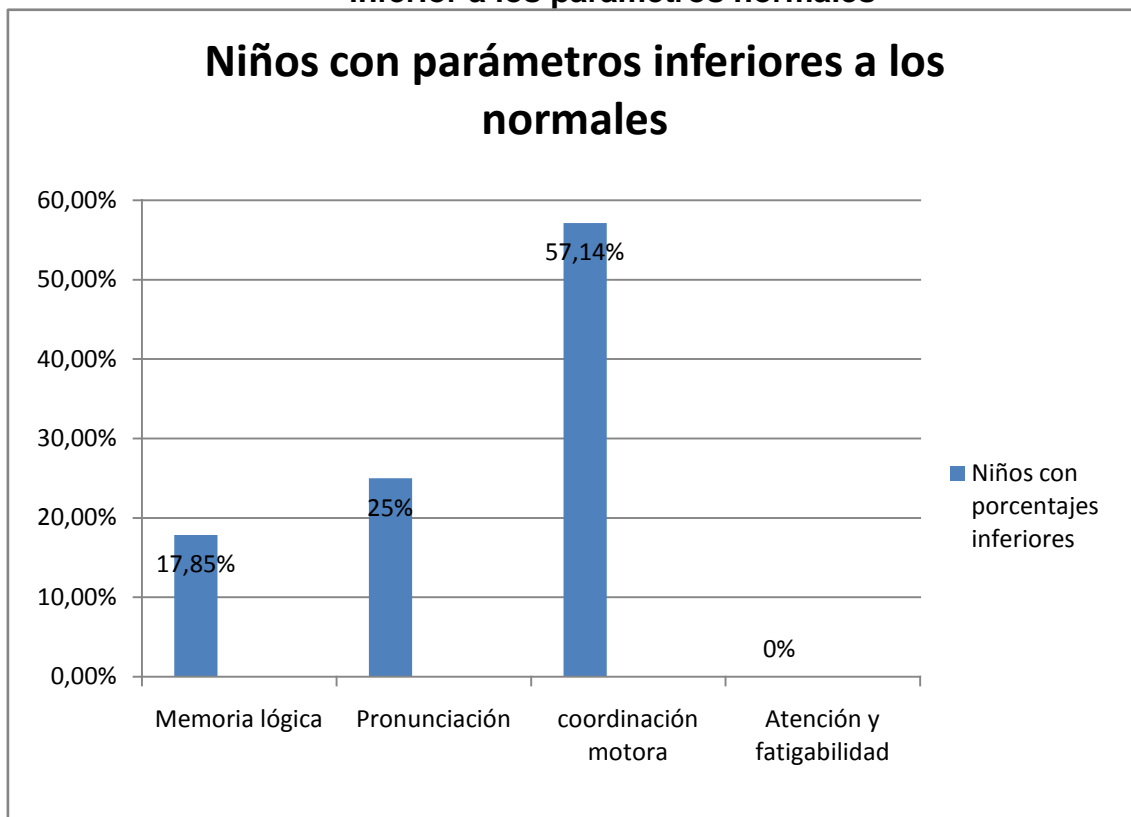


Fuente: Test ABC Total de niños por áreas, que están con una puntuación inferior a los parámetros normales

En el gráfico # 10-1 se analizan las cuatro primaras áreas, en donde el área de la memoria motora tiene un porcentaje de 71,42%, equivalente a 20 niños del grupo, estos niños requieren de mas ejercicios para estimular su habilidad en la memoria motora, que dentro del proceso del aprendizaje es necesario que se desarrolle adecuadamente, para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Se demuestra que la mayoría de los niños del grupo obtuvieron una puntuación entre los 12 y 16 puntos, equivale a una estimación de la madurez de un nivel medio, que determina un pronóstico que aprenderán la lectura y escritura en un año lectivo normalmente, son los que tiene una edad de 6 años y 6 años y medio, necesitan de un año más para su iniciación en este proceso de su aprendizaje.

**Gráfico # 10-2**  
**Total de niños por áreas, que están con una puntuación inferior a los parámetros normales**



Fuente: Test ABC Total de niños por áreas, que están con una puntuación inferior a los parámetros normales

En el gráfico # 10-2, se analiza las últimas cuatro áreas de la prueba, en donde se observa que en la coordinación motora es el área en la que tiene mayor porcentaje de dificultad con un 57,14% que equivalen a 16 niños del grupo, lo cuales necesitan de una estimulación adecuada para desarrollar esta habilidad de la coordinación motora, que es indispensable en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura

**TABLA # 13**  
**Test ABC**  
**Estimación de la madurez y pronóstico del aprendizaje**

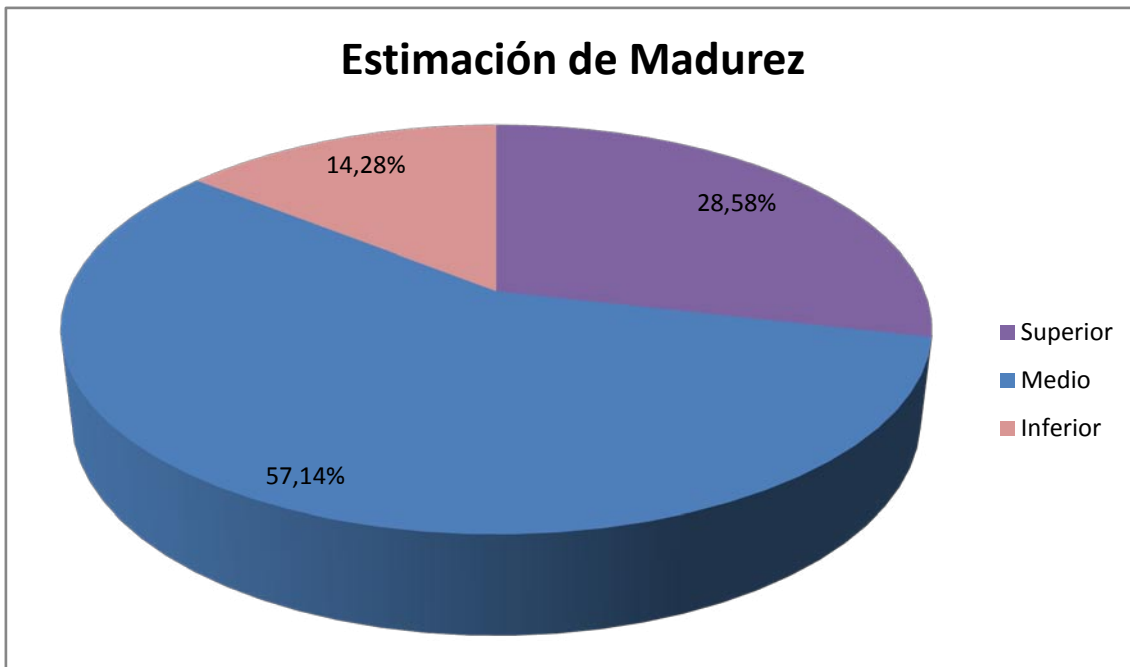
Puntuación	Edad cronológica			Total de niños por puntuación	Nivel de maduración
	6 años	6 ½ años	7 años		
17 o mas		2	6	8	Superior
16 a 12	9	5	2	16	Medio
11 o menos	4			4	Inferior
Total de niños por edad cronológica	13	7	8	28	

Fuente: Test ABC Total de niños con estimación de madurez

En la tabla # 13 se analiza la estimación de madurez y su pronóstico del aprendizaje, 8 de los niños se encuentran en el nivel superior, que corresponde a que aprendieran a leer y a escribir en un semestre sin dificultad ni cansancio; 16 de los niños se ubican en el nivel medio que le corresponde a que aprendieran a leer y escribir en un año lectivo, normalmente; y 4 de los niños se ubicaron en el nivel inferior que le corresponde a que aprendieran a leer y a escribir con dificultad, y necesitaran de asistencia especial.

Se demuestra que la mayoría de los niños del grupo obtuvieron una puntuación entre los 12 y 16 puntos, equivale a una estimación de la madurez de un nivel medio, que determina un pronóstico que aprenderán la lectura y escritura en un año lectivo normalmente, son los que tiene una edad de 6 años y 6 años y medio, necesitan de un año más para su iniciación en este proceso de su aprendizaje.

**GRÁFICO # 11**  
**Test ABC**  
**Estimación de la madurez y pronóstico del aprendizaje**



Fuente: Test ABC Total de niños con estimación de madurez

En el grafico # se observa que el 28,58% se ubica en el nivel superior; el 57,14% del grupo de niños se encuentra en el nivel medio y el 14,28% en el nivel inferior.

Esta analisis nos muestra que la mayoría de estos niños no estan en un nivel de maduración adecuado para que esten en el comienzo del proceso del apredizaje de la lecto-escritura, sino que les falta un año de madurez para iniciar este proceso de aprendizaje, es por esta razon que la edad de los 7 años es la indicada para iniciar el curso en la escuela.

**4.4 Análisis del cuarto objetivo:** Identificar los problemas familiares que podrían afectar a los niños en su proceso de lecto-escritura.

Para identificar los problemas familiares que podrían afectar a los niños en su proceso de lecto-escritura, se analizan por medio de una entrevista semiestructurada hacia los padres de familia, de la cual podemos extraer información importante, acerca del niño y el ambiente en el que se desarrolla en su hogar.

