

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA  
ESCUELA DE EDUCACION  
MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGIA

Análisis de la evolución psicogenética de niños de primer grado y su  
aprendizaje en lecto-escritura.

Informe del trabajo final de graduación para optar por el título de  
Maestría en Psicopedagogía.

Estudiante: Patricia Álvarez Briceño

Ced: 1-775-768

Profesora: Dra. Zayra Méndez.

Octubre 2009.

## TABLA DE CONTENIDOS

### CAPITULO I

Introducción.....	1
Justificación.....	3
Antecedentes.....	4
Problema.....	8
Objetivo general.....	9
Objetivos específicos.....	9

### CAPITULO II

#### Marco teórico

- Madurez para lectoescritura.....10
- Concepto de madurez en el marco psicogenético.....12
- Pruebas para la evaluación de la madurez.....14
- Factores relacionados con la madurez.....17
- Condiciones para el aprendizaje.....19
- Punto de vista del constructivismo.....21
- Punto de vista psicogenético.....22

### CAPITULO III

#### Marco metodológico

Metodología de la investigación.....	24
Acceso al campo.....	24
Descripción de los niños evaluados.....	25
Descripción de las instituciones.....	26
Técnicas de recolección de datos.....	27
Instrumentos de recolección.....	27
Descripción de las pruebas.....	28

Alcances.....	31
Limitaciones.....	31

#### **CAPITULO IV**

Análisis de datos

Resultados de primera aplicación de pruebas.....	32
Resultado de segunda aplicación de pruebas.....	40

#### **CAPITULO V**

Conclusiones.....	46
Recomendaciones.....	48
Discusión final.....	49
Bibliografía.....	53
Anexos.	

#### **INDICE DE CUADROS**

#1. Resultados ABC.....	33
#2. Resultados cuantitativos.....	36
#3. Resultados cualitativos.....	37
#4. Resultado pruebas piagetianas.....	38
#5. Tabla muestras pruebas operatorias.....	39
#6. Segunda aplicación de pruebas.....	41
#7. Prueba fonética.....	42
#8. Prueba lectura.....	43
#9. Prueba escritura.....	44
#10. Cuadro global.....	51

## INDICE DE GRÁFICOS

#1. Resultados ABC.....	34
#2. Porcentajes ABC.....	35
#3. Porcentajes niveles inferiores operatorios.....	39
#4. Porcentaje prueba fonética.....	42
#5. Porcentaje prueba lectura.....	43
#6. Porcentaje prueba escritura.....	44

---

Dra. Zayra Méndez Barrantes.

Profesora.

---

Dra. Ana Corella

Lectora.

---

Representante Escuela Educación

---

Representante Maestría Psicopedagogía

---

Licda. Patricia Álvarez Briceño.

Estudiante.

### *Agradecimiento*

*A Dios por darme la oportunidad de prepararme mejor para realizar mi labor profesional.*

*Mi agradecimiento más sincero a la profesora Ana Corella que con su ejemplo y conocimiento me ha brindado su apoyo.*

*A la Dra. Zayra Méndez que ha tomado de su tiempo para ayudarme a lograr esta meta.*

## **CAPITULO I**

### **Análisis de la evolución psicogenética de niños de primer grado y su aprendizaje en lecto-escritura.**

#### **1.1 INTRODUCCIÓN**

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo, para el cual el niño debe de tener cierta madurez. La madurez se ha concebido como la posibilidad de poseer un nivel de desarrollo físico, psíquico y social, que le permitan enfrentar esta nueva situación y sus exigencias.

La aptitud para la lectoescritura depende de factores internos como la madurez de las funciones intelectuales, que a su vez dependen de la madurez biológica; en la que intervienen también: la condición socioeconómica y emocional, lo que hace suponer que otros factores llamados externos pudieran estar interviniendo en los resultados vistos al influir en los internos.

En primer grado están iniciando con mayor frecuencia, niños cuyas funciones básicas para el aprendizaje de lectoescritura aún no están listas; lo cual origina desmotivación, frustración, baja autoestima, fracasos, repitencia y deserción escolar.

