

**UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA  
SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
PROGRAMA DE MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**“ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE  
PRUEBAS PSICOPEDAGÓGICAS, RENDIMIENTO ACADÉMICO Y  
ESTILOS DE APRENDIZAJE EN JÓVENES DE SETIMO AÑO.”**

**PROYECTO DE GRADUACIÓN  
PARA OPTAR POR EL GRADO DE  
MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**Directora: Dra. Zayra Méndez  
Autora: Ana Cecilia Agüero Brenes**

**AÑO 2002**

## **Dedicatoria**

### ***A cada uno de mis estudiantes***

Por mucho tiempo busqué en tus expresivos ojos,  
la mirada que respondiera a mi pregunta  
¿Cómo llegar hasta tí?

Miles de estrategias pasaron por mi mente,  
algunas llevadas a la práctica, para facilitar tu camino,  
efectivas o erradas fueron parte de esta historia.

Son muchos los secretos que en ti guardas,  
momentos de alegría y de tristeza,  
ojos inundados de lágrimas, risas desbordantes,  
que se proyectan en mi aula.

Permíteme ser el instrumento  
que te lleve a recorrer nuevos caminos,  
contagiarte del deseo de aprender con alegría,  
y lograr con tu sonrisa, iluminar nuevas vidas.

## **Agradecimientos**

Gracias Señor por la oportunidad que me diste,  
porque trazaste mi camino antes de que yo lo percibiera  
y permitiste que a través de este nuevo aprendizaje,  
mi corazón y mi mente se transformaran.

Reconozco que sin tu ayuda y fortaleza  
hoy no estuviera aquí, la Gloria es tuya.  
Las nuevas vasijas están prestas a ser llenadas,  
de expectativas y de esperanzas,  
para alcanzar, el éxito deseado.

Llena mis manos de tu amor,  
para que sean el apoyo  
de aquellos jóvenes que surcan en nuestras aulas  
y así ver realizado tu propósito en los  
que te conocen y te aman.

Gracias Señor por los seres que me aman, mi esposo, mi madre y cada  
uno de mis cuatro hijos, porque a través de ellos,  
recibo cada día tu amor y comprensión.  
Gracias a cada uno de ellos, por abrir su corazón  
para que permanecieras allí eternamente.

## TABLA DE CONTENIDOS

Dedicatoria _____	ii
Agradecimiento _____	iii
<b>INDICE DE GRÁFICOS Y CUADROS .....</b>	<b>5</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>9</b>
1.1 IMPORTANCIA DEL PROBLEMA .....	14
1.1.1 <i>Problema</i> .....	19
1.2 OBJETIVO GENERAL .....	19
1.2.1 <i>Objetivos específicos</i> .....	19
1.3 RESEÑA HISTÓRICA DEL LICEO: .....	20
<b>2 MARCO TEORICO .....</b>	<b>27</b>
2.1 EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA .....	27
2.1.1 <i>Pruebas psicopedagógicas</i> .....	29
2.2 ¿QUÉ SE ENTIENDE POR ESTILOS DE APRENDIZAJE? .....	31
2.3 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES .....	35
2.4 ¿QUÉ ENTENDEMOS POR APRENDER Y POR QUÉ APRENDEMOS? .....	39
2.4.1 <i>¿Qué Enseñar y qué aprender?</i> .....	43
2.5 RENDIMIENTO ACADÉMICO:.....	49
2.5.1 <i>Rendimiento académico y auto estima</i> .....	53
2.5.2 <i>Rendimiento académico y la influencia metodológica:</i> .....	56
<b>3 MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>60</b>
3.1 ENFOQUE O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	61
3.2 DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS EMPLEADOS Y CRITERIOS DE ANÁLISIS .....	62
3.3 SUJETOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN.....	71
3.4 PROCEDIMIENTOS POR SEGUIR EN LA INVESTIGACIÓN .....	74
<b>4 PRESENTACION Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>79</b>
RESULTADOS DE LAS PRUEBAS PSICOPEDAGÓGICAS .....	79
RESULTADOS DEL TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	90
<b>5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES</b>	<b>101</b>
5.1 CONCLUSIONES .....	101
5.2 RECOMENDACIONES .....	107
<b>6 DISCUSIÓN .....</b>	<b>111</b>
<b>7 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y ANEXOS .....</b>	<b>116</b>

## INDICE DE GRÁFICOS Y CUADROS



	Pág.
<b>GRÁFICO N°1</b>	
<i>Universo y Muestra seleccionada.....</i>	<i>71</i>
<b>GRÁFICO N°2</b>	
<i>Muestra según sexo.....</i>	<i>72</i>
<b>GRÁFICO N°3</b>	
<i>Muestra según edad .....</i>	<i>72</i>
<b>GRÁFICO N°4</b>	
<i>Resultado en deciles de la prueba " Otis Reducido".....</i>	<i>80</i>
<b>GRÁFICO N°5</b>	
<i>Porcentaje alcanzado en cada uno de los deciles y su relación con el puntaje total de la prueba "Otis".....</i>	<i>81</i>
<b>GRÁFICO N°6</b>	
<i>Resultado en deciles de la prueba " Codificación".....</i>	<i>82</i>
<b>GRÁFICO N°7</b>	
<i>Porcentaje alcanzado en cada uno de los deciles y su relación con el puntaje total de la prueba "Codificación".....</i>	<i>83</i>
<b>GRÁFICO N°8</b>	
<i>Resultado en deciles de la prueba "Vocabulario".....</i>	<i>84</i>
<b>GRÁFICO N°9</b>	
<i>Porcentaje alcanzado en cada uno de los deciles y su relación con el puntaje total de la prueba "Vocabulario".....</i>	<i>85</i>
<b>GRÁFICO N° 10</b>	
<i>Resultado en deciles de la prueba "Reproducción de Figuras"....</i>	<i>86</i>
<b>GRÁFICO N°11</b>	
<i>Porcentaje alcanzado en cada uno de los deciles y su relación con el puntaje total de la prueba "Vocabulario".....</i>	<i>87</i>

	<b>Pág.</b>
<b>GRÁFICO N°12</b>	
<i>Resultado en deciles de la prueba de “Seriación”</i> .....	88

<b>GRÁFICO N°13</b>	
<i>Porcentaje alcanzado en cada uno de los deciles y su relación con el puntaje total de la prueba “Seriación”</i> .....	89

<b>GRÁFICO N°14</b>	
<i>Resultado del Test estilos de aprendizaje</i> .....	93



<b>CUADRO N°1</b>	<b>Pág.</b>
<i>Cantidad de alumnos por decil de la prueba “Otis Reducido”</i> .....	81

<b>CUADRO N°2</b>	
<i>Cantidad de alumnos por decil de la prueba “Codificación”</i> .....	83

<b>CUADRO N°3</b>	
<i>Cantidad de alumnos por decil de la prueba “Vocabulario”</i> .....	85

<b>CUADRO N°4</b>	
<i>Cantidad de alumnos por decil de la prueba “Reproducción de figuras”</i> .....	87

<b>CUADRO N°5</b>	
<i>Cantidad de alumnos por decil de la prueba “Seriación”</i> .....	89

<b>CUADRO N°6</b>	
<i>Respuestas obtenidas por la muestra en relación con las preguntas que definen el aprendizaje visual</i> .....	90

<b>CUADRO N°7</b>	
<i>Respuestas obtenidas por la muestra en relación con las preguntas que definen el aprendizaje auditivo</i> .....	91

**CUADRO N°8**

*Respuestas obtenidas por la muestra en relación con las preguntas que definen el aprendizaje kinestésico.....92*

**CUADRO N°9**

*Definición de estilos de aprendizaje por estudiante.....93.*

**CUADRO N°10**

*Resultados académicos de los jóvenes de 7mo año.....94.*

**CUADRO N°11**

*Resultados académicos de los estudiantes y resultados de las pruebas psicopedagógica en deciles (Estudiantes de alto rendimiento académico).....95*

**CUADRO N°12**

*Resultados académicos de los estudiantes y resultados de las pruebas psicopedagógica en deciles (Estudiantes con cuatro materias inferiores a 65).....96*

**CUADRO N°13**

*Resultados académicos de los estudiantes y resultados de las pruebas psicopedagógica en deciles (Estudiantes con tres materias inferiores a 65).....97*

**CUADRO N°14**

*Resultados académicos de los estudiantes y resultados de las pruebas psicopedagógica en deciles (Estudiantes con dos materias inferiores a 65)..... 98*

**CUADRO N°15**

*Resultados académicos de los estudiantes y resultados de las pruebas psicopedagógica en deciles (Estudiantes con una materia inferior a 65).....99*

## **I CAPITULO**



## 1. INTRODUCCIÓN

---

Una de las metas de todo ser humano, es el alcanzar un desempeño eficiente en el actuar cotidiano; para ello, la formación formal e informal, así como la experiencia de vida de cada uno, constituirán el entorno o sostén que fundamentará el comportamiento individual, en las diferentes áreas en las que la persona se desempeñe. Por eso, el aprender a aprender es la base fundamental de todo propósito, y para su alcance, el individuo deberá, a partir de los elementos que le rodean, así como de los que internamente posee, construir su propio aprendizaje

El pensamiento de Piaget, nos lleva a comprender que el niño es un ser pensante que se integra gradualmente al medio, su génesis y el desarrollo de su inteligencia ponen a prueba su capacidad en los diferentes niveles de acuerdo con su edad.

*“El niño es ante todo, un organismo en crecimiento al cual son aplicables todos los principios de la evolución biológica, es un organismo pensante que llega a conocer de una manera u otra la realidad social y física dentro de la cual funciona, poniendo a prueba la comprensión infantil en los mundos físico, biológico y social a distintos niveles de edad.”*

*Richard Evans, Jean Piaget. El hombre y sus ideas, 1982*

Este proceso es básico en el desarrollo de su aprendizaje, y el mismo se realiza en forma progresiva favorecido de una pedagogía operatoria desarrollada en el aula; por esta razón, el papel del educador consiste entonces en fomentar situaciones que permitan este avance en el aprendiz, asumiendo un cambio de roles entre docente y alumno, en el que ambos se sitúan a un mismo nivel.

El concepto de aprender de Piaget consiste, en transformar los conocimientos y adaptarlos a la realidad, permitiendo de esta forma, una independencia que lleva al individuo a resolver conflictos en forma efectiva. Piaget propone una metodología operatoria que ofrece una interacción efectiva, con un nuevo concepto de aprendizaje.

Evans, 1998, indica:

*“Un conocimiento consiste en estructuras transformacionales que no son copia de las transformaciones en la realidad: son simples posibles modelos isomorfos entre los cuales la experiencia, puede permitirnos elegir”*

A partir de esta nueva forma de pensar y de actuar, nace un diálogo enriquecedor entre las concepciones teóricas y las actividades cotidianas, modificándose ambas perspectivas, la teórica y la práctica, lo que permite una nueva forma de enfrentar las situaciones

cotidianas. El docente y el alumno son concientes de este cambio, pues esta labor es compartida a través del diálogo en el aula.

¿Cómo lograr este diálogo?, ante el abanico de situaciones a las que se enfrentará eventualmente: el desinterés de sus alumnos, las dificultades en el aprendizaje, las limitaciones personales, la falta de atención, los problemas disciplinarios, diferencia en los estilos de aprendizaje. ¿Cómo lograr una integración encauzada hacia un único objetivo?

Consideramos que una toma de conciencia en los educadores, les permitirá descubrir una forma diferente de trabajar y esta nueva visión le llevará a buscar estrategias nuevas que fomenten la motivación y la creatividad en el aula , contribuyendo con la formación integral del educando.

Para el docente, es importante también considerar la posibilidad de contar con diferentes instrumentos y metodologías, que le permitan con un mismo programa, desarrollar normas flexibles y evaluaciones igualmente flexibles, fortaleciendo de esta manera, la

idea de igualdad de oportunidades y así alcanzar satisfacer las exigencias del medio, formando personas capaces de desarrollar un pensamiento autónomo, con posibilidades de producir nuevas ideas y capaces de realizar avances científicos, culturales y de resolver sus conflictos.

Los resultados ante esta nueva aventura, permitirán levantar el ánimo a aquéllos que han caído en el conformismo, que se han cansado de luchar y que han olvidado el objetivo primordial de la educación: *“Formar para la vida”*; de ofrecer una esperanza a través de una nueva forma de ver las cosas, de una nueva manera de trabajar, aplicando no sólo una metodología interdisciplinaria, sino apoyándose en actividades que faciliten el auto aprendizaje y fortalezcan el autoestima de los educandos.

¿Cómo hacerlo? Todo aprendizaje requiere de un proceso constructivo que dará lugar a una toma de conciencia por parte del sujeto, no sólo del resultado de su conducta, sino del camino requerido para el logro de su objetivo. Este camino es el que irá configurando la

organización intelectual y personal del individuo y será el que podrá generar cambios en el comportamiento humano.

Para la realización de esta investigación, se ha considerado importante hacer mención de algunos aspectos específicos, que definirán el ambiente de aula en el que se desarrollará el aprendizaje.

Primeramente el educando, la génesis, su estilo de aprendizaje, sus limitaciones, su entorno, en el que intervienen las Políticas Educativas, el sistema de evaluación, rendimiento académico, ambiente institucional, como tercer elemento, el educador, estilos de enseñanza, motivación, metodología. Con la revisión de estos aspectos, podremos tener una visión global de nuestra realidad en el aula y con un criterio más amplio, revisar los pro y los contra para estructurar un plan de aula efectivo, para el logro de nuestros objetivos.

Hemos querido dar un primer paso, acercarnos aún más a nuestros estudiantes para buscar su bienestar y para alcanzar nuestro propósito.

Una nueva formulación de objetivos se establece como prioritaria, la adecuación de los programas de estudio, proporcionando una autonomía personal frente a la dependencia cultural e ideológica del alumno, el desarrollo intelectual frente al rendimiento académico, la cooperación frente al individualismo; entendiéndose así la educación, como un proceso de crecimiento del que el alumno es protagonista, educándose para aprender a aprender, con la finalidad de mejorarse a sí mismo y a su entorno.

### ***1.1 Importancia del problema***

La importancia de una visión global del entorno, así como la toma de conciencia de los docentes hacia la necesidad de un cambio educativo que proporcione igualdad de oportunidades en ambientes favorables, urge. Nuestros educadores inician el curso lectivo con una prueba diagnóstica que sólo mide conocimientos, no existen medios, ni instrumentos, por ahora, que se apliquen en el aula y permitan conocer más a fondo las situaciones individuales de nuestros educandos. Muchas de nuestras aulas no están siendo fuente de creatividad, nuestros educandos encuentran gran dificultad al enfrentarse ante las demandas institucionales y mundiales y sienten

poco significativo el aprendizaje que reciben. Sentimos que el proceso educativo está colapsando y que los fines de la educación van perdiendo efectividad dentro de las aulas.

Nuestro compromiso humano, no debe permanecer encerrado en cuatro paredes, debemos abrir nuestra mente rompiendo paradigmas establecidos, ofreciendo nuevas oportunidades de aprendizaje que contribuyan a la realización personal de cada individuo, sin olvidar las condiciones personales que les acompañan, así como su entorno social o historial de vida.

Nuestra función consistirá entonces, en ser facilitadores, generando ideas para una mejor adaptación en el aula de los programas de estudio, desarrollando estrategias educativas que originen el diálogo constructivo, convirtiendo nuestra clase en una unidad abierta, flexible, en la que cada persona se reconoce a sí misma y al grupo, donde se exponen los intereses y se construyen los aprendizajes. Un clima nuevo surge desde el momento en que dejamos de considerar a nuestros alumnos como un número más, sino que se convierten en personas que sienten y piensan, que pertenecen

a un entorno familiar y que, construyendo uno nuevo, en la escuela o colegio, enriquecen sus experiencias de vida.

Para ello, nuestras aulas deben contar con medios para obtener el intercambio social, abriendo espacios de comunicación abierta en los cuales se exponen ideas, se comentan aspectos de importancia y se llegan a acuerdos comunes, esto permitirá al docente, elaborar una metodología acorde con el pensamiento de los niños o jóvenes, integrando actividades de acuerdo con sus posibilidades individuales y a sus necesidades culturales.

Nuestro Sistema Educativo Nacional ha abierto la brecha para “facilitar” nuestra labor, creando programas de apoyo curricular, en el caso específico de los niños con necesidades especiales, existe una ley que involucra no sólo a los docentes, sino también a padres de familia, en el proceso de aprendizaje, la ley 7600 “Ley de igualdad de oportunidades para personas con discapacidad”, viene a consolidar este sentir. No debemos olvidar que estos niños son parte de nuestra realidad en el aula y que tanto ellos como los niños considerados en



el nivel estándar o superdotados, necesitan ser atendidos dentro de las mismas condiciones.

El problema surge cuando el docente se enfrenta a su realidad y no la conoce a fondo, esto ocasiona incertidumbre y frustración al notar que sus esfuerzos no son suficientes para el logro de los objetivos propuestos, en ocasiones, debido a que los planes de apoyo sugeridos por el Ministerio de Educación, contribuyen parcialmente en la resolución de esta situación, o porque las estrategias utilizadas por el docente no son efectivas .