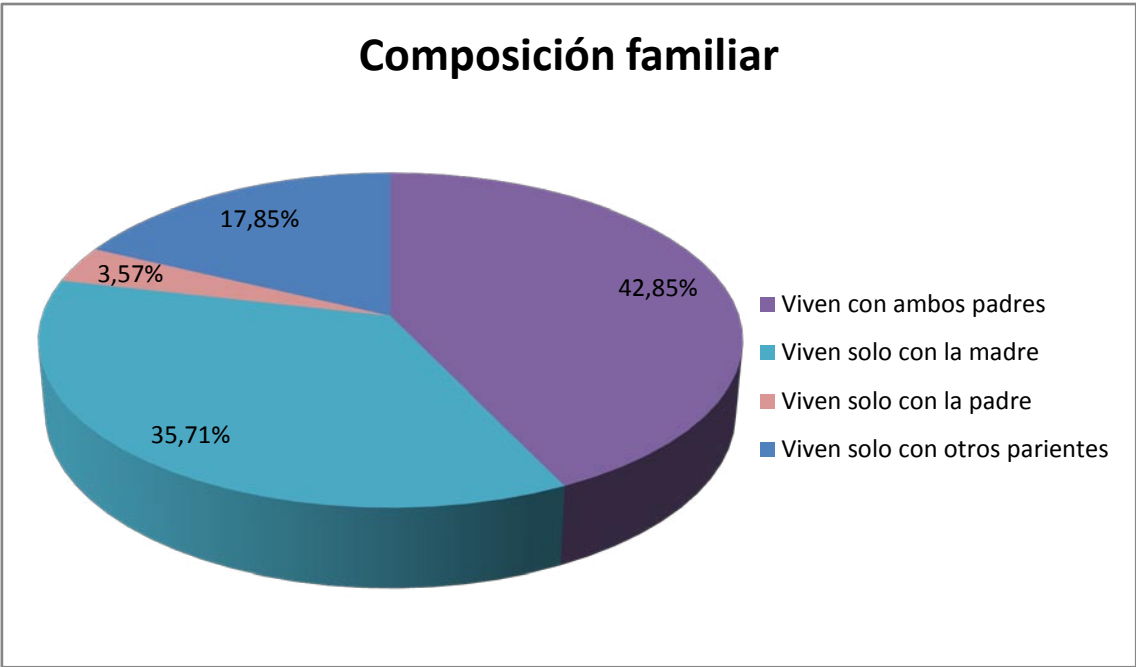
**TABLA # 14**  
**Composición familiar**

Grupo familiar	Total de niños	Porcentajes
Viven con ambos padres	12	42.85%
Labora el padre	10	35.71%
Labora la madre	6	21.42%
Viven solo con la madre	10	35.71%
Labora	10	35.71%
Viven solo con la padre	1	3.57%
Labora	1	3.57%
Viven solo con otros parientes	5	17.85%
Tienen mas de dos hermanos	11	39.28%
Ingreso Inferior a los ochenta mil colones	8	28.57%
Miembros de la familia que padecen de trastornos emocionales	0	0%
Miembros de la familia que padecen de problemas alcoholismo u otras drogas	6	21.42%

Fuente: Entrevista de los padres de familia

En la tabla # 14 se analiza la composición familiar de los niños, teniendo como resultado que 12 de los 28 niños viven con ambos padres, 10 de los padres laboran y 6 de las madres laboran; 10 viven con solo la madre y todas ellas laboran y uno vive con el padre el cual también labora; 5 de estos niños viven con otros parientes; 11 de estos niños tiene más de 2 hermanos y 8 niños tiene en sus hogares un ingreso menor a ochenta mil colones; no existen antecedentes familiares en estos niños con trastornos emocionales; y 6 niños tiene miembros en su familia con problemas de alcoholismo u otras drogas.

**GRÁFICO # 12-1**  
**Composición familiar**



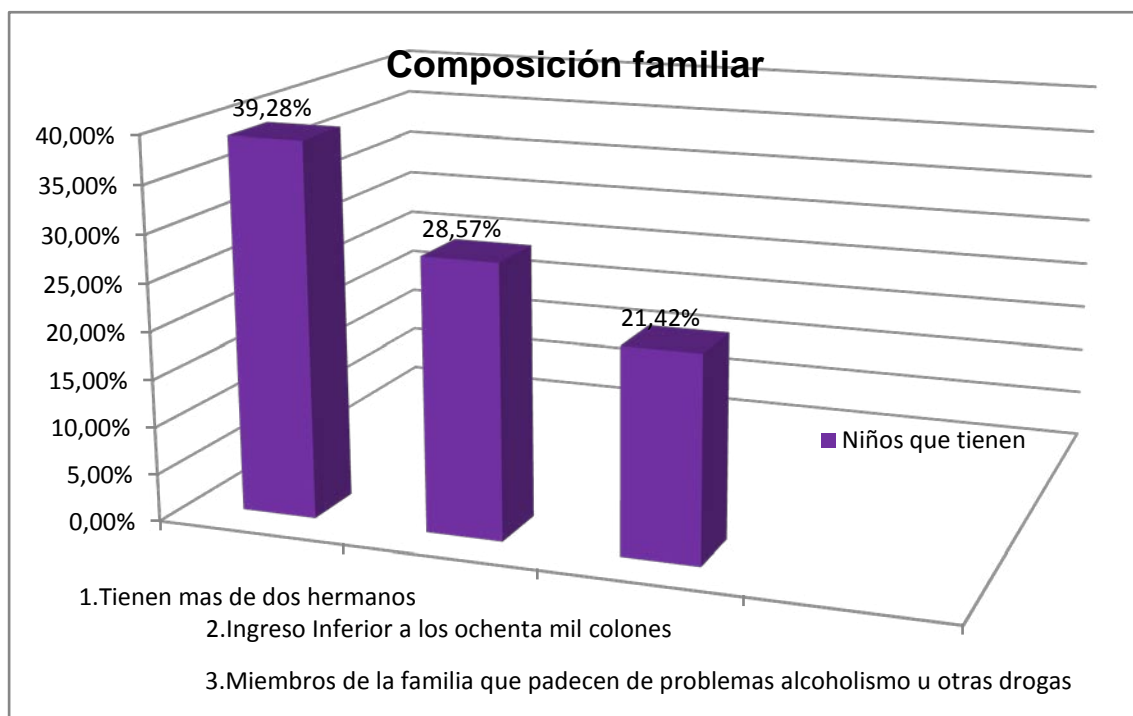
Fuente: Entrevista de los padres de familia

En el gráfico # 12, se observa que la composición familiar del grupo está constituida, por un 42,85% de los niños que viven con ambos padres, un 35,71% de los niños viven con solo sus madres; un 3,57% viven con solo su padre; y un 17,85% viven con otros parientes.

La composición familiar la composición de los integrantes de una familia, ya sea por uno solo de los padres o por ambos, e inclusive creados por otros parientes o personas.

La composición familiar afecta a los niños, ya que los problemas que se dan entre sus integrantes, o la ausencia de uno de sus padres o ambos, perjudican, a esto niños al sentir la ausencia y comprensión de los demás integrantes de la familia, este es un obstáculo entre estabilidad del niño y desarrollo tanto emocional como cognitivo.

**GRAFICO # 12-2**  
**Composición familiar**



Fuente: Entrevista de los padres de familia

En el gráfico #12-2, se observa que dentro del grupo de niños de 28 en total; un 39,28% son de niños que tiene más de 2 hermanos; un 28,57% tiene en sus

hogares un ingreso inferior a los ochenta mil colones; un 21,42% de los niños tiene dentro de sus miembros de su familia que padecen problemas emocionales.

El clima familiar en el que se desarrolla el niño es cuando se tiene una situación de discordia o ruptura familiar, provocando un aumento en el comportamiento de los niños, en donde se ve una mala comunicación en su hogar y ellos lo reflejan en sus relaciones con sus compañeros.

En el proceso del aprendizaje, los niños que presentan conflictos de esta índole, comúnmente, también presentan problemas en su desarrollo cognitivo y social, perjudicando solo al niño y su avance en los nuevos conocimientos, que puede ir adquiriendo, en su paso por la escuela, siendo uno más en la lista de los niños con problemas emocionales, y que obstaculizan su proceso del aprendizaje.

**TABLA # 15**  
**Desarrollo del niño**

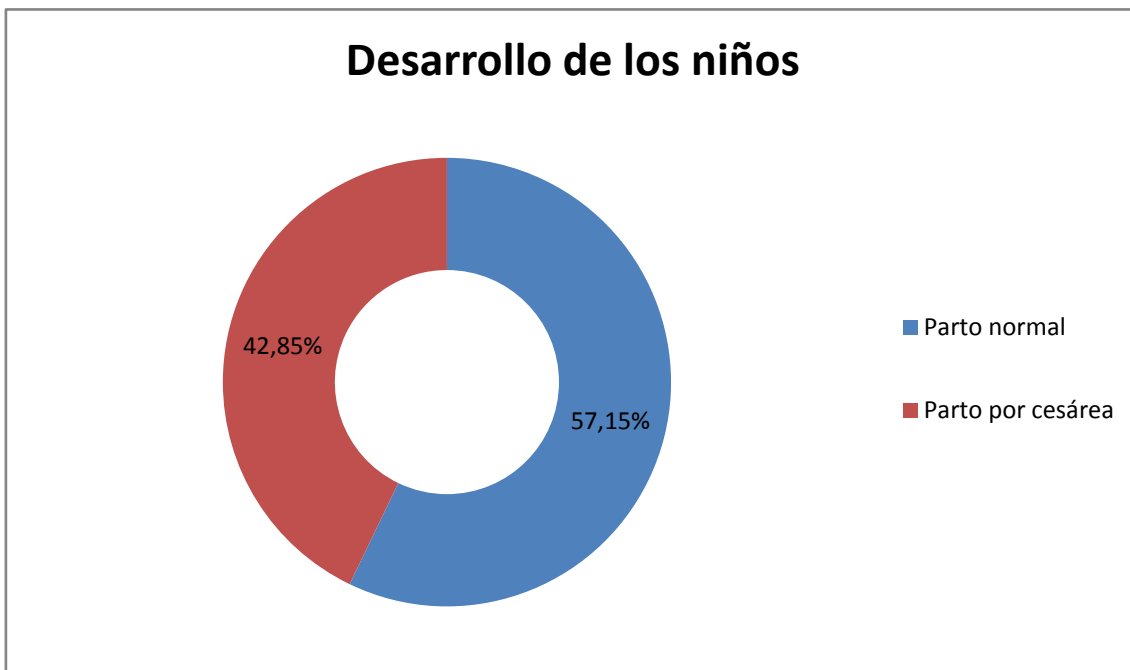
Desarrollo del niño	Total de niños	Porcentajes
Parto normal	16	57.14%
Parto por cesárea	12	42.85%
Nació morado	4	14.28%
Nació amarillo	-	-
Problemas de respiración	4	14.28%
Lactantes de pecho	20	71.42%

Fuente: Entrevista de los padres de familia

En la tabla # 15, se analiza el desarrollo de los niños, teniendo como resultado; 16 niños que nacieron por parto normal; 12 niños nacieron por cesarí; 4 de los niños nacieron morados; ninguno de ellos nacieron morados; 4 niños tuvieron al nacer problemas de respiración; y 20 niños fueron lactantes de pecho.