Es importante identificar tempranamente a los niños con dificultades madurativas para iniciar el proceso de aprendizaje de lectoescritura.

La presente investigación con el uso de pruebas como el test de ABC de Filho, pruebas de operaciones mentales, test de Slossom y la prueba de figura humana; tratará de determinar el nivel de madurez de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de dos grupos de primer grado I ciclo en dos escuelas diferentes, durante el curso lectivo del 2009.

Se pretende en este estudio poder encontrar aspectos que promueven o dificultan los procesos iniciales de lectura y escritura en relación con la madurez de los niños y niñas.

Existen innumerables esfuerzos realizados tanto por el Ministerio de Educación Pública como por las universidades estatales enfocados a la finalidad de formar y actualizar docentes de I y II Ciclos en el desarrollo de planes de estudio y programas orientados hacia la construcción del conocimiento, el cambio proyectado para el sistema educativo no se ha dado en la magnitud de lo esperado, especialmente si se piensa en que falta capacitar a los docentes en conocimientos de los aspectos psicogenéticos que envuelven la vida escolar del niño.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN**

Desde el punto de vista de Piaget (Psicología del niño, 1974), el dominio que los niños logran de sus habilidades cognitivas dependen de la maduración psicológica y de su adaptación al ambiente físico y social, según este autor, esto se ve afectado por el entrenamiento y va asociado a la conclusión de una etapa o estadio de forma satisfactoria o no para pasar a la otra y estar preparado o no para elevar el nivel de sus estructuras mentales.

De esta forma se puede pensar que el buen desempeño del progreso académico está relacionado con el desarrollo madurativo de acuerdo a la etapa, si estamos hablando de un niño o niña que lleve un proceso educativo pasando etapa por etapa de forma articulada entre ellas.

Conforme el niño crece y madura, crecen las habilidades lingüísticas en comunicación oral y escrita para entender y hacerse entender. Aquí nace entonces la pregunta: ¿Cómo un niño que ha sido adelantado al proceso de educación formal, podrá asimilar contenidos de una forma satisfactoria, si aún sus estructuras mentales no están preparadas para enfrentar una etapa o estadio que debe empezar sin haber concluido el anterior? Puede ser el caso que ha sido



introducido a una etapa del conocimiento sin dejar listas sus estructuras mentales en la anterior para articularla a la siguiente, o a la que ha sido inmerso sin estar preparado. De aquí parte la motivación para hacer este estudio de casos; al laborar en una de las dos instituciones escogidas para hacer esta investigación se ha notado que es común la inclusión de los niños al primer grado en edades entre 5 , 6 y 7 años, sin ningún tipo de prueba que marque un criterio que demuestre el nivel de la etapa evolutiva y el nivel de madurez en que se encuentra el niño y, a la vez, se tome en cuenta que el proceso de lectoescritura debe basarse en principios psicogenéticos donde es necesaria la madurez neurológica del sujeto, para que efectivamente pueda iniciarse el proceso; aunado a esto las experiencias previas del niño y los factores motivacionales del entorno que también desempeñan un papel de suma importancia en este sentido.

Desde el punto de vista del constructivismo, se entiende que en el desarrollo del niño existe una relación entre varios factores que conducirán al niño a pensar y actuar de una forma de menos a más en un óptimo estado de desarrollo de cada una de las etapas por la que debe pasar. La conclusión defectuosa de alguna de estas etapas o estadios de su desarrollo social, afectivo e intelectual, no le permitirá empezar de forma adecuada el próximo, por lo tanto sus potencialidades se verán limitadas. (Sonia Abarca, Psicología del niño en edad escolar, pág. 38).

Para los docentes, un diagnóstico de fallas en el educando, permitirá diseñar estrategias niveladoras para esos alumnos. Para las instituciones educativas permitiría adecuar las normas de selección de ingreso y clasificación de los alumnos en secciones de acuerdo con el nivel de apresto que tienen.

