

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
SISTEMA DE ESTUDIOS DE
POSTGRADO

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN

**LAS MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA ESCOLAR GENERADAS EN LAS
INTERACCIONES SOCIALES DE LA COTIDIANIDAD DEL AULA DE
SECUNDARIA Y SU RELACIÓN CON EL ENFOQUE CURRICULAR
DESARROLLADO POR LOS DOCENTES: ESTUDIO DE CASO EN UN
COLEGIO URBANO DE LA CIUDAD DE ALAJUELA DURANTE EL CURSO
LECTIVO 2007**

TUTORA
Prof. Zayra Méndez

LEONEL ARIAS SANDOVAL
ALAN ASTORGA CASTRO

Agosto, 2007

TABLA DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Antecedentes del problema	1
1.2 Problema y Subproblemas	3
1.3 Justificación	4
1.4 Objetivo General y Específicos	6
1.5 Posición Epistemológica de los Investigadores	7
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10
2.1. El Paradigma Sociocultural	10
2.2. Aproximación al concepto de Currículo	12
2.3. Enfoques Curriculares	13
2.4. Reproducción o Transformación del Currículo	15
2.5. Teoría de la Correspondencia	16
2.6. Las Interacciones Horizontales	17
2.7. Aproximación al concepto de Violencia Escolar	18
2.8. Manifestaciones de la violencia	20
2.9. El Aula Escolar	22
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	24
3.1. Tipo de estudio y Paradigma de Investigación	24
3.2. Contexto Institucional	24
3.3. Negociación de Entrada	26
3.4. Grupo Primario	26
3.5. Metodología Cualitativa	27
3.6. Método: Estudio de Casos	28
3.7. Fase Exploratoria	28
3.8. Técnicas e Instrumentos	29
3.8.1. El Cuestionario	29
3.8.2. La Observación	29

3.8.3 Test Escala Likert	31
3.10 Entrevista en Profundidad	32
3.11. Historia de Vida	33
3.12. Discusión en Pequeños Grupos	35
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE DATOS	37
Categoría de Análisis	37
Matriz N° 1	39
Matriz N° 2	41
Matriz N° 3	43
Matriz N° 4	45
Matriz N° 5	47
Matriz N° 6	48
Matriz N° 7	50
Matriz N° 8	52
Matriz N° 9	54
Matriz N° 10	56
Matriz N° 11	59
Matriz N° 12	62
Matriz N° 13	64
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES	68
CAPÍTULO VI. DISCUSIÓN	72
Bibliografía	80
ANEXOS	83
N° 1 Solicitud de Entrada	84
N° 2 Cuestionario para profesores	85
N° 3 Cuestionario para Estudiantes	89
N° 4 Instrumento de Observación	95
N° 5 Plantilla Notas Crudas	96
N° 6 Test Escala Likert	97
N° 7 Entrevista en Profundidad	98

Nº 8	Trascripción Entrevista 1	99
Nº 9	Trascripción entrevista 2	102
Nº 10	Trascripción entrevista 3	106
Nº 11	Historia de Vida	111
Nº 12	Fotos graffiti	122

ACLARACIÓN

En esta investigación se utiliza de manera general, la categoría gramatical correspondiente al masculino, con el único objetivo de agilizar su lectura. No obedece por tanto, a ningún tipo o intención de discriminación de género.

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

1.1 Antecedentes

Es importante hacer notar que la investigación en el área de la violencia escolar es escasa, donde los primeros estudios en este campo estaban dirigidos a explorar dicha problemática a nivel de conductas agresivas o disciplinarias. En este sentido, Arias, Feoli y Fernández (2001) realizan una investigación acerca de las interacciones violentas en el aula, denominada “Educador–Educando en el Aula y en el Ámbito Escolar”, la cual plantea el problema de las relaciones de violencia en las interacciones entre docentes y estudiantes dentro del aula y el ámbito escolar, teniendo como propósito general analizar las interacciones violentas, físicas o emocionales, en la relación docente - alumno que se producen dentro del aula y en el ámbito escolar. Dicho estudio tuvo carácter cualitativo-etnográfico y una orientación metodológica dirigida hacia la exploración de la violencia directa, determinando que “...en numerosas ocasiones se observó a la docente, manifestarse sarcásticamente hacia sus alumnos. Asimismo, en repetidas oportunidades se comunicaba por medio de gritos y amenazas como medio disciplinario para llamar la atención a sus alumnos”. (Op.cit: p. 35).

El estudio de Arias, Feoli y Fernández, concluye que la violencia se desenvuelve en un contexto escolar homogeneizado, autoritario y en el marco de un currículo tradicional que no toma en cuenta las diferencias y necesidades individuales del estudiantado, en un ambiente de aula con patrones de comunicación, verbal y de gestos agresivos por parte del docente, para mantener la disciplina escolar, y que propician resistencia por parte del grupo (rebeldía, frustración, desconfianza, poca empatía) y en consecuencia “...la violencia verbal se manifiesta muy frecuentemente en la Institución... especialmente en tonos de voz desproporcionadamente fuertes, frases irónicas, burlas, sarcasmos y prejuicios que ofrecen modelos inapropiados de interacción social...” (2001: p. 91). Por lo anterior, esta investigación se desarrolla en el marco de las interacciones docente-estudiantes, al interior del aula escolar, siendo uno de sus elementos fundamentales el currículo oculto.

Otra investigación acerca de la violencia escolar, es el trabajo de Cascante (2002) denominado “Una perspectiva de la violencia en un aula escolar”, el cual fue presentado para optar al Doctorado en Educación, de la Universidad Estatal a Distancia. El problema central de dicha investigación fue ¿Cuáles son las manifestaciones de violencia que se generan en un aula de sexto grado de escuela primaria en una zona urbana de San José, y su vinculación con el enfoque curricular que manejan los dos maestros a cargo de ese grupo? Este problema vincula en forma directa el ámbito escolar y sobre todo diferentes formas de abordar la violencia a nivel estructural y cultural, fenómeno fortalecido por la aplicación de un currículo escolar oculto, que

...se nutre de la misma cultura, siendo por lo tanto una construcción cultural, de esta manera definen enfoque curriculares como aquellos elementos que requiere la educación para agilizar y generalizar los procesos de enseñanza y aprendizaje en cada microcultura como el aula escolar; allí es donde se materializan las prácticas educativas, se presentan como un todo y se enlazan de una u otra manera con diversos fenómenos culturales; de este enlace es que surgen los enfoques curriculares conocidos en el mundo de la educación. (Cascante, 2002: p. 8)

Se infiere de lo anterior que el currículo técnico, por su forma rígida de observar e implementar los procesos de enseñanza aprendizaje, incrementa la presencia de manifestaciones de violencia. En este contexto Cascante (2002, p. 14) concluye que el ambiente represivo que impera en las instituciones educativas, es el resultado de:

...el manejo autoritario del poder que tienen los docentes en el aula, el control vertical que evidenció el uso de un discurso pedagógico estructurado mediante el regaño, el enfoque curricular basado en la orientación técnica y las Políticas Educativas que tienen una inclinación hacia este enfoque curricular.

Por su parte, Campos (2004) en su investigación titulada “Influencia del manejo del enfoque curricular empleado por la y el docente de español y matemática, en las manifestaciones de violencia vinculadas con el género, en las y los estudiantes de décimo año en un colegio público de secundaria de una zona urbana de San José”, realiza una comparación de la teoría curricular utilizada por el docente en el aula con la práctica educativa, manifestándose características del enfoque curricular técnico, que por su forma rígida al desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, da como resultado un incremento de las manifestaciones de violencia. En este sentido, afirma que “...la docente de Español hace uso del regaño, la imposición, la amenaza y la burla, su relación con las mujeres es de

chota, utilizando un lenguaje sexista y discriminatorio. En el caso del docente de Matemática al no ejercer el acostumbrado control, utilizaba las boletas como medida de disciplina cuando las situaciones escapaban de sus manos...” (Campos, 2004: p. 99)

Otra conclusión importante del estudio de Campos es la falta de una comunicación más abierta y democrática, toda vez que “...tuvo una estructura con características de verticalidad (...) se caracterizó por la dificultad de interactuar entre sí...” (2004: p.98). Es por tanto, que la comunicación resulta significativa en el ámbito de la violencia escolar, en la medida que la resolución de conflictos se vuelva una tarea exitosa y no tan acongojante para el docente, ya que los escapes, el hacer trampa, las manifestaciones de rebeldía, la resistencia o cualquier otro desafío pueden encontrar un punto de escape en una buena comunicación y manejo de las interacciones sociales que se desarrollan en el ambiente escolar. Es por tanto, la necesidad de aprender a comunicarnos con las personas, convirtiéndose ésta en un elemento esencial en las cada vez más complejas interacciones que se desarrollan al interior del aula escolar.

1.2 Problema de Investigación

¿Existe relación entre las manifestaciones de violencia escolar generadas en la cotidianidad del aula de secundaria con el enfoque curricular desarrollado por los docentes?

Preguntas Exploratorias o Subproblemas

1. ¿Cuáles son los significados, comportamientos y percepciones de los estudiantes en torno al fenómeno de la violencia escolar?
2. ¿Cuáles son las formas de expresión cultural de la violencia escolar y sus distintas manifestaciones en el contexto educativo?
3. ¿Cuáles son las causas del fenómeno de la violencia escolar que se desarrolla en la institución?
4. ¿Cuál es el enfoque curricular que se manifiesta en el sistema educativo costarricense y la vinculación de éste con las manifestaciones de violencia escolar?
5. ¿Qué tipo de interacciones sociales se desarrollan al interior del aula de secundaria?

1.3 Justificación

En vista de la dinámica de la vida actual y lo acelerado de los cambios en la sociedad costarricense, los educadores enfrentamos nuevos desafíos que provocan una constante reflexión sobre el quehacer docente y uno de estos retos lo constituye, sin duda alguna, el atender de manera integral el fenómeno de la violencia escolar en las instituciones educativas costarricenses. En este sentido, el docente debe ser un actor social que genere cambios en las conciencias del estudiantado; a través de la ética y los valores fundamentales como la tolerancia, la paz, la dignidad y el respeto por la persona humana.

La experiencia docente, permite comprobar, que en las escuelas existen relaciones de poder, que hay un desempeño de autoridad en los directores y de algunos docentes, que en muchos casos siguen privilegiando el modelo pedagógico tradicional y que más bien puede incidir para que la violencia se potencie o para que se produzcan hechos que la inicien. Las relaciones existentes dentro de la institución serán las que favorezcan o desalienten la existencia de violencia. La respuesta institucional a la violencia escolar es a través de los tradicionales castigos, como boletas disciplinarias, suspensión temporal o rebajo en las calificaciones de la conducta. No obstante, estas sanciones no han resuelto el problema y muchas veces resultan en mecanismos de exclusión educativa.

Para comprender la violencia escolar debemos reflexionar sobre las posibles causas, teniendo en cuenta el contexto sociocultural, es decir, el marco en el cual se desarrolla la vida del centro educativo y las relaciones sociales que existen en la comunidad. En las aulas, hay jóvenes que viven en un clima violento en sus casas, donde es muy probable que ellos mismos sean las víctimas. Los estudiantes que aprenden en su hogar modelos de relación violentos tienden a reproducirlos a través de conductas delictivas o actos de maltrato. Además, no debemos olvidar que los medios de comunicación, que día a día ponen frente de los jóvenes su dosis de violencia; quienes en busca de su identidad toman a veces como modelos esos prototipos de violencia para manejarse en el medio social en el que actúan.

El currículo, por lo tanto, debe responder a las necesidades y demandas del estudiantado, entendidos éstos como producto histórico y cultural, que responde a los tiempos actuales. De esta manera, es fundamental que el docente desarrolle destrezas y habilidades como investigador; que pueda descifrar significados,

identificar problemas y actuar consecuentemente, con lo que dice y con lo que hace, a partir de la comprensión, vivencia y reflexión de su experiencia diaria. Por consiguiente, el aula escolar constituye uno de los lugares más apropiados para reconocer la forma en que el estudiantado se expresa a través de la convivencia diaria. Pues en ella, tanto educandos, como educadores comparten no solamente conocimientos, sino además comportamientos, valores y actitudes.

El análisis de casos particulares de la realidad del aula escolar, desde un abordaje cualitativo, puede ser útil para arrojar a la luz los factores que inciden en la violencia escolar en las instituciones de educación secundaria, a través de la interpretación de significados, comportamientos e interacciones sociales que se manifiestan en las aulas, a partir del contexto sociocultural en que se desarrolla la práctica educativa. Esta investigación puede constituirse, pues, en un intento sistemático por comprender el fenómeno de la violencia escolar y de esta forma generar mecanismos de prevención y contención de dicha problemática. La tarea preventiva requiere investigar el problema, detectar las causas, efectos y posibles soluciones al mismo. La prevención es poner en marcha las medidas apropiadas para impedir la aparición de acciones violentas en los centros educativos.

En el actual contexto educativo, padres de familia, estudiantes, profesores, medios de comunicación y otros sectores de la sociedad costarricense, manifiestan su preocupación ante el problema de la violencia escolar, fenómeno social que ha venido en aumento en los últimos años ya que se afirma que "...los episodios de violencia en escuelas, colegios y educación preescolar aumentaron en 25 por ciento en el 2003, según un estudio del Ministerio de Educación Pública" (Madrigal, 2004). En este sentido, el periódico la Nación manifiesta que "...las denuncias sobre violencia y sobre actos delictivos en los centros educativos han causado honda preocupación en el país" (La Nación Online).

Ante este panorama, la educación debe proyectarse hacia una nueva etapa de desarrollo, no solo promoviendo cambios materiales, científicos y técnicos, sino, lo que es todavía más importante, formar nuevos valores, aspiraciones humanísticas. En el proceso de enseñanza, los docentes nos olvidamos que educar es formar personas, permitiéndoles a los mismos el desarrollo pleno de sus capacidades, no solamente cognitivas, sino también socio afectivo, que le permitan involucrarse en la sociedad en la cual vive. En este sentido, Abarca (2001: p. 42) afirma que "...la enseñanza, es el mejor medio para formar virtudes y constituye la

verdadera riqueza de nuestra patria, pues orientada a través de la instrucción y de la formación moral, representa el factor más importante para alcanzar un efectivo desarrollo integral y un conveniente bienestar integral". De lo anterior, se deduce que los procesos de enseñanza y aprendizaje deben tener como meta la formación integral del estudiantado, donde el discurso del docente debe ser consecuente con las acciones llevadas a cabo en el salón de clase.

La educación tiene como fin el desarrollo integral de la persona; por eso debe proporcionar, además de conocimientos, valores como el respeto, la convivencia pacífica, la tolerancia entre otros. Además, la comunicación debe formar parte central en la búsqueda de espacios alternativos para que los estudiantes logren una verdadera convivencia social donde aprendan a respetar a "los otros" y donde la institución busque alternativas distintas a los castigos que ayuden a formar la capacidad de aceptar el error y enmendarlo.

Es importante considerar que no existe una receta única para solucionar el problema de la violencia, ya que cada región, comunidad, institución y personas son diferentes y presentan necesidades muy particulares. Por lo anterior, es imperioso investigar el problema, diagnosticar necesidades en la comunidad estudiantil, a partir de una comunicación más eficaz y dialógica y adaptar el currículo a las necesidades reales del estudiantado. Por consiguiente, debemos buscar otros modelos de mediación pedagógica, más democráticos y menos autoritarios.

1.4 Objetivo General

Analizar las manifestaciones de violencia escolar generadas en las interacciones sociales de la cotidianidad del aula de secundaria y su relación con el enfoque curricular desarrollado por los docentes en un Colegio Urbano de la Ciudad de Alajuela durante el curso lectivo 2007.

1.4.1. Objetivos Específicos

1. Describir los significados, comportamientos y percepciones de los estudiantes en torno al fenómeno de la violencia escolar.
2. Identificar las causas del fenómeno de la violencia escolar que se desarrolla en la institución educativa.
3. Identificar las formas de expresión cultural de la violencia escolar y sus distintas manifestaciones sociales.

4. Relacionar las manifestaciones de violencia escolar con el enfoque curricular desarrollado por los docentes en el aula.
5. Reconocer las interacciones horizontales que se desarrollan al interior de la institución educativa.

1.5. Posición Epistemológica de los Investigadores

Independientemente del enfoque o posición teórica que se adopte al empezar una investigación educativa, hay que problematizar sobre la cuestión u objeto de estudio a investigar. Por lo anterior, la epistemología se enfoca en abordar y resolver preguntas que tienen que ver directamente con el abordaje de determinado conocimiento, es decir, poseer "...un marco de referencia general que implica una visión de mundo, del conocimiento y del ser humano que sirve de base para sustentar las acciones y comportamientos humanos". (Arroyo, 2003: P 5). Este término indica una forma particular de abordar uno o más problemas de la realidad, el cual será producto de una investigación realizada bajo un enfoque en particular.

La posición teórica de los investigadores es el constructivismo, modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas (genéticas), sino una construcción propia que se va produciendo día a día y que es el resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que la persona ya posee y que construye en su relación con el medio que lo rodea.

El paradigma constructivista se basa en los estudios del psicólogo Jean Piaget, fundamentado en la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento, la cual se verá influenciada por los patrones de conocimiento existentes dentro del sujeto, son precisamente estos esquemas la base de la posterior formación de conocimiento. Existen a la vez una serie de procesos los cuales serán responsables de darle forma al conocimiento humano: la organización y la adaptación, dentro de estos la adaptación es de vital importancia, ya que contiene a la vez los procesos de asimilación y acomodación, es decir, son los procesos por medio de los cuales el sujeto recibe los nuevos conocimientos los adapta a sus esquemas y los reacomoda dándoles nuevos significados. Quizás el proceso más importante dentro del paradigma constructivista, es el llamado conflicto cognitivo, el cual se produce

mediante el "choque" de los nuevos conocimientos y el consecuente proceso de acomodación, es decir se busca volver al equilibrio cognitivo o evolucionar a un nuevo nivel de conocimiento.

Vistos estos principios, es necesario ubicarlo en el campo de la educación. La educación es propuesta desde una perspectiva activa, donde el conocimiento por parte del educador de los distintos estadios de desarrollo propuestos por Piaget. Lo anterior hace posible que los profesionales en la educación adapten sus métodos para lograr una verdadera educación activa entre profesores y estudiantes. Entonces, el objetivo primordial de la educación, es impulsar el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes, intentando llegar al pensamiento crítico de los estudiantes, buscando su autonomía de decisión y pensamiento.

El papel del estudiante debe ser activo dentro del contexto escolar, por eso hay que estimularlo mediante técnicas participativas y se considera los conocimientos previos que estos poseen, desde este punto de vista, el docente es un "estimulador" del conocimiento, debe estar totalmente empapado sobre las etapas de desarrollo cognoscitivo y de esta manera propiciar un adecuado aprendizaje por parte del estudiante.

Es, en la investigación, que el constructivismo, puede resultar sumamente provechoso, ya que puede proporcionar información valiosa y pertinente de los procesos que se construyen y reconstruyen en el aula. Esto permite que haya una mayor interacción entre el profesor y el estudiantado, al fomentar una relación más directa, dialógica e incluso vivencial entre ambos, además de que requiere que el mismo profesor se observe a sí mismo para hacer del proceso de enseñanza aprendizaje algo aún más completo. Sin embargo, la aplicación de esta teoría en la realidad del aula puede resultar difícil de llevar a cabo por diversos factores, como el manejo apropiado, por parte del profesor, de las técnicas o estrategias de mediación pedagógica y el contexto educativo, donde subyacen situaciones como la cantidad de estudiantes, la eventual resistencia por parte de los padres de familia, de la institución y de los mismos estudiantes, debido a la permanencia de un currículo tradicional en las aulas (técnico).

Una buena aplicación de este paradigma puede arrojar información sumamente valiosa en torno al nivel cognitivo y afectivo en el cual están u operan los y las estudiantes al momento de desarrollar la investigación; en otras palabras nos permite distinguir las ideas previas que posee el estudiante sobre la problemática de

la violencia escolar, lo cual posibilitaría el clarificar y comprender éste fenómeno a nivel individual y colectivo en la cotidianidad del ambiente educativo. Por tanto, el constructivismo permite lograr desarrollar un ambiente de análisis, crítica, debate y diálogo en torno a los conocimientos adquirido por el estudiante en su vida escolar y extraescolar; objetivo que se puede lograr a través de una interacción social más democrática y comunicativa. Lo anterior, debe de tomar en cuenta la importancia de la observación de los comportamientos y significados de los propios protagonistas de la escena escolar.

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. El Paradigma Sociocultural

Uno de los problemas actuales en la práctica educativa, es sin duda, la violencia escolar. Para comprenderlo, es necesario abordarlo desde el paradigma sociocultural. Por consiguiente, esta posición teórica es fundamental dentro del contexto educativo, ya que permite desarrollar una articulación precisa de los procesos psicológicos y los factores socioculturales; conceptos claves para comprender el fenómeno de la violencia. Para esto, los sujetos son vistos como un ente social, protagonistas y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar.

Un paradigma refleja una realidad dada a través de ciertos supuestos teóricos, fundamentos epistemológicos y criterios metodológicos que permiten interpretar las acciones y comportamientos humanos, mediante el abordaje de uno o más problemas de la realidad; que sólo pueden ser comprendidos por medio de la investigación. En este sentido, el paradigma sociocultural investiga las situaciones de aula y los modos cómo responden a ella los individuos, para así tratar de interpretar las relaciones entre el comportamiento y el entorno. Su fundamento, entonces, subyace en el estudio de la conducta escolar y social, a través de la interacción entre individuos y el ambiente.

Este paradigma, desarrollado por Vygotsky¹, afirma que "...hay que considerar al individuo como resultado del proceso histórico y social..." (Castro y Sánchez, 2006: p. 1) a través de un proceso de interacción entre el sujeto y el medio sociocultural en que vive. De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes. Por consiguiente, las personas tienen vivencias particulares, influenciadas por el medio social y cultural donde viven.

Para el paradigma sociocultural, es necesario tomar en cuenta el contexto a partir del enfoque de la diversidad, dado que por motivos de desarrollo físico, relaciones sociales, afectivas, migratorias, el estudiantado presentara diversos

¹ Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934) es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje.

intereses. Por lo tanto, la clave del éxito, recae directamente sobre las estrategias mediadoras aplicadas por el educador, tomando en cuenta el nivel de habilidad, contexto social y diversidad de los estudiantes. En este sentido el papel de la interacción social con los otros (maestros, padres, niños mayores, iguales, etc.) es considerado de importancia fundamental para el desarrollo sociocultural y puede resultar de vital importancia para detectar problemas y focalizar en mecanismos preventivos de la violencia escolar.

En el contexto sociocultural de cada institución, el análisis de las interacciones sociales resulta fundamental. En efecto, cualquier cambio que tenga lugar en el aula se debe a algún tipo de interacción, fundamentalmente de dos clases: interacción interpersonal (relaciones profesor-alumno) e intergrupala. Por consiguiente, la interacción social es esencial para el aprendizaje, pues propicia el desarrollo de competencias y capacidades humanas, tomando en cuenta el lenguaje como mecanismo mediador en dicho desarrollo. En este sentido, la interacción social ofrece oportunidades de aprender a ser comunicadores hábiles, entendiendo por comunicación "... el proceso fundamental de los intercambios sociales y acompaña las ideas de conflicto y elaboración, de negociación, de acuerdo y desacuerdo, de intercambio de información, de interpretación y traducción, de bromas e intimidades, de debate e instrucción" (Garton citado por Ovejero). De este modo, la interacción social es fundamental para el desarrollo del lenguaje y la cognición, al permitir que se establezca la comunicación, como mecanismo de mediación ante un conflicto. Sin ella, sería imposible aprender, comprender, conocer o hablar y sería imposible la interacción social.

Las interacciones sociales, que subyacen en las instituciones educativas, responden a una particular forma de abordar la práctica curricular, la cual será más apropiada si toma en cuenta las necesidades de la población estudiantil dentro del contexto sociocultural en que se lleva a cabo el proceso educativo. Lo anterior, busca resaltar la importancia del medio cultural como elemento de conformación del currículo. Es imprescindible el tomarle en cuenta, pues este marca la dirección del trabajo educativo, ya que sin el lugar donde se desenvuelve el estudiante es imposible atender las necesidades que este tiene y que respondan a sus intereses sociales y culturales; es decir, que sea pertinente. Entonces, es primordial conocer de antemano las premisas fundamentales sobre las que se construye el currículo.

2.2. Aproximación al concepto de currículo

Toda práctica educativa supone un concepto del hombre y del mundo, por tanto el currículo debe ser una construcción cultural basada en la premisa de que posee un carácter social. Entonces, la materia de estudio del currículo, por decirlo así, es el ser humano. Cuando se construye un enfoque curricular, el mismo es orientado hacia personas o instituciones que tratan personas, establecen prácticas educativas de una institución y relaciones de acción e interacción entre individuos. Es precisamente por eso que toda construcción curricular debe ser una construcción social y para ello se deben estudiar o conocer las prácticas educativas de cada institución, las experiencias de los educandos, en fin el contexto educativo, el currículo responda a las necesidades educativas y sea de provecho utilizar un enfoque o adecuar el planeamiento.

La práctica curricular permite adecuar los contenidos y actividades de aprendizaje a las necesidades de cada estudiante, según lo requiera; por consiguiente si se pretende cubrir las necesidades, carencias o problemáticas educativas particulares de una institución educativa, es necesario conocer cuales son esas carencias y como se puede modificar o adecuar el planeamiento para que sea una respuesta a los intereses de los aprendices. Existen dos formas de cómo dirigir o enfocar el currículo construido por el profesor, se puede hacer utilizando un enfoque cultural, ya que esta orientación enfatiza en las experiencias de la persona, que es lo que realmente interesa, por que así se conoce que ha construido ya el individuo y en que área esta débil y que es necesario hacer hincapié; por el contrario en el enfoque conceptual se incluyen parámetros, requisitos que le da menos importancia a las vivencias de cada persona.