### GRÁFICO # 13-1 Historia del desarrollo de los niños



Fuente: Entrevista de los padres de familia

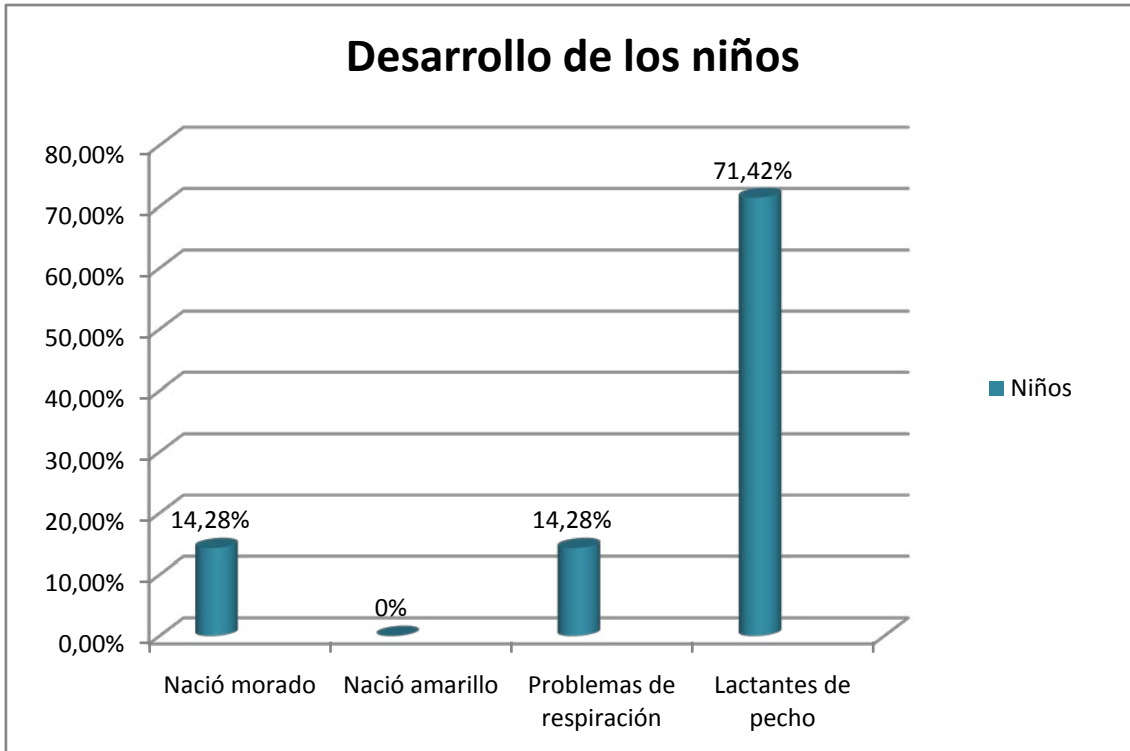
En el gráfico # 13-1 se observa en la historia del desarrollo de los niños con respecto a la forma del parto; con un 57,15% nacieron por parto normal y un 42,85% nacieron por cesárea.

Desde el nacimiento los patrones de crianza perjudican o benefician al niño, ya que constituye las pautas a seguir en su educación.

Los niños desde que nacen, si se les ponen las pautas a seguir, cuando ingresan a la escuela, no tienen ningún problema con su conducta ya que desde muy pequeño, tiene reglas que deben de respetar y se incorporan adecuadamente en el grupo. Los niños que presentan problemas de indisciplina son aquellos niños que no han recibido de su hogar una adecuada educación, y lo representan con su indisciplina ante la docente y sus compañeros.

## GRÁFICO # 13-2

### Historia del desarrollo de los niños



Fuente: Entrevista de los padres de familia

En el grafico # 13-2 se observa la historia del desarrollo de los niños con respecto a problemas en el nacimiento y el dato de los que fueron lactantes de pecho; un 14,28% de los niños nacieron morados; ninguno de los niños nacieron amarillos; un 14,28 nacieron con problemas respiratorios, y un 71,42% fueron lactantes de pecho.

Los que nacen con algunos de los problemas anteriormente mencionados, sus madres tienden a educarlos de una forma, de sobreprotección, lo cual consiste en limitar a los niños en su capacidad de desarrollarse libremente y asumir responsabilidades, estas madres cuidan tanto de sus hijos que no les permiten hacer las cosas por si solos, todo se lo hacen, y crecen dependiendo siempre de los demás.

Los niños al entrar en la escuela, esta le parece un tanto de tensión, pero los niños que tiene una sobreprotección son los que les cuesta más su integración al grupo, y presentan problemas de adaptación, ya que dependen de su madre o de su docente si esta también lo sobreprotegido, no le brindan la oportunidad de responsabilizarse por sus actos y no se enfrenta solo ante los problemas y depende de los demás para todo, perjudicando su desarrollo social y cognitivo, ante todas las situaciones nuevas que se le presenten.

**TABLA # 16**

**Tipo de sueño del niño**

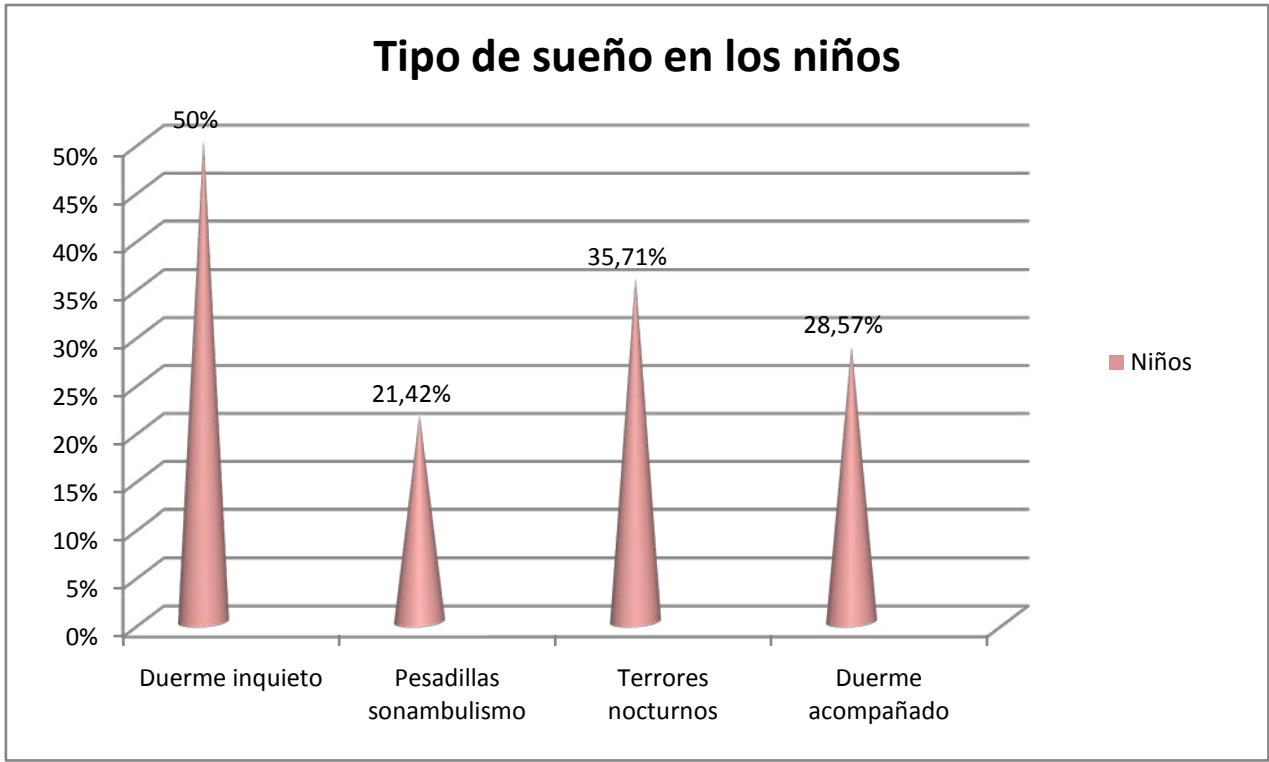
Tipo de sueño	Total de niños	Porcentajes
Duerme inquieto	14	50%
Pesadillas sonambulismo	6	21.42%
Terrores nocturnos	10	35.71%
Duerme acompañado	8	28.57%

Fuente: Entrevista de los padres de familia

En la tabla # 16 analiza el tipo de sueño de los niños, de los 28 niños que conforman el grupo, 14 niños duermen inquietos; 6 niño tiene pesadillas o sonambulismo; 10 de los niños tiene terrores nocturnos; y 8 de los niños duermen acompañados.

## GRÁFICO # 14

### Tipo de sueño de los niños



Fuente: Entrevista de los padres de familia

En gráfico# 14 se analiza el tipo de sueño que presentan los niños, obteniendo como resultado un 50% de los niños duerme inquieto; un 21,42% tiene pesadillas o sonambulismo; un 35,71% presenta terrores nocturnos; y un 28,57% duermen acompañados.