¿Cómo lograr que el docente se motive nuevamente para que logre alcanzar sus metas, satisfaciendo las necesidades de sus educandos y se convierta, a pesar de sus limitaciones, en un facilitador del aprendizaje?

Este trabajo intentará responder a estas interrogantes, ofreciendo alternativas de análisis e investigación, que contribuirán en un nuevo proceso educativo construido desde el aula.

Como base inicial, se realizará un diagnóstico psicopedagógico a estudiantes de sétimo año, a los que se les aplicarán cinco pruebas y un test. Por medio de las pruebas, se pretenderá descubrir: el nivel de estimulación familiar y escolar, la disciplina de trabajo, atención y concentración, así como el manejo semántico del lenguaje, la estructura intelectual, y el nivel emocional de cada niño y de cada grupo. La aplicación del test individual detectará los diferentes estilos de aprendizaje , evidenciando sus fortalezas o debilidades. Los resultados académicos en las materias básicas y en los idiomas, nos proporcionarán información importante de revisar y la relación de todos estos elementos nos mostrará, una visión ampliada de la realidad de nuestros estudiantes en el nivel individual y grupal.

A partir de estos resultados, se justificará la importancia de conocer más detalladamente, desde el inicio del curso lectivo, a cada uno de nuestros educandos y de esta forma se podría plantear, una propuesta metodológica adecuada que pretendería contribuir y ordenar el desarrollo personal, permitiendo la construcción de estructuras internas que facilitaría en forma integral, la adquisición de un aprendizaje global.

### **1.1.1 Problema**

⇒ ¿Por qué es importante que el docente conozca la realidad de su aula y a partir de esta información, tome conciencia de su labor y considere la reformulación o la adecuación de su plan de trabajo personal para el mejor logro de sus objetivos?

### **1.2 Objetivo general**

Conocer la realidad del aula con el fin de reestructurar y adecuar el plan de trabajo personal para el mejor logro de los objetivos propuestos.

#### **1.2.1 Objetivos específicos**

1. Determinar cuáles son las condiciones reales de nuestros educandos de sétimo año, a partir de la aplicación de algunas pruebas psicopedagógicas.
2. Identificar cuáles estilos de aprendizaje se acentúan en la mayoría de estos alumnos.
3. Establecer relación entre las condiciones reales y los estilos de aprendizaje.

### **1.3 Reseña Histórica del Liceo:**

Varias personas de Guadalupe concibieron la idea de crear un colegio, por la apremiante necesidad de dar cabida a la gran cantidad de alumnos de ese sector, que tenían pocas oportunidades de estudiar por razones económicas y por la lejanía de los tres centros de enseñanza pública a los que se podía acudir.

En 1952, la Municipalidad integra un comité y en 1954 se bautiza el colegio con el nombre de don Napoleón Quesada Salazar, pedagogo que usó sus conocimientos al servicio de la educación juvenil, y dicha institución empieza a funcionar, el 12 de abril de 1955.

La cantidad de alumnos que se matriculaban provocó que las instalaciones del colegio cayeran en un lamentable deterioro. La Asamblea Legislativa aprobó el traspaso a la Escuela Militar de Guadalupe, la cual sería entregada al Liceo para que se instalara allí.

Don Napoleón Quesada Vargas, hijo de don Napoleón Quesada Salazar, fue el primer director hasta 1963, en el que se jubiló.

El tipo de enseñanza que se imparte es académica, en los niveles de III ciclo y Educación diversificada.

**Visión compartida del futuro:**

“Nos comprometemos a que el Liceo Napoleón Quesada, en un plazo de cinco años, sea una institución ejemplar que refleje los valores morales, culturales e intelectuales , los cuales, sean el producto del trabajo de toda la comunidad educativa, dentro de un entorno que satisfaga las necesidades y permita el cumplimiento de los objetivos.

**Misión:**

El Liceo Napoleón Quesada es una institución educativa que se propone formar estudiantes proactivos, creativos, críticos.

## **SECTOR INFRAESTRUCTURA:**

### **UBICACIÓN:**

Esta institución se encuentra ubicada en la provincia de San José, en el Cantón de Goicoechea; limita al este, con la Radial de Guadalupe, Calle Blancos y San Pedro; al Norte, con la carretera principal de Calle Blancos; al Oeste, el Barrio Jiménez.

### **TERRENO:**

Consta de cuatro terrenos a nombre de la Junta Administrativa, en un área cubierta de 3000 metros y un área descubierta de 7000 metros.

### **LOCALIZACIÓN ADMINISTRATIVA:**

El Liceo es una dependencia pública III ciclo y Educación diversificada, clasificada como dirección 3 que pertenece a la zona educativa 07 de Goicoechea. Trabaja con una jornada de 7am a 4:50 pm, con varios horarios de trabajo conforme a las actividades académicas o administrativas y de acuerdo al número de lecciones de los profesores.

## RECURSOS HUMANOS

<i>Número</i>	<i>Personas que utilizan las instalaciones</i>
73	Docentes
14	Docentes administrativos
14	Personal administrativo (conserjes, oficinistas, guardas)
2030	Estudiantes
<b>2131</b>	<b>Total</b>

El recurso humano que contribuye con la labor administrativa, consta de una nómina de personal que se mencionará posteriormente distribuida por departamentos dentro de tres grandes áreas: Administrativa, docente y técnico docente. Existen 16 departamentos que se comunican con la dirección a través de sus coordinadores. Una matrícula estudiantil inicial de 1924 y de 2030 actual, en la modalidad diurna, que conforman el tercer ciclo y la educación diversificada, con 716 alumnos en 7mo año, 403 de octavo, 308 de noveno, 341 de décimo y 156 de undécimo. Cada grupo está supervisado por un profesor guía y cuentan con una representación estudiantil y otra de Padres de familia. La representación máxima de los estudiantes es el Gobierno Estudiantil y por parte de los padres de familia, la Asociación de Padres de Familia del Liceo.

## PERSONAL SEGÚN TÍTULO O GRUPO PROFESIONAL

<i>Grupo profesional</i>	<i>Número de docentes</i>
MT-1	-
MT-2	6
MT-3	7
MT-4	32
MT-5	32
MT-6	9
VAU-1	-
VAU-2	-
VT-3	2
VT-4	1
VT-5	4
VT-6	-

## ESTUDIANTES EXTRANJEROS

PROCEDENCIA	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
ESTADOS UNIDOS	1	-	1
HONDURAS	1	-	1
NICARAGUA	25	12	13
CUBA	3	1	2
COLOMBIA	3	1	2
PERU	2	1	1
EUROPA	1	-	1
TOTAL	36	21	21

## SITUACIÓN SOCIO-ECONÓMICA

10%	Clase media – media
70%	clase media – baja
20%	Clase baja



**EDIFICIO**

<i>NUMERO</i>	<i>DEPENDENCIAS Y MOBILIARIO</i>
45	Aulas académicas
1	Biblioteca
1	Comedor
2	Laboratorio de ciencias
1	Taller de artes industriales
3	Talleres de artes plásticas
3	Talleres para educación para el hogar
1	Área de piscina
1	Gimnasio
1	Centro de informática
6	Of departamentos especializados
5	Oficinas área administrativa(dirección)
9	Oficinas de orientación y asistentes administrativos
1	Salón de actos
1	Cubículo para fotocopias
1	Cubículo para polígrafo
1	Cubículo de conserjes
1	Sala de profesores
2	Clínica dental y oficina pedagógica
2	Parqueos
3	Sodas
1	Piscina
11	Gimnasio
1	Anfiteatro
27	Inodoros
10	Lavatorios
2005	Pupitres personales
15	Computadoras
60	Pizarras madera y blancas
	Cada departamento cuenta con aparatos audiovisuales, las instalaciones y equipo se encuentran en estado regular

## **CAPITULO II**

## **2 MARCO TEORICO**

---

En el presente capítulo se ofrecerá la fundamentación teórica de esta investigación, así como la definición de las variables que han intervenido en la recolección y análisis de la información.

### ***2.1 Evaluación Psicopedagógica***

La evaluación de las necesidades educativas del alumnado se revela como un componente crítico, pues la misma, fundamenta las decisiones orientadas a la prevención, solución de las posibles dificultades y en definitiva, de la promoción de las mejores condiciones para su desarrollo.

La concepción actual del proceso de enseñanza y aprendizaje, que se ha impulsado a partir de la reforma educativa, conlleva cambios importantes en el modelo de evaluación y en consecuencia, de las prácticas y los instrumentos utilizados. Dichos cambios, tienen su origen en la necesidad de analizar y conceptualizar las dificultades y problemas que presenta el alumnado a lo largo de su desarrollo. En lo pedagógico, se orienta a identificar los apoyos necesarios para su progreso.

La evaluación psicopedagógica es una herramienta para alcanzar esta meta, el objetivo es conocer en qué medida, las condiciones personales del alumno, asociadas a su historial de vida, puedan afectar su proceso de desarrollo. Por lo tanto, la práctica de la evaluación psicopedagógica debe ser coherente, tanto en el punto de vista conceptual, como metodológico, con una visión de diferencias individuales, como indicadores de la naturaleza y tipos de apoyo que deben procurarse al alumnado. La interdisciplinariedad es un requisito para la adecuada valoración de las necesidades educativas especiales de los alumnos; primeramente, conceptualizando las dificultades y problemas que presentan éstos, identificando las necesidades educativas especiales en el contexto escolar y los aspectos que deben contemplarse; luego, procediendo a identificar y valorar los apoyos necesarios a lo largo del proceso educativo, con especial referencia a la elaboración de las adaptaciones curriculares, como medida de ajuste de la respuesta educativa a las necesidades especiales de algunos alumnos.

La medición de la inteligencia o capacidades para aprender, ha sido una de las tareas que se han desarrollado desde hace mucho tiempo; en ocasiones consideramos esta actividad, como exclusiva de psicólogos o psicopedagogos y no nos damos cuenta que cada uno de nosotros puede realizar esta evaluación en el aula, observando y analizando con atención las situaciones que rodean a cada uno de nuestros estudiantes. El ambiente escolar, familiar y social, serán aspectos relevantes para explorar.

### **2.1.1 Pruebas psicopedagógicas**

Las pruebas psicopedagógicas son instrumentos que permiten obtener información sobre el nivel de aprendizaje de los alumnos en relación con diferentes contenidos y habilidades, a su vez, nos acercan a la realidad que rodea a cada uno de los educandos, permitiendo conocerles aún más.

Este proceso se inicia con una entrevista u observación en el aula, la atención en la ejecución de las labores y la revisión de trabajos del alumno nos permiten observar: cómo aprende, qué

dificultades o problemas presenta y cómo se le puede ayudar. La exploración individual permite obtener información en las diferentes áreas del currículo. Se trata de conocer más profundamente el dominio que el alumno tiene de los contenidos curriculares y del nivel de desarrollo alcanzado en relación con las diferentes capacidades, cognitivas, motrices, emocionales, de relación y de actuación e inserción social.

No debemos olvidar que existen otras informaciones que favorecen la emisión de un criterio adecuado a la realidad de cada uno de los educandos, el aspecto social, familiar e institucional forman parte de este criterio. Cada ser humano es único y junto a él se desarrolla un mundo muy propio que contribuye o afecta su desarrollo, por esta razón, al realizar un diagnóstico psicopedagógico, se deben tomar en cuenta todos estos aspectos.

Tanto el individuo, como la familia y la escuela, se convierten en los ámbitos propios de evaluación; interesa conocer las condiciones personales del alumno y la naturaleza de las experiencias que se le brindan en casa y en la escuela, a partir de la interacción con los

adultos y compañeros. Cada una de las personas que se involucran con el estudiante, conforma una parte esencial en este proceso, su opinión, su visión, es un recurso valioso para la evaluación psicopedagógica.

La realización de un diagnóstico psicopedagógico integral nos permite observar todo el entorno y poder detectar así, cuáles son los factores que están afectando al estudiante y de esta forma, buscar una remediación. A partir de sus resultados, se puede realizar un trabajo interdisciplinario donde cada uno de sus miembros se comprometa y se interese en participar en el proceso de recuperación del alumno y logre cumplir con su labor.

## ***2.2 ¿Qué se entiende por estilos de aprendizaje?***

Es la forma individual en que las personas se concentran, mantienen y retienen información y destrezas nuevas o diferentes, este comportamiento conforma la estrategia que la persona emplea para aprender y que le permite enfrentarse en forma similar ante las

distintas tareas del aprendizaje, como resultado de la interacción de procesos cognitivos, motivacionales y afectivos.

Según el estilo de aprendizaje de cada persona, así interfieren estos elementos, a los que clasificaremos, como : sociales, del medio, emocionales y físicos.

Como elementos sociales, mencionaremos los siguientes:

- ❖ Trabajo independiente.
- ❖ Trabajo individual.
- ❖ Trabajo en grupos, con supervisión de un adulto.
- ❖ Trabajo con compañeros de (bajo rendimiento).

Como elementos del medio, tendremos aspectos que favorecen o perturban el aprendizaje:

- ❖ Silencio & sonido.
- ❖ Luz brillante & luz baja.
- ❖ Frío & calor.
- ❖ Plano informal & plano formal.



En el aspecto emocional, interfieren varios factores:

- ❖ Nivel de motivación & no motivación.
- ❖ Persistencia & no persistencia.
- ❖ Estructuración & no estructuración
- ❖ Alto rendimiento & bajo rendimiento.
- ❖ Ayuda que recibe, en cuanto a :
  - Asignaciones específicas
  - Supervisión del proceso de trabajo
  - Estimulación durante el trabajo
  - Asignación de trabajo que le permita el éxito.

En cuanto a los elementos físicos, dependen de cada uno de los alumnos:

- ❖ Alcance Auditivo
- ❖ Alcance Visual
- ❖ Habilidades Táctiles
- ❖ Habilidades Kinestésicas

El conocimiento del estilo de aprendizaje de los estudiantes, proporciona:

- ❖ Pautas para orientar la enseñanza hacia las condiciones más favorecedoras del proceso de aprendizaje.

Para llegar al conocimiento del estilo de aprendizaje, es necesario:

- ❖ Dominar los factores que interfieren en este proceso.
- ❖ Identificar en función de comportamiento, la existencia de esos procesos y la naturaleza de los mismos.

El aprendizaje se puede definir como un cambio de conducta en términos de experiencias y prácticas, aunque no es posible observar el proceso de aprendizaje, se observa y registra la ejecución del sujeto.

La teoría cognoscitiva, explica el aprendizaje en función de lo que ocurre en la estructura cognitiva de una persona una vez que ha estado expuesta a estímulos escritos u orales y los relaciona con el nuevo aprendizaje.

*“En la Teoría cognitiva, la tarea Principal, no es la transmisión de conocimientos sino fomentar el desarrollo y práctica de los procesos cognoscitivos del alumnos ... Es un proceso dinámico activo e interno, un cambio que ocurre cuando lo adquirido previamente apoya lo que se está aprendiendo y se reorganizan otros contenidos similares almacenados en la memoria, Ausubel”*  
Guzmán, Jesús y Hernández Gerardo, Cuadro Resumen Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas. (1998)

Se postula que los estudiantes deben responder activamente al material de aprendizaje y relacionarlo con su estructura cognitiva. El profesor por su parte, debe presentar en forma ordenada su material para el alcance de sus objetivos.

### ***2.3 Teoría de las Inteligencias Múltiples***

Según esta teoría, los niños deben recibir estímulos cerebrales desde el embarazo y durante sus primeros años de vida, esto permitirá que el niño se defina desde muy pequeño y empiece a mostrar habilidades o intereses, que determinarán conductas según su talento.

Se cree, que si el niño desarrolla sus inteligencias, mejora:

1. Su habilidad para analizar y comprender sus relaciones con los demás.
2. Su capacidad para resolver conflictos y negociar desacuerdos.
3. Su capacidad para solucionar problemas en las relaciones con otras personas.
4. Su habilidad y actitud positiva en la comunicación.

5. Mantendrá su actitud amistosa e interesada con sus compañeros y amigos.
6. Desarrolla su actitud “pro social” y armoniosa en grupo.
7. Es más cooperativo y comparte manteniendo una actitud democrática con los demás.

Existen varios tipos de inteligencias, entre las que se definen las siguientes:

- **Inteligencia lingüística:** Es la capacidad de emplear el vocabulario eficazmente en forma oral, comprende la habilidad de manipular la sintaxis, fonética, semántica y los usos prácticos del lenguaje.
- **Inteligencia lógico-matemática:** Es la capacidad de emplear los números eficazmente. Esta inteligencia abarca sensibilidad en las relaciones y patrones lógicos, enunciados y propuestas, funciones y otras abstracciones afines. Los tipos de procesos utilizados en la aplicación de la inteligencia lógica matemática, incluyen: la agrupación por categorías, la clasificación, la generalización, el cálculo y la comprobación de hipótesis.