El currículo no es un ente estático, es más bien una construcción que se realiza tomando como referencia el contexto en que el docente y estudiantes se disponen a trabajar, con la única finalidad de guiar un buen proceso de enseñanza y aprendizaje. Por consiguiente, la práctica curricular debe considerar el medio cultural donde está inmerso, pues marca la dirección del trabajo educativo, ya que de lo contrario sería imposible atender las necesidades, socioafectivas y cognitivas, que presenta el estudiantado. En este sentido, el currículo puede favorecer la transformación o la reproducción social de la sociedad a la cual va dirigida, de acuerdo al enfoque curricular que supone cada sistema educativo, a saber: el currículo técnico, el currículo práctico o un currículo emancipador.

2.3. Enfoques Curriculares

Al partir de la premisa que el currículo es una construcción social, Habermas² propone que la construcción del conocimiento se deriva de tres intereses fundamentales, a saber:

A) Interés Técnico

Considera el currículo en un contexto caracterizado por la planificación, que lleva a desarrollar programas para alcanzar ciertos objetivos para homogenizar a la sociedad en general, a través de ciertos valores, conductas y conocimientos que reproducen el “status quo” social.

B) Interés Práctico

Busca el desarrollo de personas que sean capaces de pensar críticamente. Su fundamento se encuentra en el punto de vista liberal de la sociedad, donde el sujeto actúa de acuerdo a su conciencia. Esto lo lleva a presuponer que existe una sociedad en la que todo el mundo puede elegir como actuar mejor.

C) Interés Emancipador

Establece que las estructuras sociales no son racionales y justas, sino creada por procesos y prácticas deformadas de la realidad en la que se encuentra inmerso el sujeto. Por ende, la labor docente debe estar encaminada en analizar los procesos de la sociedad y puntos de vista que el sujeto ha formado y por tanto revelará la distorsión de la vida social y los puntos de vista.

El enfoque técnico sigue prevaleciendo en el sistema educativo costarricense, lo que favorece la reproducción social, es decir, un currículo caracterizado por las demandas políticas y económicas que lleva a desarrollar programas y objetivos homogenizadores para toda la sociedad. Así, el currículo se sustenta en que la educación es un componente de la sociedad que sirve a los intereses del Estado, activando determinados valores educativos y reproduciendo los propios de éste y sus intereses en la sociedad actual. La idea fundamental es que la escuela, como institución social, está ligada al contexto social y económico en que se desenvuelve, por lo que es un lugar clave para reproducir los diferentes tipos de relaciones que se producen en la sociedad y que el individuo incorpora como parte de su proceso de socialización.

² Jürgen Habermas, filósofo de la segunda generación de la Escuela de Frankfurt. Es uno de los representantes de la pedagogía crítica que plantea que el conocimiento se construye con base en intereses humanos fundamentales.

En la actualidad en el sistema educativo costarricense ha imperado los modelos foráneos y un enfoque de aprendizaje eminentemente de reproducción, que caracteriza al currículo técnico. La educación, dentro de este modelo, tiene como meta la socialización de los y las estudiantes con la finalidad de contribuir a la reproducción de las relaciones sociales existentes. El discurso educativo tiene la función de reproducir jerarquías, normas y valores de la sociedad. El objetivo es socializar al individuo para que se incorpore al sistema productivo. Por lo tanto, la escuela es sólo un sitio de instrucción que legitima los intereses del orden social dominante. La escuela desarrolla, a través de un currículo oculto, procesos de socialización autoritaria amparada en una ideología igualitaria y de control social. Desde la perspectiva reproductora, es la economía capitalista la que inspira los valores, normas y conocimientos que se deben adquirir en el aula.

En relación a ello, los modelos educativo foráneos vienen acompañados de un gran despliegue económico que supera las propuestas regionales y que impregnan los distintos programas de estudio; de ahí que nuestros estudiantes conozcan más otros ambientes que de su propia cultura, por lo que los sistemas educativos están legitimando una cultura y anulando otra; y los docentes estamos reproduciendo en nuestras aulas valores de otras latitudes. Es por ello que

...en América Latina observamos una escasa pertinencia cultural en los currículos. Y a la par, una escasa inclusión de fundamentos teóricos y de investigación sobre los currículos que estamos desarrollando. Si revisamos la mayoría de los autores en los que fundamentamos nuestras propuestas curriculares, si revisamos las investigaciones que tomamos en cuenta, veremos que se trata de autores extranjeros, no latinoamericanos. (Peralta, 2006: p.1)

El currículo técnico favorece la transmisión de contenidos culturales importados y con ello estamos intencionando, valorando y legitimando una cultura que no responde a la identidad nacional, a sus valores, su idiosincrasia o su historia. Un ejemplo claro de ello, es el simbolismo a través de patrones de conducta, hábitos de consumo (música, comidas, celebraciones, literatura), programas de televisión o conocimientos importados que transmite imágenes o conceptos de comportamientos violentos o agresivos y que los jóvenes incorporan a su vida diaria, mediante el proceso de imitación. Esto principalmente porque interesa que los estudiantes "asimilen" únicamente contenidos, y no que los aprehendan; de la misma forma, los

profesores se convierten en transmisores de información, y no en mediadores del aprendizaje a través de una mediación pedagógica directiva (vertical) y autoritaria.

En conclusión, el currículo técnico promueve

- a) el desarrollo de una memoria bancaria o de corto plazo, sin las iniciativas de un aprendizaje constructivo, provocando que el aprendizaje sea una simple mecanización y repetición de información.
- b) la falta de humanismo en las relaciones sociales, en el sentido del desinterés en conocer las habilidades, capacidades y necesidades que los estudiantes tienen como seres humanos, provocando que los docentes reproduzcamos una actitud de individualismo y egocentrismo, sin preocuparnos por las personas que nos rodean y sus problemas.
- c) un currículo técnico, provocando que el estudiante no pueda asociar los objetivos que podrían estar ligados entre las materias (currículo integrado o globalizado), de modo que se dificulta un verdadero aprendizaje con una perspectiva más global sobre diversos temas.
- d) Desconocimiento de las particularidades de cada individuo. En consecuencia, se reproducen comportamientos que están fuertemente influenciados por un currículo que legitima los intereses del orden social existente.

2.4. Reproducción o Transformación del Currículo

La teoría de la reproducción parte de la idea fundamental que la escuela, como institución social, está ligada al contexto social y económico en que se desenvuelve, por tanto es un lugar clave para reproducir los diferentes tipos de relaciones que se producen en la sociedad. La educación, dentro de este modelo, tiene como meta la socialización de los alumnos con la finalidad de contribuir a la reproducción de las relaciones sociales existentes. El discurso educativo tiene la función de reproducir jerarquías, normas y valores de la sociedad. El objetivo es socializar al individuo para que se incorpore al sistema productivo. Por lo tanto, la escuela es sólo un sitio de instrucción que legitima los intereses del orden social dominante. La escuela desarrolla, a través de un currículo oculto, procesos de socialización autoritaria amparada en una ideología igualitaria y de control social. Desde la perspectiva reproductora de la escuela, es la economía capitalista la que inspira los valores, normas y conocimientos que deben adquirir los alumnos en el aula. En este sentido, Blandón, Molina y Guevara afirman que

...los estilos de enseñanza directivos, que han predominado en las prácticas de la educación (...), han reproducido todo un entramado de relaciones de poder entre el profesorado y el estudiantado, caracterizado por el disciplinamiento, la normalización, la competencia y la homogeneización, lo que ha privilegiado una lógica asimétrica en las relaciones escolares, generando marcos de violencia y reproduciendo la lógica de los conflictos que padece la sociedad en su conjunto. (2005: p. 11)

Por otra parte, la teoría de la transformación valora la noción de crítica, la producción e interpretación de significados y el lenguaje de oposición en las relaciones y dimensiones de la escolarización. En medio de la "monotonía cotidiana" y de forma no declarada, los alumnos aprenden también a rebelarse y a protestar contra las convenciones establecidas por las autoridades escolares. Es la postura de la resistencia, que concibe a la escuela como un sitio cultural y político que representa un espacio de contestación y lucha entre grupos diferentes en el que se construyen y reconstruyen los contenidos culturales y las relaciones sociales. Bajo esta óptica, la cultura escolar representa el bagaje de construcciones socio históricas que se derivan de los intercambios y confrontaciones cotidianos en los que intervienen los actores educativos.

En resumen, la teoría de la transformación pretende interpretar las relaciones que se producen entre la sociedad y la educación presentando modelos teóricos de análisis que visualizan las instituciones escolares, no solamente como sistemas relativamente estáticos de reproducción social, sino también como sistemas de producción y transformación. Esto se hace posible a partir de un currículo oculto, que genera situaciones distintas de las previstas y que muchas veces es favorecido por la teoría de la correspondencia.

2.5. La teoría de la Correspondencia

La teoría de la correspondencia plantea que la escuela se rige en su interior de acuerdo con códigos caracterizados por una fuerte desigualdad de poder entre docentes y estudiantes, teniendo los primeros la misión de facilitar la transformación de sus alumnos de los modelos que los adultos imponen. De esta manera plantea que aunque en ciertos momentos los profesores tratan de actuar de una manera democrática y respetuosa con los estudiantes, lo cierto es que su misión principal es prepararlos para entrar en la cadena de producción y reproducción social. En este sentido se habla de la existencia de un currículo donde se enfatiza en la idea de enseñar a obedecer y cumplir las órdenes del docente y que se enmarcan dentro de las interacciones horizontales desarrolladas en el salón de clase. Por consiguiente,

“... la condición anterior convierte a la educación en un proceso coercitivo de carácter externo, que modela al nuevo ser de acuerdo con las necesidades de un contexto social concreto” (Blandón, Molina y Vergara, 1996: p. 15).

2.6. Las Interacciones Horizontales

Es en las relaciones sociales donde se puede observar, distinguir o percibir la vivencia cotidiana del mundo social, haciendo énfasis en el discurso explícito y oculto de las interacciones de los actores, en un determinado lugar o escenario. Es en dichas relaciones, donde se producen comportamientos que tienen relación con las demandas, conflictos e influencias de la sociedad y la cultura. Desde esta perspectiva se puede descubrir la intencionalidad del comportamiento interactivo de los individuos y los grupos sociales, en el contexto de la institución educativa; tomando en consideración su espacio físico y social. Por consiguiente

...las interacciones, desde una perspectiva general, se comprenden como los procesos de asociación de unos actores conscientes con otros, entre los que se produce un intercambio, una orientación y una afectación de la conducta de unas personas con respecto a las demás, y con las cuales se establece una relación determinada. Estos procesos de interacción entre los miembros de un grupo específico generan una red de relaciones edificadoras de organización social y cultural (Blandón, Molina y Vergara, 2006: p. 14).

Las interacciones horizontales corresponden a las percepciones y significados de los estudiantes, en otras palabras, la vivencia cotidiana en las instituciones educativas están impregnadas de opciones valorativas, que se ven reflejadas a través de la interacción comunicativa, acciones, actitudes y comportamientos. Por lo anterior, es importante considerarla al interpretar los significados de una realidad específica; tomando en consideración el discurso explícito y oculto en las relaciones sociales.

Uno de los principales problemas de la interacción social en las aulas es que no se respeta las diferentes formas de aprender de los estudiantes (estilos de aprendizaje), ya que se parte de la idea de que la realidad se encuentra construida y no se puede modificar (verticalidad). De esta manera se encasilla a los alumnos en un mismo sistema, a través de métodos y técnicas homogenizadoras. En este sentido, Vásquez y Martínez (1996, p.17) afirman que “...la escuela esta organizada de manera que, durante las clases, los alumnos trabajen sobre las lecciones que propone, explica y desarrolla el maestro, de modo que no se admite que los alumnos desarrollen otras actividades”. Un claro ejemplo que demuestra esta realidad es el manejo del concepto de disciplina, al desarrollarse mecanismos de control (boletas,

sanciones o castigos) cuando los estudiantes violan las normas impuestas en el salón de clase, rompiendo con el rol tradicional de la escuela y el docente. De ahí que, "...muchos maestros se sienten abrumados y frustrados por la tarea de mantener un ambiente de aprendizaje en el salón de clases" (Gordon, 1982: p. 28).

Los conflictos forman parte de las relaciones humanas, por lo que no es extraño que se presenten en los salones de clase. Por consiguiente, para Gordon "...es común que los maestros encuentren situaciones en las que sus mensajes ya no son eficaces para modificar los comportamientos inaceptables, o en que sus esfuerzos para modificar el ambiente del salón de clases no dan resultado" (1982: p. 25). Es por tanto, necesario que los educadores desarrollen estrategias para manejar con éxito dichas situaciones, en donde la resolución de conflictos se vuelva una tarea exitosa y no tan acongojante en el quehacer cotidiano en las aulas: los escapes, el hacer trampa o fraude, plagiar, la rebeldía, la resistencia o los desafíos pueden encontrar un punto de escape en una buena comunicación y manejo de las interacciones sociales que se desarrollan en el ambiente escolar. Es por tanto esencial, la necesidad de escuchar a las personas, para ayudarlos a resolver problemas, "...la forma activa de escuchar es un elemento esencial en el movimiento cada vez más importante de convertir los salones de clase en sitios de cordialidad, comprensión, seguridad y madurez..." (Gordon, 1982: p. 26).

2.7. Aproximación al Concepto de Violencia Escolar

El fenómeno de la violencia escolar debe convertirse en un aspecto central de la investigación educativa, por cuanto forma parte de los desafíos que enfrenta la sociedad costarricense; además forma parte de un proceso social y cultural que se construye y reconstruye cotidianamente en las instituciones educativas como parte de las interacciones sociales que en ellas se desarrollan. Por consiguiente, su conceptualización no es fácil, porque depende de las particularidades socioculturales y del contexto en que éstas suceden. Para la Organización Panamericana de la Salud, la violencia es considerada como

...el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona, grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de producir lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. Esta definición considera las numerosas consecuencias del comportamiento violento, el suicida, los conflictos armados, la muerte, las lesiones, la violencia intrafamiliar. Cubre también una amplia gama de actos que van más allá del acto físico, para incluir amenazas e intimidaciones. También los daños síquicos, las

privaciones y deficiencias del desarrollo que comprometan el bienestar de los individuos, las familias y las comunidades... (O.P.S., 2004: p. 6).

Desde este punto de vista, la violencia posee múltiples manifestaciones que se traducen en determinadas acciones de los individuos en interacción directa o indirecta con otras personas, que van desde agresiones verbales o no verbales, comportamientos agresivos y conflictos interpersonales y/o sociales hasta la violencia psicológica.

Desde otro punto de vista, Arias, Feoli y Fernández (2001) afirman que para comprender la violencia hay que hacer una contextualización histórica del fenómeno, donde el mismo siempre ha existido, pero que se ha confundido con otros conceptos. De esta manera le dan un carácter histórico – cultural al mismo (paráfraseo). En consecuencia, afirman que la violencia se define como “...toda acción que va en contra del modo de proceder. En general se considera todo acto generado en contra de la voluntad de la persona, debido a sus costumbres, educación, religión y las enseñanzas transmitidas por la cultura” (p. 14).

Al conceptualizar el término violencia, Cascante (2002: p. 4) lo aborda como una forma de reproducción cultural, el cual se manifiesta de diferentes maneras, pero caracterizado por la represión, la marginación, la discriminación y las actitudes de agresión, entre otras. De esta manera, plantea que ésta debe verse desde tres enfoques diferentes, denominados violencia directa (golpes, amenazas, actos que atenten contra la integridad física de otras personas, de objetos o lugares), estructural, (violencia contra la dignidad) y violencia cultural, la cual se refiere a lo que se produce cuando se obliga a las personas a que no vean el problema.

En consecuencia, la violencia escolar tiene un carácter multidimensional y depende del contexto social y cultural donde el fenómeno se vive y reproduce cotidianamente en las instituciones educativas. En este sentido, Hernández, Martínez y Torres (2006: p. 3) la definen como

...una construcción multidimensional compuesta de aspectos cognitivos, afectivos, y de conducta, que se manifestarían como creencias y actitudes negativas sobre los demás, ira o cólera y acciones que pretenden dañar a los demás verbal o físicamente. Se entiende por acoso escolar o *bullying* una agresión específica caracterizada por conductas dirigidas a molestar, repetidas en el tiempo y donde hay un desequilibrio de poder de manera que los demás agreden física o psicológicamente a los de menos poder

En por tanto que, las manifestaciones de violencia escolar conllevan aquellas conductas de maltrato, intimidación, agresión o violencia entre jóvenes en edad escolar, dentro o en los alrededores de la institución educativa y/o en los horarios o momentos inmediatamente anteriores al ingreso o posteriores al egreso de los mismos. Además, se caracteriza porque puede enfocarse desde comportamientos agresivos, tanto individual como en forma colectiva; psicológica a través de gestos, maltrato verbal, intimidación, marginación, amenazas y cultural al reproducirse patrones de conducta en las interacciones horizontales del estudiante con el medio y que son reflejo de un currículo oculto, como forma de resistencia al currículo institucional. Además, las formas de violencia tienen su espacio en los centros educativos, tales como pasillos, fuera y dentro de la institución, en las aulas, el comedor, los baños, el gimnasio y otros.

2.8. Manifestaciones de la Violencia

Existen diferentes tipos o formas de violencia escolar que se dan en los establecimientos educacionales, pero no existe un criterio unificado o clasificación de las misma. Comúnmente se acostumbra a meter todo en una misma categoría, cayéndose en generalizaciones ambiguas y simplistas. Por tanto, hay que tener en cuenta que no todas las acciones consideradas violentas entre estudiantes pueden agruparse en un mismo tipo, de ahí la importancia de establecer al respecto una clasificación para abordar su análisis

Tomando como punto de referencia las diferentes investigaciones que abordan el concepto de violencia escolar, podemos determinar que ésta tiene repercusiones de alarma social, por lo que son llamativas a la prensa sensacionalista; ya que cada vez es mayor la frecuencia en que las escuelas aparecen en las páginas de sucesos de los periódicos, pero que por lo general se concentran en las ataques físicos, donde encontramos por ejemplo: agresiones con armas de fuego o blancas entre estudiantes o desde estos hacia algún profesor, agresiones físicas, vandalismo, entre otras. Pero también existen otras expresiones de violencia que pasan a veces desapercibidas, cuyas manifestaciones tienen relación con la intimidación, el hostigamiento y la victimización entre los escolares. Se observa, de esta manera, una primera clasificación que toma en cuenta aspectos de comportamientos presentes en conductas agresivas o físicas, siendo éstas las que más llaman la atención a la sociedad, pues tienen mayor seguimiento por los medios de comunicación. Un ejemplo de lo anterior es el título de una noticia

publicada por el Periódico Al Día Miércoles 05 de abril, 2006, San José Costa Rica, denominada “Grupo de liceístas llevaban ayer armas blancas en sus salveques”.

Tomando como referencia los registros del Organismo de Investigación Judicial, citados por Bernal, los hechos de violencia referentes a conductas agresivas o físicas en centros escolares de mayor relevancia en los últimos seis años tenemos:

9 de mayo del 2001, un estudiante del Liceo Vargas Calvo hirió con un puñal a dos compañeros

Febrero 2003, en el Liceo Regional de Flores en Heredia en una riña un estudiante pierde el conocimiento y debe ser trasladado de emergencia al hospital.

15 de mayo del 2003, muere asesinado por un compañero un estudiante del Liceo de Venecia de Matina

16 de febrero del 2004, dos niñas de 10 y 11 años resultaron heridas al dispararse por accidente un arma que estaba, al parecer, dentro de un bulto de un compañero, en la Unidad Pedagógica de La Florida de Tibás. San José.

30 de agosto del 2005, el director del Liceo Mauro Fernández, fue agredido por unos estudiantes.

17 de marzo del 2006, una alumna del Liceo Experimental Bilingüe de Moravia, fue atacada por 4 estudiantes, dos de las cuales le cortaron el rostro con un vidrio, razón por la cual fueron arrestadas y se les aplicó la Ley Penal Juvenil, que rige a partir de los 12 años.

Un segundo tipo de violencia es la psicológica, la cual se manifiesta a través de agresiones verbales, gestos, intimidación, maltrato, amenazas, marginación, entre otras, las cuales según el periódico Al Día, respecto al curso lectivo del año 2003, en su edición del martes 8 de junio del 2004, señala que este tipo de manifestaciones encabezan la lista de denuncias que emiten orientadores y maestros.

Para este tipo de manifestación de violencia escolar se ha utilizado el término inglés de bullying³, relacionándolo con los procesos de intimidación y victimización entre iguales, lo que Bernal Fabiola citando a Ortega y Mora-Merchán, 1997, lo vincula con procesos en los que uno o más alumnos acosan e intimidan a otro (víctima) a través de insultos, rumores, vejaciones, aislamiento social, apodos, etc.

Otro tipo de violencia, la cual de acuerdo a diferentes planteamientos, como el de Bernal (2007) expresan que no es fácilmente perceptible por la sociedad, el cual podemos clasificarlo como de tipo cultural, presente en la reproducción de patrones de conducta a través del currículo oculto, por ejemplo expresado en el ausentismo,

³ Alude a una concepción de violencia escolar proveniente del mundo anglo, que traducido a nuestro idioma alude al matonaje, y más específicamente, al carácter de intimidación, hostigamiento y victimización que presentarían estas conductas entre escolares.

los escapes, la destrucción de la planta física, rayar pupitres, paredes, es decir la resistencia que esta subyacente al currículo oficial. Sobre este particular, para investigadores como Funnk y Mooij, (1997) existe una relación contrastada entre el currículo escolar, los métodos de enseñanza, el agrupamiento del alumnado y la aparición de fenómenos de comportamiento antisocial.

En las manifestaciones de violencia cultural, se considera la disrupción en el aula como una forma de expresar resistencia al currículo oculto. Cuando se habla de disrupción, parafraseando a Moreno Olmedilla, se expresan aquellas situaciones en las que tres o cuatro alumnos impiden, con su comportamiento, el desarrollo normal de la clase, obligando al profesorado a emplear cada vez más tiempo en controlar la disciplina y el orden. De esta manera se trata de conductas que implican una mayor o menor dosis de violencia, desde la resistencia o el «boicot» pasivo hasta el desafío y el insulto activo al profesorado, que pueden desestabilizar por completo la vida cotidiana en el aula. Al respecto Blandón, Molina y Vergara (2005) concluyen que la imposición crea en los estudiantes un repudio que se manifiesta en el rechazo a la norma, e, incluso, a las mismas actividades curriculares.

2.9. El Aula Escolar

Los espacios sociales que se desarrollan en las aulas cobran importancia para el docente en la medida que le permiten comprender su quehacer educativo. El aula no solo es aquel espacio físico formado por cuatro paredes, sino aquel lugar donde se desarrolla un sistema complejo de relaciones culturales, limitado a un espacio y tiempo específico. Lo que ocurre en un aula responde al tiempo histórico, marcado por el ritmo de los acontecimientos sociales, económicos y políticos actuales, pero a la vez, adquiere un sentido propio, una identidad que refleja las contradicciones propias de un sistema que se construye y reconstruye cotidianamente.

El aula escolar constituye uno de los lugares más apropiados para reconocer la forma en que el estudiantado interactúa a través de la convivencia diaria. Pues en ella, tanto educandos, como educadores comparten no solamente conocimientos, sino todo tipo de interacciones sociales, tales como valores, actitudes y comportamientos culturales. Por consiguiente, el aula escolar es aquel espacio social y cultural organizado intencionalmente para el aprendizaje, pero a la vez, se desarrolla en él un currículo, caracterizado por sentidos visibles e invisibles en cuanto a las relaciones de poder, la pluralidad de saberes, los valores emergentes,

los elementos de resistencias y demás elementos relacionados con las interacciones horizontales⁴ que se expresan en los salones de clase y que a través de la investigación etnográfica se pueden descubrir.

La sociedad sigue evolucionando y va transformando el concepto de educación, sociedad y cultura de acuerdo con las necesidades sociales, donde hay que entender al joven no simplemente como categoría etaria, sino como producto histórico y cultural, que responde a los tiempos actuales. Desde esta perspectiva, es necesario buscar nuevas formas de interactuar con los y las estudiantes; ofrecerles alternativas educacionales significativas, que sean consecuentes con las necesidades reales de una población, que muchas veces no comprendemos.

Uno de los retos actuales del educador, es atender de manera eficaz, la diversidad en las aulas. Por consiguiente, asumir este concepto, implica aceptar la idea de la multiculturalidad como paradigma de investigación educativa; reconocer valores, tradiciones, opiniones, hábitos y percepciones distintas a la tradicional idea de la homogeneidad.

⁴ Representa los roles de los distintos protagonistas de la escena escolar en un proceso de socialización colectivo y recíproco, que permite el desarrollo y construcción de nuevas relaciones y lazos entre pares.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Tipo de Estudio

Esta investigación se enfoca desde el paradigma naturalista-humanista, cuyo centro de interés es el estudio de los significados de las acciones humanas. Éste se caracteriza por fundamentarse en la teoría interpretativa, en donde la finalidad de la investigación es comprender e interpretar la realidad, los significados de las personas, percepciones, interacciones y acciones.

Dentro del paradigma humanista predomina el enfoque cualitativo, así como los instrumentos y técnicas construidos por los investigadores. El diseño de la investigación está concebido para realizarlo en el lugar donde se desarrolla cotidianamente el fenómeno en estudio, utilizando el descubrimiento exploratorio, descriptivo e inductivo, dando énfasis al significado de las acciones humanas.

El enfoque de la investigación gira en torno a una concepción inductiva, orientada al proceso, por lo que el mismo deberá ser cualitativo. Desde esta perspectiva se tratará de comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien o quienes actúan. Además es óptimo para el presente estudio porque es usado esencialmente en grupos pequeños, a través de estudios de casos. En este caso en particular, se trata de estudiantes de undécimo año de un colegio urbano de la ciudad de Alajuela.

La Investigación Cualitativa es un tipo de investigación formativa que ofrece técnicas especializadas para obtener respuestas de fondo acerca de lo que las personas piensan, cuáles son sus sentimientos, ideas o percepciones. Esto permite a los responsables de un estudio comprender mejor las actitudes, creencias, motivos y comportamientos de una población determinada. El investigador cualitativo presenta entre sus características las siguientes:

- a) Posee una concepción fenomenológica.
- b) Interesado en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa.
- c) Considera el estudio de casos particulares.
- d) Busca el significado de los acontecimientos.
- e) Tiene su origen en trabajos de antropología social y de sociología.
- f) Es subjetiva.

- g) Orientado a los descubrimientos, exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo.