Los niños que presentan este tipo de problemas de sueño dependen de varios factores como los ya mencionados, y entre ellos la negligencia y la ausencia de control en su hogar, ya que esto consiste en que el niño enfrente situaciones de riesgo físico o psicológico excesivo.

Como el control de los programas de televisión que estos niño ven y se presentan en problemas a la hora de dormir, ya que tiene pesadillas duermen inquietos o prefieren dormir acompañados, estos problemas se puede evitar con una buena educación por parte de sus padres o personas mayores con las que viven.

Los niños que manifiestan estos temores, son niños con una gran imaginación negativa, y al dormir en tan malas condiciones, no pueden poner atención y se distraen mucho, ya que necesitan de un tiempo adecuado de sueño para mejorar su atención en su proceso de aprendizaje.

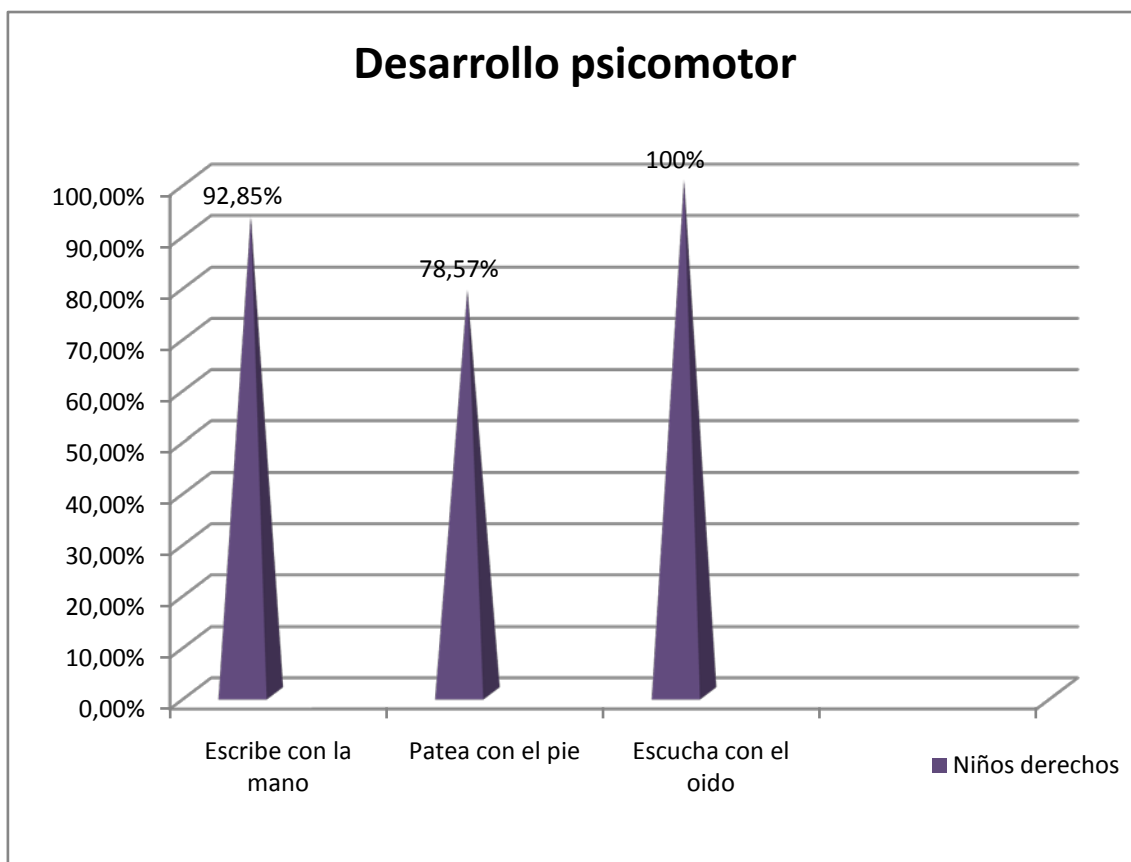
**TABLA # 17**  
**Desarrollo Psicomotor**

Desarrollo psicomotor	Total de niños	Porcentajes
Escriben con la manos izquierda	2	7.14%
Escriben con la mano derecha	26	92.85%
Patean con el pie derecho	22	78.57%
Patean con el pie izquierdo	6	21.42%
Utilizan el oído derecho para los secretos	28	100%
Utilizan el oído izquierdo para los secretos	-	-
Tienen problemas de lenguaje	4	14.28%

Fuente: Entrevista de los padres de familia

En la tabla # 17 se analiza sobre el desarrollo psicomotor de los 28 niños los cuales dieron como resultado, 2 de los niños escriben con la mano izquierda; 26 de los niños escriben con la mano derecha; 22 de los niños patean con el pie derecho; 6 de los niños patean con el pie izquierdo; todos los niños escuchan con el oído derecho; ninguno escucha con el oído izquierdo; y 4 de los niños tiene problemas del lenguaje.

**GRÁFICO # 15-1**  
**Desarrollo Psicomotor**



Fuente: Entrevista de los padres de familia

En el gráfico # 15-1 se observa el desarrollo psicomotor de los 28 niños, de los cuales dan como resultado, un 92,85% de los niños escriben con la mano derecha; un 78,57% de los niños patean con el pie derecho; el 100% de los niños escuchan con el oído derecho.

Los niños que son zurdos reciben maltrato ya sea físico o psicológico por hacer las cosas con la mano diferente a los demás miembros de la familia. El maltrato surge con expresiones ofensivas o golpes hacia el niño.

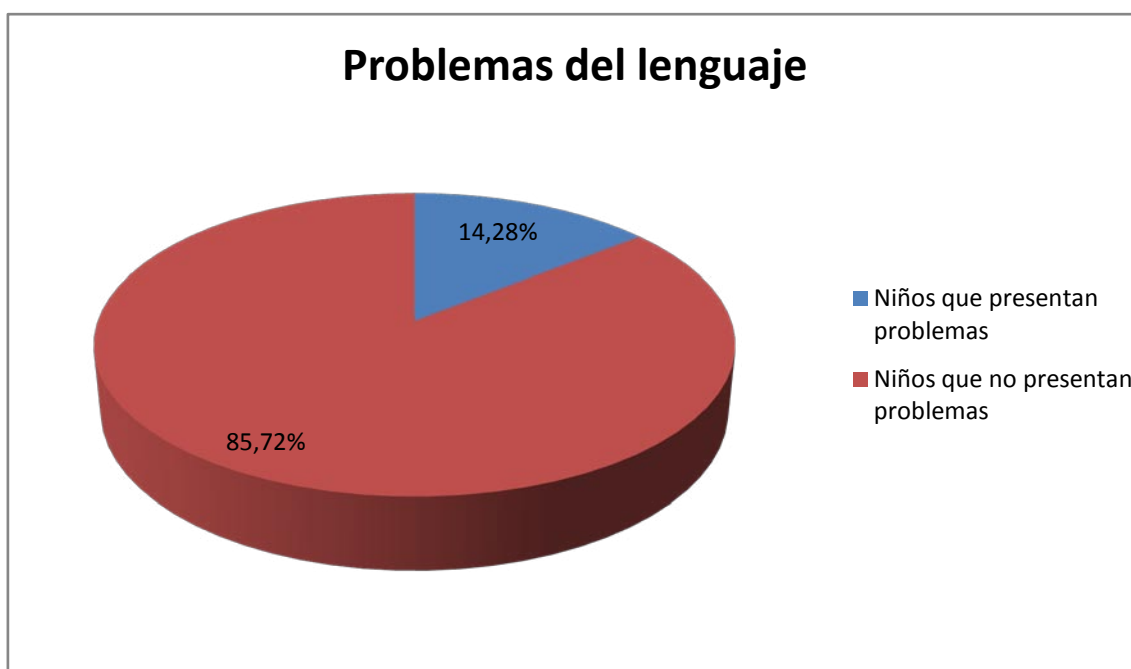
El maltrato surge de un cuando los niños presentan actitudes como tristeza, decaído, poco comunicativos, ya que sus familiares no acepta que ellos realicen actividades con las extremidades izquierdas, los ofenden y los obligan a realizarlas

con sus extremidades derechas principalmente la utilizando su mano derecha para todo.

Estos niños en su proceso de aprendizaje se sienten frustrados al ser diferentes que la mayoría de sus compañeros, manifiestan actitudes que reflejan el trato que el niño recibe en su hogar, interrumpe su desarrollo y su proceso de aprendizaje, y se forman como personas violentas y siguen el mismo ciclo de violencia en su futuro, si no es tratado a tiempo, para romper con el círculo de violencia.

### GRAFICO # 15-2

#### Problemas del lenguaje



Fuente: Entrevista de los padres de familia

En el gráfico # 15-2 se observa el resultado de los niños con problemas del lenguaje, con un resultado de, un 14,28% presentan problemas de lenguaje, contra un 85,72% de los niños que no presentan problemas de lenguaje.

Los niños que presentan problemas de lenguaje, pueden ser causados por varias razones, entre las que se han visto anteriormente y entre ellas la desintegración familiar la cual consiste cuando se da una ruptura en el núcleo familiar, por la ausencia de uno de los miembros principales de la familia.

Los niños con problemas en su lenguaje, sufren problemas en su proceso del aprendizaje de la lecto escritura, ya que al no poder comunicarse adecuadamente ellos no pueden relacionar las palabras y este proceso se les dificulta a estos niños.