- **Inteligencia espacial:** Es la habilidad para percibir acertadamente el mundo visual y espacial y para transformar esas percepciones. Esta inteligencia implica la capacidad para visualizar, para representar gráficamente las ideas visuales y para orientarse uno mismo en una matriz espacial.
- **Inteligencia física o cinestética:** Utiliza el cuerpo para expresar ideas o pensamientos y facilidad para emplear las manos para producir y transformar cosas. Esta inteligencia comprende habilidades físicas específicas, como: la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad, así como habilidades táctiles y hápticas.
- **Inteligencia musical:** Es la capacidad para percibir, distinguir, transformar, y expresar formas musicales. Esta inteligencia comprende sensibilidad al ritmo, compás o melodía y al timbre o tonalidad de una pieza musical.
- **Inteligencia interpersonal:** Habilidad para percibir y distinguir los estados de ánimo, intenciones, motivos y sentimientos de otras personas, abarca sensibilidad a las expresiones faciales, a la voz, los gestos, capacidad para discriminar los signos

interpersonales y responder eficazmente a esas señales de alguna manera pragmática.

- **Inteligencia intrapersonal:** Conocimiento propio y habilidad de actuar sobre la base de ese conocimiento. Comprende tener una imagen aceptada de sí mismo, de sus fortalezas y limitaciones, reconocer sus estado de ánimo, intenciones, motivaciones, temperamentos y deseos, y la capacidad de autodisciplina, autocomprensión y amor propio.

Se cree también que quienes desarrollan sus inteligencias múltiples, logran:

1. Mejor manejo del estrés.
2. Menor soledad y ansiedad social.
3. Aprovechamiento productivo de las emociones.
4. Más responsabilidad.
5. Mayor capacidad de concentración en las tareas que se realizan.
6. Un menor autocontrol.
7. Mejores calificaciones en las pruebas de rendimiento escolar.

8. Mayor empatía para interpretar las emociones.
9. Mayor capacidad para comprender el punto de vista de otras personas.
10. Mejora la empatía y sensibilidad para percibir los sentimientos de los otros.

Al comprender que nuestro estudiantes pueden manifestar diferentes comportamientos, podremos descubrir sus habilidades y contribuir en el desarrollo de sus fortalezas, con la observación.

#### ***2.4 ¿Qué entendemos por aprender y por qué aprendemos?***

El ser humano desde su concepción, inicia un proceso de aprendizaje, aprende a desarrollar destrezas motoras, a comunicarse por medio de signos o palabras, a realizar conductas, que en ocasiones son motivadas por las diferentes circunstancias, aprende a orientarse haciendo uso de sus sentidos. Esta oportunidad va haciendo que su universo se amplíe y a la vez, va penetrando en nuevas situaciones donde deberá aplicar su capacidad de tolerancia, siendo enfrentado a actuar ante la resolución de conflictos en su aprendizaje. Tendrá que ir descubriendo sus capacidades y aptitudes

y aprender a sobrellevar los momentos de frustración y de fracaso que puedan presentarse.

Podríamos decir que, aprender es la asimilación de contenidos con el fin de conocer, informar, transmitir o simplemente reutilizar un conocimiento durante nuestro actuar cotidiano y que cada conocimiento es la base de muchos más, que en forma integrada van construyendo en nuestro interior nuevas formas de pensamiento.

Enseñamos a aprender con la intención de contribuir al desarrollo integral del individuo. Como docentes nos hemos interesado en la transmisión del conocimiento, añadiéndole un ingrediente más, deseamos que nuestros alumnos no solamente se encuentren capacitados ante la vida, sino que su comportamiento y actitudes lleguen más lejos y que este sentir se mantenga en constante crecimiento, que se formen de manera integral, que aprendan a aprender para que de esta forma logren extraer la máxima esencia de todo lo que les rodea, que puedan enfrentarse a lo desconocido con las manos y la mente llenas de proyectos nuevos, que sean creativos, capaces de tomar decisiones con sabiduría y que puedan defender



con criterios claros sus posiciones, sin olvidar que cada uno de ellos son el resultado de una formación integral, que a su vez les permite ser libres en cuanto a decisiones, seres únicos con características propias.

Aprender pareciera entonces, ser una aventura intelectual, concepto que no siempre es compartido por los demás, más aún, cuando encontramos en nuestras estadísticas, gran cantidad de jóvenes y niños que desertan del sistema educativo formal, que quedan rezagados en el camino desmotivados y sin interés de salir adelante. En ocasiones, debido a situaciones familiares, problemas de aprendizaje, falta de recursos. Niños y jóvenes fracasados ante la vida que nunca regresan al sistema educativo y que viven sin estímulo, considerándose incapaces de poder lograr lo que el sistema, su familia y la sociedad, les exige.

En igual forma, los docentes se cansan de innovar y llegan sin darse cuenta a convertir sus lecciones en cajas cerradas sin resonancia alguna, acumuladoras de contenidos, olvidando que su propósito nunca fue ese.

Todos estos aspectos forman parte de la vida académica; algunos otros docentes interesados en mejorar, se han preocupado por satisfacer las necesidades individuales del educando, adecuando y combinando metodologías motivadoras para el logro efectivo del aprendizaje, pero aún así, han descubierto que estas medidas no han sido suficientes y que los logros en los porcentajes de rendimiento escolar no son siempre los mejores, provocando en ocasiones el caos educativo que cuestiona al proceso, al educador y al mismo educando.

El medio influye también, ocasionando dificultad en el manejo de todas las situaciones de aprendizaje. Otro aspecto que es importante valorar dentro del desarrollo cognoscitivo, es que durante el aprendizaje, en ocasiones no se desarrollan todas las áreas, ni se hace un diagnóstico de los estudiantes para la identificación de problemas o fortalezas en forma individualizada.

Teniendo claro, cuál es el tipo de persona que deseamos formar, trataremos de lograr que nuestros alumnos sean personas libres,

críticas, creativas, responsables, expresivas, cooperativas, solidarias, comunicativas, autónomas, independientes, conscientes de sus limitaciones y posibilidades personales y así contribuir con la construcción de estructuras internas a través de las actividades en el aula.

#### **2.4.1 ¿Qué Enseñar y qué aprender?**

Creemos, que es necesario tener en cuenta aquellos aspectos que son demandas reales de los niños desde su lógica infantil y desde su realidad social en la que están inmersos.

Como docentes nos interesa pensar en el "*Constructivismo*", como la concepción psicopedagógica. Desde el punto de vista psicológico, el constructivismo es un marco explicativo que mediante un conjunto articulado de principios, permite diagnosticar y tomar decisiones sobre el modo de llevar a cabo el proceso de enseñanza / aprendizaje.

- ✧ El constructivismo considera como importante para aprender, la adquisición de conocimientos previos y la re utilización de los mismos para que sirvan de base a los nuevos.

- ✧ Asegura la construcción de aprendizajes significativos capaces de producir efectos auto estructurantes en la capacidad cognoscitiva de los educandos.
  
- ✧ Considera al educando como el único responsable e insustituible de su propio aprendizaje. Y lo lleva a valorar la importancia del aprender a aprender.
  
- ✧ El docente es quien guía, orienta, anima, mediante la intervención pedagógica adecuada y oportuna.

Ante esta situación, las nuevas Políticas Educativas hacia el siglo XXI revelan el interés de la necesidad de un cambio y proponen fomentar el desarrollo integral del ser humano, buscando la continuidad y sostenibilidad en el tiempo, respondiendo al paradigma de la globalización basándose en los principios filosóficos del Humanismo (*se refiere a la búsqueda de un ser humano con altos*

*valores morales*), el Racionalismo (*procura que todos los participantes en forma activa desarrollen el razonamiento y la facultad de conectar las ideas de manera consciente y coherente*) y el Constructivismo (*explicar el origen del conocimiento tomando en cuenta que éste no se adquiere, sino que cada individuo lo construye*) para responder integralmente a las preguntas fundamentales del qué, del cómo y del para qué, las cuales influirán en el desarrollo integral de los estudiantes.

Estos tres enfoques deben integrarse en el aula inicialmente a través de los programas y planes de estudio, con la finalidad de trabajar en el conocimiento y desarrollo de procesos de construcción y reconstrucción del pensamiento.

La acción del educador es primordial, pues debe tener estos conceptos claros y así lograr ser un orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin olvidar las diferencias y necesidades individuales de cada uno de sus educandos. Es importante a la vez, que el docente sea capaz de emplear en forma creativa los recursos didácticos para que estos sirvan de canal para un diálogo constructivo,

permitiendo a su vez que a través de la interacción se creen hábitos de reflexión, y estimulando con ello las actitudes hacia "aprender a aprender", a pensar y a comprender.

Se considera que a través de la educación se debe promover la movilización social, que suscite la participación de todos los individuos, que se generen recursos humanos capaces de elevar la competitividad y la eficiencia, que se fortalezcan los valores y actitudes, que le den a lo económico y a lo social un sentido altruista, incorruptible y humanista.

Dentro de los fines y objetivos de la Educación Costarricense se menciona contribuir con el educador en el descubrimiento de una visión integral del mundo y de la vida, desarrollar la capacidad física e intelectual de las personas, estimulando la creatividad y el ejercicio de la libre expresión, que a través del conocimiento, el estudiante sea capaz de integrarlo adecuadamente y resuelva positivamente las situaciones de la vida, teniendo conciencia de la importancia de una formación permanente que fomente en si mismo, el auto-aprendizaje.

Cada uno de nuestros educandos sin distinción deberá alcanzar este objetivo, la ley 7600 aparece como una respuesta a la necesidad de ofrecer igualdad de oportunidades a todos los individuos, sin considerar distinciones de raza, nacionalidad o discapacidad.

El Sistema Educativo en Costa Rica, viene desarrollando desde hace tiempo, varias acciones para atender los procesos de integración, lamentablemente muchos de estos deseos quedan impresos en papel pues existe un gran abismo entre lo que se pide y lo que se hace, existe un gran desfase en la parte de evaluación, pues ésta sigue con los trámites burocráticos y procesos que ocasionan un sobre esfuerzo por parte del docente.

El intento de toma de conciencia por parte de los docentes de la necesidad de un cambio y de la necesidad de transmitir en conocimiento por igual, considerando las necesidades y las limitaciones individuales, no provoca en todos ellos un cambio real, algunos lo justifican a la falta de tiempo para programar ideas pedagógicas variadas, así como la confección del material adecuado, otros expresan que no se sienten preparados para lograrlo y lo que

hacen es facilitar la función al estudiante, permitiéndole uso de fichas u otros materiales, pero que no llevan al estudiante a resolver su realidad.

A pesar de todo este interés de buscar una uniformidad sin discriminación, ha hecho que algunos grupos de docentes se preocupen cada vez más en proporcionar soluciones.

*“Los profesionales de la Educación Especial iniciaron el cambio de paradigma y concepciones educativas, de manera que, desde la década del sesenta, los países europeos comenzaron a preocuparse por la integración de los alumnos con algún tipo de discapacidad...” Pazos J. 2000*

Podemos observar, que en nuestras aulas tenemos cada vez más niños con necesidades especiales y aquéllos que no lo son considerados oficialmente, en ocasiones presentan las mismas dificultades de aprendizaje que los primeros. Por esta razón creemos, que esta situación debe ser considerada como un elemento esencial del proceso de educación.

Actualmente se considera al educando, como el eje principal de la ejecución del mismo, el currículum debe responder a una idea de



progresión, ofreciendo a cada alumno la posibilidad de desarrollo de capacidades dentro de un esquema práctico, funcional y de utilidad para la vida y deberá estar sujeto al desarrollo de interacciones de tipo familiar y comunal, para la realización individual, concibiéndose como un proceso permanente que priorizaría las necesidades y condiciones del estudiante, estando siempre a su alcance en cualquier etapa de su vida. Con la toma de conciencia de que existe gran diversidad de estilos de aprendizaje y de inteligencias que acompañan a cada uno de nuestros educandos, es por lo que consideramos importante fortalecer las estructuras internas a través del desarrollo de las diferentes áreas del conocimiento, así como fortalecer el aspecto psicosocial. Es importante también, revisar los conceptos de: rendimiento académico y metodología y su influencia con la autoestima de los educandos.

### ***2.5 Rendimiento académico:***

El rendimiento académico es el conjunto de logros que el estudiante alcance en determinada área de estudios. Por lo general, este resultado se representa con un número o nota que el alumno

alcanza en cada una de las asignaturas que cursa. Se conoce que existen factores exógenos que interfieren en el proceso de aprendizaje, como:

- ❖ La capacidad del educando .
- ❖ Las condiciones ambientales y familiares.
- ❖ Las fuerzas de presión.
- ❖ La evaluación.

De forma intrínseca también se consideran otros factores, como:

- ❖ Los contenidos de la educación.
- ❖ Los procedimientos metodológicos.
- ❖ La calidad y eficiencia del personal docente.
- ❖ La utilización adecuada de materiales didácticos.
- ❖ La organización del ambiente escolar.

En Costa Rica, durante el año 1994 los resultados de las pruebas de sexto grado, de bachillerato y la aplicación de un estudio sobre habilidades lógico-matemáticas y comprensión verbal, puso en evidencia una brecha de conocimientos y destrezas cognitivas dentro del actual sistema educativo nacional. Incluso se percibieron,

importantes diferencias de resultados entre zonas. En 1994, el estudio de habilidades lógico-matemáticas indicó, que los promedios ponderados estuvieron bajo el límite inferior de excelencia (MEP 1995a).

El informe de las pruebas de diagnóstico de Matemáticas, Español, Ciencias y Estudios Sociales a muestras nacionales de niños y jóvenes de tercer, sexto y noveno años evidenció deficiencias en el nivel de rendimiento del estudiantado respecto de 1986-1988 . En diversas materias, no se logró superar el rendimiento promedio alcanzado en los años ochentas. Por ejemplo, en Ciencias, el rendimiento del tercer año fue de 56.0 en 1995, contra 72.0 en 1988. Otra de las conclusiones del estudio indicó, que las instituciones públicas obtuvieron rendimientos menores que las privadas. Cabe hacer notar, que en el decenio 1985-1995, la tasa de crecimiento promedio de la matrícula escolar en escuelas privadas ha sido mayor que en las públicas (7.3% y 3.2%, respectivamente). En el caso del III ciclo y educación diversificada, la tasa de crecimiento promedio anual en las privadas fue de 5.3% y en las públicas de 4.1% (MEP 1995b).

Al lado de estos resultados, el porcentaje de deserción y la baja promoción de los niveles de primaria y secundaria, se acentúa cada vez más. Los estudiantes encuentran dificultad en adaptarse de un centro educativo a otro, o de un nivel a otro. En el proceso de adaptación de 6to grado a 7mo año, de 9no año a 10 año y de 11mo a universidad, es cuando se ve más marcado el fracaso escolar, al parecer:

- ❖ El adolescente encuentra dificultad al pretender ambientarse en el nuevo nivel, o las estructuras internas requeridas para continuar, no han sido fortalecidas.
- ❖ Pareciera que en ocasiones, los programas de enseñanza no preparan para que el paso de un nivel a otro, se dé en forma progresiva.
- ❖ En ocasiones, la nueva metodología no facilita el aprendizaje, pues se orienta en una sola vía, sin considerar la variabilidad.
- ❖ Esto provoca desmotivación por parte del estudiante, su autoestima se ve afectada y su comportamiento lo refleja por medio del ausentismo y los escapes, mala conducta, deserción, falta de hábitos de estudio.

### **2.5.1 Rendimiento académico y auto estima**

Los resultados académicos influyen positiva o negativamente en la consolidación del autoestima. No todos pensamos, sentimos ni actuamos de la misma manera, esto debido, a que cada ser humano desarrolla una personalidad diferente.

El término personalidad es considerado como la suma total de las maneras de actuar, pensar y sentir, que son típicas de todo ser humano y que esto lo hace diferente de todos los demás individuos. Cada uno de nosotros tiene una personalidad única, en cuanto que nadie tiene una combinación de cualidades psicológicas exactamente idénticas. Pero no debemos olvidar, que el auto-concepto se aprende a partir de la interacción con los demás; es posible que uno aprenda que es un buen atleta, al darse cuenta de que corre más rápido que la mayoría de la gente, o cuando sus padres le dicen que lo es. Existe una diferencia entre el yo quien soy y el yo ideal (aquel que yo quisiera ser); esta ambigüedad, provoca en ocasiones grandes problemas psicológicos.

El auto-concepto es también lo que la persona cree de sí misma, la imagen general de sus habilidades y características y se inicia pronto en la vida expandiéndose más adelante.

El principio humanista considera, que el ser humano tiene una fuerza interior que lo lleva a crecer, mejorar y a usar al máximo su potencial. Se considera que la persona que se autorrealiza, alcanza el nivel más alto del desarrollo personal y ha realizado plenamente su potencial como ser humano. Dentro de este proceso, ella misma será capaz de manifestar un gran interés por esforzarse y por ser mejor.

Las personas autorrealizadas alcanzan un alto nivel de desarrollo moral, suelen comprometerse sin fines de lucro, son honestas, abiertas y actúan de acuerdo con convicciones, aunque esto contradiga a la mayoría. En este nivel, las personas se sienten satisfechas y capaces de enfrentar retos, reconociendo sus limitaciones y aprovechando sus habilidades.