3.2. Contexto Institucional

El Colegio El Carmen de Alajuela es una organización educativa pública, académica y diurna de educación secundaria, la cual incluye el III y IV ciclos y se halla ubicada en el Distrito Primero del Cantón Central de Alajuela, precisamente en la quinta entrada de Lotes Llobet, del Barrio El Carmen. Esta institución de enseñanza fue fundada en 1973, durante la administración de José Figueres Ferrer.

La población estudiantil de dicho centro educativo está compuesta por jóvenes del Barrio El Carmen y de otras comunidades que representan un bajo nivel de recursos económicos para poder cumplir adecuadamente con las exigencias que se plantean diariamente. Esos alumnos no solo provienen de las comunidades ubicadas en el distrito primero de Alajuela, sino también de zonas o localidades aledañas al mismo como, por ejemplo: INVU Las Cañas, Villa Bonita, Canoas, San Rafael, La Guácima, entre otras. A una mayoría significativa del estudiantado se les dificulta afrontar los gastos de pasajes, alimentación y otras necesidades básicas.

La identificación del reto o problema con el marco metodológico surge a través de la vivencia diaria, ya que uno de los investigadores labora en dicha institución. Entre los datos observados a priori, se pueden inferir las siguientes situaciones vinculadas al concepto de violencia, a saber:

- A. La deserción estudiantil es significativa, en casi todos los niveles.
- B. El desempeño académico en séptimo y décimo nivel es bajo.
- C. El mantenimiento de la planta física es deficiente.
- D. Contaminación sónica y por desechos sólidos.
- E. Falta de recursos didácticos, escasos recursos bibliográficos o de apoyo curricular.
- F. Los recursos económicos del centro educativo no alcanzan para desarrollar programas de prevención de drogas, violencia escolar, atención psicológica o salud del adolescente.
- G. Falta de infraestructura: una población cercana a los 800 estudiantes y solo se cuenta con veinte aulas. Con esto se infiere que existe hacinamiento y descontento por el horario.
- H. Cierre del gimnasio de la institución, por considerar el Ministerio de Salud que los niveles de contaminación sónica rebasan lo permitido por ley. Es importante

mencionar que este cierre lleva varios años y por tanto los jóvenes no tienen un espacio de recreación para desarrollar actividades físicas, culturales o deportivas.

- I. Destrucción de la planta física: paredes y pupitres rayados, robo de celosías, daño a los casilleros.
- J. Robo de materiales y objetos, tanto a docentes como a otros estudiantes.
- K. Preocupación de padres de familia y docentes por el aumento de la violencia entre estudiantes.
- L. Suspensión de lecciones por pleitos entre alumnos.
- M. Ingesta de sustancias nocivas para la salud, como bebidas alcohólicas por parte de los estudiantes.
- N. Agresión física y verbal entre estudiantes y hacia el personal de la institución.
- O. Distribución de material pornográfico.
- P. Intervención de la policía por actos de violencia.

3.3 Negociación de Entrada

De previo a realizar la investigación, es necesario el permiso de entrada a la institución educativa, no solo ante el director o directora institucional, sino con los docentes a cargo del grupo y con los padres de familia. Lo anterior no sólo es un principio de consideración o respeto, sino que implica aspectos éticos y legales que enmarcan la investigación cualitativa. El procedimiento fue mediante carta formal dirigida a las autoridades institucionales, especificando el objetivo general de la investigación, las técnicas o procedimientos a utilizar y la población participante en el mismo.

3.4. Grupo Primario

La población participante en el estudio está conformada por los estudiantes de la sección 11-1, que cuenta con un total de 40 alumnos. Pero una vez aplicada la fase diagnóstica, del total del grupo participante, se seleccionaron 8 estudiantes, que de aquí en adelante se denominará Grupo Primario, definido como "...aquel en que las relaciones interpersonales se llevan a cabo directamente y con gran frecuencia. Estas suelen realizarse en un plano más íntimo y existe mayor cohesión entre sus miembros" (Barrantes, 2002: p.216). Esta selección fue llevada a cabo en forma decisional, para tomar en cuenta aquellos estudiantes que han vivenciado con mayor fuerza experiencias de agresión o violencia dentro de la institución educativa,

además permitió seleccionar en igualdad de condiciones la misma cantidad de mujeres y de hombres.

Durante la aplicación de los instrumentos y técnicas de investigación, se les permitió a los estudiantes identificarse con un seudónimo a fin de resguardar su derecho a la intimidad (por ser menores de edad) y a la vez, realizaron una breve descripción de su persona en el contexto educativo en el que se encuentran inmersos. Además del grupo primario, otros informantes considerados claves en el estudio fueron tres docentes que imparten lecciones al grupo participante, el profesor guía, el director de la institución y un orientador que ha impartido lecciones a dichos jóvenes.

3.5. Metodología cualitativa

Se refiere a formas sobre cómo recoger datos descriptivos. Entre sus características están:

1. Pueden ser considerados como medios para asegurar una estrecha relación entre los datos descriptivos y el investigador.
2. Permiten recopilar formas propias de hablar, escribir, pensar y acciones observables de las personas.
3. Son elaborados por el investigador siguiendo lineamientos orientadores, pero no reglas, así como problema u objetivo que se puedan haber planteado.
4. Es un tipo de metodología que ofrece técnicas especializadas para obtener respuestas de fondo acerca de lo que las personas piensan, cuáles son sus sentimientos, ideas o percepciones. Esto permite a los responsables de un estudio comprender mejor las actitudes, creencias, motivos y comportamientos de una población determinada.
5. Posee una concepción fenomenológica.
6. Interesado en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa.
7. Considera la observación, el diagnóstico exploratorio, las entrevistas en profundidad y técnicas grupales.
8. Busca el significado de los acontecimientos.
9. Tiene su origen en trabajos de antropología social y de sociología.
10. Orientado a los descubrimientos, exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo.

3.6. Método: Estudio de Casos

Es un examen completo de los acontecimientos que tienen lugar en un marco geográfico. Un caso puede ser una persona, una organización, un programa de enseñanza o un acontecimiento en particular. Se pueden analizar casos múltiples para estudiar una realidad que se desea explorar, describir, evaluar o modificar. El estudio de casos forma parte de la metodología cualitativa y se caracteriza por su potencial para producir información sobre singularidades, particularidades, acciones o situaciones de la realidad social y cultural. La selección de caso está determinada por coordenadas espacio-temporales y por la selección del objeto de estudio, centro de la investigación.

Como unidad de análisis de estudios de caso, se pueden señalar personas, instituciones, documentos (por ejemplo un plan curricular, los programas de estudios, leyes de un determinado período histórico), un hecho particular (de relevancia para la comunidad); en concreto, un problema social como las manifestaciones de conflicto y violencia escolar generadas en las interacciones sociales de la cotidianidad del aula escolar.

3.7. Fase Exploratoria

La fase diagnóstica es de suma importancia en cualquier estudio porque permite tener un punto de partida que sirva de apoyo a la investigación. Además, permite acercarse a los sujetos, protagonistas fundamentales del enfoque cualitativo. La intención del diagnóstico es describir comportamientos, conductas, percepciones en el contexto educativo al cual va dirigido.

La elaboración del diagnóstico tuvo los siguientes objetivos: primero, el diagnóstico debe servir de apoyo metodológico y base común en la discusión y análisis de los problemas. Segundo, el diagnóstico debe servir de vínculo directo entre el problema y el proyecto formulado...tercero, debe servir como punto de comparación antes y después de la investigación, como objetivo esencial de evaluación (Abarca, 2001: p.95).

Para el diagnóstico exploratorio se utilizaron:

- A. El cuestionario.
- B. La Observación estructurada y notas de campo.
- C. Test Escala Liker.

3.8. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

El estudio a realizar se centra en cuestiones descriptivas, interpretativas, tales como las acciones o comportamientos de un grupo humano en particular. Los instrumentos de recolección de la información fueron el diagnóstico exploratorio, a través del cuestionario, la observación acompañada de notas de campo y la aplicación del Test Escala Liker. En la fase en profundidad se aplicaron la entrevista en profundidad, la observación estructurada, las notas de campo, discusión en pequeños grupos y la historia de vida. Dichos instrumentos y técnicas se aplicaron a los sujetos involucrados en el estudio.

3.9. Fase Exploratoria

3.9.1. El Cuestionario

Para efectos de esta investigación, se plantearon dos cuestionarios dirigidos: uno a los estudiantes (en total 40 alumnos de la sección 11-1) y otro para docentes de Estudios Sociales, Química, Artes Plásticas, Español, Director de la Institución y Orientador de Nivel. Con respecto a este instrumento, Barrantes sostiene que "...puede ser una técnica de recolección de datos que preste un importante servicio en la investigación cualitativa" (2005: p. 215).

El cuestionario sirvió como diagnóstico preliminar durante la primera fase de la investigación y las preguntas contenidas en el mismo son de dos tipos: abiertas y cerradas. Según Bernal, "...las preguntas abiertas le permiten al encuestado contestar con sus propias palabras; es decir, el investigador no limita las opciones de respuesta" (2000: p. 224). Por su parte, las preguntas cerradas "...contienen categorías u opciones de respuesta, o sea, se presenta al sujeto las posibilidades de respuesta y ellos deben circunscribirse a éstas (Barrantes, 2005: p. 189).

El cuestionario fue validado en otra institución educativa de secundaria, ubicada en la ciudad de Alajuela, a estudiantes con similares características en cuanto a edad, nivel que cursan y características socioeconómicas. El fin principal fue detectar preguntas mal planteadas o ambiguas, lo cual permitió realizar correcciones durante la aplicación a la población estudiantil seleccionada, objeto de esta investigación.

3.9.2. La Observación

Otro de los instrumentos utilizados en la fase exploratoria fue la observación estructurada y las notas de campo. En este sentido, el investigador hace una

inmersión en el contexto, anota los acontecimientos de las personas y las interacciones entre ellas. La ventaja es que se tiene vivencias de primera mano que le permiten comprender la situación o el comportamiento del grupo y "...permite ver más cosas de las que se observan a simple vista" (Barrantes, 2005, p: 178). Relata el contexto observado mediante la construcción de instrumentos, tales como la hoja de cotejo, las escalas (la Likert, por ejemplo). Por tanto, la información se plasma en un cuaderno de campo, un diario o un instrumento estructurado. Es usado esencialmente en el estudio de grupos pequeños.

El objetivo fundamental de la observación es la descripción de los comportamientos de los estudiantes, las interacciones horizontales o escenas culturales mediante la vivencia de sus experiencias, en el contexto de un grupo o institución, con el fin de captar como definir su propia realidad. Así, la observación directa se realiza durante la interacción social, en el propio escenario de los hechos, con los sujetos del estudio.

Dicha técnica permite describir la realidad social, las percepciones y vivencias de las personas implicadas, y el significado de sus acciones, por lo que es apropiado en la investigación cualitativa. Por tanto, es indicada para propósitos exploratorios, y forma parte del proceso de familiarización del investigador con el estudio de la situación.

En este estudio cualitativo se empleó dicha técnica acompañada de anotaciones (notas crudas), con una estructura determinada, de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la situación que se desarrolló en el momento del contacto. Según Barrantes (2002: p.208), la observación:

...es un método interactivo para recoger información que tiene una profunda participación del observador. Para ello, debe aprender los modos de expresión de los grupos, comprender sus reglas y normas de funcionamiento, entender su comportamiento....Es un proceso difícil, pero da como resultado excelente información, ya que se conoce más profundamente a las personas, a las comunidades y sus problemas.

Para efectos del presente estudio se utilizaron los sistemas categoriales, es decir, la observación se realizó desde categorías para corresponder con el fenómeno, actividad o conducta observada y en correspondencia con los objetivos de la investigación, ya que se trata de una observación estructurada. Este instrumento "...es una construcción conceptual en la que se operativizan las conductas por observar, siguiendo reglas generales..." (Op. Cit. 2005: p. 204). En la

elaboración de este instrumento se consideraron los objetivos a investigar, los indicadores y la escala de calificación. En este caso se calificará con un sí o un no, marcando con una equis la casilla correspondiente y seguido de un espacio para anotaciones. Se realizaron un total de seis observaciones de aula, durante diferentes días, en la sección 11-1 de la institución, además de notas crudas durante los recesos en recreos, pasillos, actos cívicos, lugares cercanos a la soda de la institución y otros a fin de observar manifestaciones de violencia o conflicto entre estudiantes.

3.9.3. Test de Escala de Likert.

Las escalas son instrumentos o pruebas que frecuentemente son utilizadas para la medición de actitudes. En este sentido, Ávila, citando a Summers (1982) define el término actitud como la "... suma total de inclinaciones y sentimientos, prejuicios o distorsiones, nociones preconcebidas, ideas, temores, amenazas y convicciones de un individuo acerca de cualquier asunto específico," (p. 158). Por consiguientes, sirven para analizar los pensamientos y sentimientos de la persona hacia hechos específicos, es este caso en particular: la violencia escolar.

La escala de Likert mide actitudes o predisposiciones individuales en contextos sociales particulares, como en el caso de una institución educativa. Consiste en un conjunto de ítems bajo la forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se solicita la reacción (favorable o desfavorable, positiva o negativa) de los individuos. La misma se construyó con 22 ítems relativos a aspectos que pueden constituir actitudes de violencia en estudiantes. Mediante esta prueba se intenta obtener información acerca de qué aspectos relacionados con la vivencia institucional son fuentes de violencia y/o conflictos en estudiantes. Esta prueba no valora el grado ni la frecuencia en que se dan estas situaciones, es decir, no intenta valorar una situación "objetiva" sino que tiene en cuenta la importancia subjetiva de ciertos aspectos, que se pueden dar en el aula, como fuentes de violencia.

Esta escala comprende aspectos referentes a las relaciones de los estudiantes y profesores y entre estudiante-estudiante, durante el desarrollo de la clase. Los 22 ítems que la componen se han agrupado en función de las siguientes categorías: comunicación, resistencia, interacciones horizontales y currículo

Los ítems correspondientes a cada factor son los siguientes:

Comunicación: 1, 4, 12, 17, 18 y 21.

Resistencia: 3, 5, 15, 19,

Currículo: 2, 7, 10, 11, 16, 19, 20 y 22.

Interacciones horizontales: 4, 6, 8, 9,

Esta escala, ofrece cinco opciones de respuesta a cada uno de los 22 ítems que lo componen, que son puntuados de la siguiente manera:

Nada (1), Muy poco (2), Algo (3), Bastante (4), Mucho (5)

Las afirmaciones fueron orientadas con una pregunta generadora, para guiar al estudiante. La pregunta fue la siguiente: ¿En qué medida le afectan y son fuentes de violencia o conflicto, las siguientes situaciones que se pueden dar en su colegio?

1. Agresiones verbales entre alumnos.
2. Lecciones excesivamente estructuradas y rígidas.
3. Se mantiene un clima hostil durante las lecciones.
4. Malas relaciones con los compañeros (as).
5. Problemas de conducta de los estudiantes durante la lección.
6. Amenazas o intimidación de parte de compañeros.
7. Inadecuado manejo de los conflictos en el aula.
8. Agresiones físicas entre los estudiantes.
9. Rivalidad entre grupos de estudiantes.
10. Sección con un número elevado de alumnos.
11. Clases excesivamente repetitivas y monótonas.
12. Deficiente comunicación entre docente y estudiantes.
13. Confrontación en clase entre estudiantes y profesor (a).
14. Poca responsabilidad de los estudiantes hacia su trabajo.
15. Ausentismo constante de los estudiantes a las distintas materias.
16. La evaluación provoca enojo o disgusto entre estudiantes.
17. Pocas oportunidades para participar u opinar en las clases.
18. Mensajes obscenos u ofensivos en paredes, pupitres y otros sitios.
19. Desacuerdo con las actividades propuestas por el docente.
20. Recibir boletas o castigos por parte de los profesores.
21. Agresiones verbales del docente hacia los estudiantes.
22. Clases aburridas y poco significativas para el estudiantado.

3.10. Entrevista en profundidad

Con esta técnica el investigador obtiene información sobre el punto de vista y la experiencia de las personas o grupos. Adecuadas si lo que se busca es la

dispersión de puntos de vistas personales, más que el consenso. Aparecerán los puntos de vista, prototipos o representantes de las diversas posturas que pudieran existir. De acuerdo a Barrantes (2002: p. 208) "...la entrevista es un valioso instrumento para obtener información sobre un determinado problema en la investigación cualitativa". Bernal (2002: p. 173) la considera como "...una técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideren fuente de información "... tiene como propósito obtener información espontánea y abierta." Según Barrantes (2002: p.208) la entrevista en profundidad es "...una especie de conversación entre iguales, y no un intercambio formal de preguntas y respuestas. El investigador es el principal instrumento de la investigación y no un protocolo o formulario de entrevista.

La entrevista en profundidad fue aplicada a informantes claves, tales como el director de la institución, el orientador de nivel y a la profesora guía. Lo anterior permitió realizar una triangulación de los datos obtenidos y de esta manera validar la información recopilada. Durante la aplicación de dicha técnica cualitativa, se solicitó el debido permiso para grabar la conversación y de esta forma facilitar la transcripción de los datos.

Los tópicos generativos de la entrevista constaron de tres partes fundamentales,

- A) Violencia escolar: formas de expresión, causas, tipos.
- B) Relación violencia escolar con el enfoque curricular desarrollado por los y las docentes.
- C) Interacciones sociales (entre estudiantes, estudiante-profesores y/ comunidad educativa en general)

3.11. Historia de vida

Su aporte al estudio cualitativo es fundamental, por cuanto "...contienen una descripción de los acontecimientos y experiencias importantes de la vida de una persona o alguna parte de ella, en las propias palabras del protagonista...de modo tal que el resultado capte los sentimientos, modos de ver y percepciones de la persona (Taylor y Bogdan, 1986: p. 174). Es una técnica valiosa, en la medida en que pueden percibirse significados, definiciones y perspectivas de los protagonistas.

La Historia de Vida fue aplicada a los estudiantes del grupo primario, y en particular aquellos que reflejen conductas o actuaciones violentas exploradas durante las observaciones de aula y el cuestionario.

¿Cómo se realizó?

- a) Se seleccionan a los informantes claves del grupo primario.
- b) Se debe leer todas las transcripciones, notas, documentos y otros datos.
- c) Identificar las principales etapas, los principales acontecimientos y principales experiencias de la vida de la persona.
- d) La Historia de Vida se elabora codificando y separando los datos de acuerdo con aquellas etapas.
- e) Algunos relatos y temas no serán pertinentes en vista de los intereses del investigador y pueden dejarse de lado.
- f) Se debe tratar de incluir todos los datos que puedan modificar cualquier interpretación de la vida y experiencias del protagonista.
- g) El paso final consiste en compaginar los relatos de las experiencias, para producir un documento coherente.
- h) La Historia de Vida debe resultar legible sin que se atribuyan al protagonista cosas que no dijo o cambiado el significado de sus palabras.
- i) Se pueden omitir frases y palabras repetitivas, pero debe reflejar las construcciones gramaticales, la mala pronunciación y pautas expresivas.
- j) Habrá que agregar pasajes y frases de conexión para hacer inteligibles las palabras del relato.
- k) Los comentarios e interpretaciones del investigador quedan relegadas a la introducción o la conclusión.
- l) En algunos casos, se emplearon notas al pie de página para clarificar y explicar las palabras de los informantes.

3.12. Discusión en Pequeños Grupos

Es una técnica grupal, considerada por Barrantes como "...un conjunto de procedimientos que se utilizan para lograr con eficiencia las metas propuestas." (2005: p. 217). Consistió en un intercambio de ideas y opiniones, cuyo objetivo era estimular a los integrantes del grupo primario, donde cada estudiante externa sus puntos de vista en torno al tema de la violencia en la institución, de una manera libre, menos estructurada y mayormente participativa. Esta técnica es muy útil en la

investigación cualitativa por cuanto "...puede utilizarse para identificar y explorar las preocupaciones, diseñar tópicos de discusión o problemas comunes a todos los que forman el grupo" (Barrantes, 2005: p. 220). En total se realizaron dos sesiones, de hora veinte minutos cada una. Las mismas eran dirigidas por uno de los investigadores, mientras otro tomaba notas.

La discusión en pequeños grupos es un intercambio mutuo de ideas y opiniones entre un grupo pequeño, lo cual permitió:

- a) Máximo de acción y estimulación recíproca.
- b) Responsabilidad en las diversas actividades.
- c) Enseñar a pensar como grupo.
- d) Desarrollar un sentido de igualdad.
- e) Obtener información de calidad.

Los Participantes:

- a) Pueden ampliar sus puntos de vista.
- b) Obtener comprensión.
- c) Cristalizar sus pensamientos.
- d) Debe atender y escuchar con mucha atención.
- e) Razonar.
- f) Reflexionar.
- g) Participar.

Su utilidad Radica en:

- a) Identificar y explorar las inquietudes.
- b) Investigar diversos tópicos de investigación.
- c) Resolver problemas comunes de grupo.
- d) Proporcionar y difundir información y conocimiento.
- e) Motivar al grupo a actuar y concretar sus pensamientos.

¿Cómo se organiza?

El grupo primario se subdividió en grupos pequeños, iniciando con discusión de subgrupos con un tiempo determinado. Para este fin se escogió una pregunta generadora para orientar la discusión. Se elaboraron algunas reglas, para permitir un orden en la comunicación, a saber:

- a) Tiempo de discusión: 30 minutos.
- b) Participación de cada grupo: 10 minutos.
- c) Cierre general: 20 minutos.

Pregunta: ¿Cuál es mi percepción sobre el fenómeno de violencia escolar de acuerdo a las experiencias vividas en la institución?

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE DATOS

La validación y análisis de los datos obtenidos se realizaron a través de la triangulación. Taylor y Bogdan (1986: p. 92) la consideran importante porque "...suele ser concebida como un modo de protegerse de las tendencias del investigador y de confrontar y someter a control recíproco relatos de diferentes informantes". Los datos aportados se abordan a través de matrices, lo que "...permite validar la consistencia de la información de una manera más objetiva, a la vez, representativa de las opiniones y conceptos de cada uno de los informantes. (León, Mena y Ramírez, 2003: p. 50). La información triangulada corresponde a la suministrada tanto por los estudiantes, así como los informantes claves, por medio de las diferentes técnicas e instrumentos cualitativos implementados durante la investigación. El abordaje por matrices y su posterior triangulación dirigida hacia las fuentes y no a los instrumentos, esto por cuanto es en las fuentes mismas donde encontramos los significados, percepciones y comportamientos de los sujetos partícipes en la investigación.

Los datos aportados por los informantes se abordaron a través de matrices lo que "...permite valorar la consistencia de la información de una manera más objetiva, a la vez, representativa de las opiniones y conceptos de cada uno de los informantes" (León, Mena y Ramírez, 2003: p. 50). En primer lugar se llevó a cabo la triangulación de los informantes, representados por el grupo primario. En cada uno de los casos se construyen matrices para efectuar en ellas el tratamiento de la información, a la luz de tres categorías de análisis denominadas: interacciones horizontales, resistencia y valoraciones y significados.

¿Por qué matrices?

Porque los datos recolectados durante la experiencia investigativa no son estructurados, por lo que hay que darle un orden y una estructura para describir las experiencias de las personas consultadas durante el estudio, reconociendo su lenguaje, expresiones y significados.

Categorías de Análisis

Las categorías de análisis posibilitaron decodificar la información recopilada y de esta forma inferir explicaciones de orden teórico-descriptivo. Las mismas

permitieron extraer aseveraciones teóricas y explicativas que permitan descubrir significados.

1. Interacciones horizontales

Representa los roles de los distintos protagonistas de la escena escolar en un proceso de socialización colectivo y recíproco, que permite el desarrollo y construcción de nuevas relaciones y lazos entre pares.

2. Relaciones Sociales

Es en las relaciones sociales donde se puede observar, distinguir o percibir la vivencia cotidiana del mundo social, haciendo énfasis en el discurso explícito y oculto de las interacciones de los actores, en un determinado lugar o escenario. Es en dichas relaciones, donde se producen comportamientos que tienen relación con las demandas, conflictos e influencias de la sociedad y la cultura. Desde esta perspectiva se pretende inferir la intencionalidad del comportamiento interactivo de los individuos y los grupos sociales, en el contexto de la institución educativa; tomando en consideración su espacio físico y social.

3. Valoraciones o significados

Corresponden a las percepciones y significados de los estudiantes, en otras palabras, la vivencia cotidiana en las instituciones educativas están impregnadas de opciones valorativas, que se ven reflejadas a través de la interacción comunicativa, sus acciones y comportamientos. Por lo anterior, es importante considerarla al interpretar los significados de una realidad específica; tomando en consideración el discurso explícito y oculto en las relaciones sociales.

MATRIZ Nº 1
Formas de Violencia que se Manifiestan al Interior
de la Institución Educativa⁵

SEUDONIMOS	Tipo de violencia que ocurre con mayor frecuencia
Pocahontas (F)	Apodos, burlas, robo, aislamiento e insultos.
Sabor a menta (F)	Apodos, rechazo o aislamiento, burlas, acoso, e insultos.
Punk No dead (m)	Apodos, insultos, robo, peleas y dejar en ridículo.
Diosa Humana (f)	Burlas, insultos, rechazo o aislamiento, dejar en ridículo y apodos.
Huggies f)	Apodos, Insultos, dejar en ridículo, burlas, peleas
Toro (m)	Apodos, Insultos, Burlas, Robo y Peleas.
27/90 (m)	Burlas, dejar en ridículo, apodos, insultos y peleas.
11	Apodos, burlas, robo, insultos y rechazo o aislamiento.

Fuente: cuestionario exploratorio, pregunta numero 1.

⁵ Es importante mencionar que el tipo de violencia va en orden de jerarquía, tal y como lo seleccionaron los estudiantes en el test escala Likert.

Análisis de la Triangulación

Se infiere de las manifestaciones de violencia seleccionadas jerárquicamente por los estudiantes, que la violencia escolar tiene un fuerte sentido hacia actitudes verbales y agresiones físicas por parte de los miembros de la comunidad estudiantil. Actitudes verbales dominantes, tales como apodos, burlas e insultos y físicas como peleas o pleitos. La agresión verbal es un tipo de agresión psicológica que puede ocasionar situaciones de mayor conflicto entre estudiantes, siendo el caso que los apodos y el irrespeto pareciera una constante en las interacciones sociales, tanto dentro como fuera del aula. Estas manifestaciones llevan explícito un lenguaje agresivo, de intimidación, amenaza, rivalidades y vocabulario soez escrito en diversos lugares de la institución, a saber en baños, pasillos, paredes, aulas, pupitres y demás espacios propicios para enviarse mensajes unos a otros. Esto ocasiona rivalidades individuales y de grupo que llevan a la violencia física.