**TABLA # 18**  
**Enfermedades**

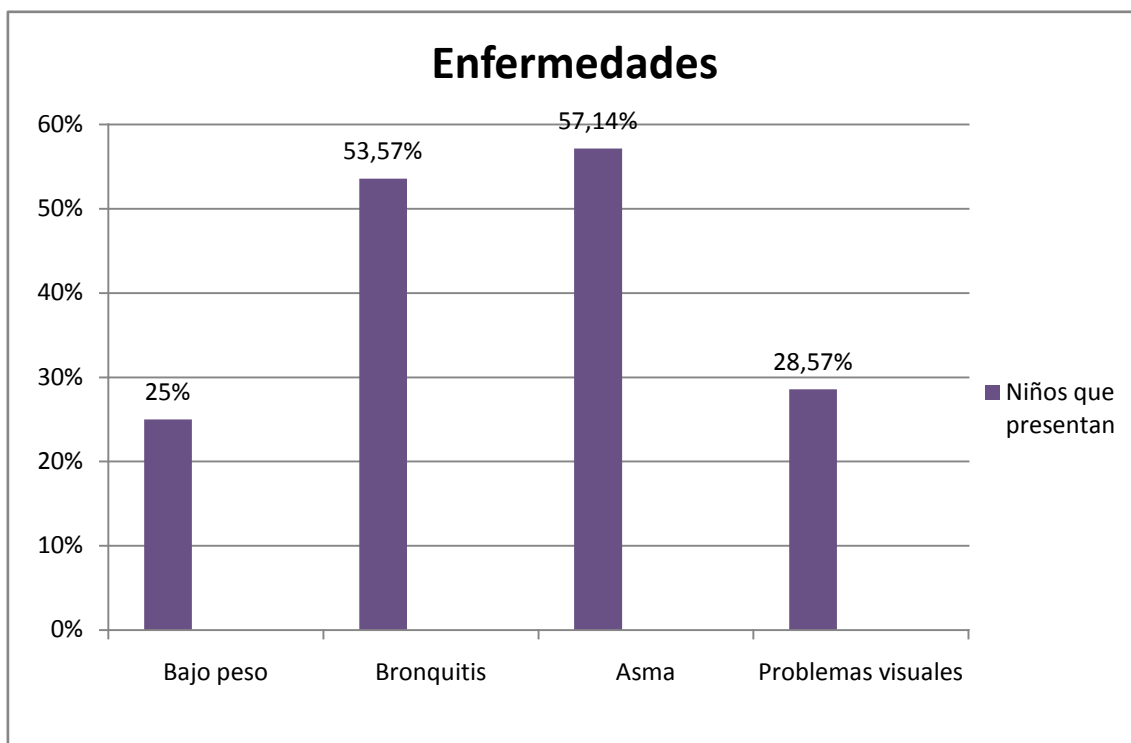
Enfermedades	Total de niños	Porcentajes
sarampión	-	-
paperas	-	-
tosferina	-	-
rubeola	-	-
bajo peso	7	25%
varicela	5	17.85%
bronquitis	15	53.57%
asma	16	57.14%
ulcera gástrica	-	-
amigdalitis	-	-
dolores de cabeza	-	-
convulsiones	2	7.14%
problemas de audición	2	7.14%
problemas visuales	8	28.57%

Fuente: Entrevista de los padres de familia



En la tabla # 18 se analiza las diferentes enfermedades de los niños en su proceso de desarrollo, 7 de los niños presentan bajo peso; 5 de los niños con varicela; 15 de los niños con bronquitis; 16 de los niños con asma; 2 de los niños con convulsiones; 2 de los niños con problemas de audición; 8 de los niños con problemas visuales.

**GRÁFICO # 16**  
**Enfermedades**



Fuente: Entrevista de los padres de familia

En el gráfico # 16 se observa el resultado de las enfermedades de los niños en su proceso de desarrollo con un resultado de, un 25% de los niños presentan un bajo peso; un 53,57% de niños que presentaron bronquitis en algún momento de su desarrollo; un 57,14% de niños presentaron asma en su proceso de desarrollo; y un 28,57% presentaron problemas visuales.

Los niños que presentan este tipo de enfermedades como la bronquitis o el asma, son niños que se ausentan por varios días de la escuela y pierden muchas ,

ocasionando que su proceso de aprendizaje se interrumpe y se les dificulte, por su ausencias y al no poner sus conocimientos al día con sus otros compañeros, interrumpen su proceso de aprendizaje.

**TABLA # 19**

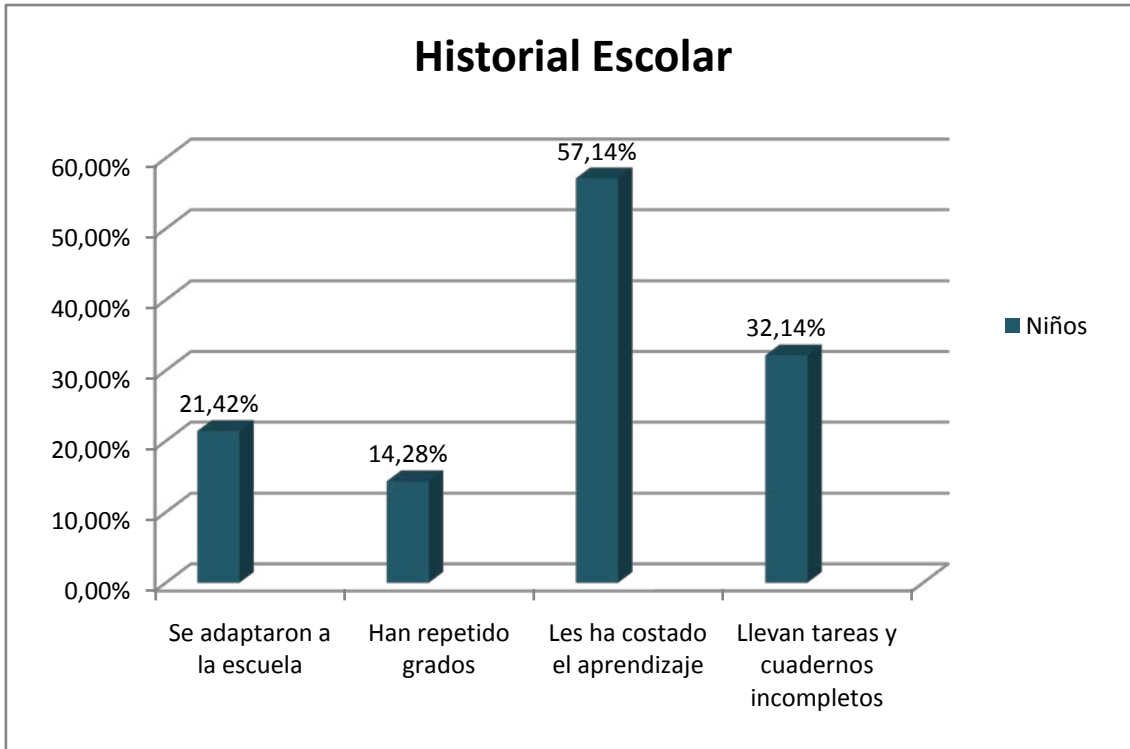
**Historial escolar**

Historial escolar	Total de niños	porcentajes
Fue a la guardería	19	67.85%
Hizo kínder	28	100%
Como se adapto a la escuela	6	21.42%
Ha repetido grados	4	14.28%
Le ha costado el aprendizaje	16	57.14%
Lleva cuadernos o tareas incompletas	9	32.14%

Fuente: Entrevista de los padres de familia

En la tabla # 19 se analiza el historial escolar de los 28 niños del grupo, dando como resultado, 19 niños fueron a la guardería; el total de los 28 niños hicieron kínder; 6 niños se adaptaron a la escuela; 4 niños han repetido grados; 16 niños le han costado con el aprendizaje; y 9 de los niños llevan cuadernos o tareas incompletas.

**GRAFICO # 17**  
**Historial Escolar**



Fuente: Entrevista de los padres de familia

En el grafico # 17 se observa el historial escolar de los niños en donde se obtuvieron los siguientes resultados, un 21,49% no se adaptaron a la escuela; un 14,28% han repetido grados; un 57,14 no les ha costado el aprendizaje; un 32,14% llevan tareas y cuadernos incompletos.

Los alumnos que presentan estas características, viven situaciones en sus hogares que los hacen reaccionar de esta forma.

Ya sea por desintegración familiar, por su proceso de desarrollo desde su nacimiento, su educación familiar y su ambiente, son varias las situaciones que dificultan a los niños en su proceso del aprendizaje principalmente el de la lecto-escritura, que requiere de toda la atención de los niños y la colaboración de sus hogares.