Los resultados en el rendimiento académico afectan directamente al individuo en su autoestima, pues lleva al educando, a sufrir cuadros depresivos, considerándose incapaz de realizar su labor eficientemente.

En el caso de nuestros alumnos, algunos, cuando inician el curso lectivo, llegan con grandes ilusiones; pero otros, por miedo a enfrentarse a lo nuevo, presentan cuadros de ansiedad que les llevan a estados depresivos; sin embargo, este estado se supera rápidamente, con lo que logran concentrarse por períodos cortos y así esperar en sus resultados un buen rendimiento escolar. El problema vuelve a mostrarse, cuando se requiere de una mayor atención y trabajo y la dispersión o ansiedad no se lo permite.

La situación familiar del estudiante influye también en su estado anímico, pues detrás de un bajo rendimiento se encuentran elementos importantes, que nuevamente le provocan depresión y ansiedad. En ocasiones, esta situación se da por la falta de diálogo por parte de los padres y esto hace que el joven se sienta aislado, con baja autoestima y se siente responsable de lo que le aqueja.

### **2.5.2 Rendimiento académico y la influencia metodológica:**

El rendimiento académico se ve influenciado en la predisposición del alumno para enfrentarse ante distintas tareas del aprendizaje por medio de los procesos cognitivos, motivacionales y afectivos. El conocimiento de estilo de aprendizaje de los alumnos, proporciona las pautas para orientar la enseñanza hacia las condiciones más favorecedoras del proceso de aprendizaje. Para llegar al conocimiento del estilo de aprendizaje, es necesario: dominar tanto las dificultades inherentes a la tarea, como los procesos por medio de los cuales se produce el aprendizaje, para que se pueda identificar en función de comportamiento del alumno, la existencia o no de esos procesos y la naturaleza de los mismos.

Realmente no podríamos asegurar que existe un modelo único, ni un profesor ideal, aunque se ha llegado a detectar que los alumnos, prefieren al profesor “didáctico” que sabe incentivar la motivación de los alumnos, que se preocupa para que aprendan, procurando actividades creativas, capaz de variar los objetivos y actividades en función de la meta que es el aprendizaje de los estudiantes; otro tipo



de profesor que prefieren los estudiantes es el “afectivo”, pues muestra entusiasmo, claridad, buen humor, cordialidad, es respetuoso de los sentimientos de sus educandos.

Valorar los resultados en el rendimiento académico, nos ayudará a visualizar si los objetivos están siendo alcanzados, es importante revisar si los procesos realizados se ajustan no sólo al cumplimiento del programa académico y si consideran los factores motivacionales y de participación, necesarios en un proceso de aprendizaje activo.

Se debe considerar al alumno dentro de este proceso de construcción, para que él sea parte activa, proporcionarle momentos para el desarrollo de su creatividad.

*“La persona creativa es arriesgada, que puede lidiar con el error, aprende de los errores, aprende a pensar a investigar, el descubrir riesgos es parte del aprendizaje. El error no lo detiene. La persona creativa se arriesga, este elemento es indispensable.”*<sup>1</sup> Conferencia Creatividad y Talento de la Licda Leda Beirute

---

<sup>1</sup> Conferencia Creatividad y Talento de la Licda Leda Beirute

Esta definición nos recuerda que es importante fomentar la seguridad de creer en lo que se hace y esto va muy ligado a la parte motivacional.

*“La creatividad implica pensamiento divergente, la base de todo aprendizaje está en el nivel de motivación para que el niño disfrute lo que hace. La persona creativa aplica la capacidad cognitiva transformando la estructura que esta percibiendo.”<sup>2</sup>*

Para facilitar el aprendizaje del educando es importante tratar de relacionar los contenidos con el entorno, y con los ya vistos, se puede lograr hacer una relación con otras materias. Alentar el trabajo individual para que el educando se sienta fortalecido en su autoestima.

---

<sup>2</sup> Idem

## **CAPITULO III**

### **3 MARCO METODOLÓGICO**

---

En este capítulo se pretende explicar, cuál será la metodología para utilizar en la recolección y análisis de datos informativos, que serán la base de la investigación por realizar. La finalidad será demostrar a través de la relación entre los resultados de cinco pruebas psicopedagógicas, los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, la necesidad de un cambio de mentalidad en los profesores de segunda enseñanza, para que a través de un diagnóstico adecuado, logren proporcionar a sus estudiantes a través de las lecciones, un ambiente cálido en el que se produzca un diálogo constructivo y una metodología activa que permita a cada educando construir su propio aprendizaje.

Los resultados de estas pruebas y la observación del docente en el aula, permitirá descubrir las fortalezas y debilidades de sus educandos, para la reestructuración del plan de trabajo en el aula, adecuándolo a las necesidades de su población estudiantil.

### **3.1 Enfoque o tipo de investigación**

El aspecto cuantitativo estará presente, pues se da un informe detallado de los resultados de las pruebas, el test sobre estilos de aprendizaje y el rendimiento académico así como su comparación y se contempla el problema con datos recolectados.

*“El plan de trabajo dentro del enfoque cuantitativo es completo, estructurado, minucioso, detallado, cronogramado e inclusive debe contener los instrumentos de recolección de la información”  
Barrantes, Rodrigo 2000, EUNED*

El enfoque cualitativo también estará presente en esta investigación, por cuanto se analizan factores generales y de relación, entre los resultados académicos y las diferentes variables analizadas en cada una de las pruebas psicopedagógicas.

*“El plan del enfoque cualitativo es : tentativo, modificable, emergente y más ambiguo, y se construye por completo en el proceso de investigación” Idem.*

Es importante saber, que el enfoque cualitativo será prioritario en el análisis de resultados, por cuanto se analizan factores generales y de relación, entre los resultados académicos y las diferentes variables en cada una de las pruebas psicopedagógicas.

### ***3.2 Descripción de los instrumentos empleados y criterios de análisis***

En este apartado, se hará una descripción de los instrumentos utilizados, sus características y los criterios con los cuales los mismos fueron calificados:

La medición de la inteligencia por medio de pruebas ha sido una de las tareas que ha venido desarrollando la psicometría, no obstante, al cambiarse el enfoque, ha sido necesario desarrollar pruebas que faciliten la aplicación de las mismas, a poblaciones que cuenten con características diferentes.

Cabe aclarar, que las pruebas por sí mismas, no pueden tomarse como prueba definitiva que explique el cociente intelectual de los estudiantes, por lo tanto, deben ser complementadas con otro tipo de elementos.

La aplicación de estas pruebas psicopedagógicas, nos permitirán valorar :

- Empleo cognoscitivo adquirido anteriormente ( nivel cultural).
- Disciplina de trabajo, atención y concentración
- Manejo semántico del lenguaje
- Capacidad para reproducir en forma idéntica
- Estructuración intelectual.

Las pruebas aplicadas, son de evaluación grupal, y permiten un diagnóstico de cada alumno/a, y del grupo de pertenencia.

Antes de aplicarlas, se pidió la colaboración a los estudiantes, explicándoles la importancia de realizar un trabajo consciente y serio para poder obtener resultados válidos.

La primera prueba a la que llamaremos "***Otis Reducido***", consta de 28 ítemes de selección, el estudiante debe seleccionar el número correcto y escribirlo en un paréntesis que aparece al lado de cada pregunta, cada ítem consta de cinco opciones para escoger y una única respuesta correcta. Esta prueba tiene una duración máxima de 15 minutos. Cada uno de sus ítemes fue elaborado para evaluar diferentes áreas del conocimiento, en ocasiones, aspectos lingüísticos,

matemáticos y de razonamiento. Las preguntas que ahí se contemplan son de conocimiento general, que el alumno ha adquirido anticipadamente por medio de experiencias personales que han contribuido con su desarrollo personal; uno de los aspectos importantes en esta área, es la estimulación que se ha recibido desde niño.

El diálogo constructivo ocupa un lugar muy importante en el fortalecimiento del lenguaje y en la toma de decisiones; es importante que el alumno muestre interés por las actividades y situaciones que suceden en su entorno, que comprenda las ideas básicas con respecto de los objetivos del aula y el seguimiento de órdenes simples.

El análisis de esta prueba permite identificar el nivel de estimulación familiar y escolar, empleo de conocimiento adquirido anticipadamente, mediante la valorización de factores de inteligencia verbal y razonamiento numérico, haciendo intervenir elementos cognoscitivos, lógico verbales y de información general. Nos permite determinar también el nivel de inteligencia, o aptitud para aprender.



Para la evaluación sumativa del puntaje de la prueba se consideró conveniente, otorgar un punto a cada respuesta correcta.

Ejemplo:

Consigna: Lee con atención los problemas que se te dan en la lista siguiente y busca la respuesta adecuada.

1. Un pájaro no siempre tiene:

1, alas    2, ojos    3, patas    4, nido    5, pico..... (    )

2. En la siguiente serie hay un número equivocado. ¿Cuál debería ocupar su lugar?

1-4-2-5-3-6-4-7-5-9-6-9.....(    )

3- Si  $4 \frac{1}{2}$  metros de tela cuestan 90 colones, ¿Cuántos colones costarán  $2 \frac{1}{2}$  metros?.....(    )

La segunda prueba a la que llamaremos de “**Codificación**”, consiste en identificar y reemplazar 5 símbolos o claves por 5 números. Estos símbolos se presentan inicialmente al estudiante en una pequeña tabla con su respectivo número y posteriormente, se le pide que remplace las series por los números correspondientes. Es importante observar si el alumno logra colocar en los espacios

correspondientes, los números de acuerdo con el orden en que se le presentan las claves o símbolos.

Consigna: Reemplaza las series de claves por los números correspondientes, según la tabla de conversión.

7	7	3	4	1
1	2	3	4	5

4	
3	
1	
7	
3	
7	

1	7		
3	4		
7	3		
4	7		
7	1		
7	7		

7	3	1	4				
1	7	3	7				
7	1	7	4				
7	7	4	7				
3	7	7	1				
4	3	1	7				

Cada uno de los bloques de series que aparecen, representa un grado diferente de dificultad para el estudiante, pues la primera consta de una única fila de seis claves para ser reemplazada por seis números, la segunda de dos filas de seis claves cada una, para ser reemplazada por 12 números, la tercera de tres, la cuarta de cuatro y la última de cinco. Completando un total de noventa casillas por llenar, repartidas en 5 grupos de series de seis filas cada una.

Para la evaluación de esta prueba se le asigna un punto a la serie completa, que se logre hacer correctamente; eso quiere decir, que en total se completan 30 puntos. Es importante observar si el estudiante tiene problemas para discriminar entre letras y números.

La tercera prueba a la que llamaremos de “**Vocabulario**”, consta de 18 palabras. El significado de cada una de ellas debe ser explicado con la mayor claridad posible. Esta prueba tiene una duración de 4 minutos, en ella se puede valorar si el estudiante utiliza vocabulario variado, si comprende los términos, si es preciso a la hora de explicar, si realiza una lectura correcta y si es capaz de definir con sus propias palabras el significado de las palabras que se le presentan. A cada respuesta completa, se le asignó el valor de dos puntos y un punto, si logró describirla parcialmente.

Ejemplo:

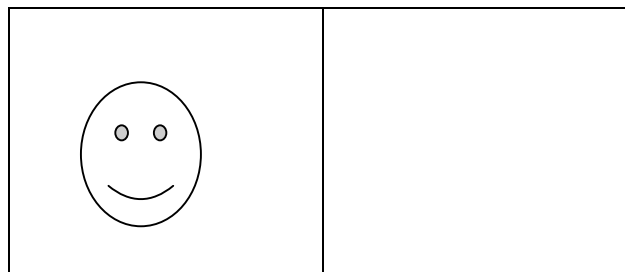
Consigna: Explica con la mayor claridad el significado de las siguientes palabras:

- 1- maíz:.....
- 2- cuchara.....
- 3- aceite.....
- 4- tornillo.....

La cuarta prueba a la que llamaremos **“Reproducción de figuras”**, pues consiste en reproducir en forma idéntica seis figuras, el estudiante deberá reproducir gráficamente cada figura al lado derecho de la misma. El tiempo límite para la ejecución de esta prueba es de 2 minutos. Durante esta prueba es importante observar al estudiante durante el desempeño de su labor, la estrategia que aplica y el tiempo que dura en reproducir la figura. A través de esta prueba podemos percibir, si el alumno presenta algún problema de lateralidad o de coordinación motora y seguridad en sus trazos, se asignó el valor de dos puntos a cada dibujo representado en forma idéntica y un punto cuando la figura tuviera alguna pequeña diferencia.

Ejemplo

Consigna: reproduce el modelo en forma idéntica



La quinta prueba a la que llamaremos de **“Seriación”**, consiste en presentar al estudiante 10 series, las cuales deben continuarse conservando la estructura de la serie, es importante observar si el

estudiante aplica conocimientos ya adquiridos, o la lógica para poder alcanzar completar eficientemente cada una de las series.

Ejemplo

Consigna: Continúa las series.

- 1- 2-4-6-8- - - - -.....
- 2- 1-0-1-0-0-1-0-0-0-1.....
- 3- 3- 6-9-12- - - - -.....
- 4-  $\Rightarrow$   $\Leftarrow$   $\Uparrow$   $\Downarrow$   $\Leftarrow$  .....
- 5- 0-90-180-270-360-450 .....

A la tercera parte de la población, se aplicará un test para descubrir el estilo de aprendizaje de cada uno. Este test consta de 24 frases afirmativas que describirían la manera de actuar del estudiante en determinadas situaciones de su actuar cotidiano, el alumno debe escribir al lado de cada frase uno de los tres números (1) *nunca*, (2) *a veces*, (3) *siempre*, considerando que lo que se afirma se acerca o no a su comportamiento en la situación que se le plantea.

Ejemplo:

Lea cada una de las afirmaciones que aparecen a continuación y en la columna de la derecha indique su respuesta, de la siguiente forma:

3= siempre      2= a veces      1= nunca

1. Prefiero que la materia la escriban en la pizarra a que la dicten.	
2. Disfruto trabajando con mis manos, haciendo cosas	
3. Puedo comprender los mapas y seguir direcciones que aparecen en ellos.	
4. Soy bueno resolviendo crucigramas	
5. Preferiría dramatizar una situación, que escribir sobre ella	

Posteriormente, se agrupan los criterios y se comparan con tres casillas que clasifican a cada una de las respuestas en alguno de los tres estilos de aprendizaje: Visual, auditivo y kinestésico.

Las tres escalas indican cuáles frases definirían cada uno de los tres tipos de aprendizaje.

Visual	Auditivo	Kinestésico
1	7	2
3	10	5
4	11	8

Para su análisis se tomó el criterio **(3) siempre**, como señalador definitivo del estilo de aprendizaje, pues se consideró que si el estudiante lo escogía, era porque se sentía seguro de que ese indicador identificaba su forma de ser, el segundo criterio **(2) a veces** se tomó únicamente para definir un criterio como prioritario, cuando los resultados reflejaban similitud o ambigüedad, el criterio **(1) nunca**, se tomó en cuenta solamente para negar la posibilidad de un estilo de aprendizaje, cuando existía duda en el resultado.

### 3.3 Sujetos y fuentes de información

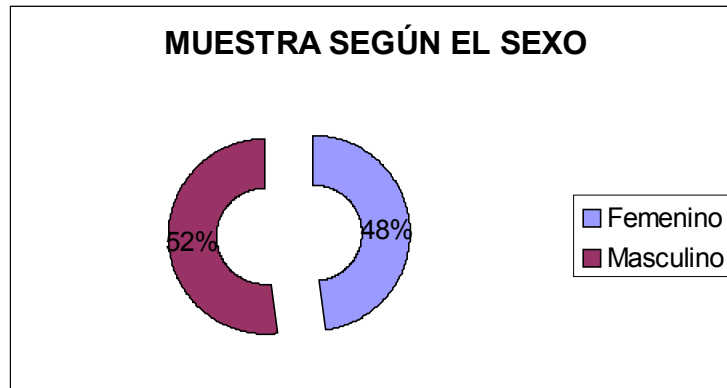
El universo lo constituyen veintiún grupos de estudiantes de sétimo año, cada uno conformado por 34 o 35 estudiantes, un total de 716 estudiantes.

**GRÁFICO N° 1**  
UNIVERSO Y MUESTRA SELECCIONADA



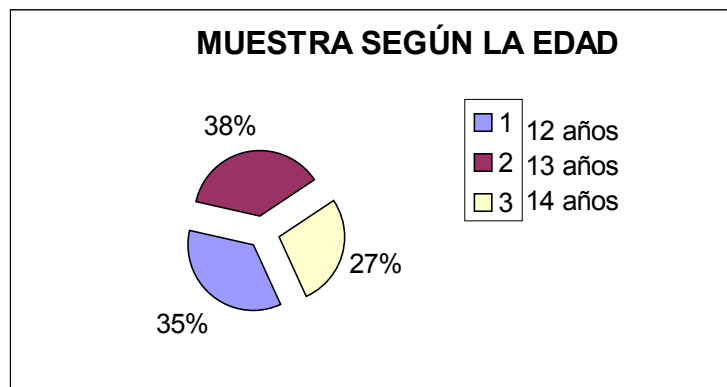
La muestra fue seleccionada al azar y consta de 48 mujeres y 52 varones, todos alumnos de séptimo año.