La violencia verbal es aquella forma de expresión que trata de humillar, ofender, maltratar o denigrar a una persona y forman parte de los insultos, choteo, apodos, amenazas y otras que pueden manifestarse oral o en forma escrita. Este tipo de violencia se define como "... un acto de violencia psicológica que se manifiesta por medio de palabras que atacan o injurian; que llevan a creer lo falso o que hablan falsamente de una persona". (Herrera, Peraza y Porter, 2004: p. 8). Lo anterior lleva explícito una relación de poder entre pares, que da como resultado que el estudiante agredido tenga baja autoestima, se sienta aislado, con depresión, enojo, frustración entre otras características.

Este tipo de conducta agresiva puede expresarse en forma directa o indirecta. La agresión verbal directa incluye lenguaje ofensivo, apodos, insultos, bromas crueles, amenazas y comentarios hostiles, degradantes u humillantes. La no directa puede incluir gestos amenazantes, como levantar la mano. También incluye comentarios sarcásticos, rencorosos y murmuraciones maliciosas. Las conductas no verbales agresivas incluyen gestos físicos realizados mientras la atención de la otra persona se dirige hacia otro lugar o actos físicos dirigidos hacia otras personas u objetos. El objetivo habitual de la agresión es la dominación de las otras personas. La victoria se asegura por medio de la humillación y la degradación. Se trata en último término de que los demás se hagan más débiles y menos capaces de expresar y defender sus derechos y necesidades.

MATRIZ Nº 2

Interacciones que se Desarrollan al Interior del Aula Escolar

Categorías de Análisis	DESCRIPTORES
Interacciones Horizontales	Los estudiantes conversan entre sí, no de la materia a la cual asisten, sino de música. Unos están sentados sobre el pupitre y otros acostados sobre las mesas. Forman grupos para conversar. Hay parejas. Se hacen grupos de conversación, compartiendo vivencias personales
Relaciones Sociales	Desidia y pereza de los estudiantes hacia la asignatura. Profesor hace boletas de escape. Se percibe desconfianza del docente hacia el grupo, siente que le están mintiendo. La comunicación es escasa, los estudiantes no ponen atención a la exposición del docente. Hablan de otras cosas, en particular de la presentación de música, los cuales manifiestan no tener tiempo.
Valoraciones y significados	Currículo oculto a través de la resistencia: cabe señalar que al iniciar la lección sólo estaban presentes seis estudiantes de cuarenta que conforman el grupo. Diez minutos después llegan cuatro estudiantes más. Miedo y burlas a la opinión de los demás. Una alumna se duerme en clase. Son evidentes los elementos de resistencia, dominan comportamientos tales como llegadas tardías, ausentismo, ruido, conversación entre pares, interrupciones constantes, realizar actividades ajenas a la clase.

Fuente: Observación realizada durante la lección de Artes Plásticas sección 11-1

Análisis de la triangulación

En medio de la "monotonía cotidiana" de la clase, los alumnos aprenden también a rebelarse y a protestar contra las convenciones establecidas por el docente, esto se llama resistencia. La mayoría de los alumnos se dedican, al menos en algún momento, a disimular los fallos en el cumplimiento, por ejemplo hacer tareas de otras materias o copiar, burlarse del docente, no poner atención, conversar temas ajenos a la clase, molestar, llegar tarde, escaparse, choteo y otros. La resistencia genera en el aula una cultura que representa un espacio social de contestación que se construye y reconstruye a través del currículo oculto y las relaciones sociales. En este sentido, Blandón, Molina y Vergara manifiestan que

...se puede evidenciar cómo se reproducen en la escuela prácticas educativas, que, muy sutilmente, generan cierta violencia y ciertas reacciones en el estudiante tendientes a repeler el tipo de modelo implementado por el maestro; la imposición crea en los estudiantes un repudio que se manifiesta en el rechazo a la norma, e, incluso, a las mismas actividades curriculares. El desconocimiento por parte del docente de sus interlocutores, hace que éstos asuman una actitud defensiva y poco positiva para lograr entornos de aprendizaje mutuos en los que haya verdadera producción de conocimiento. (2005: p. 12)

Para Ortega, el currículo oculto está formado por "...el conjunto de procesos que discurren por debajo del control educativo que el profesorado realiza de forma conciente y planificada" (1997: p. 31). Por consiguiente, la práctica educativa que se desarrolla en los salones de clase evidencia comportamientos valorativos que tienen estrecha relación con los mensajes verbales o simbólicos que los estudiantes expresan durante la lección y que forman parte de una cultura de contestación que se reproduce como parte de las interacciones sociales entre pares.

Las interacciones sociales, que subyacen en las instituciones educativas, responden a una práctica curricular directiva que no considera las necesidades de la población estudiantil dentro del contexto sociocultural en que se lleva a cabo el proceso educativo. Por tanto, es imprescindible tomarlo en cuenta, pues esta marca la dirección del trabajo educativo, ya que sería imposible atender las necesidades que esta tiene y que respondan a sus intereses sociales y culturales; es decir, que sea pertinente.

Ante este panorama la comunicación resulta significativa en el ámbito de la violencia escolar, en la medida que la resolución de conflictos se vuelva una tarea exitosa y no tan acongojante para el docente, ya que los escapes, el hacer trampa, las manifestaciones de rebeldía, la resistencia o cualquier otro desafío pueden encontrar un punto de escape en una buena comunicación y manejo de las interacciones sociales que se desarrollan en el ambiente escolar. Es por tanto, la necesidad de aprender a comunicarnos con las personas, convirtiéndose ésta en un elemento esencial en las cada vez más complejas interacciones que se desarrollan al interior del aula escolar.

MATRIZ 3

De los significados y Percepciones del Estudiantado en Torno a la Violencia Escolar

SEUDONIMOS	DESCRIPTORES
Pocahontas (F)	Tratar de solucionar un problema por medio de gritos, golpes, burlas, o herir sentimiento de una persona o herirlo físicamente.
Sabor a menta (F)	Es el reflejo de la forma en como lo educan a uno o un simple acto de rebeldía.
Punk No dead (m)	Lo asocio al dolor, ira e intolerancia, donde uno o más individuos pueden salir perjudicados. Llamese física, emocional, sexual...
Diosa Humana (f)	Para mi la violencia tiene muchos significados, ya que puede ser la acción física con la cual arremete a otra persona pero esto también puede ser verbalmente.
Huggies f)	La violencia es un concepto muy amplio, ya que la violencia no solo es golpear a alguien, también es agredirla mentalmente.
Toro (m)	Viene de violar los derechos de otra persona.
27/90 (m)	Es una acción que consiste en agredir física, verbal y sexualmente a una persona.
11 (m)	Que una persona trata de defenderse y a veces otros solo por abusar de los demás.

Fuente: diagnóstico exploratorio, pregunta numero 13. Se respeta el lenguaje y la forma de redacción de los informantes.

Análisis de la triangulación

Los estudiantes perciben el fenómeno de violencia escolar como aquellas conductas de maltrato, intimidación, agresión verbal o física entre pares y que tiene una estrecha relación con el contexto familiar y educativo, propiamente.

La violencia se expresa como fenómeno social y cultural, sobre el cual los estudiantes experimentan muchas vivencias, los rodea y la mayoría de las veces como una presencia "invisible" que los acompaña diariamente. A la vez, se infiere que es una forma de protegerse del medio que se encuentran, enmarcados por las interacciones con los "otros".

A nivel de las interacciones entre el estudiantado se vivencia una cultura violenta, evidenciado a nivel del lenguaje, oral y escrito, la intimidación, la exclusión de subgrupos o la agresión física. Esta última se traduce en golpes y maltrato en una relación víctima y victimario, que puede ser ocasional o de largo plazo. En este sentido "... el fenómeno de la violencia trasciende la mera conducta individual y se convierte en un proceso interpersonal, porque afecta al menos a dos protagonistas: quien la contempla sin poder, o querer, evitarla" (Ortega, 1997: p. 26).

Este fenómeno es aquel que provoca algún tipo de maltrato en el alumnado y que se enmarca en un contexto social que ha legitimado la cultura de la violencia entre iguales. Este maltrato constante y cotidiano alude a una relación estable, permanente o duradera, que un joven o grupo de jóvenes establece con otros, basada en la dependencia o el miedo. Es importante establecer que no se trata de fenómenos de indisciplina aislada, sino de violencia escolar enmarcada en el hostigamiento, la amenaza, la intimidación, el robo, la agresión física o psicológica a través del lenguaje oral o escrito y que puede ser temporal o permanente. Por consiguiente Ortega manifiesta que en

...los centros educativos, como toda institución, generan procesos al margen de los discursos formales en los que se basa su organización. Es lo que se conoce como currículum oculto, o el conjunto de procesos que discurren por debajo del control educativo que el profesorado realiza de forma consciente y planificada. Gran parte del currículum oculto está formado por los sistemas de comunicación, las formas que adquieren el poder y los estilos de convivencia que tienen lugar en la institución escolar. Parte de los procesos interpersonales que el alumnado despliega en su vida cotidiana de relación son conocidos por el profesorado, pero otros permanecen ocultos. Es lo que sucede con el maltrato entre escolares. La violencia entre escolares es un fenómeno muy complejo que crece en el contexto de la convivencia social... (1997: P. 31).

MATRIZ 4

Relación entre Violencia y Contexto Sociocultural

SEUDONIMOS	DESCRPTORES
Pocahontas (F)	Me parece que las personas les enseñan en el hogar. Muchas toman actitudes de los amigos de barrio y esto perjudica a los estudiantes en el colegio.
Sabor a menta (F)	Porque viene desde las casas.
Punk No dead (m)	La familia es la base de la sociedad, de ella depende nuestra forma psicoemocional y moral de desenvolvernos como ciudadanos en la nación, además de que la posible problemática que se encuentre en el lugar de residencia influye directamente en la manera de tolerar situaciones difíciles.
Diosa Humana (f)	Porque cada uno es violento porque así lo quiere.
Huggies f)	Porque nosotros los estudiantes venimos de una familia, la cual nos enseña los valores y normas y muchas veces se da la violencia ya que estas familias no poseen esas buenas bases y los alumnos vienen a tratar a sus compañeros como los tratan en casa.
Toro (m)	Porque las personas crecen en barrios violentos donde todo se resuelve agrediendo, y al venir al cole, quieren solucionar todo por medio de los golpes.
27/90 (m)	Porque se dice que la familia es la base de la sociedad y si el ambiente de la misma esta lleno de violencia el estudiante crecera y se formara totalmente o en parte en eso.
11 (m)	Porque las personas vienen y se desahogan aquí en el cole y porque aprenden cosas malas en los barrios.

Fuente: diagnóstico exploratorio, Relación entre violencia escolar y contexto, pregunta 1. Se respeta el lenguaje y la forma de redacción de los informantes.

Análisis de la triangulación

En el ámbito educativo adquiere especial trascendencia el trato que se establece entre profesores y alumnos, así como el que los estudiantes mantienen entre sí. Después de la familia, que es el primer lugar en el que vivimos y nos educamos, la escuela es la entidad más importante, pues es el lugar en el que recibimos la enseñanza desde los primeros años. Pero, parece que los estudiantes traen sus problemas a las aulas y muchas de sus respuestas están relacionadas a alguna manifestación de violencia. Por esta razón, es necesario insistir en que se debe mejorar la comunicación dentro de las interacciones sociales que tienen lugar en las instituciones educativas.

Los estudiantes manifiestan que muchas de las conductas violentas que tienen sus compañeros se deben a comportamientos aprendidos en el hogar o en la calle, por medio de amigos o grupos de pares. En este sentido, la violencia social que vive la sociedad se refleja en el colegio por medio de comportamientos violentos, manifestaciones o actitudes agresivas y la incapacidad de resolver problemas ante situaciones de conflicto. Los jóvenes reproducen patrones violentos en las aulas que son aprendidos en el lugar o comunidad en la cual viven y socializan. Estos modelos aprendidos en la familia o en el entorno social influyen en la vida de algunos jóvenes, porque son parte de un círculo de violencia y en la cual ellos mismos pueden ser las víctimas de tal situación. En este sentido, se plantea que

...el aprendizaje de conductas, la observación de un modelo es un elemento facilitador poderoso. Los patrones de conducta parecen interiorizarse a través de la identificación con un modelo. La mayoría de los psicólogos actuales definen la identificación como una imitación global, general, es decir, una tendencia a imitar una variedad de características y conductas de otra persona. (Candas, B. y Lucero, C., 2000: p.)

Podría entenderse, entonces que la imitación es un proceso de interacción social basado en la transmisión de patrones de conducta, de un sujeto a otro, a través de símbolos, señales y sistemas de mensajes como parte de la actividad humana, y se expresa a través del nexa, relación, vivencia o diálogo que se establece entre las personas. En este sentido, un joven puede identificarse con su padre e imitarle, pero también de los amigos, vecinos, series de televisión que transmiten valores, conductas agresivas, acciones, palabras, gestos u otro tipo de manifestación

violenta y asimilarla a la vida cotidiana como una forma de interacción, socialmente aceptada o legitimada.

MATRIZ 5

Relación entre Violencia Escolar y mediación Pedagógica del Docente

SEUDONIMOS	DESCRIPTORES
Pocahontas (F)	Si me parece que primero deben reformar el reglamento y con esto darle mayor libertad al profesor de sancionar la violencia cometida por un alumno.
Sabor a menta (F)	No tiene nada que ver el aprendizaje en clase.
Punk No dead (m)	Hay que modificar las relaciones entre alumnos y profesores, no creo justo que los docentes carguen con esta problemática, es un trabajo en "equipo" por la mejora del estado físico, social y emocional del colegio.
Diosa Humana (f)	Porque la mayoría de la gente violenta ni siquiera va a clase.
Huggies (f)	Sinceramente no sé, porque estos casos de violencia ocurren cuando los profesores no están presentes.
Toro (m)	Sí porque los gritos y regaños solo generan más odio y violencia, creo que primero se debe dar una integración de alumno-profesor.
27/90 (m)	Sí, porque si realizarán clases dinámicas y aún más dinámicas el estudiante dirigirá sus pensamientos y mente hacia la actividad y convivencia social y no en otras cosas.
11 (m)	Eso no tiene nada que ver.

Fuente: diagnóstico exploratorio. Segunda parte, texto D. Se respeta el lenguaje y la forma de redacción de los informantes.

Análisis de la triangulación

Se infiere de algunas de las percepciones del alumnado que existen malas relaciones entre los docentes y estudiantes. Además, la mediación pedagógica no favorece las interacciones, y que "...los gritos y regaños generan más odio y violencia". Lo anterior mantiene una estrecha relación con la práctica curricular, que propicia prácticas directivas y un clima poco propicio para la motivación. Además "...

dichas prácticas no sólo reproducen contenidos de la clase, sino que, además, repiten actitudes y comportamientos de poder...” (Blandón, Molina y Vergara, 2005: p.11).

MATRIZ Nº 6

Relación Violencia Escolar con Enfoque Curricular

ASIGNATURA	DESCRIPTORES
Artes Plásticas	<p>Las agresiones y situaciones violentas son un grave problema en mi colegio.</p> <p>Los problemas de violencia dependen, sobre todo, del contexto social y familiar del alumnado.</p> <p>El profesor se encuentra indefenso ante los problemas de disciplina y agresiones del alumnado.</p> <p>Los padres de familia a menudo empeoran las situaciones de conflicto.</p> <p>Para eliminar los problemas de violencia y mejorar las relaciones interpersonales, hay que modificar el currículo escolar.</p>
Química	<p>Los problemas de violencia dependen, sobre todo, del contexto social y familiar del alumnado.</p> <p>Los padres de familia a menudo empeoran las situaciones de conflicto.</p> <p>En mi clase suelo controlar y detener los conflictos y agresiones, no llegando a ser un problema.</p> <p>El propio profesor es, en ocasiones, el objeto de ataque del alumnado.</p>
Español	<p>Las relaciones interpersonales son uno de los objetivos más importantes del desarrollo de mi currículo.</p> <p>Para eliminar los problemas de violencia y mejorar las relaciones interpersonales, hay que modificar el currículo escolar.</p> <p>Considero que comenzar un proyecto de intervención sobre las agresiones y violencia en este colegio es una idea muy buena.</p>

Fuente: Cuestionario exploratorio aplicado a docentes de la sección 11-1. Se considero las valoraciones de frecuencia 5 seleccionadas por los docentes.

Análisis

Existe concordancia en que las relaciones de violencia dadas en la institución son un problema y que son potenciadas por las relaciones interpersonales y el currículo escolar. Dentro de las personas que son objeto de agresión, no solo están los estudiantes, sino los mismos docentes. Además el contexto familiar influye

negativamente en dicha situación y empeoran dicho fenómeno. En este sentido, los patrones de conducta agresivos son aprendidos en el medio donde se socializa el joven, empezando desde el hogar, así que

...gran parte del aprendizaje social se produce por la observación fortuita o dirigida de otras personas en las situaciones cotidianas. En los niños pequeños, el aprendizaje depende en gran medida del modelado de la conducta que se produce en su vida diaria. De hecho en muchas lenguas la palabra "enseñar" significa también "mostrar", en la vida cotidiana los niños van asumiendo o incorporando conductas que les "muestran" sus padres, docentes y compañeros. (Candas, S. y Lucero, C.)

Por tanto, los patrones de conducta violenta son reproducidos en la institución a través de prácticas curriculares homogenizadoras, que no toma en consideración las diferencias individuales. En este sentido, Blandón, Molina y Vergara manifiestan que

...en los estilos de enseñanza tradicionales, el profesor es quien se constituye en el protagonista de la clase, potenciando desde un paradigma transmisionista, y desde una relación heterónoma, el orden, la obediencia, el respeto, el aprendizaje de habilidades motrices técnicas, y el mejoramiento de las capacidades físicas. Con ello se constata un comportamiento docente que tiende a mantener relaciones de poder, y, por ende, generadoras de resistencia estudiantil. En sentido contrario, estas clases tradicionalistas se caracterizan por la ausencia de preguntas, de diálogo, de comunicación entre los estudiantes, de organización autónoma, de juego colectivo, de iniciativa, de goce, y de alegría (2005: p.14).

En concordancia con lo anterior, los estilos directivos de enseñanza propician mecanismos de resistencia en la población estudiantil debido al exceso de trabajo, lo poco significativo de la lección, el autoritarismo del docente y lo aburrido de la clase. En respuesta el estudiante realiza otras actividades ajenas a la clase que está recibiendo o bien no asiste a la misma.

MATRIZ Nº 7

Causas y Expresiones del Fenómeno de la Violencia Escolar que se Desarrolla en la Institución Educativa

ASIGNATURA	DESCRIPTORES
Artes Plásticas	<p>Relaciones interpersonales, se denigran unos a otros, antivalores predominan por el bombardeo de medios, TV, juegos, música, películas, etc.</p> <p>Para mí el fondo de todo es económico desde la provincia o país, que no brinda oportunidades, hasta el hogar donde ambos padres trabajan.</p> <p>Los estudiantes se hacen territorialistas y no soportan que invadan sus áreas, "la pila", la soda, la calle de enfrente, algunos corredores.</p> <p>Falta de tolerancia ante las diferencias. Problemas por robos. Entre las mujeres problemas por hombres "novios".</p>
Química	<p>Los estudiantes generalmente comienzan con la agresión verbal y luego si no se controla la situación, con la agresión física. En muchos casos luego de que se apaciguan los ánimos las partes no están muy claras de porque tuvieron un comportamiento tan violento. Dentro del colegio: en los corredores y cerca de la soda. Fuera del colegio: en el frente o en la línea del tren.</p> <p>La edad implica para ellos falta de tolerancia. El sexo y las drogas, implica conflictos de personalidad (celos), que se agravan por el consumo de drogas u alcohol.</p>
Español	<p>Se da por la baja tolerancia, los miran y se sienten molestos o por celos.</p> <p>Las intimidaciones en los corredores y las agresiones en un perímetro no mayor a 500 mtrs.</p>
Biología	<p>Envidias entre estudiantes, por ejemplo en cuanto a sus pertenencias materiales.</p> <p>Aceptación a ciertos grupos o subgrupos entre los mismos jóvenes, ya sea por diferencias.</p> <p>Pienso que sobre todo se refiere a niñas entre grupos diferentes (pandillas, secciones.....)</p>
Física	<p>Rivalidad (popularidad)</p> <p>Alcohol, drogas.</p> <p>Me parece que predomina la violencia verbal, y ella conlleva a otras situaciones que incitan a demostrar con golpes los diferentes niveles de poder.</p> <p>Dentro del aula, en los corredores y en los alrededores de la institución (el frente, la línea del tren).</p>

Francés	<p>Agudización de los problemas económicos y sociales en el hogar. La mayoría proviene de sectores sociales de bajos recursos y con un alto grado de desintegración familiar.</p> <p>Agresión física y psicológica.</p> <p>Graffitis en paredes y baños que atentan contra la integridad física y espiritual del estudiantado.</p> <p>En los patios o corredores del colegio y en calles aledañas, generalmente.</p>
Orientación	<p>Estrategias negativas de enfrentar conflictos, frustraciones, derrotas o intolerancia, aprendidos generalmente en el contexto de la familia y/o social.</p> <p>Falta de espacio para el desarrollo de la sana recreación o esparcimiento, y de proyectos que permitan el crecimiento personal y espiritual de las y los estudiantes.</p> <p>En la mayoría de ocasiones denotan un inadecuado manejo de la ira, la frustración, la intolerancia, así como una carencia de estrategias positivas, para el manejo o resolución de conflictos.</p> <p>No ocurren en un lugar específico, pueden ser tanto dentro como fuera, pero no considero que existan sitios específicos que pueda mencionar al respecto.</p>

Fuente: Cuestionario exploratorio aplicado a docentes de la sección 11-1. Preguntas acerca de Causas y expresiones del fenómeno de la violencia escolar que se desarrolla en la institución educativa. Se respeta el lenguaje y las formas de expresión escrita de los informantes.

Análisis:

Todo parece indicar que la violencia escolar tiene su espacio, entre ellos pasillos (corredores), soda y cerca de la pila. Pero a la vez, ocurren en los alrededores de la institución, tal es el caso del frente de la entrada principal del colegio y en la línea de tren. De este modo García (2005, p. 9) afirma que "...este espacio físico protegido se instalaba como un territorio de resguardo donde se puede estar a salvo de agresiones, y en tanto refugio de agresiones, es un espacio que debe ser protegido a cualquier costo.

Las causas que perciben los docentes son múltiples, pero se destacan la intolerancia, celos, la incapacidad de resolver conflictos y elementos propios de la cultura masiva de los medios de comunicación. En este sentido, "...los actos violentos están sujetos a un gran sistema de relaciones interpersonales donde las emociones, los sentimientos y los aspectos cognitivos están presentes y configuran parte del ámbito educativo. Asimismo están ligados a las situaciones familiares de cada estudiante y al ámbito social del centro educativo" (Bernal, 2006: p. 2). En este sentido, las interacciones sociales juegan un papel fundamental dentro de la

institución, ya que las relaciones entre pares tales como la amistad, el noviazgo, compañerismo, la competencia, las rivalidades o el estudio generan, en algunas casos, situaciones hostiles entre los estudiantes por la incapacidad de resolver problemas personales de un modo pacifico. Esta situación se agrava cuando el estudiante procede de un ambiente lleno de violencia en los hogares.

MATRIZ 8

Situaciones que Afectan y son Fuentes de Violencia o Conflicto en el Colegio

Seudónimos	Actitudes fuente de violencia
Estudiante N° 1	<p>Agresiones verbales. Clases excesivamente repetitivas y monótonas. Ausentismo constante de los estudiantes a las distintas materias. Mensajes obscenos u ofensivos en paredes, pupitres y otros sitios. Clases aburridas y poco significativas para el estudiantado.</p>
Estudiante N° 2	<p>Rivalidad entre grupos de estudiantes. Sección con un número elevado de alumnos. Clases excesivamente repetitivas y monótonas. Ausentismo constante de los estudiantes a las distintas materias. Mensajes obscenos u ofensivos en paredes, pupitres y otros sitios. Recibir boletas o castigos por parte de los profesores.</p>
Estudiante N° 3	<p>Agresiones verbales. Mensajes obscenos u ofensivos en paredes, pupitres y otros sitios. Desacuerdo con las actividades propuestas por el docente. Problemas de conducta de los estudiantes durante la lección. Recibir boletas o castigos por parte de los profesores.</p>

Fuente: test escala Likert.
bastante (4) y mucho (5).

Se tomaron en consideración las afirmaciones puntuadas con

Análisis de la triangulación

La escala arrojó a la luz un dominio de actitudes referentes a aspectos en las relaciones de los estudiantes y profesores y entre estudiante-estudiante, durante el desarrollo de la clase. Los 22 ítems que la componen se han agrupado en función de las siguientes categorías: comunicación, interacciones horizontales y currículo. Las afirmaciones favorables a aquellas actitudes que potencian la violencia o los conflictos en el aula, corresponden a

Comunicación: 1, 4, 12, 17, 18.

Resistencia: 5, 15, 19,

Currículo: 10, 11, 16, 19, 20 y 22.

Interacciones horizontales: 4, 6, 8, 9,

Los factores dominantes en el test liker, muestran los siguientes aspectos:

- A) Disgusto hacia las ofensas de carácter verbal y a los mensajes obscenos u ofensivos en paredes, baños y otros lugares de la institución.
- B) Un currículo técnico, con manifestaciones ocultas que propician un clima inadecuado para el manejo de situaciones violentas y que más bien favorece que las mismas se potencien. Este modelo tiende a crear elementos de resistencia en el estudiantado, tales como ausentismo, escape, desacuerdo en las actividades del docente, enojo ante las boletas o castigos, poca responsabilidad ante los trabajos que deja el profesor, mala comunicación y una interacción muy vertical de la clase.