**TABLA # 20**

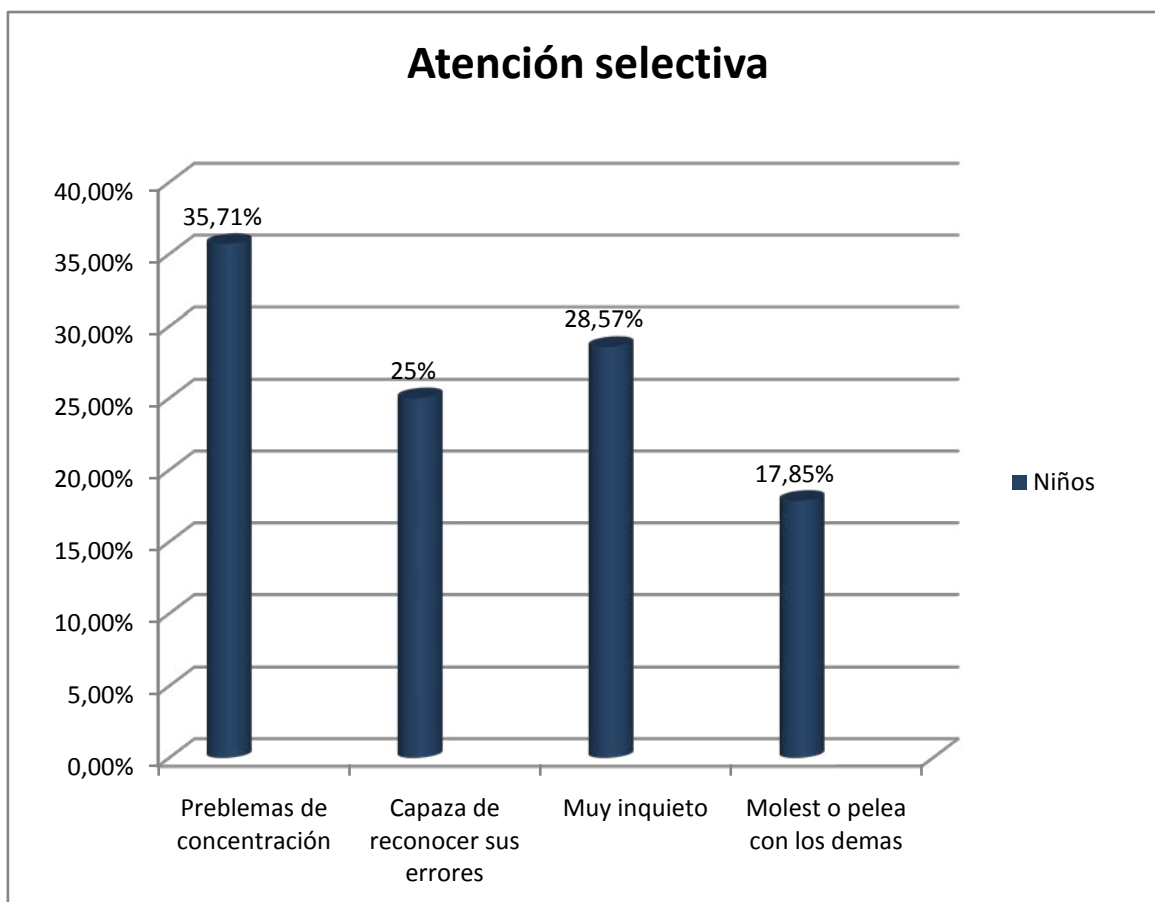
**Atención selectiva**

Atención selectiva	Total de niños	Porcentajes
Tiene problemas para concentrarse	10	35.71%
Es capaz de reconocer sus errores	7	25%
Tiene dificultades para escuchar	2	7.14%
Muy inquieto	8	28.57%
Molesta o pelea con otros niños	5	17.85%

Fuente: Entrevista de los padres de familia

En la tabla # 20 se analiza la atención selectiva de los 28 niños, en donde se obtuvo la siguiente información, 10 de los niños tiene problemas para concentrarse; 7 de los niños son capaces de reconocer sus errores; 2 de los niños tiene dificultades para escucha; 8 de los niños son muy inquietos; y 5 de los niños molestan y pelean con los otros niños.

**GRÁFICO # 18**  
**Atención selectiva**



Fuente: Entrevista de los padres de familia

En el gráfico # 18 se observa la atención selectiva de los 28 niños, en donde se obtuvo el siguiente resultado, un 35,71% presentaron problemas de concentración; el 25% de los niños no son capaces de reconocer sus errores; un 28,57% de los niños son inquietos; un 17,85% molestan o pelean con otros niños.

Estos problemas son ocasionados por varios aspectos, entre ellos el trabajo infantil, que constituye en que los niños realizan fuera de la escuela actividades que les genera alguna remuneración.

En este grupo se observó varios niños que trabajan con sus padres a la hora de no estar en la escuela, quitándoles tiempo para realizar sus labores escolares, y quitándoles el derecho de ser niños, teniendo responsabilidades no adecuadas a sus edades. Esta situación se vuelve cada vez más común entre los hogares de nuestro país.

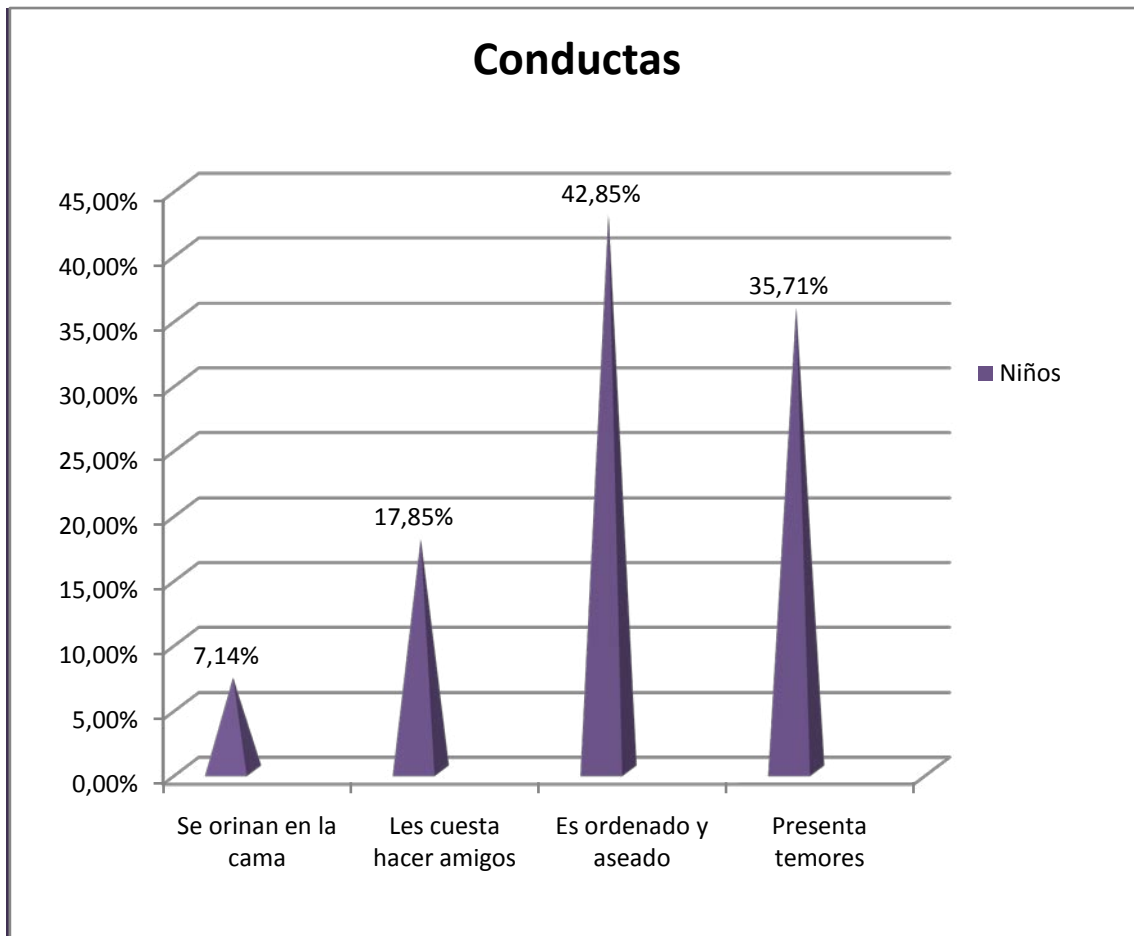
**TABLA # 21**  
**Conductas**

Conductas	Total de niños	Porcentajes
Duerme con sus padres u otros	8	28.57%
Se orina en la cama	2	7.14%
Le cuesta hacer amigos	5	17.85%
Es ordenado, aseado	12	42.85%
Presenta temores	10	35.71%

Fuente: Entrevista de los padres de familia

En la tabla # 21 se analiza las conductas presentes en los niños, con un resultado de, 8 niños que duermen con sus padres u otros miembros de la familia; 2 de los niños se orinan en su cama; 5 de los niños les cuesta hacer amigos; 12 de los niños son ordenados y aseados; y 10 de los niños presentan temores.

**GRÁFICO # 19**  
**Conductas**



Fuente: Entrevista de los padres de familia

En el gráfico # 19 se observa las diferentes conductas de los niños, obteniendo como resultado que, el 7,14% se orinan en la cama; un 17,85% de los niños les cuesta hacer amigos; un 42,85% de los niños no son ordenados y aseados en sus trabajos; y un 35,71% de los niños presentan temores.

Entre los problemas que enfrentan estos niños, muchos de ellos presentan stress y soporte social, a raíz de situaciones difíciles que ellos enfrentan en sus hogares y se ve reflejado en sus conductas y rendimiento escolar. El stress y soporte social es la respuesta que le da el organismo al ser humano cuando enfrenta situaciones difíciles y que requieren de un sobreesfuerzo de capacidad de

respuesta, para hacerle frente a esa situación específica, perjudicando a los niños en su proceso de desarrollo socio afectivo y cognitivo.



## CAPITULO V

### 5.1 CONCLUSIONES

**5.1.1 Conclusiones del primer objetivo:** Analizar la relación pedagógica entre la maestra y los niños en el proceso del aprendizaje de la lecto escritura.

- ♣ La calidad de relación que existe entre la docente y sus alumnos carece de empatía, confianza y buena comunicación.
- ♣ No existe una comunicación eficaz, ya que la docente no sabe escuchar a sus alumnos y la única que tiene derecho hablar es la docente, no tiene respeto por la autenticidad de sus alumnos.
- ♣ La disciplina, la maneja con gritos, regaños y amenazas con castigos, aun así los niños no la obedecen y no tiene control sobre sus alumnos y el manejo de la disciplina.
- ♣ La actitud de la docente depende mucho de sus aspiraciones ya que ella no quería ese grupo, y además depende de su estado, ya que está embarazada, y no tiene paciencia ni interés en sacar adelante a sus alumnos.
- ♣ No existe una adecuada o ninguna motivación por parte de la docente hacia sus alumnos, ella no se siente motivada ante su grupo y lo refleja en sus actitudes hacia los niños, que le temen y no les gusta como los trata.
- ♣ El proceso del aprendizaje de la lecto-escritura, requiere de una docente de vocación que le guste enseñar, cariñosa, ya que está trabajando con niños pequeños que necesitan mucho de comprensión y paciencia, ya que este proceso requiere de mucha paciencia y dedicación individual para cada alumno.