**GRÁFICO N° 2**  
MUESTRA SEGÚN EL SEXO



Sus edades oscilan entre los 12, 13 y 14 años; el 35 % de la muestra, tiene 12 años, el 38% tiene 13 y el 27 % tiene 14 años.

**GRÁFICO N° 3**  
MUESTRA SEGÚN EDAD





Todos estos estudiantes provienen de lugares aledaños al Liceo Napoleón Quesada; la mayoría vive en Guadalupe Centro, el Carmen de Guadalupe, Purrál, Coronado, Zetillal y Calle Bancos y algunos, de cada uno de los siguientes lugares: San Antonio de Coronado, La Facio, Hatillo, Isla de Moravia y los Sitios de Moravia. Gran parte de los muchachos o muchachas viajan en autobús y los restantes, se trasladan a pie hasta el Liceo, o son llevados en autos particulares por su familiares.

El colegio brinda el servicio del comedor, ofreciéndoles la posibilidad de desayunar y almorzar ahí por un precio muy cómodo, algunos estudiantes utilizan estos servicios, otros prefieren comprar en las sodas de la Institución, o llevan su merienda. La Asociación de Padres de familia y el Fondo Nacional de Becas, ofrece becas de comedor y de ayuda socioeconómica a los estudiantes.

### **3.4 Procedimientos por seguir en la investigación**

Como un primer paso en esta investigación, se seleccionó al azar una muestra de 100 estudiantes de séptimo año, a los que se les aplicó, las cinco pruebas psicopedagógicas descritas anteriormente:

1. Otis Reducido
2. Codificación
3. Vocabulario
4. Reproducción de figuras
5. Seriación

Como segundo paso, se consultó a una tercera parte de la muestra, quienes estuvieron de acuerdo en realizar un cuestionario sobre estilos de aprendizaje. Se consideraron como criterios de selección, los siguientes aspectos: alumnos de alto rendimiento académico, alumnos de rendimiento académico estándar, alumnos con rendimiento académico bajo o muy bajo y alumnos de adecuación curricular.

En un tercer momento, se consultaron los archivos de la institución para obtener las listas de los resultados académicos del primer trimestre

de las materias básicas e idiomas (inglés y francés) de esta población y corresponden a una escala de 0 a 100, considerando como nota mínima el 40 y como nota máxima el 100 con un promedio para aprobar la materia de 65 a 100 para el nivel de séptimo año.

Posteriormente, se empleó esta población para calcular los deciles (medida que distribuye los puntajes obtenidos, en diez grupos, los cuales se numeran del uno al diez. Se considera que los primeros tres deciles son los resultados más bajos, los deciles cuatro, cinco, y seis son el promedio y los deciles siete, ocho, nueve y diez contienen los puntajes más altos) de las pruebas psicopedagógicas antes mencionadas, y se elaboraron una serie de gráficos que representan los deciles y los puntajes correspondientes. Se adjuntó un segundo cuadro para representar el número de estudiantes ubicado en cada uno de los deciles y un tercer cuadro para observar la relación del puntaje máximo obtenido por los estudiantes y el puntaje total de la prueba.

Para mantener la confidencialidad en la información, se decidió asignar una numeración a cada uno de los estudiantes, este número les distingue y evita que los resultados se confundan, se conserva como información importante, el sexo y la edad de cada uno de ellos.

Simultáneamente se confeccionó una serie de cuadros y gráficos que representan la información recopilada en el test sobre estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes, cantidad de alumnos repitentes y jóvenes de adecuación curricular, número de estudiantes aprobados y aplazados en cada una de las materias mencionadas.

Los estudiantes serán clasificados en diferentes niveles; primeramente, se considerarán como de alto rendimiento académico, a los que obtuvieron notas mayores a 80 en todas sus materias, los de bajo rendimiento académico, a aquellos estudiantes que lleven 4 o más notas bajo 65. Un tercer grupo lo conformarán los estudiantes que hayan obtenido 3 notas inferiores a 65, un cuarto grupo formado por estudiantes con 2 materias bajo 65 y un quinto grupo los estudiantes con una nota inferior a 65.

Los resultados académicos y los deciles de las pruebas psicopedagógicas y la categoría correspondiente a su estilo de aprendizaje, se presentará en un cuadro con la finalidad de visualizar y comparar estos resultados.

A partir de esta información, pretenderemos comprobar si las pruebas psicopedagógicas de mayor puntaje corresponden a los mejores resultados académicos y a su vez, relacionaremos esta información con el estilo de aprendizaje que cada uno refleje, de acuerdo con el test aplicado.

Es importante considerar esta información como valiosa para justificar la importancia de este análisis, como fase preventiva y preparatoria de todo proceso educativo, con vistas a la reestructuración del plan educativo.

Este nuevo plan deberá responder a las exigencias de la sociedad y del Programa de Estudios, permitiendo un aprendizaje significativo que facilitará la interacción alumno –docente, alumno- alumno por medio de un diálogo constructivo en el aula.

## **CAPITULO IV**

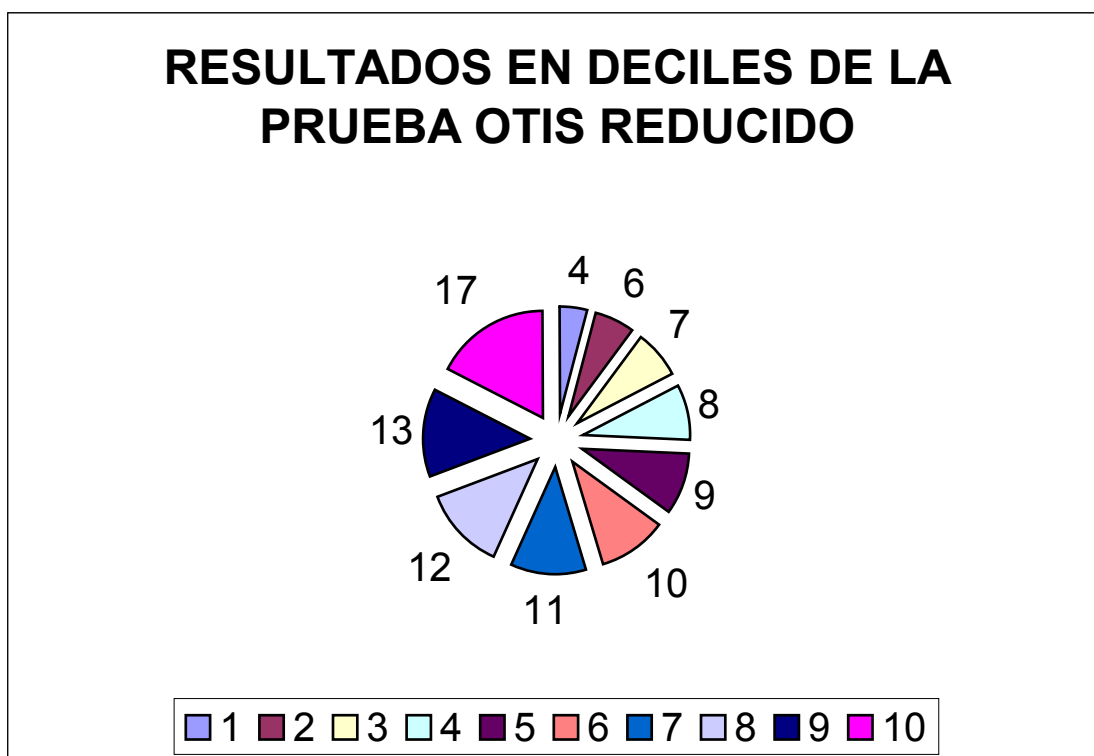
## **4 PRESENTACION Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

### ***RESULTADOS DE LAS PRUEBAS PSICOPEDAGÓGICAS***

La presentación en deciles, nos permitirá observar la muestra en grupos de diez, en cada decil se ubicarán los puntajes obtenidos de acuerdo a su proximidad, las puntuaciones obtenidas individualmente por cada estudiante se puede observar en relación al resto de los resultados, el resultado promedio aparece ubicado en los deciles ( 4, 5, 6 ) los puntajes ubicados en los deciles (1,2,3) son considerados como bajos y los deciles (7,8,9,10) se consideran como altos.

Compararemos los resultados en deciles al puntaje total de la prueba, esto nos permitirá observar de manera objetiva, la ubicación de los resultados con relación al puntaje máximo por obtener.

**GRAFICO N°4**  
**DECILES Y PUNTAJES OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN LA PRUEBA**  
**“OTIS REDUCIDO”**

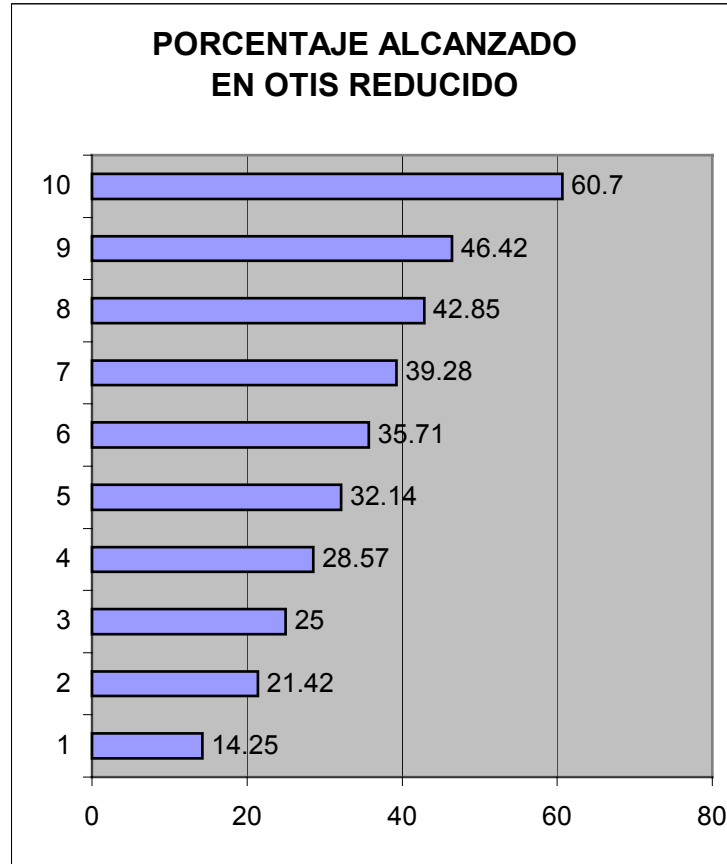


Para situarnos en cuanto a la ubicación de los resultados, consideraremos la totalidad de la prueba con su máximo puntaje 28 puntos. El total de puntos alcanzado por la muestra es de 17, se observa que el resultado promedio ubicado entre los deciles 4, 5 y 6 se sitúa en los puntajes 8,9 y 10, lo que corresponde al 28.5%, 32.1% y 35.7%, de los contenidos de la prueba. Los estudiantes con mejores resultados están ubicados entre los deciles 7,8,9 y 10 obtienen entre el 39.2%, 42.85%, 46.4% y 60%, correspondiente al puntaje máximo obtenido por los estudiantes. La moda es siete y se encuentra en el decil 3, la mediana 9 ubicada en el decil 5 y la media 9.36.

Se puede decir por lo tanto, que los resultados son bastante bajos en cuanto al conocimiento general de la prueba, indicando cierta limitación en la adquisición de vocabulario, falta de estimulación, incapacidad de realizar cálculos matemáticos simples, falta de observación y razonamiento.



**GRÁFICO N°5**  
**PORCENTAJE ALCANZADO EN CADA UNO DE LOS DECILES Y SU RELACION CON**  
**EL PUNTAJE TOTAL DE LA PRUEBA**  
**“OTIS REDUCIDO”**



Este gráfico nos muestra en forma clara, la ubicación de los deciles en relación con el puntaje total de la prueba. Como puede observarse, el primer decil alcanza únicamente el 14.25% de la totalidad de la prueba; le sigue el segundo, con un logro del 21.42% y el tercer decil, con un 25%. Se puede observar también en el cuadro N°1 que a continuación se presenta que un 33% de los estudiantes se ubica en los deciles 1,2 y 3, obteniendo un puntaje máximo del 25% de la prueba. Un 32% se sitúa en los deciles 4,5 y 6, alcanzando como puntaje máximo el 35.7% y un 35% entre los deciles 7,8,9 y 10 con un 60% de los contenidos de la prueba.

**CUADRO N° 1**  
**CANTIDAD DE ALUMNOS POR DECIL DE LA PRUEBA**  
**“OTIS REDUCIDO”<sup>3</sup>**

DECILES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
N° ALUMNOS POR DECIL	8	9	16	9	12	11	6	10	8	11

<sup>3</sup> Relacionando el cuadro N°1 con el gráfico N° 5 observamos que en los deciles 1-2-3 un 33% de la muestra logró realizar del 14% al 25% de la totalidad de la prueba, en los deciles 4,5,y 6 ,el 32% logra del 28.57% al 35.71%, en los deciles 7,8 y 9 un 24% logra del 39.28% al 46.42% y un 11% alcanza el 60.7%.

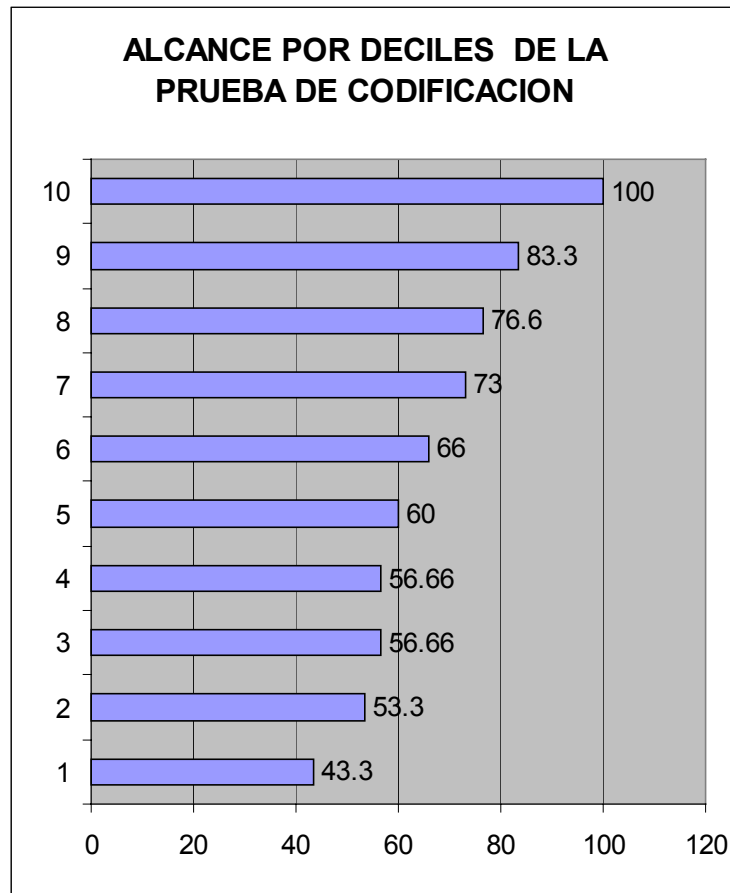
**GRÁFICO N°6**  
DECILES Y PUNTAJES OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN LA PRUEBA DE  
“CODIFICACIÓN”



La totalidad de la prueba tiene un máximo puntaje de 30 puntos. Podemos observar, que el resultado promedio ubicado entre los deciles 4, 5 y 6 se sitúa en los puntajes 17,18 y 20, lo que corresponde al 56.66%, 60% y 66%, de los contenidos de la prueba. Los estudiantes con mejores resultados ubicados entre los deciles 7,8,9 y 10 obtienen entre el 73%, 76.6%, 83.3% y 100% correspondiente al puntaje máximo obtenido por los estudiantes y puntaje máximo de la prueba. La moda es 17 y se encuentra en el decil 3 y 4 , la mediana 18.25 ubicada en el decil 5 y la media 19.15.

Se puede decir que, a pesar de que los resultados parecieran haber obtenido un mayor alcance en cuanto a la totalidad de la prueba, se nota que algunos jóvenes presentan dificultad al codificar, pues confunden los símbolos o los invierten, en ocasiones invierten también el orden en que deben presentarse los números, los cuales por lo general, se ubican de izquierda a derecha. Se observa que esta prueba no presentó un gran grado de dificultad para los jóvenes, pues en su mayoría, lograron mantenerse entre los deciles promedios y altos.