La respuesta docente ante las manifestaciones de conflicto o violencia es mediante el sistema de boletas o sanciones disciplinarias, pero esto propicia lo contrario, por cuanto "...el problema se incrementa cuando se aborda la resolución del conflicto a través del ejercicio de la autoridad, de métodos coercitivos, represivos y punitivos; en donde el conflicto es visualizado desde la perspectiva del castigo y no como un motivo de aprendizaje" (Bernal, 2006, p. 2).

MATRIZ Nº 9

Significados, Comportamientos y Percepciones de los Estudiantes en Torno al Fenómeno de la Violencia Escolar

Categorías de Análisis	Descriptor
Interacciones Horizontales	<p>Se dan malas palabras entre compañeros, aunque estén bromeando, siempre lo están ofendiendo.</p> <p>Hay gente que prefiere a otros, por eso excluye y los hace a un lado.</p> <p>Nosotros pensamos que todos hemos recibido insultos de alguna persona que no nos quieren o nos soportan.</p> <p>Los mismos estudiantes hacen que la imagen se vaya deteriorando más.</p>
Relaciones Sociales	<p>Todo profesor cuando se enoja levanta la voz. Los profesores nos pasan a la pizarra y no nos dejan sentarnos hasta que contestemos.</p> <p>Los profesores mandan boletas, pero nada que ver y otros no lo hacen. Hay estudiantes muy malcriados que no les importan las cosas.</p> <p>La violencia se presenta en los pasillos y baños hasta las aulas.</p>
Valoraciones y significados	<p>...pero si hay violencia verbal, en el aula se ven burlas. Se pueden confundir las bromas con la violencia. Hay que sancionar a las personas que son violentas.</p> <p>Hubo un pleito grande y solo se hizo una boleta, nada más, el pleito fue grande.</p> <p>Se necesita más mano dura. Los profesores influyen en que se genere violencia, por falta de autoridad sobre nosotros.</p> <p>Si hay violencia, pero eso, en todos lados se da. Se da en pasillos y fuera del colegio. Se escriben en los pupitres mensajes.</p> <p>Depende del profesor, hay unos que no dan ganas de ir, depende de la forma de ser del profesor. Los profesores no ponen el respeto que se merecen.</p> <p>Si los profesores y directores pusieran autoridad, las cosas cambiarían.</p> <p>La reputación del colegio esta por el suelo.</p> <p>Los profesores deben darnos motivación, entusiasmo.</p> <p>No solo se dicen cosas malas del colegio, en todo lado, como las fotos en el periódico.</p> <p>Muchos profesores no hacen boletas por miedo a los estudiantes.</p> <p>Si hay violencia, sería mentir que no.</p> <p>...lo más que se ve es agresión verbal, en los pasillos, baños y aulas ...</p>

Fuente: Discusión en pequeños grupos sección 11-1

Análisis de la triangulación

Los estudiantes manifiestan que la violencia verbal es un problema en la institución, la cual se expresa en las relaciones horizontales por medio de burlas y bromas. Estos comportamientos se reflejan en el lenguaje escrito con frases ofensivas en paredes de las aulas, pupitres, baños y pasillos. A la vez, observan, en menor grado, la violencia física por medio de pleitos entre estudiantes y algún tipo de exclusión entre pares.

Algunos de los estudiantes indican que la violencia y mala imagen institucional se debe a la poca autoridad que tiene el profesor en el manejo de la conducta, que se refleja en el ausentismo en las clases y situaciones de conflicto en el aula. Además, relacionan dichas conductas con el tipo de mediación pedagógica que realiza el docente y que se percibe en una comunicación agresiva hacia los alumnos.

La respuesta del docente ante las situaciones de violencia es por medio del sistema de boletas, pero no soluciona el conflicto. Por consiguiente hay una fuerte percepción del manejo de la autoridad por parte del cuerpo de profesores, en el sentido de que las formas empleadas no generan respeto o bien dicha respuesta no resuelve el problema. A la vez expresan que debe existir mayor autoridad hacia algunos estudiantes que ocasionan problemas o tienen una conducta violenta en la institución y que no se hace nada al respecto.

Las manifestaciones de violencia descritas por los estudiantes se perciben como formas de hostilidad o determinados desórdenes de conducta que incluyen

no sólo aquellos comportamientos o actitudes de carácter claramente agresivo -de violencia verbal y física, insultos, intimidaciones y abusos- sino también aquellos comportamientos y actitudes pasivas como son la falta de puntualidad, la ausencia de participación en clase, o en las actividades extraescolares, el cuestionamiento o el desafío de la autoridad del profesorado, y la falta de respeto a los demás estudiantes y al profesorado -ya sean casos concretos o en general. (Hernández, Martínez y Torres: 2006, p.7)

Por consiguiente, paralelo al desinterés de los estudiantes por las clases, percibido en distintas valoraciones, tales como el aburrimiento o la falta de autoridad del profesor, existe una constante y es el irrespeto entre estudiantes expresadas en mensajes escritos de carácter ofensivo. Por consiguiente, la violencia verbal domina en las relaciones horizontales entre estudiantes y son reflejo del inadecuado manejo de los conflictos por parte de los docentes en las aulas.

MATRIZ N° 10

De los significados y Percepciones del Estudiantado en torno a la violencia escolar

SEUDONIMOS	DESCRPTORES
Kfe (m)	<p>He visto, desde que llegue a este colegio, que aquí existe mucha agresión verbal, la gente se trata muy mal, pensando que a la otra persona no le va a doler tanto. He visto y sabido de otros problemas que han auido en este colegio. Personas que pelean por cualquier tontería, se tratan mal, y han llegado a los golpes, unos se tratan mal verbalmente...En mi caso, tuve la experiencia de tener la agresión verbal en mi hogar, mi padraastro trataba (a veces) mal a mi mamá, diciéndole insultos y cosas feas, por dicha ya él no vive con nosotros...</p>
Nene (F)	<p>Aquí en el colegio se vive violencia de cualquier tipo ya sea psicológica, verbal, física y yo puedo se testigo de eso ya que a través de estos cinco años así lo he visto en distintos lugares de la institución ya sea en el aula, en los pasillos, en el baño y en otros lugares, en los baños rayan paredes con insultos muy feos, a veces las muchachas cuando les cae mal alguien, ya sea son unas envidiosas, o creídas o se creen inferiores entonces les agarra por ofender a las muchachas con palabras muy feas, entonces ya se empieza a ofender ambas...</p>
Rita (m)	<p>En décimo los mismos desmadres de pasarse de grupo y siempre se hace lo que uno quiere, tambien un moton de pleitos por cada cosa que suspendían las clases, llamaban a la policía y de todo pasaba y si fuera solo uno al año, pero era uno a la semana. Hasta nos pusieron como uno de los colegios más peligrosos y problemáticos del país. Este año aceptaron a un montón de pintas entonces pasaban robando los casilleros, a uno y los profesores. Hay muchos estudiantes que consumen droga y a las personas no les importa porque ellos saben y no hacen nada.</p>
Estudiante (f)	<p>...en la institución nunca me han agredido pero he visto como a muchas personas las agraden, física, psicológicamente desde que yo entre ha este colegio siempre ha sido lo mismo. Muchos pleitos que se hacen aquí dentro de los mismos estudiantes pero eso nunca se ha podido cambiar y las personas apoyan todas esas cosas que se ven y se han vivido toda la vida aquí dentro. A mi parecer este año es duro y tenemos que esforzarnos para poder pasar las pruebas de bachillerato.</p>

- X
(m) Durante los siguientes años hasta hoy en día han ocurrido muchas cosas cerca y dentro del colegio. En décimo año ocurrió uno de los escandalos más grandes que han sucedido, fue un conflicto en el cual se involucraban varios estudiantes, entre ellos dos mujeres las cuales eran el centro del problema, ese día fueron arrestados varios alumnos ya que la fuerza pública tuvo que llegar a calmar los ánimos.
- Toro
(m) También he notado cantidad de pleitos entre amigos y conocidos, donde siempre tiene que darse con todo, porque sino el otro se monta, he notado que hay varios grupos, por ejemplo están: los de Villa Bonita, los del Carmen, los del Invú, San Rafael, el Roble y mucho más. Donde si algún integrante de ellos tiene un problema, se viene un tumulto de gente a defenderlo.
- 21-12-89
(m) Cuando entre a sétimo en realidad llegue muy intimidado x q los q tenía primos q ya habian salido del colegio me decian q los q estaban en quinto les pedia dinero o los ofendian, bacilaban y agredian, entonces yo entre con la mentalidad de no relacionarme con nadie para q no me hicieran. Los primeros meses fue posible hacerlo, pero después supe q no podía hacer así toda la vida y empecé a relacionarme con la mentalidad si me agraden yo agredo...Cuando ingrese a décimo me dio por molestar mucho a mis compañeros y a los de grados inferiores.
- Trident
(f) Durante la estadía en esta institución desde mi primer año vi varios actos de violencia ya que 2 jovencitas aparte de faltarse el respeto con palabras groseras y bulgares, se agarraron de los pelos y se agredieron tanto física, como verbalmente. ...Durante mis cinco años de permanencia en esta institución puedo recalcar que e visto muchas cosas, muchos insultos, agresiones. Hace como cuatro meses jugando una mala pasada a una compañera se molesto y me agredió físicamente, ya que reacciona violenta y muy repulsiva, no me defendi, no le respondí de la misma forma ya que si lo hacia "era echarle leña al fuego" y eso es como que si nos hubieramos peleado en serio...

Fuente: Historia de Vida, al grupo primario. Se respeta el lenguaje y la forma de redacción de los informantes.

Análisis de la triangulación

La percepción de los estudiantes sobre el tipo de violencia es homogénea en cuanto a sus manifestaciones sociales, a través de la agresión psicológica por medio del lenguaje verbal y escrito en paredes de las aulas, baños y pasillos de la institución; además de la violencia física vivencia en pleitos entre pares o grupos y que terminan en golpes y maltrato a la integridad física del estudiantado. Además, es importante señalar que la violencia tiene su espacio en la institución y que él mismo está enmarcado por el lugar de procedencia del estudiante, generándose grupos que se protegen mutuamente de otros grupos y que mantienen todo un ritual en las interacciones sociales al compartir vivencias comunes, tales como amigos, relaciones de pareja, actividades cotidianas como conversar, jugar naipes, bola, juegos bruscos, etc. En este sentido, Ortega manifiesta que

...los alumnos/as, permanentemente agrupados y conviviendo en los escenarios del centro, van constituyéndose en grupos de iguales y dotándose con sus propios sistemas de normas y convenciones, construyendo, poco a poco, la subcultura de los compañeros/as, necesaria y útil para el desarrollo en todas las dimensiones, pero especialmente para aquéllas que tienen más incidencia en la socialización. Los escenarios de la vida producen homogeneidad en el estatus social y, al mismo tiempo, la variedad de roles que se despliegan en los grupos (1997: p. 28).

Este tipo de convivencia va generando mecanismos de convivencia entre iguales, caracterizadas por la aceptación de normas no escritas que deben cumplirse a nivel del microsistema social en la institución. Dentro de esta cotidianidad destaca la relación dominación-sumisión, donde las relaciones de poder y control interpersonal de ciertos individuos o grupos prevalece sobre los demás miembros de la comunidad estudiantil y que se aprende a nivel de las interacciones, que forma parte del proceso de socialización que los jóvenes aprenden y aceptan en algunas ocasiones de forma sumisa. En este sentido, se establece que el

... aprendizaje social que tiene lugar dentro de los microsistemas de iguales sacraliza comportamientos sociales y convenciones que llegan a ser considerados por sus miembros como propios. Esto proporciona la creencia de que se trata de su más genuino sistema social de referencia individual. En el devenir cotidiano de la convivencia, los iguales incluyen pautas de comportamiento y actitudes que, cuando son coherentes con los valores morales que una sociedad considera justos, o se desvían relativamente poco, pueden aportar esquemas a seguir, que reafirman en el chico/a la seguridad personal, mediante la conciencia de pertenencia a un grupo de referencia; pero (...) es lo que ocurre con el aprendizaje de modelos excesivamente agresivos o francamente violentos. (Op. Cit. P. 28)

MATRIZ N° 11

Relación entre las Manifestaciones de Violencia Escolar con el Enfoque Curricular Desarrollado por los Docentes en el Aula

Asignatura	Descriptor
Director	<p>Las boletas de disciplina aplicables a los estudiantes y las acciones correctivas generan violencia, agresión verbal o amenazas tanto para el docente como para la dirección.</p> <p>Generalmente se da el ausentismo, el escape para no asistir a X lección ellos le dicen que no les gusta, que es muy aburrido que les provoca sueño y por lo tanto me manifestado en algunas ocasiones, entonces optan por el escape o estar ausentes.</p> <p>Lo que si me preocupa en la institución es la relación entre el estudiante y los profesores, noto que hay una diferencia, una distancia, se marca una barrera no en forma general pero en la mayoría de casos se nota esta barrera entre profesor y los estudiantes o la manera de tratar el profesor al estudiante. Si hay profesores que en lugar de motivar incentivar al estudiante, más bien lo desmotiva en el trato, más que todo verbal. No hay una comunicación asertiva.</p>
Profesora Guía	<p>A nivel curricular habría que hacer una reestructuración total, un 99% de los profesores se quejan: contenidos recargados, objetivos que apuntan al conocimiento bancario, evaluaciones constantes donde los profesores no tenemos tiempo de respirar ni los fines de semana y número cuatro, a veces queremos implementar en las clases trabajos múltiples donde los muchachos puedan aprender y puedan divertirse, no todos los muchachos tienen la capacidad de comprar los libros y a veces quisiera ser más atractivo los contenidos y aporta un video, pero no hay aparatos porque todos están en problemas, va uno y entonces tiene que cambiar el plan de trabajo y esto interfiere de la motivación por parte del profesor y el alumno de la materia. Yo considero que el problema curricular reside en la cantidad y el poco espacio que tenemos los profesores para hacer más agradable los contenidos, para mi es terrible que trimestralmente se este evaluando, se este dando notas que nos exijan cinco rubros para evaluar.</p> <p>Ellos se sienten agotados por tanto trabajos extraclase, yo siento que la mayoría de trabajos no lo hacen con gusto, ellos dicen que es demasiado, que en Artes Plásticas, Estudios Sociales, en Español, en Francés, que todos son al mismo tiempo, ellos lo hacen por cumplir. En la clase, que muchas veces no se cuenta con</p>

los materiales adecuados y ellos cumplen a cabalidad lo que el profesor les pide, muchas veces los profesores ponemos el material, para hacer incluso más agradable, mas bonita y más tractiva la clase. En el colegio no hay rubro para eso lo que es materiales didácticos, el Ministerio da un rubro miserable llamado incentivo didáctico y es risible lo que el ministerio paga para eso. Los estudiantes también están desmotivados, considero que no hacen los trabajos asignados.

El bachillerato es un sobrepresión, se enferman les duele mucho la cabeza les da mucha gripe, tienden a problemas de tipo digestivo, considero que ellos interiorizan la presión terrible con tanto trabajo, tanta materia.

Ellos, como están tan enajenados, para ellos, un 70%, todo es fiesta, andar gritando, el otro 30% si tiene gusto por el aprendizaje, a pesar de... pero en términos generales gustan de la gritazon, sufrimos de la contaminación sónica constante.

Orientador

Yo siempre he creído que el currículo esta muy cargado para los estudiantes, todos los días tenemos que presentar uno, dos, tres trabajos seguidos y nos lo dan con tiempo, el currículo mismo no es el profesor, es el currículo, uno como docente tiene que cumplir el programa currículo no le da tiempo al estudiante para que esta carga de energía violenta, negativa la pasen a positiva, como haciendo diferentes técnicas o tareas dentro del aula, que podamos cambiar y que no se hagan cumplir tantas tareas porque debemos cumplir un tema x y el tema se aprende porque se aprende, es decir no podemos socializar, no podemos vernos haciendo otras actividades mas creativas o por lo menos mandar al estudiante a investigar, que vea dentro del mismo colegio que se pude aprender de la naturaleza, no hay que cumplir el currículo y los estudiantes lo demuestran en lo que se habla mucho ahora de él currículo oculto, todas esas situaciones de difícil aceptación de los estudiantes de que debo por cumplir con tantos trabajos que no me da tiempo desarrollarme como persona y conocerme como persona y poder ir tomando una decisión lo que verdaderamente quiero estudiar. Mucho esto se refleja en el currículo tan cargado en la deserción que tenemos, muchos estudiantes se van porque no aguantan la carga académica, no soportan estar dentro las aulas, porque se cansan todo el día de 7 a 5 sentados, nada mas aprendiendo memorísticamente, y no hay nada para desarrollar sus potencialidades.

Ellos no quieren trabajar, ellos ya se sienten cansados, no quieren desarrollar el tema o la temática que porque se sienten muy cansados, están una rutina

prácticamente todos los días, desde febrero hasta que termina el curso. ¿Como se ve?, cuando uno da una indicación y no la llevan a cabo, cuando uno les explica y no entienden, les explica una segunda vez, tres cuatro veces cinco veces, y ellos no entienden y se cierran en una forma que no permite poder desarrollar, aunque uno quiera desarrollar ver algo diferente, ya ellos están tan cansados y con un currículo tan cargado que no entiende, se cierran y no ven la posibilidad que puedan de ellos mismos de hacerlo diferente. Que halla un cambio de currículo pues va a costar mucho.

Fuente: Entrevista en Profundidad realizada a informantes claves. Se respeta las formas de expresión y uso del lenguaje de los informantes.

Análisis de la Triangulación

El enfoque curricular que domina en el sistema educativo costarricense, por su forma rígida de estructurar los procesos de enseñanza y aprendizaje es el denominado currículo técnico, evidenciado por un discurso pedagógico homogenizador, clases rígidas en torno a contenidos que deben ser aprendidos para un examen. Esto principalmente porque interesa que los estudiantes "asimilen" únicamente contenidos, y no que los aprehendan; de la misma forma, los profesores se convierten en transmisores de información, y no en mediadores del aprendizaje a través de una mediación pedagógica directiva (vertical) y autoritaria.

El sistema educativo, a través del currículo técnico, carga de contenidos los programas de estudio de las distintas asignaturas a fin de que los estudiantes resuelvan exámenes, realicen trabajos y participen de las respuestas deseadas por los docentes. Pero, los jóvenes sienten una carga enorme de sus obligaciones, porque deben presentar múltiples tareas y exámenes en periodos cortos. Esto trae como consecuencia resistencia en el estudiantado, manifestada en incumplimiento, copiar, hacer trampa durante las pruebas, ausentismo, escapes de lección o enojo. Además incrementa los niveles de estrés en el alumnado, apareciendo signos de diversas enfermedades, tales como gripes, problemas digestivos y dolor de cabeza. Ante tal presión, los estudiantes no encuentran espacios para liberar la tensión que la carga académica les produce, dándose situaciones de rechazo a la norma institucional, pleitos o enojo.

Uno de los principales problemas del currículo actual, es que no se respeta las diferentes formas de aprender de los estudiantes (estilos de aprendizaje), ya que se parte de la idea de que la realidad se encuentra construida y no se puede

modificar (verticalidad). De esta manera se encasillan a los alumnos en un mismo sistema, a través de métodos y técnicas homogenizadoras.

Para mantener el control, los docentes utilizan el regaño, la imposición, la amenaza, mediante el sistema de boletas como medida de disciplina cuando las situaciones escapaban de sus manos.

MATRIZ N° 12

Causas del Fenómeno de la Violencia Escolar que se Desarrolla en la Institución Educativa

Categorías de Análisis	Descriptorios
Director	Las causas en la desintegración familiar, problemas socioeconómicos, alcoholismo, drogadicción, prostitución que se da en los hogares.
Profesora Guía	... es decir la violencia la percibo desde el punto de vista físico y psicológico; pero considero que no son gratuitos sino que son violencias generadas por un contexto social más grande, un sistema, económico y social que bien sabemos esta en crisis. Es decir, un país digamos que poco a poco comenzó a hacer recortes en sus instituciones más representativas, como el campo de la salud, la vivienda y la educación. Entonces los chicos, al ser hijos de familias que provienen de hogares medios o sectores populares, sufren esas crisis. A nivel familiar lo notamos nosotros frecuentemente en las noticias, hay muchísima agresión tanto física y psicológica, de tal manera que lo que nosotros percibimos en el aula se parece, a esas noticias que vemos y a veces exageradamente amarillistas, que circulan en los periódicos nacionales.
Orientador	...mucho de las causas es a veces la falta del mismo dinero de los fondos económicos provocan que sean violentos. Causas también muy personales del contexto de ellos de las familias, del colegio, por el simple hecho de que usted me cae mal ya lo voy a agredir, no voy a permitir que me hagan nada, ni tan siquiera me vuelva a ver, porque es una causa muy latente, esa causa personal, hacia el estudiante, compañero y que no cabe duda se refleja en el acto de violencia. En las causas también podemos ver los ejemplos en las casa, en las familias, si mi padre pasa todo el día peleando, hablando fuerte, y regañándome yo lo voy a generalizar en el colegio. Yo personalmente pienso que

hay dos tipos: el personal y el social, muchos dicen que el psicológico, yo creo en lo social y lo personal En la familia y en la sociedad, lo que hablaba antes de los medios de comunicación. Si la sociedad permite que el estudiante, el joven vea la violencia como muy normal entre ellos, si ellos son violentos, yo soy violento también y no pasa nada, seguimos en el mismo trabajo.

Fuente: Entrevista en Profundidad realizada a informantes claves.

Análisis

Se infiere de las manifestaciones de los docentes que existen tres causas fundamentales del fenómeno de la violencia escolar, en la institución educativa. A saber, la influencia de los medios de comunicación por medio de la televisión que transmite programas con una gran carga de violencia y que los estudiantes imitan y lo expresan en las aulas a través de conductas o comportamientos violentos. A la vez, hay que agregar el impacto de otras tecnologías de la información, como video juegos, la prensa escrita, revistas y la Internet, en donde los jóvenes buscan imágenes o juegos violentos que están de moda. En segundo lugar, tenemos la familia, donde en algunas situaciones el estudiante vive en un ambiente hostil y agresivo, enmarcado por la violencia intrafamiliar. En este aspecto, se unen otras circunstancias que vive la sociedad costarricense, como la desintegración familiar, el uso de drogas, el alcoholismo, la prostitución, los problemas económicos, entre otros. Estos aspectos pueden potenciar la violencia como una forma de expresión social y cultural que se reproduce en las aulas por medio de las interacciones sociales. Por último, las relaciones al interior de la institución educativa están enmarcadas por actitudes agresivas entre pares, por medio de la intimidación, la violencia verbal o física y que son el resultado de conductas que pasan inadvertidas o normales entre los jóvenes, ya que se convierte en su respuesta inmediata para resolver conflictos con sus compañeros. Estos comportamientos se legitiman y pasan a formar parte de la cultura escolar, que día a día son fuente de información en los medios televisivos y escritos, pero con un tinte amarillista. Este tipo de información de medios puede provocar que los patrones de conducta que observan los estudiantes sean imitados y traídos a las aulas como parte de un proceso de reproducción cultural. En este sentido, la violencia responde a un contexto más amplio originado en la sociedad costarricense, como parte de una crisis en las instituciones sociales, tales como educación, salud, vivienda.

MATRIZ N° 13

Formas de Expresión Cultural de la Violencia Escolar y sus Distintas Manifestaciones Sociales.

Categorías de Análisis	Descriptorios
Director	<p>Bueno, aquí en la institución generalmente de lo que podemos hablar de la violencia escolar se da mucho en la expresión oral, sobre todo en el vocabulario entre los estudiantes: palabras obscenas, un vocabulario soez que no es vocabulario correcto. Esta es una de las formas que he percibido en la institución que se refiere a la violencia.</p> <p>Dentro de la violencia escolar dentro de la institución, se pueden citar varios tipos; pero generalmente la más común es el tipo de violencia de agresión física entre estudiantes o agresión verbal hacia el personal o la comunidad educativa. Se da mucho en las paredes de la institución en forma ofensiva hacia los compañeros docentes. Hay grupos que se reúnen generalmente fuera de la institución pero muy cerca de la institución.</p>
Profesora Guía	<p>De tal manera, que ha sido frecuente en el colegio el Carmen ha pelitos entre los estudiantes, que se agraden, que se pegan. También, al mismo tiempo, percibimos la violencia psicológica, esta tiene diversos códigos: código verbal y código simbólico. A nivel de código verbal podemos anotar los graffiti, que ofende la dignidad del estudiante y en ocasiones del profesor. Ellos mismos se ofenden, son auto agresiones. También de dibujos, donde uno se queda un poco asustado, donde uno ve esos dibujos muy macabros, se pregunta uno como será ese chico por dentro. Hay un faltante de aspectos espirituales, donde hagan a la persona ser más humana. Lo vemos en una hoja de papel o en la pared. La mayoría de los chicos que adoptan esas conductas tienen un expediente bastante difícil, generalmente vienen de familias desintegradas, de familias donde de alguna manera ha habido una violencia interna, intrafamiliar, entonces creo que en este caso, en el colegio El Carmen, pienso que el año pasado, en el 2006 se dio más fuerte, este año ha bajado un poquito de tono porque tenemos menos población estudiantil, el año pasado lo teníamos superpoblado.</p> <p>Estamos en un colegio donde el gimnasio está cerrado, la educación física la recibe en la calle o en los corredores del colegio. En un colegio donde está cerrado el comedor, uno de los mejores comedores que yo he visto a nivel de secundario, una biblioteca pequeña,</p>

donde en términos simbólicos es un “guevito”. Tenemos una soda bastante pequeña, para tanta gente. De tal manera, un lugar donde no hay oportunidades de actividades culturales, deportivas, sociales, siento que desde este punto de vista es poco lo que se está haciendo para aplacar esta violencia.

Orientador

La violencia está tan presente y de una forma tan expresiva en ellos que en cualquier momento se agreden porque me empujó, porque me rozó el cuerpo, porque me acuso me vuelvo y agredió al compañero que está a la par y se da mucho en lo que son séptimos y octavos años, ellos están muy agresivos. Con quinto año las formas de expresión de la violencia se da en una forma más personal, esto que un estudiante X y que me cae mal, son formas de exclusión, obviamente el vocabulario y las formas no verbales que se dan entre dentro del colegio, en los corredores y en las aulas ha incrementado en los últimos años muchos más y la esas formas las copian de los medios de comunicación, los programas esos infantiles que ellos ven mucho y uno se asusta de ver las formas de expresión que hay ahí de violencia, una violencia salvaje, no oculta, que a veces no ocultan dentro de este tipo de forma de expresión de la violencia.