**5.1.2 Conclusiones del segundo objetivo:** Investigar el método que utiliza la maestra y su influencia en el aprendizaje de la lecto escritura.

- ♣ La docente utiliza el método ecléctico, es el método que se utiliza en la mayoría de los centros educativos, ya que es sencillo de utilizar, y los niños aprenden rápidamente.
- ♣ El método ecléctico no tiene problema, el problema es de la edad en la que los niños entran a primer grado que es de seis años cuando normalmente entraban de siete años, y con el método ecléctico estos niños aprendían a leer antes de vacaciones de medio año y ahora pasan vacaciones y hay algunos niños que aprenden a principios de segundo grado, no es el método es la inmadurez de los niños.
- ♣ El método ecléctico para que tenga éxito necesita de un adecuado aprestamiento por parte del trabajo del kínder, ya por disposiciones del MEP ya no les dan este aprestamiento y la iniciación del curso en primer grado es dar en dos meses una aprestamiento que se daba en un año por parte del kínder.
- ♣ La enseñanza de la lecto-escritura, por medio del método ecléctico no solos es responsabilidad de la docente, sino que involucra a los padres de familia, o personas que cuidan de los niños en sus hogares, este tipo de colaboración ya no se da, por que los padres de familia trabajan todo el día y los niños están solos o con personas que los cuidan pero no les ayudad en sus tareas escolares, el aprendizaje no tiene continuidad y es trabajo es más duro y difícil para los niños y la docente.

**5.1.2 Conclusiones del tercer objetivo:** Establecer los niveles de maduración que presentan los niños al inicio del proceso de la lectoescritura.

- ♣ En el test de la Figura humana de Vanne, se encontró que de los 28 niños que integran el grupo, 16 de ellos presentaron un nivel de edad maduracional inferior a su edad cronológica, se demuestra que más de la mitad del grupo son niños que en su mayoría tiene 6 años de edad, y por lo tanto no presentan una madurez adecuada para el inicio del proceso del aprendizaje de la lecto-escritura.
- ♣ En el test de Beery, se analizó los datos por diferente género, en el que se encontró que la mitad de los hombres y la mayoría de las mujeres, arrojando un total de 17 niños del grupo de 28 que tienen una edad maduracional inferior a la edad cronológica, en donde se demuestra que más de la mitad de los niños del grupo no tiene la madurez adecuada para iniciar con éxito su aprendizaje en el primer grado.
- ♣ En el test del ABC que evalúa 8 áreas diferentes se encontró que en el área del desarrollo visomotor, los niños que tiene 6 años son los que más fallaron en esta prueba, ya que su coordinación visual con los movimientos de la mano, carecen de estimulación.
- ♣ En el área de memoria inmediata se presentan 5 casos de niños que no la realizan efectivamente y tiene la edad de 6 años, donde se ve que el desarrollo en esta habilidad no ha alcanzado su nivel adecuado para realizarla.
- ♣ En el área de la memoria motora, se encuentran 13 casos en donde se falla en esta parte, y se determina que estos casos no presenta una buena reproducción de los sentidos por medio de diferentes movimientos con sus manos.
- ♣ En la memoria auditiva, se identifican 9 casos de niños que en su mayoría tiene una edad de 6 años, los que presentan dificultad para recordar una serie completa de palabras y repetirlas, ya que están en un nivel en donde no pueden recordar tantas palabras a la vez.

- ♣ En la parte de memoria lógica, se observan 5 casos en donde los niños no pueden repetir un pequeño cuento dando como referencia solo dos acciones y un detalle del relato, estos niños por su edad no alcanzan retener mas información que la ya indicada.
- ♣ En el área de pronunciación 9 de los niños solo pronunciaron correctamente de dos a cuatro de las palabras, y la mayoría de estos niños tiene una edad cronológica de 6 años a 6 años y medio, colocándolos en un nivel adecuado con su edad.
- ♣ La coordinación motora, se encuentran 16 niños que no logran realizar esta parte de la prueba con total éxito, ya que de una coordinación de la motora fina bien estimulada, estos niños no obtiene un nivel adecuado para la prueba, pero dependiendo que su edad si esta en un nivel adecuado de 6 años en su mayoría.
- ♣ En la parte de la prueba ya final del fatigabilidad, todos obtiene una buena puntuación y ninguno bajo su nivel de atención y fatigabilidad.
- ♣ Al concluir toda la prueba se obtiene que la mayoría de estos niños se encuentran en un nivel medio y aprenderán a leer y escribir en un promedio de un año lectivo normalmente, lo que nos indica que estos niños que tiene este pronóstico, son los que tiene una edad entre los 6 años y 6 años y medio, son niños que necesitan un año más para madurar y comenzar este proceso de aprendizaje de la lecto-escritura con una edad adecuada para tener éxito en este proceso tan importante de su aprendizaje.

**5.1.4 Conclusiones del cuarto objetivo:** Identificar los problemas familiares que podrían afectar a los niños en su proceso de lecto-escritura.

- ♣ En la composición familiar se obtuvo que existen hogares en donde los niños viven con ambos padres y solo con su madre y son hogares en donde los dos padres o solo la madre es la que trabaja y por lo tanto los niños quedan solos, en sus hogares cuando regresan de la escuela y no tiene quien los oriente en sus tareas o a la hora de estudiar.
- ♣ Dentro de la composición familiar también existen los factores de que estos niños viven con mas hermanos y tiene que ayudar a cuidar a los más pequeños; existen hogares en donde el ingreso es menor a los ochenta mil colones y tiene muchas necesidades económicas, para salir adelante; también en algunos de estos hogares esta el factor de miembros con problemas de alcoholismo o drogas, son factores que independientemente a los niños estos se ven afectados, formando un clima familiar con condiciones no adecuadas para el desarrollo del niño tanto cognitivo y psicosocial.
- ♣ En el desarrollo del niño a la hora del parto el nacimiento de los niños son muy pocos los que tuvieron problemas respiratorios y por cesaría por alguna complicación y a raíz de este tipo de problemas al nacer las madres se vuelven sobre protectoras y los niños no son independientes, por lo contrario dependen de todos para hacer sus propias cosas, perjudicando el aprendizaje de los niños.
- ♣ En los problemas presentes en el sueño de los niños son causados por la negligencia y falta de control de los padres, ya que los niños al quedarse solos en sus hogares ven programas en la televisión que no son apropiados para ellos, y por las noches viene los problemas de sueños causados por estos programas que ven y los padres lo permiten o no se dan cuenta, por su ausencia en sus hogares.
- ♣ Existen niños que presentan características de maltrato psicológico por parte de sus padres o personas que los cuidan, ya que se ven tristes o poco

comunicativos y sucede por causa de que estos niños por ejemplo son zurdos y sus padres no lo aceptan y los obligan hacer derechos.

- ♣ Los niños que presentan problemas en su lenguaje son aquellos que han vivido de una u otra forma la ruptura de su núcleo familiar, por la desintegración familiar, la ausencia de uno de los miembros principales o por la muerte de algún familiar cercano.
- ♣ La causa principal de las ausencias de los niños es por que padecen de alguna enfermedad, como asma o bronquitis, esto recae en una serie considerable de ausencias que interrumpen su proceso de aprendizaje.
- ♣ Entre los niños que han presentado características de cansancio o falta de trabajos escolares son causados por el trabajo infantil al que se enfrentan diariamente, ya que sus padres porno dejarlos solos en sus hogares se los llevan atrabajar con ellos y estos niños no tiene un rendimiento normal es su desarrollo, por causa de este tipo de problema.
- ♣ En este grupo de niños y a raíz de los problemas ya citados sufren de stress o soporte social, causado por situaciones difíciles que viven dentro de su familia, perjudicando su desarrollo socio afectivo y cognitivo, que se caracterizan por sus conductas y su bajo rendimiento escolar.

## 5.2 RECOMENDACIONES

**5.2.1 Recomendaciones del primer objetivo:** Analizar la relación pedagógica entre la maestra y los niños en el proceso del aprendizaje de la lecto escritura.

Estas van dirigidas hacia la docente:

- ♣ En la interacción que la docente debe de tener con sus alumnos, se debe de tener presente que el modelo del aprendizaje debe ser la construcción del pensamiento por medio de estímulos naturales y sociales en el que el niño está involucrado.
- ♣ La docente debe de mejorar su empatía, actitud de escuchar a sus alumnos y ganarse la confianza de los niños para mejorar su relación con ellos.
- ♣ La docente debe de practicar la comunicación eficaz con sus alumnos, dentro de un ambiente de respeto y amabilidad en la expresión de sus mensajes, para que los niños comprendan de buena manera la forma de comunicarse eficazmente.
- ♣ La disciplina debe de establecerse especificando cada una de las reglas que se deben respetar, y que sean los mismos niños los que participen de este proceso, así aprenderán a auto disciplinarse, dentro de cualquier ambiente, sin amenazas, ni gritos y mucho menos castigos.
- ♣ La actitud de la docente no debe de demostrar cambios de ánimo bruscos, sino trabajar con ecuanimidad, buena disposición y aceptar las diferencias individuales de cada uno de sus alumnos, para formar un ambiente agradable y de respeto.
- ♣ Los niños de primer grado necesitan de mucha motivación por parte de la docente, esta debe de organizar y orientar sus lecciones con una gran motivación para que los niños no pierdan el interés por aprender, principalmente en este nivel de primer grado.

**5.2.2 Recomendaciones del segundo objetivo:** Investigar el método que utiliza la maestra y su influencia en el aprendizaje de la lecto escritura.