**GRÁFICO N°7**  
**PORCENTAJE ALCANZADO EN CADA UNO DE LOS DECILES Y SU RELACION CON**  
**EL PUNTAJE TOTAL DE LA PRUEBA**  
**“CODIFICACION”**



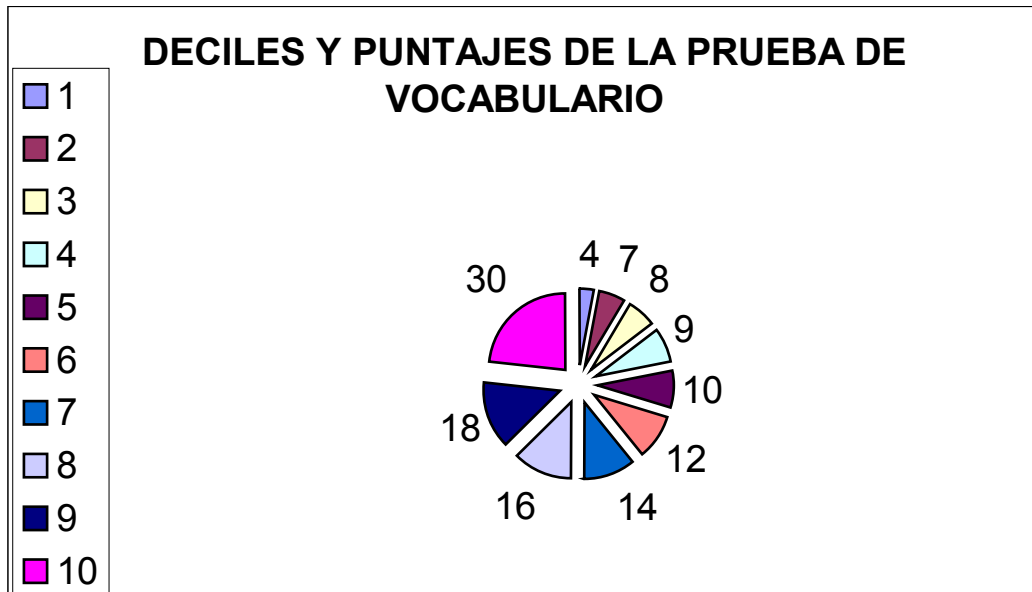
Este gráfico nos muestra en forma clara, la ubicación de los deciles en relación con el puntaje total de la prueba. Como se observa, el primer decil alcanza un 43.3% de la totalidad de la prueba; le sigue el segundo con un logro del 53.3% y el tercer decil con un 56.66%. Para considerarse como los deciles más bajos podemos decir, que se logró un poco más del 50% de la totalidad de la prueba. Se puede observar también en el cuadro N° 2 que a continuación se presenta, que el 41% de los alumnos se ubica entre los deciles 7,8,9 y 10, un 33% se mantiene en el promedio y un 26% en los deciles 1,2,3.

**CUADRO N° 2**  
**CANTIDAD DE ALUMNOS POR DECIL DE LA PRUEBA DE**  
**“CODIFICACIÓN”<sup>4</sup>**

DECILES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
N° ALUMNOS POR DECIL	8	11	7	12	12	9	12	11	8	10

<sup>4</sup> Relacionando el cuadro N°2 con el gráfico N° 7 observamos que en los deciles 1-2-3 un 26% de la muestra logró realizar del 43.3% al 56.66% de la totalidad de la prueba, en los deciles 4,5,y 6 ,el 33% logra del 56.66% al 66%, en los deciles 7,8 y 9 un 31% logra del 73% al 83.3% y un 10% alcanza el 100%.

**GRÁFICO N°8**  
DECILES Y PUNTAJES OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN LA PRUEBA DE  
*“VOCABULARIO”*

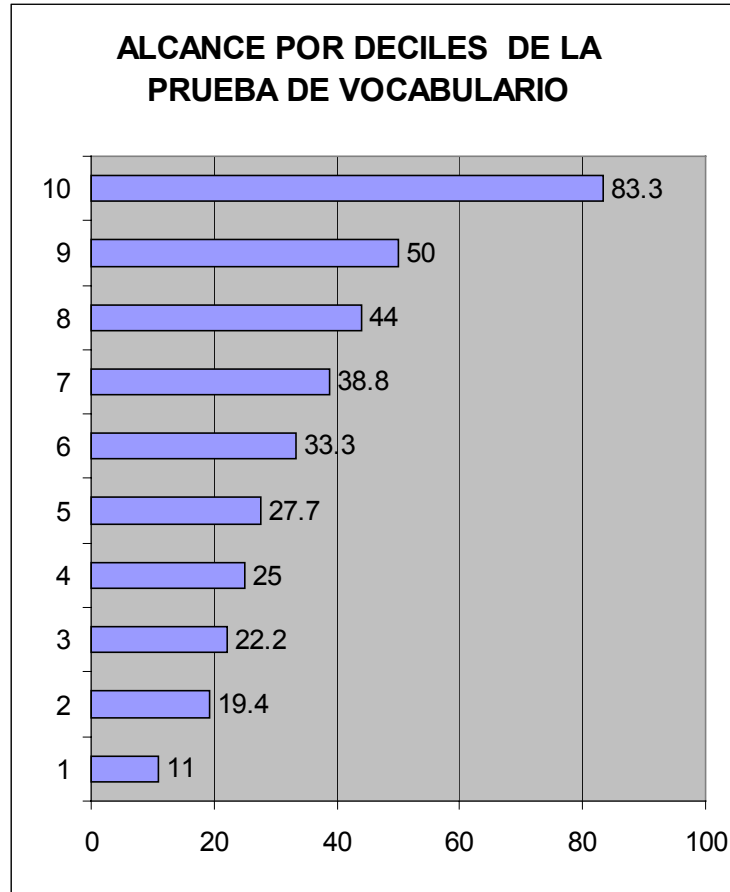


A esta prueba se le asigna un total de 36 puntos; El total de puntos alcanzado por la muestra es de 30, podemos observar que el promedio se sitúa en los deciles 4, 5 y 6 con los puntajes 9,10 y 12, lo que corresponde al 25 %, 27.7% y 33.3% de la totalidad de la prueba. Los deciles 1, 2 y 3 alcanzan los puntajes 4, 7 y 8, lo que corresponde al 11%, 19.4% y 22.2%, los estudiantes con mayores puntajes están ubicados en los deciles más altos 7, 8, 9 y 10 con un 38.8%, 44%, 50% y 83% en el decil 10, como máximo puntaje de la prueba.

La moda y la mediana en esta prueba es 10 y se ubica en el decil 5.

Este resultado comprueba que los estudiantes tienen un bajo nivel de vocabulario, no comprenden los términos, o no logran expresar con sus palabras los significados, leen mal, y dan significados errados y en ocasiones, no realizan lo que se les pide en la prueba, sino que buscan palabras que se relacionen con la que se da, pero no logran explicar el significado.

**GRÁFICO N°9**  
**PORCENTAJE ALCANZADO EN CADA UNO DE LOS DECILES Y SU RELACION CON**  
**EL PUNTAJE TOTAL DE LA PRUEBA**  
**“VOCABULARIO”**



Se logra observar que, aún en los deciles más altos como el 7, 8 y 9, el puntaje de la prueba sólo alcanza el 50% de los contenidos totales de la prueba. Solamente en el último decil, se ubican los estudiantes que lograron un puntaje de 83.3 %. Podemos observar en el cuadro 3, que un 31 % de los estudiantes se ubica en los deciles 1,2 y 3, un 30 % se localizan entre los deciles 4,5 y 6, alcanzando solamente un 33% del total de la prueba. Un 22% de los estudiantes se encuentra entre los deciles 7 y 8 y solamente un 17% está entre los deciles 9 y 10.

**CUADRO N° 3**  
**CANTIDAD DE ALUMNOS POR DECIL DE LA PRUEBA DE**  
**“VOCABULARIO”<sup>5</sup>**

DECILES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
N° ALUMNOS POR DECIL	7	15	9	10	11	9	10	12	9	8

<sup>5</sup> Relacionando el cuadro N° 3 con el gráfico N° 9 observamos que en los deciles 1-2-3 un 31% de la muestra logró realizar del 11% al 22.2% de la totalidad de la prueba, en los deciles 4,5,y 6 ,el 30% logra del 25% al 33.3%, en los deciles 7,8 y 9 un 31% logra del 38.8% al 50% y un 8% alcanza el 83.3%.

**GRÁFICO N°10**  
**DECILES Y PUNTAJES OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN LA PRUEBA DE**  
**“REPRODUCCIÓN DE FIGURAS”**

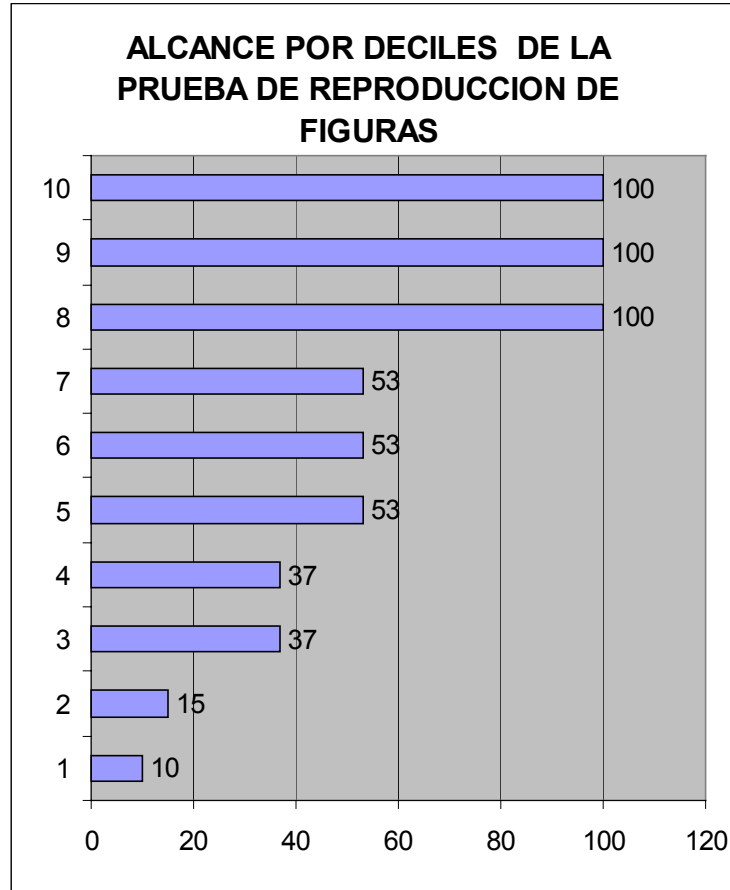


Esta prueba consta de un total de 12 puntos; podemos observar que, el promedio situado en los deciles 4, 5 y 6 alcanzan los puntajes de 10 y 11, conservando el mismo puntaje, el decil 5 y 6, lo que corresponde al 83% y al 91% de la totalidad de la prueba. Los deciles 1, 2 y 3 alcanzan los puntajes 8, 9 y 10 lo que corresponde al 66%, 75% y 83%, los estudiantes con mayores puntajes están ubicados en los deciles más altos 7, 8, 9 y 10 con un 91% en el decil 7 y un 100% en el decil 8, 9 y 10.

La moda es 12 y se encuentra en el decil 10 y la mediana es 11 y se encuentran en los deciles 5,6 y 7.

Este resultado comprueba que los estudiantes no tienen dificultad para reproducir patrones idénticos, podríamos decir que esta forma de proceder es a lo que están casi todos habituados, podemos ver que el alumno en el decil 1, logró realizar el 66% de la prueba.

**GRÁFICO N°11**  
**PORCENTAJE ALCANZADO EN CADA UNO DE LOS DECILES Y SU RELACION**  
**CON EL PUNTAJE TOTAL DE LA PRUEBA**  
**“REPRODUCCIÓN DE FIGURAS”**



Podemos observar que los resultados estuvieron muy parecidos, pues los estudiantes del decil 3 y 4 alcanzan el 37 % de la prueba, en igual forma los deciles 5, 6 y 7 con el 53% y los deciles 8, 9 y 10 con el 100 %. Podemos observar en el cuadro N° 4, que un 47% de los alumnos se encuentra en los deciles más altos, mientras que un 16% se mantiene en los deciles 5,6 y 7 y un 22% en los deciles 3 y 4, quedando un 10% en el decil 1 y un 5% en el decil 2

**CUADRO N° 4**  
**CANTIDAD DE ALUMNOS POR DECIL DE LA PRUEBA DE**  
**“REPRODUCCIÓN DE FIGURAS”<sup>6</sup>**

DECILES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
N° ALUMNOS POR DECIL	10	5	22		16			47		

<sup>6</sup> Relacionando el cuadro N° 4 con el gráfico N° 11 observamos que en los deciles 1-2 un 15% de la muestra logró realizar del 10% al 15% de la totalidad de la prueba, en los deciles 3-4 un 22% de la muestra logró realizar el 37% de la totalidad de la prueba en los deciles 5,6 y 7, el 15% logra el 53%, en los deciles 8,9 y 10 un 47% alcanza el 100%.

**GRÁFICO N°12**  
**DECILES Y PUNTAJES OBTENIDOS POR LA MUESTRA EN LA PRUEBA DE**  
**“SERIACION”**



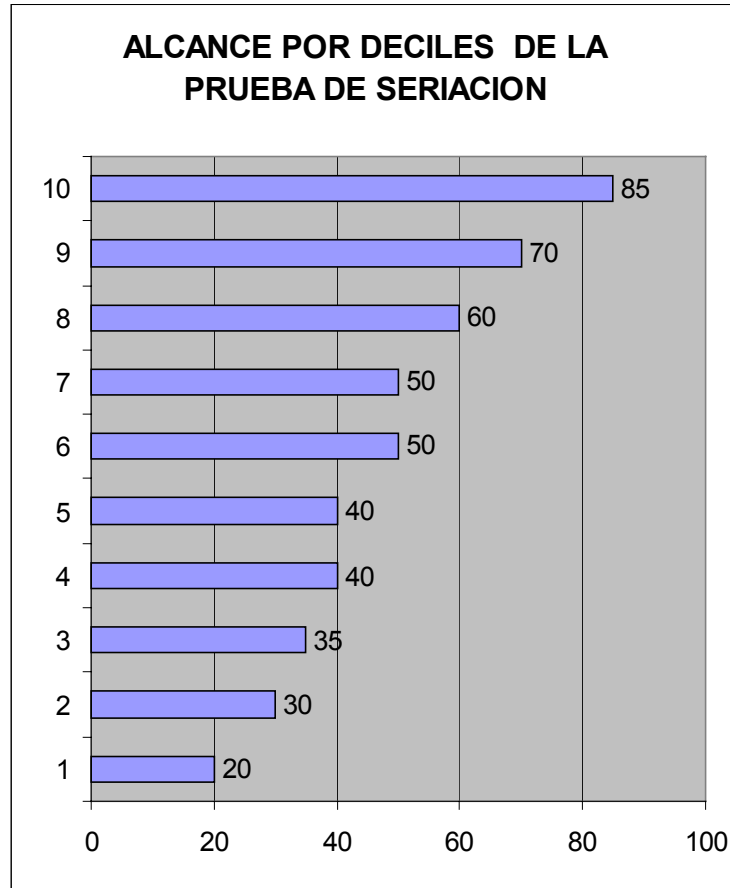
La prueba de seriación consta de 20 puntos; el resultado promedio de esta prueba está en los deciles 4, 5 y 6 con los puntajes 8 y 10, lo que corresponde al 40% y el 50% de la totalidad de la prueba. Los deciles más altos 7, 8, 9 y 10 tienen los puntajes de 10, 12, 14 y 17, alcanzando el 50%, 60%, 70% y 85% de la totalidad de la prueba. Los estudiantes con puntajes más bajos, lograron realizar el 20%, 30% y el 35% de la totalidad de la prueba.

Realmente los puntajes obtenidos no son satisfactorios, pues el promedio apenas alcanza el 40 y el 50% de la totalidad de la prueba, lo que más se pudo apreciar en la ejecución de la prueba es que los muchachos reproducían las mismas series, pero no las continuaban. Pareciera que existe poca observación por parte de los alumnos, quienes no reflexionan ni observan las características de las series para continuarlas.

La moda en esta prueba es de 12 y se encuentra en el decil 8 y la mediana 10 en el decil 6.



**GRÁFICO N°13**  
**PORCENTAJE ALCANZADO EN CADA UNO DE LOS DECILES Y SU RELACION CON**  
**EL PUNTAJE TOTAL DE LA PRUEBA**  
**“SERIACION”**



Podemos observar que, el 25 % de la población se encuentra en los deciles más bajos 1, 2 y 3 logrando solamente un 35% de la prueba como puntaje máximo. El 35% de los estudiantes se mantiene dentro del promedio, logrando el 50% de los contenidos de la prueba, el 40% de la población se mantiene en los deciles 8, 9 y 10, logrando el 60%, 70% y 85% de la totalidad de la prueba.

**CUADRO N° 5**  
**CANTIDAD DE ALUMNOS POR DECIL DE LA PRUEBA DE**  
**“PRUEBA DE SERIACION ”<sup>7</sup>**

DECILES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
N° ALUMNOS POR DECIL	13	10	2	16		19		21	11	8

<sup>7</sup> Relacionando el cuadro N° 5 con el gráfico N° 13 observamos que en los deciles 1-2 y 3 un 25% de la muestra logró realizar del 20% al 35% de la totalidad de la prueba, en los deciles 4y 5 un 16% de la muestra logró realizar el 40% de la totalidad de la prueba en los deciles 6 y 7, el 19% logra el 50%, en los deciles 8,9 el 32% logra del 60% al 70%, un 8% alcanza el 85%.