Yo aprendo a ser violento porque me lo enseñan y lo veo, comúnmente. En mi casa, mis tíos, mis papas se pelean con mi otro tío, mi mamá con mi tía con los vecinos, yo lo voy aprendiendo y los voy a reflejar en el colegio y es mucho lo que se refleja aquí en la institución. Creo que aquí en el colegio hay lugares muy estratégicos para pelear y para seguir ahondando en la violencia, en estos casos detrás de la institución por el portón se da mucho casos de violencia y nosotros no nos damos cuenta, pero hay un espacio muy marcado que el estudiante busca para pelear y que el profesor no se da cuenta.

Aquí es la no verbal entre ellos mismo, se ha creado un vocabulario, un lenguaje tan increíble, como códigos, que uno se les queda viendo y no entiende esa señal de violencia, con una señal quieren decir te espero en el recreo para golpearte, para hacerte algo, buscar como se arma el pleito porque son códigos aprendidos, y donde lo han aprendido, de las pandillas, que tienen sus códigos, sus señas, sus dibujos, esa comunicación no verbal y ellos lo aprenden y lo transmiten entre los pares aquí en la institución y ahí se va creando una pequeña pandilla dentro del colegio.

...aquí la hemos visto en las paredes de atrás en últimos pabellones, en los baños de expresiones y de violencia, tan palpable que no ocultan el nombre, le quieren

violentar sus derechos y le ponen ahí palabras y frases que uno dice donde la aprenden y como hacen esos estudiantes y ese pensamiento también hay que verlo mucho como tienen la capacidad mental para desarrollar esa clase de violencia que perjudica al estudiante que le está poniendo el mensaje a la demás comunidad estudiantil, porque destruyen los servicios, las paredes, no respeta la intimidad de la persona, sino ponen cosas tan increíbles, que eso es propio de la persona y es su derecho a la intimidad, y que no tiene que darse a conocer y hay tanto casos de muchachas, jóvenes, señoritas con depresiones a veces porque ponen cada cosa que no es así y caen en depresión lo hacen para violentar sus derechos pero la misma persona se siente intimidada por sus compañeros y no lo dice, no lo expresa, se ve ahí lo que hace lo que hace es borrar una parte del nombre de ellas, pero ahí queda, se da mucho en las paredes, cuando los profesores no estamos, están en recreo, receso se aprovechan para eso, signos, números, dibujos que se yo, a que nos estamos enfrentado o que nivel de violencia que ya están poniendo cosas que se salen de la cultura costarricense.

Fuente: Entrevista en Profundidad realizada a informantes claves. Se respeta las formas de expresión y uso del lenguaje por parte de los informantes.

Análisis de la triangulación

La violencia escolar tiene sus significados y expresiones a través del lenguaje escrito o verbal. En este caso los estudiantes representan por medio de códigos, mensajes escritos en paredes, pupitres, baños, pasillos y otros lugares. Dichos mensajes están cargados de ira, enojo o disgusto hacia compañeros o profesores, ejemplo de lo anterior es: “lo dudo, yo no estoy tan necesitada como usted porque usted es una prostituta como su madre”, “más perra será tu madre malparido”, “favor llamar al 800 fúmela”, “tras de playo cobarde”, “aplastando a la competencia”, “.....es una perra”, “mocosa”, etc. Los lugares donde se escriben estos mensajes sirven como canal para comunicarse y devolverse la respuesta.

El contenido de los mensajes, imágenes y códigos tienen una gran dosis de agresividad, amenaza explícita, vocabulario vulgar o soez y maltrato para familiares de los estudiantes o personal docente, técnico docente o administrativo. Con el tiempo estos canales de comunicación han formado parte de la cultura institucional y es un mecanismo que potencia la violencia psicológica por medio del maltrato, la intimidación, la calumnia o el desprestigio de algún joven ante la comunidad

estudiantil. Además, existe vandalismo evidenciado en la destrucción de la infraestructura, como cielo raso, pilas, ventanales en las aulas, pupitres, etc.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

Los estudiantes perciben el fenómeno de violencia escolar como aquellas conductas de maltrato, intimidación, agresión verbal o física entre pares y que tiene una estrecha relación con el contexto familiar y educativo en que están inmersos. En el primer caso, los estudiantes aprenden a ser agresores desde el hogar o la comunidad donde viven, repitiendo esos patrones de conducta en el centro educativo mediante las interacciones que mantienen con otros. En este sentido, un joven puede identificarse con un familiar e imitarle, pero también de los amigos, vecinos o de la influencia que ejercen los medios de comunicación al transmitir valores, conductas, acciones, palabras, imágenes, gestos u otro tipo de manifestación violenta y asimilarla a la vida cotidiana como una forma de interacción, socialmente aceptada o legitimada. Estos modelos aprendidos en la familia o en el entorno social influyen en la vida de algunos jóvenes, porque son parte de un círculo de violencia y en la cual ellos mismos pueden ser las víctimas de tal situación

En segundo lugar, esos comportamientos aprendidos en el hogar se reproducen en la institución educativa como parte de un proceso de socialización. Los estudiantes manifiestan que muchas de las conductas violentas que tienen sus compañeros se deben a comportamientos aprendidos en el hogar o en la calle, por medio de amigos o grupos de pares. En este sentido, la violencia social que vive la sociedad se refleja en el colegio por medio de comportamientos violentos, manifestaciones o actitudes agresivas de los jóvenes y su incapacidad para resolver problemas ante situaciones de conflicto. Por consiguiente, los jóvenes reproducen patrones violentos en las aulas que son aprendidos en el lugar o comunidad en la cual viven y socializan.

Las causas de la violencia escolar son múltiples, pero se destacan la pobreza, el consumo de drogas, la desintegración familiar, intolerancia ante las diferencias individuales, los celos y elementos propios de la cultura masiva de los medios de comunicación. De este modo los patrones de conducta agresivos son aprendidos en el medio donde se socializa el joven, empezando desde el hogar, la comunidad, los medios de comunicación y reproducidos en la institución como parte del proceso de interacción social. Por tanto, la violencia se expresa como fenómeno social y

cultural, debido a que son prácticas aprendidas como parte de las interacciones sociales que realiza el estudiante con el medio en el cual vive y/o estudia.

La violencia escolar tiene una fuerte sentido hacia actitudes verbales y agresiones físicas por parte de los miembros de la comunidad estudiantil. Actitudes verbales dominantes, tales como apodos, burlas e insultos y físicas como peleas o pleitos. La agresión verbal es una tipo de agresión psicológica que puede ocasionar situaciones de mayor conflicto entre estudiantes, siendo el caso que los apodos, burlas e irrespeto en general pareciera una constante en las interacciones sociales, tanto dentro como fuera del aula. Los estudiantes manifiestan que la violencia verbal es un problema en la institución, la cual se expresa en las relaciones horizontales por medio de burlas, apodos y bromas. Estos comportamientos se reflejan en el lenguaje escrito con frases ofensivas en paredes de las aulas, pupitres, baños y pasillos. A la vez, observan, en menor grado, la violencia física por medio de pleitos entre estudiantes y algún tipo de exclusión entre pares.

Los espacios físicos donde se genera mayor violencia son los pasillos, soda y cerca de la pila. Pero a la vez, ocurren en los alrededores de la institución, tal es el caso del frente de la entrada principal del colegio y en la línea de tren. Estos espacios forman parte de una cultura escolar y tienen un significado para el estudiante en la medida que comparten, con un círculo restringido de compañeros, todo tipo de interacciones horizontales tales como bromas, conversaciones sobre temas comunes, juegos bruscos o de azar, con sus parejas de novios, escuchando música, entre otros. Además, el espacio social le da al estudiante un sentido de pertenencia y seguridad que debe ser protegido a toda costa y que puede generar rivalidad entre niveles o grupos.

Algunas de las manifestaciones de violencia que se viven en la institución son reproducidas por prácticas educativas manifestadas en patrones de conducta y actitudes en los estudiantes y que son potenciadas por el modelo curricular vigente, generándose reacciones o resistencia a las normas institucionales, reglamento de evaluación o sabotaje a las clases en general. Tal es el caso del ausentismo, los escapes, la burla, rayar o destruir el mobiliario del aula; lo que genera un ambiente poco propicio para el aprendizaje. La respuesta del docente ante estas situaciones es por medio de la intimidación o la amenaza de boletas, pero lo anterior no soluciona el conflicto. Por consiguiente, el currículo técnico genera manifestaciones ocultas que propician un clima inadecuado para el manejo de situaciones violentas y

que más bien favorece que las mismas se potencien. Este modelo tiende a crear elementos de resistencia en el estudiantado, tales como el desacuerdo en las actividades del docente, enojo ante las boletas o castigos, poca responsabilidad ante los trabajos que deja el profesor, mala comunicación y una interacción directiva y vertical de la clase. Por tanto, los patrones de conducta violenta son reproducidos en la institución a través de prácticas curriculares homogenizadoras, que no toma en consideración las diferencias individuales, sociales o culturales.

El currículo técnico, propicia manifestaciones ocultas que propician un clima inadecuado para el manejo de situaciones violentas y que más bien favorece que las mismas se potencien. Este modelo tiende a crear elementos de resistencia en el estudiantado, tales como ausentismo, escape, desacuerdo en las actividades del docente, enojo ante las boletas o castigos, poca responsabilidad ante los trabajos que deja el profesor, mala comunicación y una interacción vertical y directiva de la clase. La respuesta del profesorado, ante las manifestaciones de conflicto o violencia, es mediante el sistema de boletas o sanciones disciplinarias referidas en el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes o la Normativa Institucional, pero esto propicia lo contrario, potencia el problema, ya que su abordaje es a través del ejercicio de la autoridad, de métodos coercitivos, represivos y punitivos; en donde el conflicto es visualizado desde la perspectiva del castigo y no como la posibilidad de buscar espacios para construir soluciones al mismo.

Se denota un currículo oculto en las interacciones que se desarrollan al interior de las aulas, a través de las ausencias y escapes, bajo rendimiento académico y la deserción educativa. Por otra parte, los estudiantes manifiestan resistencia con anónimos en baños, donde expresan cosas fuertes contra compañeros y profesores. A la vez, escriben mensajes en paredes y pupitres contra sus propios compañeros, por celos, rivalidades, envidias o enojos. En este sentido, se forman subgrupos de estudiantes afines al de tipo de música, modas, juegos o deportes. Estos grupos encuentran espacios físicos para interactuar, tales como los pasillos cercanos a los baños y las pilas.

Se percibe que la violencia se manifiesta en forma anónima, a través de signos o mensajes escritos con la intención de maltratar, ofender o retar a otros compañeros. Estas subculturas adoptan un comportamiento que rechaza a los que no pertenecen a dicho grupo, burlándose de ellos y agredidos verbalmente. A

la vez, llegan grupos foráneos a la institución a amenazar e intimidar a aquellos estudiantes que no se relacionan con ellos.

En la institución adquiere especial trascendencia el trato que se establece entre profesores y alumnos, así como el que los estudiantes mantienen entre sí. Después de la familia, que es el primer lugar en el que se vive y nos educamos, la escuela es la entidad más importante, pues es el lugar en el que recibimos la enseñanza desde los primeros años. Pero, parece que los estudiantes traen sus problemas a las aulas y muchas de sus respuestas están relacionadas a alguna manifestación de violencia. Por esta razón, es necesario insistir en que se debe mejorar la comunicación dentro de las interacciones sociales que tienen lugar en las instituciones educativas.

Del estudio se concluye cuatro hipótesis fundamentales:

- a) La violencia escolar es producto de la incapacidad del joven para resolver problemas con sus compañeros y profesores en el espacio institucional, por lo que su respuesta ante el conflicto es a través de un comportamiento agresivo y que se manifiesta en maltrato verbal o físico.
- b) Algunas de las manifestaciones de violencia son aprendidas en el hogar o la comunidad donde proviene el estudiante mediante un proceso de socialización, culturalmente aceptado.
- c) Los medios de comunicación legitiman patrones de conducta agresivos, que los jóvenes imitan y comparten por medio de las interacciones horizontales.
- d) El currículo escolar al reproducir prácticas pedagógicas directivas no deja espacio para que el joven se exprese con autonomía, propiciando un currículo oculto por medio del ausentismo, la deserción, el rechazo a la norma, contrariar las disposiciones del docente, vandalismo, agresión verbal o física, entre otras manifestaciones.

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN

Observando el mundo actual, se nota una dinámica acelerada, pero sobretodo llena de contradicciones y retos. Esto por cuanto los intereses económicos mundiales de una sociedad globalizada quieren a un joven absorto del mundo real, que tenga como prioridad el consumo. Ante esto vive en un mundo estereotipado por las telenovelas, los juegos de video, los medios de comunicación, que lo convierte en un objetivo de mercado, ofreciéndole sexo, violencia, drogas, modas, estilos de vida, para estar a tono con la época. La juventud, vista como símbolo, se transforma en un producto, en un objeto de una estética: se convierte así en mercancía, ya que interviene en el mercado como símbolo de distinción y de legitimidad.

Es en este contexto donde se observan signos de violencia en las instituciones de educación secundaria, donde inclusive tiene que intervenir la policía para evitar pleitos entre estudiantes, detener a vendedores de drogas y personas ajenas a la institución que entran con propósitos delictivos (robo o agresión). En este sentido, padres de familia, estudiantes, profesores y medios de comunicación manifiestan su preocupación ante el problema de la violencia escolar, fenómeno social que ha venido en aumento en los últimos años.

Ante este panorama, la educación debe proyectarse hacia una nueva etapa de desarrollo, no solo promoviendo cambios materiales, científicos y técnicos, sino, lo que es todavía más importante, formar nuevos valores, aspiraciones humanísticas. En el proceso de enseñanza, los docentes nos olvidamos que educar es formar personas, permitiéndoles a los mismos el desarrollo pleno de sus capacidades, no solamente cognitivas, sino también socio afectivo, que le permitan involucrarse en la sociedad en la cual vive. En este sentido, Abarca (2001) afirma que

...la educación es la fuente principal para el desarrollo integral de nuestra nación, y por ende, no puede verse como una simple ocupación, solamente indispensable para la satisfacción de las necesidades primarias o como un medio de comercio o lucro. La enseñanza, es el mejor medio para formar virtudes y constituye la verdadera riqueza de nuestra patria, pues orientada a través de la instrucción y de la formación moral, representa el factor más importante para alcanzar un efectivo desarrollo integral y un conveniente bienestar integral.

Las generaciones anteriores adquirimos nuestra lengua, nuestros valores, nuestras costumbres, nuestros conocimientos situados en una cultura específica, con rasgos más o menos parecidos. Hoy, cada vez más, las nuevas generaciones se socializan recibiendo la influencia multicultural de este mundo globalizado en el que estamos inmersos a través de los medios de comunicación: televisión por cable, satélite, Internet, etcétera; su entorno cultural es el mundo.

Para comprender la violencia escolar debemos reflexionar sobre las posibles causas, teniendo en cuenta el contexto social, es decir, el marco en el cual se desarrolla la vida del centro educativo y las relaciones internas que existen. En este sentido, observamos a jóvenes que viven en un clima violento en sus casas, donde es muy probable que ellos mismos sean las víctimas. Los estudiantes que aprenden en su hogar modelos de relación violentos tienden a reproducirlos a través de conductas delictivas o actos de maltrato hacia sus compañeros. Además, no se debe olvidar la influencia de los medios de comunicación, que día a día ponen frente de los jóvenes su dosis de violencia; quienes en busca de su identidad toman a veces como modelos esos prototipos de violencia para desenvolverse en el medio social en el que actúan.

La experiencia docente nos hace saber que en las escuelas existen relaciones de poder, que hay un desempeño de autoridad en los directores y de algunos docentes, que en muchos casos siguen privilegiando el modelo pedagógico tradicional y que más bien puede incidir para que la violencia se potencie o para que se produzcan hechos que la inicien. Las relaciones existentes dentro de la institución serán las que favorezcan o desalienten la existencia de violencia. La respuesta institucional a la violencia escolar es a través de los tradicionales castigos, como boletas disciplinarias, suspensión temporal o rebajo en las calificaciones de la conducta. No obstante, estas sanciones no han resuelto el problema y muchas veces resultan en mecanismos de exclusión educativa.

Las manifestaciones de violencia escolar conllevan aquellas conductas de maltrato, intimidación, agresión o violencia entre niñas, niños y adolescentes, en establecimientos educacionales o en los horarios o momentos inmediatamente anteriores al ingreso o posteriores al egreso de los mismos. En este sentido, el periódico *Al Día* en su edición del 5 de abril del 2004, manifiesta que

...todo parece indicar que las relaciones violentas también tienen su espacio. El más frecuente para que ocurra un acto violento en los centros educativos son los pasillos que encierra el 38 por ciento de los casos. También están los pleitos fuera de la institución, donde se mezclan agente externos conocidos como pandillas y encasillan un 36,9 por ciento. Luego están los hechos en las aulas con el 30 por ciento, el comedor con un 7 por ciento, el baño y el gimnasio con un 5,1 y 4,1 por ciento, respectivamente. Lo que en el MEP no niegan es que “no podemos seguir diciendo que esto no está sucediendo. Sabemos que está pasando y tenemos que responder, pero el Ministerio solo como institución no puede resolver todos los problemas”, sentenció Solís. (Online)

Para comprender el problema, es necesario abordarlo desde una perspectiva socio-cultural. En este sentido, esta posición teórica es fundamental dentro del contexto educativo, ya que nos permite desarrollar una articulación precisa de los procesos psicológicos y los factores socioculturales; conceptos claves para comprender el fenómeno de la violencia. Para esto, los sujetos son vistos como un ente social, protagonistas y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar.

Este paradigma afirma que la educación debe fomentar el aprendizaje vivencial que involucra a todas las personas. Por tanto, hay que promover el desarrollo de una conciencia ética, altruista y social en los estudiantes. Entender que ellos son entes individuales, completamente únicos y diferentes de los demás. Los estudiantes deben ser vistos como seres con iniciativa, capaces de autodeterminación y con la potencialidad de desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente. Por consiguiente, los alumnos son personas que poseen afectos y que tienen vivencias particulares.

El papel del docente debe estar basado en una relación de respeto con sus alumnos; debe fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa. Debe ser un facilitador de la capacidad potencial de autorrealización de los alumnos, fomentando el autoaprendizaje y la creatividad. Se basa en el logro máximo de la autorrealización de los estudiantes en todas las esferas de la personalidad.

Para el paradigma sociocultural, es necesario tomar en cuenta el contexto a partir del enfoque de la diversidad, dado que por motivos de desarrollo físico, relaciones sociales, afectivas, migratorias, el estudiantado presentará diversos intereses. Por lo tanto, la clave dentro del éxito, recae directamente sobre las estrategias mediadoras aplicadas por el educador, tomando en cuenta el nivel de

habilidad, contexto social y diversidad de los estudiantes. En este sentido el papel de la interacción social con los otros (maestros, padres, niños mayores, iguales, etc.) es considerado de importancia fundamental para el desarrollo sociocultural y puede resultar de vital importancia para detectar problemas y focalizar en mecanismos preventivos de la violencia escolar.

En vista de la dinámica de la vida actual y lo acelerado de los cambios en la sociedad costarricense, los educadores enfrentamos nuevos desafíos que provocan una constante reflexión sobre el quehacer docente y uno de estos retos lo constituye, sin duda alguna, la violencia escolar en las aulas. En este sentido, el docente debe ser un actor social que genere cambios en las conciencias del estudiantado; a través de la ética y los valores fundamentales como la solidaridad, la paz, la dignidad y el respeto por la persona humana.

De esta manera, es fundamental que el docente desarrolle destrezas y habilidades como investigador; que pueda descifrar significados, identificar problemas y actuar consecuentemente, con lo que dice y con lo que hace, a partir de la comprensión, vivencia y reflexión de su experiencia diaria. En consecuencia el aula escolar constituye uno de los lugares más apropiados para reconocer la forma en que los y las alumnas se expresan a través de la convivencia diaria. Pues en ella, tanto educandos, como educadores comparten no solamente conocimientos, sino además valores y actitudes.

El aula escolar es aquel espacio social y cultural organizado intencionalmente para el aprendizaje, pero a la vez, se desarrollan en él un currículo oculto, caracterizado por sentidos visibles e invisibles en cuanto a las relaciones de poder, la pluralidad de saberes, los valores emergentes, los elementos de resistencias (muchas veces llamado indisciplina) y las manifestaciones de violencia escolar.

Los espacios sociales que se desarrollan en las aulas cobran importancia para el docente en la medida que le permita comprender su quehacer educativo. El aula no solo es aquel espacio físico formado por cuatro paredes, sino como el lugar donde se desarrolla un sistema complejo de relaciones culturales, limitado a un espacio y tiempo específico. Lo que ocurre en un aula responde al tiempo histórico, marcado por el ritmo de los acontecimientos sociales, económicos y políticos actuales, pero a la vez, adquiere un sentido propio: una identidad que refleja las contradicciones propias de un sistema que se construye y reconstruye cotidianamente.

Por lo anterior, primero debemos ser investigadores, detectar la problemática del cambio social que, evidentemente, repercute en los comportamientos, significados, valores y actuaciones que se observan día a día en las aulas costarricenses. De ahí la importancia de prepararnos para mejorar cualitativamente los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan cotidianamente en las instituciones educativas del país. Por esa razón, es necesario actualizarse por medio del estudio y la investigación.

Pero, ¿qué es ser joven actualmente? En este sentido, el empleo de la categoría juventud es variado, ya que posee una multiplicidad de significados. Ser joven, no depende solo de la edad, ni de la condición social a la que pertenece. Hay que considerar las diferencias generacionales: las circunstancias culturales de ser socializado con códigos diferentes (modos de percibir y apreciar, hábitos y destrezas). Para el joven, el mundo se presenta nuevo, abierto a las propias experiencias; éstos se sienten lejanos a la muerte, a la vejez y a la enfermedad. Hay una sensación de invulnerabilidad, de lejanía a la muerte (de otredad). Ser joven significa tener unos padres y abuelos, otros a quienes les toca enfrentar antes la muerte. El rol social y familiar del joven, es ratificado cotidianamente por la mirada de otros.

Uno de los retos actuales del educador, es atender de manera eficaz, la problemática de la violencia escolar. Los educadores somos responsables de hacer notar que la violencia en las aulas es una realidad que debe enfrentar la sociedad, de manera tal, que se conciba como un fenómeno social actual y en crecimiento. De ahí la pertinencia de esta propuesta de investigación, dirigida a detectar las causas que incidan en la violencia escolar y buscar mecanismos de prevención que coadyuven a solucionar el problema. Dicha solución debe tener como eje central una visión humanista y clara de cómo atender las diferencias que se presentan en las aulas, no importando si éstas son por razones culturales, migratorias, de aprendizaje, disciplinarios o de cualquier otra índole.

Es importante conseguir un clima de respeto, confianza y empatía, tanto con el alumno, como con los padres de familia. Ambos deben entender que se comparte con ellos a fin de buscar soluciones a las dificultades escolares de los hijos. En este sentido, hay que estar atentos a las señales verbales y no verbales que indican incomodidad, rechazo o actitudes de recelo, e intentar identificar qué matices de la

actitud, preguntas o comentarios pueden ser molestos para ellos. Es fundamental que la actitud de escucha no se confunda con una actitud de complicidad.

En síntesis, la creación de un adecuado clima relacional, el reconocimiento de la familia y el alumno por parte del docente, no sólo como fuente importante de datos, sino como punto de referencia esencial del joven, como principal interesada en la educación de su hijo, y como grupo con capacidad para contribuir positivamente en muchos aspectos educativos, será la base actitudinal esencial para que las distintas técnicas y estrategias surtan efecto.

Es fundamental contar con la percepción que la familia tiene de la forma de ser su hijo, así como de las relaciones sociales que establece el alumno dentro y fuera del contexto escolar. En muchos casos, la familia aporta no sólo la visión sobre la situación actual del estudiante, sino su evolución, es decir, las características y los cambios más significativos que se han dado a lo largo de su crecimiento y escolarización. Por último, es importante conocer las vivencias de los alumnos respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje, los hábitos y estrategias que han incorporado respecto a las tareas escolares, en la institución educativa y en el hogar.

La violencia es un fenómeno social que se vivencia en las aulas costarricenses, nos rodea y la mayoría de las veces la percibimos como una presencia invisible, no logrando captar el problema. Por tanto, lo importante es saber que el docente puede desarrollar una tarea de prevención al promover el desarrollo de un entorno de contención y convertirse en guía en el momento en que el estudiantado lo requiera. Además, entre posibles alternativas de solución de dicha problemática, pueden tomarse en consideración dos aspectos fundamentales:

- A) La elaboración de proyectos alternativos, donde los estudiantes sean partícipes y protagonistas, donde pueden canalizar sus energías. En este sentido, es imperiosa la apertura del gimnasio de la institución, donde los estudiantes puedan encontrar su propio espacio para el desarrollo de sus potencialidades y capacidades cognitivas y afectivas.
- B) Un enfoque social y cultural donde el estudiantado adquiera diferentes niveles de responsabilidad, teniendo en cuenta sus posibilidades. Este modelo tiende a que el joven aprenda a manejar su libertad con responsabilidad y respetando a sus semejantes, sin perder de vista el contexto institucional. El ambiente debe ser de

respeto, de mayor apertura democrática y donde el estudiantado participe activamente en la toma de decisiones y sienta una integración con la comunidad.