Va dirigido para la docente:

- ♣ La docente debe de tomar en cuenta la teoría de Jean Piaget con la comprensión y la práctica de varios términos, para mejorar la aplicación del método que esta utilizado, el ecléctico, el niño necesita adaptarse al método, con los conocimientos previos que ya trae desde el aprestamiento.
- ♣ Para que el niño se adapte al método se necesita de la asimilación y la acomodación de los conocimientos, como el proceso que antecede el aprendizaje de la lecto-escritura, dentro del proceso que la docente da a principio de año con el aprestamiento, este nos mostrara las diferentes capacidades de aprendizaje de cada niño.
- ♣ La docente debe de conocer las necesidades y diferencias de sus alumnos para ver en qué forma puede adaptar el método ecléctico a cada uno de sus alumnos, ya que todos son diferentes y aprenden de diferente forma, el método ecléctico, nos da la posibilidad de reunir los aspectos mejores de los métodos anteriores, así la docente puede enseñar en diferentes formas a sus alumnos dependiendo de sus diferentes formas de aprender.
- ♣ La docente debe procurar que dentro de cada uno de sus niños se dé un equilibrio dentro de sus estructuras mentales, para que se adapten a los nuevos aprendizajes que surgirán del aprendizaje básico de la lecto-escritura.



**5.2.3 Recomendaciones del tercer objetivo:** Establecer los niveles de maduración que presentan los niños al inicio del proceso de la lectoescritura.

Estas van dirigidas a la docente y a los niños:

- ♣ En la teoría de Piaget la edad adecuada para comenzar el aprendizaje de la lecto-escritura es en que se encuentra en el desarrollo cognitivo del estadio de las operaciones concretas que va desde los siete años hasta los once años, la docente debe tener en cuenta que los niños ahora ingresan a la escuela de seis años y su nivel de madurez quizás necesite de más tiempo.
- ♣ En caso de los niños que tiene seis años y seis años y medio la docente debe procurar dar más estímulo en el aprestamiento a estos niños, ya que presentan un nivel de madurez inferior al de los niños que tiene siete años, para desarrollar más las habilidades que se necesitan para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.
- ♣ Los niños que presentan un nivel de madurez inferior al que se necesita, debe desarrollar más las habilidades de la coordinación visomotora, aquí la docente antes de comenzar con el proceso de la lecto-escritura debe estimular a estos niños en sus habilidades visuales y de motora fina, para una mejor preparación para el inicio de este proceso.
- ♣ La docente debe ubicar las necesidades de cada niño y buscar diferentes ejercicios que estimulen sus diferentes tipos de memoria como la memoria inmediata, con ejercicios de recordar objetos y características, que se pueden olvidar fácilmente, buscando la relación entre la coordinación visual y la memoria inmediata.
- ♣ Buscar ejercicios que desarrollen la memoria motora, con la utilización de la reproducción de los sentidos por medio de los movimientos, coordinación visual, motora y de memoria.
- ♣ La docente debe desarrollar en sus alumnos una buena memoria auditiva ya que en el proceso del aprendizaje es indispensable este proceso para su

buen desarrollo, buscando diferentes prácticas que estimulen la coordinación auditiva con la memoria.

- ♣ Desarrollar la memoria lógica es muy fácil, si la docente cuenta cuentos pequeños e historias para que los niños lo recuerden y así desarrollen mejor su habilidad de memoria.
- ♣ La coordinación motora es fundamental en la escritura, por ello la docente debe de ejercitar constantemente a sus alumnos en su coordinación de la motora fina, buscando hacer diferentes tipos de recortes para su mejor desarrollo.
- ♣ Todas estas habilidades son indispensables para el proceso del aprendizaje de la lectoescritura, la docente debe de conocer muy bien las diferentes áreas en donde sus alumnos están fallando y dar un estímulo adicional, para mejorar su desarrollo en las diferentes habilidades que este proceso necesita para que su aprendizaje sea un éxito.

**5.2.4 Recomendaciones del cuarto objetivo:** Identificar los problemas familiares que podrían afectar a los niños en su proceso de lecto-escritura.

Dirigido a la docente y a los padres de familia:

- ♣ Los padres de familia deben de asistir a las charlas que la institución les da para mejorar su clima familiar, enfrentando situaciones comunes que se viven en sus hogares diariamente.
- ♣ Los padres de familia deben involucrarse más con la institución educativa y principalmente con los aspectos que se viven dentro del aula de sus hijos.
- ♣ Los padres de familia deben de mejorar sus estilos de crianza que no sean permisivos, ni que exista ninguna clase de ausencia de control, de las acciones que realizan sus hijos durante las horas que se encuentran en sus hogares.
- ♣ Los padres de familia deben de evitar la sobreprotección de sus hijos, ya que los perjudica y se necesita que sea más independientes y autosuficientes con sus responsabilidades tanto escolares como en sus hogares.
- ♣ La docente debe de denunciar el maltrato que presentan sus alumnos, para protegerlos y cuidarlos, de aquellas personas que les están causando daño.
- ♣ La docente debe de denunciar cualquier niño que realice cualquier tipo de trabajo fuera de la institución, para evitar su explotación infantil.
- ♣ La docente debe de buscar ayuda del comité interdisciplinario de la institución para ayudar aquellos niños que presentan problemas de conducta o alguna actitud fuera de la normalidad, para ayudarlo a superar ese problema que le afecta tanto en sus actividades socio-afectivas y cognitivas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

( De citas)

### Citas de libros:

1. Abarca, Sonia. (1994). **Psicología del niño en edad escolar.** EUNED. San José, Costa Rica.
2. Abarca, Sonia. (2001). **Psicología de la motivación.** EUNED. San José, Costa Rica.
3. Aguilar, E. (1995) **Desarrollo de la inteligencia emocional: Domina la comunicación.** Árbol Editorial, Colombia.
4. Bravo, Luis. (2000). **Diseño y piloteo de una guía de observación de destrezas perceptuales.** Universidad La Salle, San José.
5. Davidoff, Linda. (1994). **Introducción a la psicología.** McGRAW-HILL. España.
6. García, Enrique. (2001). **Piaget: la formación de la Inteligencia** 2 da Edición. México.
7. Guevara, G, Oneyda. (2005). **Enseñanza de la lectoescritura.** Editorial de la Universidad de Costa Rica.
8. Mainieri, Aida. (1998). **“Epistemología Genética y constructivismo en Educación.** Facultad de Educación. UNED.
9. Maldonado, Gonzalo (2000). **La epistemología genética de Jean Piaget.** Universidad la Salle. España.
10. Mandujano, José, (1997). **“Procesos mentales”**, Editorial UNESCO, Madrid.
11. León, Ana Teresa (2002). **El maestro y los niños: la humanización del aula.** Editorial de la Universidad de Costa Rica.
12. Viscarra, A, Felipe. (2001). **Apuntes sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.** Freedom, Lima. Perú.
13. Zúñiga, I. (2002). **Mejorando las relaciones interpersonales en el aula.** EUNA. Costa Rica.

## Citas de internet

1. Molina, T, M<sup>a</sup> José (2009) **Inteligencia, intuición, lenguaje y creatividad**  
Molwickpedia desde la barra Google
2. Monografía creado por Eduardo García Teske. 03 de Julio de 2007 "**Factores de riesgo en el desarrollo del niño**" – Características familiares y psicosociales

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(De consulta)

## TESIS

1. Sibaja, Lucia. (2008) "Importancia del desarrollo psicomotor para la detección de problemas de aprendizaje en niños de edad escolar". Universidad Estatal a Distancia.
2. Zúñiga, Kattia. (2003). "La utilización del Método Endogenésico en el desarrollo de la expresión escrita en niños de primer grado". Universidad Nacional.
3. Ugalde Esquivel, Ingrid. (2000). "Estandarización de algunas pruebas psicopedagógicas en alumnos de primer grado de una escuela pública de San José". Universidad Estatal a Distancia.
4. Chaverri Salazar, Daisy. (1998). "El estado actual del aprestamiento de la lecto-escritura en primer grado en las escuelas de la Dirección uno del circuito 05 de la provincia de Heredia". Universidad Nacional.
5. Riascos Henríquez, Mónica. (2008). "Diagnóstico psicopedagógico y propuesta de intervención y apoyo integral para la inclusión efectiva al aula regular, de los alumnos y alumnas con dificultades de aprendizaje en el área de la lectoescritura. Un estudio de caso aplicado a cuatro alumnos de Segundo Grado del Centro Educativo El Llano". Universidad Estatal a Distancia.

## REVISTAS

1. Solano Solano, María Rosa. "Procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura". Revista de Educación de la Universidad de Costa Rica. 24 (2):151-156, 2000.
2. Marín de Sásá, Flora. "Reflexión sobre la lectura en Costa Rica". CIDE (8):37-41, Octubre, 1993.
3. Sánchez, Benjamín. "Importancia de la lectura en la escuela". Leamos. 2 (3):abril-mayo, 1984.
4. Sánchez, Marta. "La atención de los procesos de la lectura y escritura. CIDE (8): 9-12 octubre, 1993.

## DIRECCIONES ELECTRONICAS

- [www.vulcano.lasalle.edu.co](http://www.vulcano.lasalle.edu.co)
- [www.cecte.ilce.edu.mx](http://www.cecte.ilce.edu.mx)
- <http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura>
- <http://www.monografias.com/trabajos32/edad-mental-cronologica/edad-mental-cronologica.shtml>
- [www.monografias.com/.../memoriahum/memoriahum.shtml](http://www.monografias.com/.../memoriahum/memoriahum.shtml)
- <http://www.tecnicas-de-estudio.org/memoria/memoria8.htm>
- <http://www.molwick.com/es/inteligencias-multiples/135-logica-intuicion.html>
- [http://www.wikilearning.com/monografia/factores\\_de\\_riesgo\\_en\\_el\\_desarrollo\\_del\\_nino-caracteristicas\\_familiares\\_y\\_psicosociales/23929-12](http://www.wikilearning.com/monografia/factores_de_riesgo_en_el_desarrollo_del_nino-caracteristicas_familiares_y_psicosociales/23929-12)