## RESULTADOS DEL TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

ESCALA “ A” APRENDIZAJE VISUAL
1- Prefiero que la materia la escriban en la pizarra a que la dicten.
5- Puedo comprender mapas y seguir direcciones que aparecen en ellos.
6- Puedo comprender mejor las noticias que leo que las que escucho.
<b>7- Siento que la mejor forma de recordar las cosas es visualizarlas como si viera una foto de ellas.</b>
9- Soy bueno resolviendo crucigramas.
<b>14- Cuando los demás hablan yo voy creando imágenes en mi mente de lo que hablan.</b>
<b>16- Cuando recuerdo alguna experiencia la veo como si fuera una foto en mi mente.</b>
22- Tengo que escribir los números de teléfono para recordarlos.

### CUADRO N° 6

Respuestas obtenidas por la muestra en relación con las preguntas que definen el aprendizaje visual

PREGUNTA	NUNCA	AVECES	SIEMPRE	NO RESPONDE
1	7	19	18	
5	1	27	16	
6	12	21	11	
7	7	10	<b>27</b>	
9	12	25	7	
14	2	17	23	2
16	4	19	21	
22	11	25	8	

En el test de estilos de aprendizaje , las frases que manifiestan los estudiantes que se identifican más, con su forma de actuar, son la número 7, 14 y 16, podemos ver como el 61% de ellos indica que lo que ven lo mantienen en sus mentes, como si se tratara de una fotografía que regresa cuando lo recuerdan; un 36% expresa también tener habilidad para seguir direcciones, leer mapas y un 15% indica tener facilidad para hacer crucigramas.

<b>ESCALA “ B” APRENDIZAJE AUDITIVO</b>
4- Puedo fácilmente apreciar las diferencias y semejanzas entre los sonidos.
<b>8- Preferiría escuchar una buena conferencia sobre un tema que leer sobre él.</b>
<b>11- Prefiero escuchar las noticias en el radio que leer sobre ellas.</b>
<b>13- Aprendo fácilmente las letras de las canciones.</b>
17- Cuando recuerdo alguna experiencia me parece estar escuchando los sonidos.
<b>19- Me gusta más la música que la pintura.</b>
20- Tengo una letra pésima.
21- Utilizo el dedo índice para guiarme al leer.

### CUADRO N° 7

Respuestas obtenidas por la muestra en relación con las preguntas que definen el aprendizaje auditivo

PREGUNTA	NUNCA	AVECES	SIEMPRE	NO RESPONDE
4	2	17	25	
8	6	2	36	
11	12	18	14	
13	0	15	29	
17	11	26	7	
19	6	9	29	
20	12	27	5	
21	15	20	9	

El 81% de los estudiantes manifiesta preferencia por escuchar una conferencia, en vez de leer sobre el tema, el 65% se identifica con los sonidos y la letra de las canciones, no son muy amantes de la lectura, pues prefieren escuchar noticias, en vez de leer sobre el tema. El 65% indica preferencia por la música. Curiosamente sólo un 11% indica tener mala letra y un 20% se ayuda a guiarse con el dedo para leer.

<b>ESCALA “ C” APRENDIZAJE KINESTÉSICO</b>
2- Prefiero hacer esquemas que prácticas.
3- Disfruto trabajando con mis manos haciendo cosas.
10- Cuando estudio tengo que tener algo en mis manos.
12- Puedo decir fácilmente donde está el norte y el sur.
15- Cuando veo dibujos en un papel puedo decir si son iguales o diferentes, sin importar en que posición se hallen.
18- Preferiría dramatizar una situación que escribir sobre ella.
<b>23- Siento que aprendo más cuando leo en voz alta que en voz baja.</b>
24- Puedo recordar mejor lo que oigo que lo que veo.

### CUADRO N° 8

Respuestas obtenidas por la muestra en relación con las preguntas que definen el aprendizaje kinestésico

PREGUNTA	NUNCA	AVECES	SIEMPRE	NO RESPONDE
2	19	17	8	
3	4	18	22	
10	17	6	20	1
12	4	20	20	
15	0	30	14	
18	8	21	15	
23	4	12	28	
24	3	27	14	

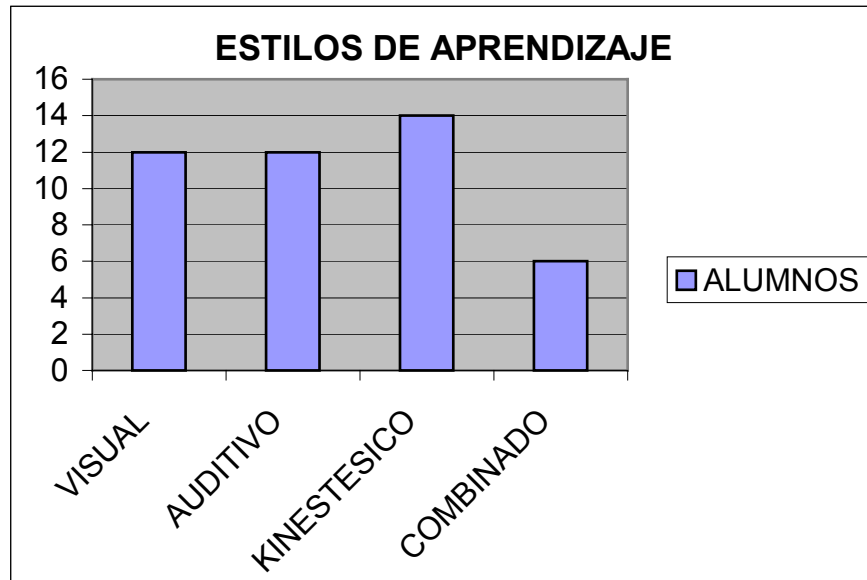
El 63 % de los alumnos considera, que el leer en voz alta les ayuda a aprender, el 50 % manifiesta que sienten placer al realizar trabajos con sus manos, el 45% de los alumnos indica, no tener dificultad para orientarse con los puntos cardinales, pero también manifiesta la necesidad de mantener objetos en las manos, mientras realizan otras actividades. Solamente un 8% dice preferir realizar esquemas en vez de prácticas, cuando estudian.

**CUADRO N° 9**  
DEFINICIÓN DE ESTILOS DE APRENDIZAJE POR ESTUDIANTE

ESTILO	A- VISUAL	B- AUDITIVO	C- KINESTESICO	VARIOS
N° ALUMNOS	12	12	14	1 (A-B) 1 (B-C) 3 (A-C) 1 (A-B-C)

Este cuadro nos muestra las respuestas globales de los estilos de aprendizaje; podemos observar que existe, un 31.8% de los alumnos que aprenden en forma kinestésica, aunque se le aproxima un 27% de aprendizaje visual y auditivo. Un pequeña población menos de un 2 %, se define en forma simultanea o combinada, presentando, dos tipos de aprendizaje, en los que se definen como visual- auditivo, auditivo – kinestésico, visual kinestésico, y un único caso en que la estudiante no se define y obtiene el mismo puntaje para los tres estilos.

**GRÁFICO N° 14**



**CUADRO N°10****RESULTADOS ACADEMICOS DE LOS JÓVENES DE 7mo AÑO**

<b>MATERIAS</b>	<b>APLAZADOS</b>	<b>APROBADOS</b>
INGLES	21	79
FRANCES	7	93
ESPAÑOL	33	67
MATEMÁTICAS	12	88
ESTUDIOS SOCIALES	27	73
CIENCIAS	50	50

Se puede observar que los resultados reflejan un 50% aplazados en ciencias, siguiéndole la materia de español con un 33% y luego estudios sociales con 27%, inglés un 21% y francés un 7%; un pequeño cuadro en la parte inferior nos indica que el 23 % de la muestra son alumnos que repiten el sétimo año.

Es importante señalar que solamente a 50 alumnos ( un 6.9%) del universo (716) plantearon la solicitud ante el comité de adecuación curricular de la institución y se les aplica la adecuación y un 31% logró aprobar todas las materias durante el primer trimestre .

NÚMERO DE REPITENTES EN LA MUESTRA	23 %
NÚMERO DE JÓVENES QUE APROBARON TODAS LAS MATERIAS	31 %

**CUADRO N°11**

**RESULTADOS ACADÉMICOS DE LOS ESTUDIANTES Y  
RESULTADOS DE LAS PRUEBAS PSICOPEDAGÓGICAS EN DECILES  
(ESTUDIANTES DE ALTO RENDIMIENTO ACADÉMICO)**

			RESULTADO EN DECILES DE CADA UNA DE LAS PRUEBAS					RESULTADO ACADÉMICO							EST. AP
N°	SEXO	EDAD						ING	FRANC	ESP	MATE	E SOC	CIENC	TOTAL	
			O	C	V	R	S								
<b>65</b>	<b>F</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>91</b>	<b>100</b>	<b>87</b>	<b>85</b>	<b>90.5</b>	<b>89</b>	<b>90.42</b>	<b>K</b>
77	F	13	9	6	7	8	6	86	100	82	86.2	91.2	81	87.73	A-V
78	M	12	10	5	10	5	8	95	100	86	85	85.5	88	89.92	K
80	F	12	10	6	10	8	8	90	82.7	86	95	91.6	82	87.88	V
82	F	12	5	7	8	8	1	84	100	85	77	93	80.7	86.62	V

Se decide señalar con negrita la alumna N°65, porque esta estudiante está repitiendo séptimo año, notamos que su aprendizaje es kinestésico y los deciles obtenidos en las pruebas están entre el promedio y los deciles más altos. Todos los demás estudiantes de este cuadro se mantienen en iguales circunstancias, que la alumna antes mencionada; solamente podemos notar que la alumna N° 82 en la prueba de seriación, no logró superar el decil 1; al observar su prueba, notamos que lo que hizo fue reproducir el mismo patrón que se le dio, pero no continuó las series. Podríamos relacionar este bajo porcentaje, a su nota más baja en matemáticas; creemos que el no haber logrado un mejor puntaje en la prueba de seriación y debido a que esta prueba tiene muchos ejercicios matemáticos, consideraríamos que la estudiante pudiera tener problemas en matemáticas. En el test de estilos de aprendizaje se refleja, que dos estudiantes aprenden visualmente, dos en forma kinestésica y una estudiante pareciera aprender con actividades auditivas y visuales.

**CUADRO N°12**

**RESULTADOS ACADÉMICOS DE LOS ESTUDIANTES Y  
RESULTADOS DE LAS PRUEBAS PSICOPEDAGÓGICAS EN DECILES  
(ESTUDIANTES DE BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO  
4 O MAS MATERIAS POR DEBAJO DE 65)**

N°	SEXO	EDAD	RESULTADO EN DECILES DE CADA UNA DE LAS PRUEBAS					RESULTADO ACADÉMICO							EST. AP
			O	C	V	R	S	INGLES	FRANC	ESPA	MATE	E SOC	CIEN	TOTAL	
47	M	13	3	7	4	3	1	40	61.3	57	50	46	55	51.55	A
74	M	13	9	1	1	3	1	60	85.05	40	80	60	40	60.85	V
92	M	14	4	9	8	8	1	75	84.82	50	58	58	40	60.97	K

En este cuadro tenemos nuevamente un estudiante repitente el N° 74, podemos observar, cómo los resultados de las pruebas de este joven se sitúan en los deciles 1 y 3, pero curiosamente en la prueba "Otis Reducido" obtuvo uno de los puntajes más alto, ubicándose en el decil 9, debemos recordar que en esta prueba el decil 9 corresponde al 46.42% de la totalidad de la prueba, a este joven se le debe aplicar la adecuación curricular. El alumno N° 47, también es de adecuación, podemos observar que en su mayoría, los puntajes obtenidos en las pruebas se mantienen en los deciles 1, 3, y 4, solamente en la prueba de codificación indica, que su puntaje se ha ubicado en el decil 7. Los resultados académicos son bajos en todas las materias. Su estilo de aprendizaje, auditivo. Podemos notar que el último estudiante el N° 92 fue ubicado en la prueba "Otis en el decil 4, el cual se considera dentro del promedio, las pruebas de codificación, vocabulario y reproducción de figuras, se ubica en los deciles más altos, aunque sus resultados académicos demuestran lo contrario.



**CUADRO N°13**

**RESULTADOS ACADÉMICOS DE LOS ESTUDIANTES Y  
RESULTADOS DE LAS PRUEBAS PSICOPEDAGÓGICAS EN DECILES  
(ESTUDIANTES CON 3 MATERIAS POR DEBAJO DE 65)**

N°	SEXO	EDAD	RESULTADO EN DECILES DE CADA UNA DE LAS PRUEBAS					RESULTADO ACADÉMICO							EST. AP
								ING	FRAN	ESPAÑ	MATE	E SOC	CIENC	PROM	
			O	C	V	R	S								
29	F	14	3	9	1	8	6	74	85.7	66	58	55.97	62	66.95	K
32	M	13	5	5	8	3	8	61	80.37	59	67.2	48.71	65.8	63.68	V
<b>42</b>	<b>F</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>59</b>	<b>97.87</b>	<b>57</b>	<b>76</b>	<b>68</b>	<b>59.1</b>	<b>69.5</b>	<b>K</b>
69	M	13	3	7	9	8	4	58	77	63	83.4	66.8	56	67.35	A

En el caso del estudiante N° 29 podemos observar que, en tres de las pruebas codificación, reproducción de figuras y seriación, sus puntajes se ubicaron en los deciles 9, 8 y 6, pero en la prueba de vocabulario, apenas alcanzó el decil 1, observando la prueba se notó que, en todas las definiciones dijo que cada una de las palabras eran “algo” y no definía su significado. Sus calificaciones en idiomas se mantienen en un promedio medio alto, pero en matemáticas y estudios sociales se notan calificaciones más bajas, el test de estilos de aprendizaje indicó, que esta estudiante aprende de manera kinestésica. En cuanto a los demás estudiantes, podemos notar que cuatro de las pruebas se sitúan entre los puntajes promedios y altos, en los deciles 4,5 , 8 y 9, pero cada uno de ellos se mantuvo en los deciles más bajos en una única prueba. La estudiante N°32 alcanza en su prueba de reproducción de figuras apenas el decil 3, la alumna N° 42 es repitente y en la prueba de codificación alcanzó solamente el decil 1, muestra buenas notas en español y en francés, su aprendizaje es kinestésico. En cuanto al último estudiante el N°69, podemos notar que aunque en la prueba “Otis” y de seriación se mantuvo en los deciles más bajos, no muestra bajas notas en matemáticas. En este caso, no pareciera encontrarse relación entre las pruebas y los resultados.

**CUADRO N°14**

**RESULTADOS ACADÉMICOS DE LOS ESTUDIANTES Y  
RESULTADOS DE LAS PRUEBAS PSICOPEDAGÓGICAS EN DECILES  
(ESTUDIANTES CON 2 MATERIAS POR DEBAJO DE 65)**

N°	SEXO	EDAD	RESULTADO EN DECILES DE CADA UNA DE LAS PRUEBAS					RESULTADO ACADÉMICO						EST. AP	
			O	C	V	R	S	INGL	FRANC	ESPAÑ	MAT	E SOC	CIE		PROM
22	F	13	1	1	1	2	6	87	100	85	60	58.16	65.5	75.94	A
<b>48</b>	<b>M</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>72</b>	<b>91.12</b>	<b>60</b>	<b>76</b>	<b>70</b>	<b>55.4</b>	<b>70.75</b>	<b>K</b>
<b>81</b>	<b>M</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>75</b>	<b>65.75</b>	<b>58</b>	<b>90</b>	<b>74</b>	<b>56.7</b>	<b>69.91</b>	<b>V</b>
88	M	13	7	1	9	8	4	72	76.45	65	59	76.8	57.1	67.73	A
100	M	12	9	7	2	3	3	73	83.62	73	56	65	55	67.6	V

En este grupo de estudiantes podemos ver que en la prueba "Otis", los puntajes obtenidos se ubican en los deciles altos y más altos, excepto con la estudiante N° 22 quien se mantiene en el decil 1 en tres de las pruebas y muy bajo puntaje en la prueba de reproducción de figuras. Sus promedios académicos señalan bajo rendimiento en Estudios Sociales y Matemáticas. Su aprendizaje es auditivo.

En el caso de los estudiantes 48 y 81 cabe mencionar, que se trata de repitentes; los resultados de sus pruebas, se ubican en los deciles más altos. Solamente en el caso del alumno N° 48, muestra un puntaje bajo nuevamente en la prueba de reproducción de figuras. Sus materias no aprobadas son español y ciencias.

El alumno N° 88 se mantiene dentro de los deciles promedio y altos, excepto en la prueba de codificación en la que se le ubica en el primer decil, su dificultad académica aparece reflejada en el promedio de matemáticas y ciencias.

Dos de los estudiantes aprenden con apoyo visual, dos con apoyo auditivo y uno kinestésico.