- C) Enfrenta el problema desde una perspectiva integral, donde se involucren las fuerzas vivas de la comunidad, tales como padres de familia, docentes, estudiantes, organismos no gubernamentales, la municipalidad y los mismos estudiantes. A estos últimos hay que escucharlos, ver sus puntos de vistas, necesidades, inquietudes, lo que les molesta o les agrada, sus vivencias y percepciones.
- D) Profundizar en la observación e investigación de aula, para desarrollar un currículo que se ajuste a las necesidades del estudiantado, que posibilite un mayor ejercicio de sus destrezas, capacidades y habilidades tanto en el campo educativo, como en el social.
- E) Acudir al recurso de la motivación interna, para posibilitar en los jóvenes atravesar la frontera de los conocimientos mínimos y generales, para posibilitar análisis más profundos y detallados sobre temas que a los estudiantes les sean significativos.
- F) Posibilitar actividades (de socialización, creativas y de análisis) que permitan a los estudiantes el fortalecimiento de actitudes más humanas y que les permita ampliar su visión de mundo sobre situaciones conflictivas reales.
- G) Habilitar espacios propicios para la creatividad individual de cada joven, en donde cada uno de los involucrados (estudiantes) tengan la posibilidad de criticar su medio (su realidad) y no solamente memorizar conceptos científicos.
- H) Valorar la diversidad de aula, evitando etiquetar al estudiante, donde esto se hace notorio en la aplicación de las evaluaciones estandarizadas. El cambio se puede dar mediante la aplicación de las evaluaciones formativas, para así llegar a tener un desarrollo personal tanto educativo como humano y no emitir juicios de valor tomando solo en cuenta una calificación que no va a reflejar la capacidad y conocimiento del alumno.
- I) Los estudiantes deben participar en la formulación de la normativa institucional y de este modo construir en forma individual y grupal el valor de la responsabilidad compartida, de acuerdo a sus intereses y necesidades.
- J) El desarrollo de estrategias de mediación alternativa para la resolución de conflictos personales y grupales, a partir de talleres, dinámicas y actividades de clarificación de valores. Esto es importante en la medida que permite expresarse

en un ambiente más libre y participativo, ahondando en las preocupaciones reales de los jóvenes en el ámbito social.

Por consiguiente, desde el quehacer docente, percibimos las vivencias de la sociedad costarricense, tanto positivas como negativas. De esta última, el fenómeno de la violencia, específicamente en las aulas. Pero es aquí, desde nuestro lugar de trabajo que podemos desarrollar programas de prevención y búsqueda de soluciones integrales a dicha problemática. Esta intervención, requiere de una acción coordinada entre padres de familia, autoridades del Ministerio de Educación Pública y la comunidad institucional (estudiantes, docente, personal administrativo y de limpieza).

La tarea preventiva requiere investigar el problema, detectar las causas, efectos y posibles soluciones al mismo. Esto se puede lograr mediante la participación comunitaria, que en conjunto con los organismos gubernamentales puedan llevar a cabo acciones que posibiliten prevenir el surgimiento de actos de violencia. La prevención es poner en marcha las medidas apropiadas para impedir la aparición de acciones violentas en los estudiantes.

La educación tiene como fin el desarrollo integral de la persona; por eso debe proporcionar, además de conocimientos, valores como el respeto, la convivencia pacífica, la tolerancia entre otros. Además, la comunicación debe formar parte central en la búsqueda de espacios alternativos para que los estudiantes logren una verdadera convivencia social donde aprendan a respetar a “los otros” y donde la institución busque otras alternativas a los castigos que ayuden a formar la capacidad de aceptar el error y enmendarlo.

Es importante considerar que no existe una receta única para solucionar el problema de la violencia, ya que cada región, comunidad, institución y personas son diferentes y presentan necesidades muy particulares. Por lo anterior, es imperioso diagnosticar esas necesidades en la comunidad estudiantil, a partir de una comunicación más eficaz y dialógica, donde el joven sea partícipe en la búsqueda de soluciones. Por consiguiente, debemos buscar otros modelos de mediación pedagógica, más democráticos y menos autoritarios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abarca Díaz, Marco (2001). Fruto de la perseverancia. Sistema Nacional de Comisiones de Valores de Costa Rica. Editorial de la UCR. p.5- 9.
- Arias, M., Feoli, D. y Fernández, M. (2001). Interacciones Violentas Educador-Educando en el Aula y en el Ámbito Escolar. Proyecto de Graduación para Optar al Grado de Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Estatal a Distancia.
- Arroyo, Gerardo (2003) Aproximación a la Epistemología de la Educación:. Documento sin publicar, para la Maestría en Psicopedagogía de la UNED.
- Ávila Baray, H.L. (2006) Introducción a la metodología de la investigación Edición electrónica. Texto completo en www.eumed.net/libros/2006c/203/
- Barrantes, Rodrigo. (2002). Investigación: Un camino al conocimiento, un enfoque cuantitativo y cualitativo. San José, Costa Rica, EUNED.
- Bernal, Fabiola (2006) “La violencia en el ámbito escolar”. En: www.apse.org.cr/webapse/docen/docen09.htm
- Blandón, Melquiceded y otros.(2005). “Los Estilos Directivos y la Violencia Escolar: las prácticas de la educación física”. En: Revista Iberoamericana de Educación - Número 38.
- Campos, Emilia (2004). Influencia del Manejo del enfoque Curricular Empleado por la y el Docente de Español y Matemática en las Manifestaciones de Violencia Vinculadas con el Género en las y los Estudiantes de Décimo Año en un Colegio Público de Secundaria en la Zona Urbana de San José. Tesis de Grado para optar al grado de Doctorado en Educación de la Universidad Estatal a Distancia.
- Candas, S. y Lucero, C. (2000). Violencia Escolar. Primer Congreso Hispano-Portugués de Psicología: hacia una psicología integradora.
- Cascante, Jinny (2002). Voces que Callen, Mentes que Hablen: Una Perspectiva de la Violencia en un Aula Escolar. Tesis de Grado para optar al grado de Master en el Estudio de la Violencia Social y Familiar de la Universidad Estatal a Distancia.
- Cubero, Carmen (2004) “La disciplina en el aula: reflexiones en torno a los procesos de comunicación”. En Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación. Facultad de Educación, UCR.
- Denis, Lourdes (1995) Investigación Cualitativa sobre Valores en el Aula. En: www.Tripot.com/denissntana/tesis/index.html
- Funnk Y MOOIJ, T. (1997): Por la seguridad en la escuela. Revista de Educación, 313, pp. 29-52.

- Gordon, T. (1982) M.E.T: Maestros Eficaz y Técnicamente Preparados. Ed. Diana, México.
- Hernández, I. Martínez, C. y Torres, A. (2006). Percepción de la violencia escolar por parte de las personas responsables de la dirección de los centros de enseñanza de Alicante: un estudio cualitativo. Revista Española de Salud Pública, Volumen 80, N° 4, Madrid Julio-Agosto.
- Herrera, Claudia, Peraza, Carmen y Aguilar, H (2004). **El abuso verbal dentro de la violencia domestica**. *Med. leg. Costa Rica*. [online]. mar. 2004, vol.21, no.1 [citado 12 Agosto 2007], p.45-90.
- León, MENA Y Ramírez. (2003) Aplicación de las adecuaciones curriculares no significativas en séptimo año en la asignatura de ciencias en un colegio de la región educativa de San José. Seminario de Graduación para optar al grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Ciencias. Heredia, Universidad nacional, Costa Rica.
- Margulis, Mario. Compilador (1996). La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud. Editorial Biblos, Argentina.
- Moreno Olmedilla, Juan Manuel (2000) Comportamiento antisocial en los centros escolares: una visión desde Europa. En <http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.la.latina.carabanchel/convivir/aport.html> Página del Centro de Profesores y Recursos de Latina-Carabanchel (Madrid).
- Organización Panamericana de la Salud (2004). La violencia social en Costa Rica. Ministerio de Salud, San José, Costa Rica.
- Ortega y otros. (1997). La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla. Programa Educativo de prevención de Maltrato entre comañeros y compañeras. Consejería de Educación y Ciencia, Andalucía, España.
- Ovejero, A. y otros. (2000) Aprendizaje Cooperativo. Un eficaz instrumento de trabajo en las escuelas multiculturales y Multiétnicas del siglo XXI. Revista Electrónica Iberoamericana de Psicología Social: Vol. 1 N 1, Facultad de Psicología, Universidad de Oviedo, España.
- Peralta, Victoria. (1996) Currículos Educativos en América Latina: Su pertinencia cultural: Una aproximación desde la educación infantil y superior. Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile.
- Periódico Al Día Online (2004). Violencia educativa aumenta. En: http://www.aldia.co.cr/ad_ee/2006/abril/05/nacionales7.html
- Peralta, Victoria. (2006). "En la Educación nos Jugamos el Futuro". En Revista Digital Envió, Número 290, Universidad Centroamericana-UCA,

Vásquez, A. y Martínez, I. (1996) La socialización en la escuela. Una perspectiva etnográfica. La cara oculta de la Luna: las interacciones entre alumnos en la clase. Barcelona: Paidós

ANEXOS



**UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
SISTEMA ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

Lunes 02 de mayo 2007

**Estimado Señor
M.Sc Rafael Zamora Solano
Director Liceo El Carmen de Alajuela
Alajuela
Presente**

Reciba un cordial saludo, deseándoles éxitos en sus funciones.

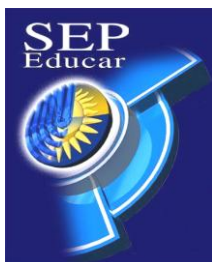
De la manera más atenta me dirijo a usted para solicitarle la debida autorización para hacer visitas a la institución, con el objetivo de realizar observaciones de aula, en una asignatura académica durante las lecciones de la sección 11-1 y en otras partes de la institución; además de aplicar técnicas e instrumentos de recopilación de información, tanto a estudiantes como a docentes. Lo anterior forma parte de un trabajo de campo que tiene como fin elaborar una investigación cualitativa sobre Las Manifestaciones de Violencia Escolar Generadas en las Interacciones Horizontales de la Cotidianidad del Aula de Secundaria y su Relación con el Enfoque Curricular Desarrollado por los Docentes en el Liceo el Carmen de Alajuela durante el curso lectivo 2007, para optar al Posgrado en Maestría en Psicopedagogía.

Le agradecemos de antemano su colaboración.

Saludos cordiales,

Lic. Leonel Arias Sandoval

Lic Alan Astorga Castro



**UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
SISTEMA ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRIA EN PSICOPELAGOGIA**



CUESTIONARIO PARA PROFESORES

Estimado docente, este instrumento tiene como objetivo desarrollar un diagnóstico acerca de las manifestaciones de violencia escolar generadas en la cotidianidad del aula y su relación con el enfoque curricular desarrollado por los y las docentes. Por favor conteste todas las preguntas con el mayor grado de objetividad y claridad de acuerdo con lo que se le indica en cada una de ellas. La información suministrada será abordada de manera confidencial y únicamente para efectos de esta investigación.

Agradecemos su valiosa colaboración para el logro de los objetivos propuestos.

Datos Generales:

1. Fecha de aplicación: _____
2. Sexo:
 _____Femenino. _____Masculino.
3. Edad: _____

Perfil profesional y laboral:

1. Asignatura que imparte: _____
2. Años de trabajo docente: _____
3. Escriba una equis en la casilla correspondiente a su grado académico.

<input type="checkbox"/> Aspirante.	<input type="checkbox"/> Profesorado.	<input type="checkbox"/> Bachillerato.
<input type="checkbox"/> Licenciatura.	<input type="checkbox"/> Maestría.	<input type="checkbox"/> Doctorado.

I Parte: De los significados, comportamientos y percepciones.**1. Escriba una equis en la opción que proceda:**

- _____ He sufrido algún tipo de violencia por parte de alumnos o sus padres.
- _____ Algunos compañeros de la institución educativa han sufrido algún tipo de violencia por parte de alumnos o sus padres.
- _____ No he sufrido ningún tipo de violencia por parte de alumnos o sus padres.
- _____ Ninguno de mis compañeros ha sufrido ningún tipo de violencia por parte de alumnos o sus padres.

2. ¿Es creciente el nivel de violencia en las conductas del alumnado de tu centro educativo?

- _____ Si, pero creo que es inevitable en la sociedad actual.
- _____ Si, por lo que creo que deberían tratarse las conductas violentas preventivamente.
- _____ No, siempre ha habido el mismo porcentaje de conductas violentas.
- _____ No, la violencia entre los adolescentes se da fuera del centro. En todo caso, es función de la familia adecuar las conductas de los hijos.

3. ¿Cómo definirías el clima de disciplina y relaciones interpersonales en tu clase?

- _____ Muy bueno, el tiempo se aprovecha al 100% para el aprendizaje.
- _____ Bueno, pero se pierde tiempo en conseguir la atención y disponibilidad de la totalidad del alumnado.
- _____ Insatisfactorio, se pierde la mitad del tiempo en establecer la disciplina adecuada para poder comenzar la clase.
- _____ Malo, hay problemas de conjunto que no se resuelven con facilidad.
- _____ Muy malo, hay problemas permanentes y resulta muy difícil trabajar en esas condiciones.

4. Analice los siguientes texto y exprese su aprobación o no, exponiendo luego sus argumentos.

Texto A:

Los problemas de violencia dependen, en gran medida, del contexto social y familiar del alumnado.

____ Estoy de acuerdo. ____ Estoy en desacuerdo.

¿Por qué?

Texto B

En mi clase siempre consigo controlar los conflictos violentos, evitando que lleguen a convertirse en problema.

____ Estoy de acuerdo. ____ Estoy en desacuerdo.

¿Por qué?

Texto C:

Los profesores no estamos suficientemente preparados para cambiar las conductas agresivas y violentas con que nos encontramos en nuestro centro educativo.

____ Estoy de acuerdo. ____ Estoy en desacuerdo.

¿Por qué?

Texto D:

Para eliminar los problemas de violencia hay que modificar el currículo establecido por el Ministerio de Educación Pública.

____ Estoy de acuerdo. ____ Estoy en desacuerdo.

¿Por qué?

II Parte: Relación violencia escolar con enfoque curricular.

Valora entre 1 y 5 las siguientes frases según tu grado de acuerdo. (Donde 1 será totalmente en desacuerdo, 2 será muy en desacuerdo, 3 será en desacuerdo, 4 será estoy de acuerdo y 5 será muy de acuerdo). Para tal efecto, escriba una equis sobre el número que corresponda,

Las relaciones interpersonales son uno de los objetivos más importantes del desarrollo de mi currículo.	1 2 3 4 5
Las agresiones y situaciones violentas son un grave problema en mi colegio.	1 2 3 4 5
Los problemas de violencia dependen, sobre todo, del contexto social y familiar del alumnado.	1 2 3 4 5
El profesor se encuentra indefenso ante los problemas de disciplina y agresiones del alumnado.	1 2 3 4 5
El propio profesor es, en ocasiones, el objeto de ataque del alumnado.	1 2 3 4 5
Los padres de los alumnos a menudo empeoran las situaciones de conflicto.	1 2 3 4 5
En los casos de violencia, me siento respaldado por el resto de compañeros de mi colegio.	1 2 3 4 5
En mi clase, suelo controlar y detener los conflictos y agresiones, no llegando a ser un problema.	1 2 3 4 5
Los profesores, sin ayuda de otros profesionales, no estamos preparados para resolver los problemas de malas relaciones y violencia en la escuela.	1 2 3 4 5
Para eliminar los problemas de violencia es necesario que el equipo completo de profesores tome conciencia y se decida a actuar.	1 2 3 4 5
Para eliminar los problemas de violencia entre compañeros que se producen en el colegio, hay que implicar a las familias.	1 2 3 4 5
La carga académica actúa como una exigencia que impide dedicarse a asuntos como los problemas de malas relaciones interpersonales.	1 2 3 4 5
Para eliminar los problemas de violencia y mejorar las relaciones interpersonales, hay que modificar el currículo escolar.	1 2 3 4 5
Considero que comenzar un proyecto de intervención sobre las agresiones y violencia en este colegio es una idea muy buena.	1 2 3 4 5

III. Parte: Causas y expresiones del fenómeno de la violencia escolar que se desarrolla en la institución educativa.

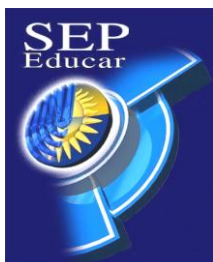
1. ¿Cómo definirías el clima de relaciones interpersonales en tu clase?
____ Muy bueno (muy satisfactorio para mí y para los estudiantes).
____ Bueno (es un buen clima, aunque aspectos concretos se podrían mejorar).
____ Insatisfactorio (hay problemas de conjunto que no se resuelven fácilmente).
____ Muy malo (hay problemas permanentes, resulta muy duro trabajar así).

2. Señale, según su criterio, las dos principales causas a las que se atribuye la violencia y/o conflictos entre colegiales.

3. Opine acerca de las actuaciones violentas más frecuentes que se dan entre los estudiantes, dentro o fuera de la institución.

4. ¿En qué lugares del colegio o sus alrededores ocurren las agresiones o intimidaciones entre los estudiantes de tu colegio?

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
SISTEMA ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGIA**



CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

Estimado estudiante, el cuestionario que se te ofrece, pretende ayudarnos a conocer cómo son las relaciones que se entablan entre los jóvenes de tu edad en el contexto de la institución en la que estudias. Con la información que tú y otros estudiantes nos proporcionan, podremos identificar algunos de los problemas que a veces surgen en relación a la violencia escolar. La información que nos ofrecerás, especialmente si es sincera y clara, es de gran importancia para intentar buscar las soluciones adecuadas, porque sólo tú sabes como te sientes ante determinadas situaciones.

DATOS GENERALES

Fecha de aplicación: _____

Sexo:

____ Femenino. ____ Masculino.

Edad: _____ Año que cursas: _____

Seudónimo que te identificará: _____

I Parte: Los significados, comportamientos y percepciones.

1. Señala escribiendo un número de 1 a 10 las manifestaciones más comunes de violencia que ocurren en tu colegio. Donde 1 es la que menos sucede y 10 la que más se manifiesta.

____ Insultos. ____ Amenazas. ____ Acoso.

____ Peleas. ____ Burlas. ____ Apodos.

____ Dejar en ridículo. ____ Robo. ____ Rechazo aislamiento.

Otro _____.

2. Señale la opción que proceda, escribiendo una equis en el espacio adjunto.

- He sufrido algún tipo de violencia por parte de alumnos o profesores.
- Algunos compañeros de la institución educativa han sufrido algún tipo de violencia por parte de alumnos o los profesores.
- No he sufrido ningún tipo de violencia por parte de alumnos o profesores
- Ninguno de mis compañeros ha sufrido ningún tipo de violencia por parte de alumnos o profesores.

3. ¿Cuántas veces te han intimidado o maltratado algunos de tus compañeros o compañeras?

- Nunca.
- Pocas veces.
- Muchas veces.
- Siempre.

4. Si tus compañeros te han agredido en alguna ocasión ¿desde cuándo se producen estas situaciones?

- Nadie me ha agredido nunca.
- Desde hace una semana.
- Desde hace un mes.
- Desde principios de curso.
- Desde siempre.

5. ¿Cómo definirías el clima de disciplina y relaciones interpersonales en la clase de Estudios Sociales?

- Muy bueno, el tiempo se aprovecha al 100% para el aprendizaje
- Bueno, pero se pierde tiempo en conseguir la atención y disponibilidad de la totalidad de compañeros
- Insatisfactorio, se pierde la mitad del tiempo en establecer la disciplina adecuada por parte del docente para poder comenzar la clase
- Malo, hay problemas grupales que no se resuelven con facilidad.
- Muy malo, hay problemas permanentes y resulta muy difícil estudiar en esas condiciones.

II Parte: Relación entre violencia escolar con contexto escolar.

Analice los siguientes texto y exprese su aprobación o no, exponiendo luego sus argumentos.

Texto A: Los problemas de violencia dependen, en gran medida, de la familia y barrio donde vive.

____ Estoy de acuerdo.

____ Estoy en desacuerdo.

¿Por qué?

Texto B: Los problemas de violencia dependen, en gran medida, de los docentes y la forma en que maneja las relaciones de aula.

____ Estoy de acuerdo.

____ Estoy en desacuerdo.

¿Por qué?

Texto C: Los profesores no están suficientemente preparados para cambiar las conductas agresivas y violentas que ocurren en nuestro colegio.

____ Estoy de acuerdo.

____ Estoy en desacuerdo.

¿Por qué?

___ Nadie me agrade. ___ No hablo con nadie.

___ Con los profesores. ___ Con mi familia.

___ Con compañeros.

¿Por qué? _____.

7. ¿Serías capaz de agredir a alguno de tus compañeros en alguna ocasión?

___ Nunca. ___ No lo sé.

___ Sí, si me provocan. ___ Sí, si mis amigos lo hacen.

___ Otras razones _____.

8. Si has participado en situaciones de agresión hacia tus compañeros ¿Por qué los hiciste? (puedes elegir más de una respuesta).

___ No he intimidado a nadie. ___ No lo sé.

___ Porque me provocaron. ___ Porque son distintos.

___ Porque eran más débiles. ___ Por molestar.

___ Por hacer una broma. Otros _____.

9. ¿Con qué frecuencia se dan manifestaciones de violencia en tu colegio?

___ Nunca. ___ Pocas veces. ___ Muchas veces.

10. ¿Qué piensas de los estudiantes que agraden a otros compañeros?

___ Nada, no opino.

___ Me parece mal.

___ Es normal que pase entre compañeros.

___ Hacen bien, tendrán sus motivos.

¿Por qué? _____.

11. ¿Por qué crees que algunos estudiantes agraden a otros? (puedes elegir más de una respuesta)

___ No lo sé. ___ Porque se meten con ellos.

___ Porque son más fuertes. ___ Por hacer una broma.

Otras razones _____.

12. ¿Qué sueles hacer cuando un compañero intimida a otro?

___ Nada, no opino del tema.

- _____ Nada, aunque creo que debería hacer algo.
- _____ Aviso a alguien que pueda parar la situación.
- _____ Intento cortar la situación personalmente.

¿Por qué?

_____.

13. ¿Qué significado tiene, para usted, el término violencia?

14. Comente brevemente la participación de los estudiantes, profesores y familia respecto al tema de la violencia en el colegio.

Los profesores:

Las familias:

Los estudiantes:

Si tienes algo que añadir sobre el tema que no te hayamos preguntado, puedes escribirlo a continuación.

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACION

**UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

Datos Generales

1. Fecha de aplicación: _____	Hora: _____
2. Nivel _____	Sección _____
3. Asignatura _____	

Categorías observables	DESCRIPTORES
Recursos Didácticos: técnicas y materiales empleados.	
Mediación pedagógica: activismo, conductismo, constructivismo, otros.	
Relaciones sociales (discurso explícito y oculto de las interacciones de los actores)	
Interacciones Horizontales (roles de los distintos protagonistas de la escena escolar)	
Interacción comunicativa, acciones y comportamientos en el aula	
Elementos de Resistencia por parte de los estudiantes hacia la lección.	

PLANTILLA DE OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL
NOTAS CRUDAS

Fecha: _____

Observación N° ____

Lección _____

Espacios

Físicos

Hora de Inicio: _____

DESCRIPTOR	OBSERVACIONES
<p style="text-align: center;">Infraestructura</p> <p>(condiciones estructurales, de las aulas, estado de edificio.)</p>	
<p style="text-align: center;">Conflictos/violencia</p> <p>(Física, Verbal, no Verbal, Xenofobia, gestos obscenos, maltrato psicológico, gritos, golpes, amenazas, intimidación, otros)</p>	
<p>Interacciones Sociales (Actitudes de discriminación, marginación, relaciones entre pares, grupos de poder, relaciones de poder.)</p>	
<p>Elementos de resistencia presentes en la institución.</p>	

TEST SOBRE VIOLENCIA Y CONFLICTOS EN EL AULA

Fecha: _____ Sección: _____ Seudónimo _____ (M) (F)

¿En qué medida le afectan y son fuentes de violencia o conflicto, las siguientes situaciones que se pueden dar en su colegio?

	DESCRIPTORES	1	2	3	4	5
1.	Agresiones verbales entre alumnos.					
2.	Lecciones excesivamente estructuradas y rígidas.					
3.	Se mantiene un clima hostil durante las lecciones.					
4.	Malas relaciones con los compañeros (as).					
5.	Problemas de conducta de los estudiantes durante la lección.					
6.	Amenaza o intimidación por parte de compañeros.					
7.	Inadecuado manejo de los conflictos en el aula.					
8.	Agresiones físicas entre los estudiantes.					
9.	Rivalidad entre grupos de estudiantes.					
10.	Sección con un número elevado de alumnos.					
11.	Clases excesivamente repetitivas y monótonas.					
12.	Deficiente comunicación entre docente y estudiantes.					
13.	Confrontación en clase entre estudiantes y profesor (a).					
14.	Poca responsabilidad de los estudiantes hacia su trabajo.					
15.	Ausentismo constante de los estudiantes a las distintas materias.					
16.	La evaluación provoca enojo o disgusto entre estudiantes.					
17.	Pocas oportunidades para participar u opinar en las clases.					
18.	Mensajes obscenos u ofensivos en paredes, pupitres y otros sitios.					
19.	Desacuerdo con las actividades propuestas por el docente.					
20.	Recibir boletas o castigos por parte de los profesores.					
21.	Agresiones verbales del docente hacia los estudiantes.					
22.	Clases aburridas y poco significativas para el estudiantado.					

Este test se presenta escala de tipo Likert, que ofrece cinco opciones de respuesta, a cada uno de los 22 ítems que lo componen, son puntuados de la siguiente manera.

Nunca (1), Muy poco (2), Algo (3), Bastante (4), Mucho (5)

Entrevista en Profundidad

Tópicos Generativos

- D) **Violencia escolar: formas de expresión, causas, tipos.**

- E) **Relación violencia escolar con el enfoque curricular desarrollado por los y las docentes.**

- F) **Relaciones Sociales (entre estudiantes, estudiante-profesores y/ comunidad educativa en general)**

Entrevista en Profundidad Nº 1

Fecha: Viernes 27 de junio 2007

Entrevistado: Rafael Zamora Solano

Puesto: Director.

Tópico Nº 1: Formas de expresión, causas y tipos de violencia.

Bueno, aquí en la institución generalmente de lo que podemos hablar de la violencia escolar se da mucho en la expresión oral, sobre todo en el vocabulario entre los estudiantes: palabras obscenas, un vocabulario soez que no es vocabulario correcto. Esta es una de las formas que he percibido en la institución que se refiere a la violenta. Las causas en la desintegración familiar, problemas socioeconómicos, alcoholismo, drogadicción, prostitución que se da en los hogares.

Dentro de la violencia escolar dentro de la institución, se pueden citar varios tipos; pero generalmente la más común es el tipo de violencia de agresión física entre estudiantes o agresión verbal hacia el personal o la comunidad educativa. Se da mucho en las paredes de la institución en forma ofensiva hacia los compañeros docentes. Hay grupos que se reunión generalmente fuera de la institución pero muy cerca de la institución.

Las boletas de disciplina aplicables a los estudiantes y las acciones correctivas generan violencia, agresión verbal o amenazas tanto para el docente como para la dirección.

Generalmente se da el ausentismo, el escape para no asistir a X lección ellos le dicen que no les gusta, que es muy aburrido que les provoca sueño y por lo tanto me manifestado en algunas ocasiones, entonces optan por el escape o estar ausentes.

Bueno entre los roles entre los estudiantes, yo veo lo normal, una relación de jóvenes. Lo que si me preocupa en la institución es la relación entre el estudiante y los profesores, noto que hay una diferencia, una distancia, se marca una barrera no en forma general pero en la mayoría de casos se nota esta barrera entre profesor y los estudiantes o la manera de tratar el profesor al estudiante. Si hay profesores que en lugar de motivar incentivar al estudiante, más bien lo desmotiva en el trato, más que todo verbal. No hay una comunicación asertiva.

El padre de familia no colabora, si me preocupa la relación entre los docentes. No percibo en un año de estar acá, la relación entre los docentes no es la más indicada para la institución. Lo perciben los estudiantes y lo manifiestan de diferentes maneras, ellos saben que profesor no el habla a un profesor, que profesor se molesto con el otro.

El grado de violencia en esta institución, comparado con otras instituciones, es más bajo que en otras. Hay ciertos aspectos institucionales que considero yo que pueden generar la violencia, por falta de espacio físico para que el alumno practique algún tipo de deporte. En este caso nuestro colegio se encuentra en estos momentos con un gimnasio clausurado, donde se han hecho todos los esfuerzos humanamente posibles, para que se abra, pero hemos tenido trabas burocráticas a nivel de Ministerio, entonces creo por la falta de espacio físico, falta donde el muchacho haga deporte, donde libere el estrés. Si puede causar o elevar el índice de violencia entre estudiantes.

Entrevista en Profundidad Nº 2

Fecha: Viernes 29 de junio 2007

Entrevistado: Marta Delgado.

Puesto: Profesora Guía.

Tópico Nº 1: Formas de expresión, causas y tipos de violencia.

He tenido la oportunidad de trabajar no solo en Alajuela sino en diversos colegios de Heredia. La mayoría de las veces, la violencia son conductas repetitivas, a nivel de zonas urbanas son parecidas, es decir la violencia la percibo desde el punto de vista físico y psicológico; pero considero que no son gratuitos sino que son violencias generadas por un contexto social más grande, un sistema, económico y social que bien sabemos esta en crisis. Es decir, un país digamos que poco a poco comenzó a hacer recortes en sus instituciones más representativas, como el campo de la salud, la vivienda y la educación. Entonces los chicos, al ser hijos de familias que provienen de hogares medios o sectores populares, sufren esas crisis. A nivel familiar lo notamos nosotros frecuentemente en las noticias, hay muchísima agresión tanto física y psicológica, de tal manera que lo que nosotros percibimos en el aula se parece, a esas noticias que vemos y a veces exageradamente amarillistas, que circulan en los periódicos nacionales.

De tal manera, que ha sido frecuente en el colegio el Carmen ha pelitos entre los estudiantes, que se agraden, que se pegan. También, al mismo tiempo, percibimos la violencia psicológica, esta tiene diversos códigos: código verbal y código simbólico. A nivel de código verbal podemos anotar los graffiti, que ofende la dignidad del estudiante y en ocasiones del profesor. Ellos mismos se ofenden, son auto agresiones. También de dibujos, donde uno se queda un poco asustado, donde uno ve esos dibujos muy macabros, se pregunta uno como sera ese chico por dentro. Hay un faltante de aspectos espirituales, donde hagan a la persona ser más humana. Lo vemos en una hoja de papel o en la pared. La mayoría de los chicos que adoptan esas conductas tienen un expediente bastante difícil, generalmente vienen de familias desintegradas, de familias donde de alguna manera ha habido una violencia interna, intrafamiliar, entonces creo que en este caso, en el colegio el Carmen, pienso que el año pasado, en el 2006 se dio más fuerte, este año ha bajado un poquito de tono porque tenemos menos obediencia estudiantil, el año pasado lo teníamos superpoblado.

Estamos en un colegio donde el gimnasio esta cerrado, la educación física la recibe en la calle o en los corredores del colegio. En un colegio donde esta cerrado el comedor, uno de los mejores comedores que yo he visto a nivel de secundario, una biblioteca pequeña, donde en términos simbólicos es un guevito. Tenemos una soda bastante pequeña, para tanta gente. De tal manera, un lugar donde no hay oportunidades de actividades culturales, deportivas, sociales, siento que desde este punto de vista es poco lo que se esta haciendo para aplacar esta violencia.

Entrevistador: Podría interpretarse que una de las causales es que no hay espacios sociales para los jóvenes.

Claro, si. En lugar de aplacarse la violencia, se ha incrementado. Le voy a poner un ejemplo de hace cinco minutos, por eso llegue un poco tarde: los muchachos de quinto año están haciendo un montaje en mural eligieron un tema el sida., el dibujo mayor que lo trabajo un artista del 11-1, el dibujo desaparecía, un estudiante paso y lo arranco vilmente y solo para hacer el daño y eso es violencia.

A nivel curricular habría que hacer una reestructuración total, un 99% de los profesores se quejan: contenidos recargados, objetivos que apuntan al conocimiento bancario, evaluaciones constantes donde los profesores no tenemos tiempo de respirar ni los fines de semana y número cuatro, a veces queremos implementar en las clases trabajos múltiples donde los muchachos puedan aprender y puedan divertirse, no todos los muchachos tienen la capacidad de comprar los libros y ha veces quisiera ser más atractivo los contenidos y aporta un video, pero no hay aparatos porque toso están en problemas, va uno y entonces tiene que cambiar el plan de trabajo y esto interfiere de la motivación por parte del profesor y el alumno de la materia. Yo considero que el problema curricular reside en la cantidad y el poco espacio que tenemos los profesores para hacer más agradable los contenidos, para mi es terrible que trimestralmente se este evaluando, se este dando notas que nos exijan cinco rubros para evaluar.

Entrevistador: Los estudiante hacen algún tipo de resistencia al modelo curricular.

En ese aspecto hay que tomar varios aspectos. Ellos se sienten agotados por tanto trabajos extractase, yo siento que la mayoría de trabajos no lo hacen con gusto, ellos dicen que es demasiado, que en Artes Plásticas, Estudios Sociales, en Español, en Francés, que todos son al mismo tiempo, ellos lo hacen por cumplir. En la clase, que muchas veces no se cuenta con los materiales adecuados y ellos cumplen a cabalidad lo que el profesor les pide, muchas veces los profesores ponemos el material, para hacer incluso más agradable, mas bonita y más tractiva la clase. En el colegio no hay rubro para eso lo que es materiales didácticos, el Ministerio da un rubro miserable llamado incentivo didáctico y es risible lo que el ministerio paga para eso. Los estudiantes también están desmotivados, considero que no hacen los trabajos asignados.

El bachillerato es un sobrepresión, se enferman les duele mucho la cabeza les da mucha gripe, tienden a problemas de tipo digestivo, considero que ellos interiorizan la presión terrible con tanto trabajo, tanta materia.

Ellos, como están tan enajenados, para ellos, un 70%, todo es fiesta, andar gritando, el otro 30% si tiene gusto por el aprendizaje, a pesar de... pero en términos generales gustan de la gritazon, sufrimos de la contaminación sónica constante.

Entrevistador: Ello afecta el rendimiento académico

Marta: Claro, hace unas dos horas estuve cuidando un examen. Afuera constantemente en los corredores había ruido, los pobres muchachos adentro sufriendo. La agresión es de ellos para ellos, de ellos para nosotros, el ruido pulula por todo el colegio como una fantasma.

Estudiantes entre estudiantes: para ilustrar voy a tomar el recién proceso de elecciones estudiantiles. Ellos son hijos de la televisión y lo que ellos ven en la tele lo reproducen en aspectos de propaganda política: fue bailes de lo que ellos ven en la televisión, lemas con palabras que ellos usan muy frecuente; insultos: de lo que ellos usualmente se dicen, tal candidato es un idiota, por esto y por esto, son estúpidos por esto y por esto; es decir las relaciones que se dan entre los estudiantes considero que en un 70% son relaciones con alto porcentaje de violencia. Ellos utilizan un lenguaje que es la trasmisión de lo que ellos traen de la casa, de lo que ven de la tele y lo que seguramente ven de las revistas, en los videos juegos, es un lenguaje bastante violento que a mí como profesora me preocupa.

Me decía a mí un compañero que lindo debió haber sido a principios del siglo XX, allá en el Liceo de Costa Rica, de Señoritas. Donde el profesor se lucio impartiendo su lección, donde el profesor era. Hay profesores que tienen buena relación con los estudiantes, pero el estudiante sabe que él es el profesor y maneja la jerarquía como tiene que ser. Ellos son chicos en formación, nosotros somos personas que pasamos por una formación, si hay profesores que logran ese cometido. La otra versión es lo profesores que no saben manejar los códigos con los estudiantes, y de estudiantes con los profesores. La relación entre profesores y estudiantes se ha deteriorado mucho.

Si, claro. Agresión de estudiantes a profesores, recuerdo una compañera que fue amenazada por un estudiante con una cuchilla, que le dijo que si no le ponía la nota que el le pedía, iba a tener problemas ellas. Desdichadamente no hubo un enfoque administrativo correcto para seguir el caso. Pero claro que si lo hay, estudiantes que entrando uno olle que están agrediendo a un profesor de boca, tal vez no está el profesor pero están diciendo, tal profesor es un "hijueputa", voy a decir la palabra, es esto, es el otro. Claro que sí se da la agresión de estudiantes a profesores y hay casos de compañeros que se han sentido agredidos y no solo por palabra, sino por actitudes de parte de los estudiantes; que se yo, tal vez porque el profesor cambio alguna fecha de entrega de algún trabajo y ellos en lugar de hablar con el profesor se van directamente a la dirección, ve eso también son formas irrespetuosas del estudiante para con el profesor.

Considero yo que hay profesores en este colegio muy educados, muy formados, muy buenos. Creo también que unos profesores que todavía no entendieron cual es la misión del profesor: que es formar, que también se da a ese nivel. Creo que hay algunos compañeros que les falta los instrumentos discursivos para comunicarse con los estudiantes.

Entrevistador: ¿Cuál es el papel de la familia?

Bueno, yo creo que desde el punto de vista de los padres de familia es variada. Algunos padres no colaboran con e colegio. ¿Por cuales razones? Hemos llegado a pensar que algunos no está preparados para ser padres de familia. Hace poco una niña de sétimo año del colegio comenzó a faltar constantemente, entonces la comunidad llamó al director para indicar que ésta niña se iba constantemente a un parque, que ahí se reunía con señores extraños. Cómo fue tanto la insistencia, se llamo a la mama, vino ella justifico que su hija estuviera en el parque porque estamos en un país libre donde la gente tenía libertad de locomoción. Se le recalco que tenía un horario, ella ha faltado la mamá no colaboro en nada; es decir siento

que hay un deterioro a nivel de la formación de los papas que yo diría sería deformación, que está transmitiendo más bien a sus hijos y en ocasiones en éste caso que te acabo de presentar se repite en otras ocasiones por acontecimientos que ha habido este año y en otros años narrados por los profesores.

Hay papás muy educados y otros mal educados. El año pasado recuerdo a una compañera que fue agredida físicamente. La compañera andaba con una pañoleta y la mamá en su ataque de furia, le agarro la pañoleta, se la arranco y se la rompió. Vea los niveles, estoy hablando de niveles elevados de violencia, en este caso del padre de familia con la profesora. Desdichadamente no se le dio el seguimiento administrativo como corresponde.

Entrevista en Profundidad Nº 3

Fecha: Viernes 29 de junio 2007

Entrevistado: Jairo Hernández

Puesto: Orientador Asistente

Viendo este tema de violencia escolar, formas de expresión y la expectativa que me quedo a mi al ver a los estudiantes, como ellos expresan la violencia de una forma muy diferente a lo que se veía en años anteriores, esto ¿por qué? Porque por cualquier cosa ellos se agreden. La violencia esta tan presente y de una forma tan expresiva en ellos que en cualquier momento se agreden porque me empujó, porque me rozó el cuerpo, porque me acuso me vuelvo y agredo al compañero que está a la par y se da mucho en lo que son séptimos y octavos años, ellos están muy agresivos. Con quinto año las formas de expresión de la violencia se da en una forma más personal, esto que un estudiante **X** y que me cae mal, son formas de exclusión, obviamente el vocabulario y las formas no verbales que se dan entre dentro del colegio, en los corredores y en las aulas ha incrementado en los últimos años muchos más y la esas formas las copian de los medios de comunicación, los programas esos infantiles que ellos ven mucho y uno se asusta de ver las formas de expresión que hay ahí de violencia , una violencia salvaje, no oculta, que a veces no ocultan dentro de este tipo de forma de expresión de la violencia.

En causas que yo haya percibido en el trabajo en el departamento, mucho de las causas es a veces la falta del mismo dinero de los fondos económicos provocan que sean violentos. Causas también muy personales del contexto de ellos de las familias, del colegio, por el simple hecho de que usted me cae mal ya lo voy a agredir, no voy a permitir que me hagan nada, ni tan siquiera me vuelva a ver, porque es una causa muy latente, esa causa personal, hacia el estudiante, compañero y que no cabe duda se refleja en el acto de violencia.

En las causas también podemos ver los ejemplos en las casa, en las familias, si mi padre pasa todo el día peleando, hablando fuerte, y regañándome yo lo voy a generalizar en el colegio. Yo personalmente pienso que hay dos tipos: el personal y el social, muchos dicen que el psicológico, yo creo en lo social y lo personal En la familia y en la sociedad, lo que hablaba antes de los medios de comunicación. Si la sociedad permite que el estudiante, el joven vea la violencia como muy normal entre ellos, si ellos son violentos, yo soy violento también y no pasa nada, seguimos en el mismo trabajo.

Entrevistador: podría decirse que es un tipo de comportamiento o conducta aprendida cultural y socialmente.

Jairo: si, es correcto, yo aprendo a ser violento porque me lo enseñan y lo veo, comúnmente. En mi casa, mis tíos, mis papas se pelean con mi otro tío, mi mama

con mi tía con los vecinos, yo lo voy aprendiendo y los voy a reflejar en el colegio y es mucho lo que se refleja aquí en la institución.

Entrevistador: y estas manifestaciones de violencia de los jóvenes tienen su espacio.

Jairo: aquí se hace normalmente en los recesos y aprovechan la oportunidad cuando el mismo estudiante no llega a las clases y entonces se quedan en lugares estratégicos. Creo que aquí en el colegio hay lugares muy estratégicos para pelear y para seguir ahondando en la violencia, en estos casos detrás de la institución por el portón se da mucho casos de violencia y nosotros no nos damos cuenta, pero hay un espacio muy marcado que el estudiante busca para pelear y que el profesor no se da cuenta.

Entrevistador: usted relaciona estas formas de expresión o no con el enfoque curricular establecido por el estado, desde la clase que se establece en el aula, hasta el sistema de evaluación, tareas, las boletas, sanciones, estímulos externos, coercitivos.

Jairo: Si, claro. Yo siempre he creído que el currículo esta muy cargado para los estudiantes, todos los días tenemos que presentar uno, dos, tres trabajos seguidos y nos lo dan con tiempo, el currículo mismo no es el profesor, es el currículo, uno como docente tiene que cumplir el programa currículo no le da tiempo al estudiante para que esta carga de energía violenta, negativa la pasen a positiva, como haciendo diferentes técnicas o tareas dentro del aula que podamos cambiar y que no se hagan cumplir tantas tareas porque debemos cumplir un tema x y el tema se aprende porque se aprende, es decir no podemos socializar, no podemos vernos haciendo otras actividades mas creativas o por lo menos mandar al estudiante a investigar, que vea dentro del mismo colegio que se puede aprender de la naturaleza, no hay que cumplir el currículo y los estudiantes lo demuestran en lo que se habla mucho ahora mucho de él currículo oculto, todas esas situaciones de difícil aceptación de los estudiantes de que debo por cumplir con tantos trabajos que no me da tiempo desarrollarme como persona y conocerme como persona y poder ir tomando una decisión lo que verdaderamente quiero estudiar. Mucho esto se refleja en el currículo tan cargado en la deserción que tenemos, muchos estudiantes se van porque no aguantan la carga académica, no soportan estar dentro las aulas, porque se cansan todo el día de 7 a 5 sentados, nada mas aprendiendo memorísticamente, y no hay nada para desarrollar sus potencialidades.

Entrevistador: y estas manifestaciones del currículo oculto en las aulas como se percibe la resistencia a las lecciones.

Ellos no quieren trabajar, ellos ya se sienten cansados, no quieren desarrollar el tema o la temática que porque se sienten muy cansados, están una rutina prácticamente todos los días, desde febrero hasta que termina el curso. Como se ve, cuando uno da una indicación y no la llevan a cabo, cuando uno les explica y no entienden, les explica una segunda vez, tres cuatro veces cinco veces, y ellos no entienden y se cierran en una forma que no permite poder desarrollar, aunque uno quiera desarrollar ver algo diferente, ya ellos están tan cansados y con un currículo tan cargado que no entiende, se cierran y no ven la posibilidad que puedan de ellos

mismos de hacerlo diferente, y que halla un cambio de currículo pues va a costar mucho.

Entrevistador: también se menciona por ejemplo, que la comunicación es un elemento fundamental en las relaciones sociales. ¿Como es esa comunicación entre estudiantes entre pares, siempre relacionado con la violencia.

Jairo: la comunicación en ello en el ámbito de la violencia, aquí es la no verbal entre ellos mismo , se ha creado un vocabulario, un lenguaje tan increíble, como códigos, que uno se les queda viendo y no entiende esa señal de violencia, con una señal quieren decir te espero en el recreo para golpearte, para hacerte algo, buscar como se arma el pleito porque son códigos aprendidos, y donde lo han aprendido, de las pandillas, que tienen sus códigos, sus señas, sus dibujos, esa comunicación no verbal y ellos lo aprenden y lo transmiten entre los pares aquí en la institución y ahí se va creando una pequeña pandilla dentro del colegio.

Entrevistador: entonces, es como una especie de sentidos, tanto visibles como invisibles, a nivel de comunicación, que los jóvenes ellos se entienden, pero los adultos no los entendemos, a veces, los profesores...

Jairo: hay una escritora, Virginia Satir" que habla mucho de la tanto verbal como no verbal habla de la comunicación que hay que entender su lenguaje porque en ese lenguaje esta diciendo muchas cosas, que el adulto no va a entender y que puede ser perjudicial para el mismo Jóvenes, ¿por qué?, porque hay jóvenes dentro del colegio que se siente tan cargados con el currículo que mas bien estamos viendo forma de expresión que están buscando de suicidarse o como hacerse daño o hacer daño a la misma institución. Por lo que ella dice que el docente, la persona adulta, tiene que ver esos códigos o esas formas de expresión para que podamos evitar una desgracia mayor.

Entrevistador: y por otro lado se habla de violencia verbal o escrita

Jairo: aquí la hemos visto en las paredes de atrás en últimos pabellones, en los baños de expresiones y de violencia, tan palpable que no ocultan el nombre, le quieren violentar sus derechos y le ponen ahí palabras y frases que uno dice donde la aprenden y como hacen esos estudiantes y ese pensamiento también hay que verlo mucho como tienen la capacidad mental para desarrollar esa clase de violencia que perjudica al estudiante que le esta poniendo el mensaje a la demás comunidad estudiantil, porque destruyen los servicios, las paredes, no respeta la intimidad de la persona, sino ponen cosas tan increíbles, que eso es propio de la persona y es su derecho a la intimidad, y que no tiene que darse a conocer y hay tanto casos de muchachas, jóvenes, señoritas con depresiones a veces porque ponen cada cosa que no es así y caen en depresión lo hacen para violentar sus derechos pero la misma persona se siente intimidada por sus compañeros y no lo dice, no lo expresa, se ve ahí lo que hace lo que hace es borrar una parte del nombre de ellas, pero ahí queda, se da mucho en las paredes, cuando los profesores no estamos, están en recreo, receso se aprovechan para eso, signos, números, dibujos que se yo, a que nos estamos enfrentado o que nivel de violencia que ya están poniendo cosas que se salen de la cultura costarricense.

Entrevistador: Este tipo de expresión se ha traducido en un enojo tan grande de algún estudiante, que se traduce en una violencia física

Aquí en el colegio los casos de violencia física si se han dado se han dado, pero no se han dado en un nivel tan alto. Lo que creo y lo he visto es que los estudiantes todavía creen o piensan que el compañero esta haciendo en forma violenta no verbal. lo físico se esta dando mucho en niveles ya superiores, porque se entra en una rivalidad, Como rivalidad de noviazgo, o este me quito la novia entonces lo voy a esperar voy a buscar a una pandilla de afuera para que lo golpee esperen cuando salen del colegio, rivalidad entre los mismos compañeros de pandilla, que me separe de esta pandilla, entonces no, usted tiene que seguir en estas pandillas porque ya en el grupo se firma un contrato informal que tiene que permanecer en esa pandilla.

Entrevistador: hay grupos dentro de la institución

Jairo: ya digo que sí, hay grupos en la institución que no están se han formado, pero se están formado. Tienen su espacio, los estudiantes les han abierto esos espacios. Y por qué, porque los jefes de las pandillas es gente de afuera y ahí se comienza a reproducir las pandillas desde adentro.

Entrevistador: Tópico **Relaciones con la comunidad, padres de familia.**

Jairo: aquí en la comunidad yo siento una comunidad de hotel, ¿por qué de hotel? Porque la mayoría de gente trabaja fuera de Alajuela y solo están en la noche. Los señores de los vecinos más cercanos al colegio lo que ellos han dicho como el colegio se ve tan perjudicial con la gente de afuera, ellos mismos frentes a sus casas ve como llega la gente de afuera, no estudiantes, a involucrar estudiantes y a buscar como ellos mismos se pelean, en el parquecito del colegio cerca del colegio, que los vecinos no llaman al colegio sino a la policía, muchas veces estos no llegan, pero no llana al colegio.

A llegado la policía al colegio por cuestiones de violencia?

En lo que yo tengo aquí llegó una vez que se llamó, el director pensó que se nos iba a salir de las manos, se llamó a la policía, llego la policía se calmó, esto ¿por qué porque habían llegado ciertas personas, dos personas fuera de la institución y no querían salir , por más que se les solicito, el guardia les pidió pero no querían salir, por respeto los derechos de ellos pues para que ellos los desalojaran y evitar un enfrentamiento, lo que temíamos es que se pudiera dar un enfrentamiento entre estas personas con las de adentro y recordando que son jóvenes ellos cuando alguien comienza a pelear lo más que hacen seguir la corriente y empiezan a gritar lo más que hacen y ellos mismos se les va subiendo la adrenalina y controlar a 800 estudiantes es imposible.

Entrevistador: Tipo Interacciones estudiante-profesor dentro o fuera del aula.

Jairo. El profesorado aquí en el colegio es un profesor que esta tan motivado por enseñar, que trata más bien de evitar esos roces con estudiantes. Uno no le va a decir que no hallan roces de un profesor con algún estudiante, que por la nota o porque me reviso mal un examen y entonces el estudiante cree que ya el profesor

no lo quiere ayudar o lo tiene entre ojos. No es eso, yo siento que los estudiantes tienen que entender al profesor la carga que tiene el profesor, si fuera que tuviéramos un solo grupo, pero tenemos cinco quintos, cuatro decimos y dos séptimos, o sea tenemos que planear para tres niveles diferentes con estudiantes totalmente diferentes y debemos de atenderlos a todos. Aquí en el colegio el profesor entiende muy bien al estudiante, más bien trata de evitar esos enfrentamientos con el estudiantado, porque sabemos que en cualquier momento se nos puede salir de las manos, no el profesor lo que busca mas bien es ayudar al estudiante y entender que el estudiante entienda que hay otras muchas otras personas que no solo soy yo, que tengo que atender, de ahí que el profesor, de lo que conozco de los profesores, no le voy a decir que ellos no hay momentos en que se desesperan y se sienten tan agobiados con tanta carga, que si puede ser que le va a contestar con un tono de voz más alta pero no es porque ya esta buscando un problema o un enfrentamiento, si no es por la misma carga que tienen y que el colegio le obliga a cumplir, un programa y entonces volvemos a lo mismo.

Y la evaluación....está integrada dentro del currículo nacional.

Hay muchos profesores, principalmente, que en semanas de evaluación están de humor tan increíbles, por que? Porque se sienten tan presionados de que tengo que revisar tal vez 500 exámenes, que los estudiantes me caen encima, que al día siguiente ya quieren que me den la nota, que ser humanos pues vamos a cometer errores y tal vez vamos a sumar mal, y uno lo va a entender, pero el estudiante no, lo que hacen es desesperarse, buscar a otros compañeros o crear el chisme detrás del profesor, no busque al profesor, hable con el profesor, pero déle tiempo porque en semana de evaluación es muy estresante. Y a veces un profesor habla con el grupo, saca su tiempo para explicar el examen, darle la nota y ver esos casos que se le presentaron.

HISTORIA DE VIDA

Seudónimo: _____ . (F) (M)

Objetivo de la actividad

Identificar las principales etapas, acontecimientos o experiencias de la vida del estudiante en la institución relacionadas con la violencia y los conflictos.

Objetivo de la Investigación

Describir los significados, comportamientos y percepciones de los estudiantes en torno al fenómeno de la violencia escolar.

Instrucciones:

Realice una breve narración, lo más clara posible, sobre las vivencias personales o de otros compañeros (as) que han sufrido o escenificado situaciones de violencia verbal, psicológica, sexual, física o de otra naturaleza que usted conoce o ha vivido en la institución en los últimos meses.

Puede expresarse en forma escrita, con un poema y dibujo o una combinación de ellas.

La información será manejada en forma confidencial y anónima. Exprésese con toda libertad, sin temor alguno.

GRAFITIS