**CUADRO N°15**

**RESULTADOS ACADÉMICOS DE LOS ESTUDIANTES Y  
RESULTADOS DE LAS PRUEBAS PSICOPEDAGÓGICAS EN DECILES  
(ESTUDIANTES CON 1 MATERIA POR DEBAJO DE 65)**

N°	SEXO	EDAD	RESULTADO EN DECILES DE CADA UNA DE LAS PRUEBAS					RESULTADO ACADÉMICO						EST. AP	
			O	C	V	R	S	IN	FR	ES	MAT	E SOC	CIE		PROM
			46	M	14	10	2	10	5	9	79	100	64		65
<b>62</b>	<b>F</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>77</b>	<b>88.7</b>	<b>65</b>	<b>54</b>	<b>78.6</b>	<b>65</b>	<b>71.38</b>	<b>A</b>
63	M	13	2	5	10	8	4	77	88.7	65	54	78.6	65	71.38	V
84	F	12	5	10	10	8	6	74	85.2	66	65	73.8	61	70.83	K
<b>85</b>	<b>M</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>86</b>	<b>80.7</b>	<b>68</b>	<b>77.4</b>	<b>67.8</b>	<b>46.9</b>	<b>71.13</b>	<b>A</b>
99	M	13	5	8	4	8	1	74	73.67	72	70	61	65	69.28	K

El estudiante N° 46 mantiene deciles altos, excepto en la prueba de codificación , en la que apenas alcanza el decil 2, su bajo rendimiento se manifiesta en español, pero por muy poco puntaje , no alcanza el promedio de 65.

El estudiante N° 62 es repitente;, sus resultados psicopedagógicos en su mayoría, están entre el promedio hacia arriba, excepto en la prueba Otis en la que se mantiene en el decil 3. Su dificultad académica es en matemáticas.

El estudiante N° 63 se ubica en un decil muy bajo en la prueba Otis, pero en las demás pruebas alcanza puntajes altos, manteniéndose dentro del promedio y los puntajes más altos. El estudiante N° 84 se ubica en los deciles altos y sólo presenta problemas en la materia de ciencias. El estudiante N° 85 es repitente y apenas llega al decil 3 en la prueba de codificación y vocabulario, la nota más baja es en ciencias. El estudiante N° 99 se ubica en los deciles promedio y altos en la prueba Otis, codificación, vocabulario y reproducción de figuras; pero alcanza solamente el decil 1, en la prueba de seriación. Los estilos de aprendizaje indican, que un alumno aprende con apoyo visual, dos de los alumnos aprenden en forma kinestésica, dos auditiva, uno kinestésico- visual.

## **CAPITULO V**

## **5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES**

### ***5.1 Conclusiones***

Toda investigación nace de una inquietud, y esa situación nos lleva a planificar y estructurar una serie de pasos, con la finalidad de verificar las hipótesis que pudimos habernos planteado. Una adecuada planificación de los pasos por seguir, permite que se logre recopilar información bien orientada, que nos llevará a conclusiones claras. Al finalizar esta investigación, nos damos cuenta de que los resultados y el análisis de los mismos, nos llevan a definir lo siguiente:

1. Las Pruebas Psicopedagógicas, son instrumentos que evidencian valiosa información sobre el estudiante.
2. A través de estas pruebas, se logró tener una visión global de este grupo de estudiantes y detectar sus fortalezas y debilidades, conocer si son jóvenes con habilidades en diferentes campos; pudimos observar hasta adónde llegan sus limitaciones, su forma de trabajar, inclusive, la aplicación de las pruebas nos

permitió valorar el nivel de seguridad o inseguridad en sí mismos, la honestidad y la aplicación de conocimientos ya adquiridos.

3. Con los resultados de la prueba Otis reducido, nos dimos cuenta de que el nivel cultural de nuestros jóvenes es muy bajo, se logró demostrar que, los alumnos casi no reciben estimulación, se podría aducir, que los padres comparten muy poco con sus hijos debido a que deben realizar otras actividades, no se fomenta la lectura en el hogar y dialogan muy poco; en algunos casos, la madre está en el hogar, pero su nivel escolar es muy bajo. Esto afecta el rendimiento escolar de sus hijos, quienes en ocasiones, no entienden las consignas que se les dan, leen mal, o al no tener conceptos anteriores claros no logran asimilar los nuevos.
4. Con la segunda prueba pudimos notar, que algunos muchachos se confundían con los símbolos o claves, aunque el nivel que alcanzaron los estudiantes al realizar la prueba fue superior a la prueba anterior, existe un 26 % de la muestra que se mantuvo en los

primeros deciles. La prueba de codificación permitió evidenciar la habilidad para reestructurar un pensamiento y plasmarlo en el papel codificándolo de acuerdo a sus semejanzas; durante la realización de esta prueba, pudimos observar cómo los muchachos evitaban memorizar los códigos y cada vez que iban a escribir uno nuevo, tenían que acudir a la tabla guía que se les había brindado, consideramos que nuestros estudiantes, han entrado en un conformismo, que los aliena y les impide pensar.

5. En la prueba de vocabulario, se pudo llegar a detectar los problemas de los jóvenes al no leer bien, no logran expresar con sus palabras lo que son las cosas, esto indica, que en las materias como estudios sociales, ciencias, podrían tener gran dificultad, pues se les dificulta resumir o expresar lo que saben.
6. Con la prueba de reproducción de figuras se descubrió que en su mayoría, los jóvenes están acostumbrados a copiar en forma idéntica, pero curiosamente, pudimos descubrir que existen alumnos a los que se les dificulta reproducir,

muestran gran inseguridad en los trazos, o copian mal, agregando figuras o modificando la figura, cambiándola.

7. En la prueba de seriación, nuevamente los jóvenes parecieran no entender lo que se les pide y en vez de continuar la serie, la repiten o no conocen los contenidos y se equivocan al realizar las operaciones básicas para continuar la serie. Ellos no logran ordenar de acuerdo a las diferencias y en ocasiones pareciera que observan muy ligeramente lo que se les pide y no se esfuerzan por resolverlo, se confunden y se bloquean, sin lograr resolver el problema.
8. Con la realización de las pruebas se estableció una relación más estrecha entre docente- educando y el docente logró un mayor conocimiento de la situación global en el aula, nos dimos cuenta de que en esta población son muchas las necesidades y que los resultados académicos lo demuestran directa o indirectamente, pues al observar los resultados académicos, nos dimos cuenta que el 50% de los



muchachos está aplazado en ciencias y de los restantes, solamente un 31% logró aprobar todas sus materias. Pudimos descubrir también que a solamente un 6% de la población total, o sea (50 estudiantes) se les aplica la adecuación curricular y aún así sus resultados siguen siendo muy bajos.

9. Los estilos de aprendizaje que se revelaron a través del test, nos invitan a reflexionar en la forma como deberíamos organizar nuestras lecciones, pues nos damos cuenta, de que una gran mayoría, conserva en la mente las imágenes, por esta razón, nuestras lecciones deben tener apoyo visual; , otra gran parte, aprende con refuerzo auditivo, el aprendizaje kinestésico debe también darse en el aula, como logramos ver a través de los resultados, los tres aprendizajes deben combinarse para poder alcanzar a todos los estudiantes. El puntaje obtenido en este test refleja, que la población evaluada, no puede considerarse como de un único estilo de aprendizaje, pues a pesar de que se consideró solamente el criterio “siempre” para definirlo, en las otras preguntas

que los estudiantes respondieron, se observa otro tipo de aprendizajes.

10. Al confrontar el rendimiento académico con el resultado global de las pruebas, se logró comprobar que sí existe relación entre las pruebas y el rendimiento, pues nos dimos cuenta de que los estudiantes que se ubicaban en los deciles más altos, por lo general, se mantienen con buenos promedios; consideramos que las pruebas dan indicios que son importantes de analizar, como prevención dentro de la planificación en el aula. Si bien es cierto no se puede asegurar un resultado académico a través de las pruebas psicopedagógicas, pero sí revelan las limitaciones o habilidades del educando; es importante también observar la ejecución de las pruebas, pues eso evidencia otro tipo de problemas, motores o de personalidad que pudieran estar afectando al estudiante.

11. Un simple diagnóstico de contenidos al inicio de lecciones, no es suficiente para detectar el ambiente de clase, en el nivel cognitivo, psicológico o social y

mucho menos, para poder realizar un trabajo consciente en el aula, para bienestar de nuestros alumnos.

## **5.2 Recomendaciones**

**A LOS DOCENTES:** Es necesario valorar la importancia de la evaluación psicopedagógica para detección de posibles situaciones que pudieran afectar el aprendizaje de los educandos y así poder alcanzar nuestras metas y la misión de la Educación costarricense.

La observación , así como la construcción de espacios de diálogo son otro aspecto para considerar en el proceso de aprendizaje. Nos damos cuenta de que en el nivel familiar, los jóvenes no reciben estimulación y esto les limita en sus estudios, pues no logran comprender los enunciados, y sus estructuras internas no se construyen adecuadamente, la falta de lectura sobre temas cotidianos les mantiene alejados de la realidad. Debería haber una relación mayor entre la familia y el docente, para poder crear programas de apoyo en el hogar. No se debe olvidar, que la participación en la construcción del conocimiento es

una labor compartida, y que tanto el padre de familia, el alumno, como el docente, deben estar involucrados en este proceso.

La posibilidad de conocer las capacidades de nuestros educandos nos permitirá reestructurar nuestro plan de trabajo, incluyendo para su realización, momentos de intercambio, a través de juegos educativos, no debemos aislar nuestras materias, se debe trabajar de forma integrada, reforzando los temas que se ven en los otros cursos, tratando de ofrecer a los jóvenes alternativas de enriquecimiento y conocimiento en todas las áreas.

**A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS:** Cada Institución educativa, debiera contar con la posibilidad de realizar una labor de concientización para que nuestros docentes conozcan que existen medios e instrumentos que se pueden aplicar a los jóvenes y permite conocerles aún más. Se deben fomentar talleres de formación y capacitación docente, para que cada docente se involucre activamente en este proceso, lo que permitiría un mejor desarrollo y una mejor planificación del trabajo del docente.

**A LOS EDUCANDOS:** Es conveniente que el educando reconozca la importancia de que el maestro le conozca un poco más, debe ser consciente de que el trabajo que realiza, permite al docente ofrecerle nuevas alternativas y que la finalidad es ayudarlo a adquirir mejor sus conocimientos. Debe colaborar con el docente, con seriedad y responsabilidad y comprender que el proceso diagnóstico se realiza con la finalidad de ayudarlo principalmente, en el momento de implementar metodologías activas para que incorporen los tres tipos de aprendizaje.

## **CAPITULO VI**

## **6 DISCUSIÓN**

---

### “Aprendizaje”

Palabra que encierra más que un significado, es la esencia de la vida misma, pues a través de ella, el hombre logra desempeñarse ante la cotidianidad, resolviendo situaciones y sobrepasando obstáculos para alcanzar las metas que se forja.

Palabra que en ocasiones no es comprendida, o se tergiversa su sentido, pues se considera como único elemento para el alcance de las metas, olvidando que para su realización, involucra a todo ser humano.

Aprendemos inicialmente por imitación, pero nuestro criterio va tomando fuerza y va creando su propia identidad. Identidad que difiere de las otras, pues cada ser humano es único y diferente, puesto que le acompaña un historial de vida muy propio.

Cuando logramos comprender este sentir y nos identificamos verdaderamente con este significado, empezamos a recorrer una nueva trayectoria, esa fue nuestra intención al pretender ser

formadores y anhelar transmitir el aprendizaje a nuestros alumnos, niños y jóvenes colmados de sueños y aspiraciones, quienes día a día recorren nuestros salones de clase en busca de nuevas aventuras.

Cada uno de ellos con capacidades, limitaciones y derechos, buscando realizarse personalmente para desempeñarse eficientemente ante la vida y así cumplir las demandas de la sociedad.

Pero qué ocurre con aquéllos que caminan más lento, con aquéllos que tropiezan más fácilmente y no se levantan con la misma rapidez que los demás, o simplemente se detienen, porque no logran comprender cómo continuar.

¿Dónde están los guías, las manos de apoyo para levantarles y ayudarles a seguir? ¿Cómo encontrar ese apoyo, si su mirada está fija en las metas y no en el proceso?

Esto es lo que se ha pretendido alcanzar, la mirada de aquellos docentes, invitándolos a una reflexión de lo que realmente significa llevar el aprendizaje a las aulas.



No podemos pretender alcanzar las metas de un programa, si olvidamos que estamos tratando con seres humanos, es importante conocerles, identificar sus fortalezas y sus limitaciones, acercarnos aún más a su forma de vida, conocer su estilo de aprendizaje, para que con este conocimiento podamos estructurar nuestro plan de trabajo en el aula y así realmente lograr llevar el conocimiento a cada uno de ellos; ésta ha sido la labor para realizar, durante la presente investigación.

Con la aplicación de las pruebas psicopedagógicas y el test de estilos de aprendizaje, dimos nuestro primer paso. Cuando solicitamos la aprobación a los muchachos, y les explicamos la finalidad de lo que se quería hacer, nos acercamos a ellos en otro nivel, no como profesores & alumnos, sino como amigos, alguien que intentaba ayudarles, buscando una explicación de lo que se daba en el aula: bajo rendimiento académico, desmotivación, dificultades de aprendizaje, etc.

Los jóvenes de sétimo estuvieron anuentes y muy motivados de ser parte de esta nueva aventura y desearon que se les informara al final, los resultados de este proceso.

Ahora solamente nos queda replantear, a través de una propuesta metodológica nuestra labor en el aula, con la finalidad de alcanzar los diferentes estilos de aprendizaje de los muchachos de sétimo año y considerar sus limitaciones y sus fortalezas.

De esta forma lograremos que el aprendizaje se desarrolle a su tiempo, como si cada alumno fuera una hermosa flor que abre sus pétalos a su propio ritmo, inundado con su aroma el ambiente y alegrando con sus colores el camino, sin temor a la adversidad del fuerte sol, el viento y la lluvia, pues no están solos.

## **CAPITULO VII**

## **7 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y ANEXOS**

Abarca, Sonia (2001) **Repensando la formación de los docentes: Oportunidades y desafíos** Revista Educare N°1 Costa Rica : EUNA

Amegan, S (1993) **Para una pedagogía activa y creativa** Editorial Trillas. México.

Arellano, Jaime. (1990). **Elementos De Investigación. La investigación a través del informe.** San José, Costa Rica: EUNED.

Barrantes, Rodrigo (2000) **Investigación: Un camino al conocimiento.** San José, Costa Rica, EUNED

Beirute,Leda (1995) **Proyecto “Apoyo a la atención y desarrollo de las aptitudes y talentos de los niños y niñas de escuelas públicas”** Creatividad y Talento Aproximaciones conceptuales.

Brenes, Albam.(1986).**Los trabajos finales de graduación.** San José, Costa Rica: EUNED.

Brockert, Siegfried y Braun Gabrièle. (1997).**Los Test de inteligencia emocional.** España: Ediciones Robinbook. SL.

Campos Saborío Natalia, (1997) **Política Educativa hacia el S. XXI.** Revista Madrid (21) (1): 23-28.

Coll, C y Palacios Jesús (1999) **Desarrollo psicológico y educación, III. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales.** España, Alianza Editorial

De Zubiría, A (1994),**Operaciones intelectuales y creatividad.** Fundación Alberto Merani, Bogota.

Evans, Richard (1982) **Jean Piaget. El hombre y sus ideas.** Argentina, Editorial Kapeluz.

Giné, C (1999) **La evaluación psicopedagógica.** En Marchesi, A,

Hernández, Gerardo (1998) **Paradigmas en Psicología de la Educación**. México, Paidós

Marina, J. (1995) **Teoría de la Inteligencia creadora**. Editorial Anagrama. Barcelona, sexta edición.

Martínez J.M. (1994) **La mediación en el proceso de aprendizaje** Editorial Bruno, Madrid.

Medina, A (1989) **Didáctica e interacción en el aula**. Colombia. Cincel – Kapeluz p 55-88.

Münsterberg, Elizabeth (1980) **El test giestálgico visomotor para niños**.

Picado, K **Propuesta de Lectura Creadora: Una realidad en Costa Rica** Trabajo inédito, San José, Costa Rica.

Reiff, Michael, **Trastornos de la atención: diagnóstico y evaluación**, artículo

Van Manen, Max (1998) **El tacto en la Enseñanza**, Paidós Madrid, Buenos Aires, México.

Venegas Jiménez, Pedro.(1999).**Algunos Elementos de Investigación**. San José, Costa Rica: EUNED.

Venegas P (1995) **Innovaciones y cambio en Educación. El director y el docente como partícipes medulares**. San José: Oficina de Publicaciones UCR

Viquez Arce Franciny (2002) **Revista el niño inteligente**, artículo Inteligencias múltiples, Murria State University, USA

Winred F. Hill (1973) **Teorías Contemporáneas del Aprendizaje** Paidós: B. A Argentina

**ANEXO 1**  
**Cuadros de Resultados**

**ANEXO 2**  
**Test de Estilos de Aprendizaje**

**Anexo 3**  
**Documento sobre inteligencias múltiples**



**Anexo 3**  
**Información sobre la ley 7600 y problemas de**  
**aprendizaje**