Se espera que con la aplicación de este tipo de pruebas sencillas, rápidas y económicas a mediano o largo plazo, se disminuiría la repitencia y la deserción escolar; esperando como intención de esta investigación, que estos datos sirvan para que se implanten tests como uso rutinario de los docentes en los centros educativos y sean aplicados a los niños próximos al ingreso del primer grado de educación básica, y así determinar la madurez de sus funciones básicas para el

aprendizaje de la lectoescritura, evitando someterlos a un aprendizaje difícil, poco motivante, para el cual no están preparados.

### **1.3 ANTECEDENTES**

Cerca de los años 20 la educación preescolar se ocupaba de entrenar durante largas horas a todos los niños por igual en la adquisición de habilidades para la lectura y la escritura; se observó que la ejercitación y aprendizaje no eran efectivos en individuos inmaduros por lo que se desechó este procedimiento y se planteó la necesidad de esperar que estuvieran presentes las condiciones necesarias para el aprendizaje y se hace el listado de dichos prerrequisitos.

En los años 60, era común la ejercitación de estas habilidades que conduciría a la madurez antes de iniciar al niño en la enseñanza formal, sin embargo muchos fracasaban. Al respecto Dottrens 1968, afirma que la enseñanza, antes de que haya una madurez fisiológica y mental adecuada, va a exponer a los niños a dificultades y fracasos que los pueden llevar a no continuar con la enseñanza regular.

De igual manera, López de Lériida en sus investigaciones sobre trastornos del aprendizaje y fobia escolar en Chile, afirma en 1972, que en el niño inmaduro, el progreso es lento, experimenta fuertes sensaciones de inseguridad y probablemente presente en algún momento conductas que eviten el estar frente al estudio.

En muchos trabajos de investigación sobre este aspecto se han encontrado que los factores principales involucrados en la madurez escolar son: la edad, el sexo, estado nutricional, estado de salud, el factor intelectual y la estimulación ambiental.

La edad en que los niños están maduros para iniciar el aprendizaje escolar es un factor de controversia y esa idea de edad de ingreso ha venido variando a través del tiempo y de políticas educativas. No existe una edad estándar ni un

estado de madurez general que garantice el éxito académico del estudiante, sino niveles de desarrollo de funciones psicológicas básicas para esta iniciación.

Para Johnson y Mykelebust (1968 pág 79) hay cierto tipo de habilidades y rendimientos que dependen de la edad cronológica y del grado escolar, pero haciendo una unión entre la madurez y el aprestamiento recibido, el ambiente sociocultural, y la motivación.

La mayoría de los sistemas escolares, exigen la edad cronológica como requisito de ingreso para el primer grado de primaria; sin embargo Filho en Argentina (1960), dijo que juzgar la capacidad para aprender solamente por la edad cronológica era desconocer los fundamentos del propio desarrollo.

En Costa Rica debido a la disminución de nacimientos, según el departamento de estadística del Ministerio de Educación (MEP), ha disminuido la matrícula de preescolar y primer grado, se ha visto menos en comparación con el 2006. La diferencia más grande se evidencia en el nivel de preescolar (kínder) donde hay 13.570 niños menos que el año 2008.

Mientras, en primaria llegaron 9.128 estudiantes menos que en el 2006, de los cuales, 4.402 corresponden a primer grado. Incluso, el total de alumnos matriculados en las escuelas es el más bajo desde 1999.

El Centro Centroamericano de Población de la Universidad de Costa Rica, detalló que en 1990 la tasa de natalidad era de 3,2 hijos por mujer, mientras que el año 2007 apenas fue de 1,9. Es a partir de 1991 que empezó a bajar la tasa de natalidad.

Debido a esta baja de matrícula el Consejo Superior de Educación aprobó disminuir en tres meses la edad de ingreso a preescolar y primer grado para el curso lectivo del 2008, con lo que el MEP se aseguraba la matrícula.

En el año 2005 se aplicaron pruebas de aptitud para lograr el ingreso a preescolar y primer grado para niños con edades menores, y en ese año las aprobaron más del 75% de los alumnos.

Sin embargo, para el curso lectivo 2008 solo lo ganaron el 8,7% para primer grado, el 10,6% para interactivo II (maternal) y el 10,4% para el nivel de transición (kínder). Es decir solo 100 niños pasaron la prueba de 1148 que las aplicaron (10%); sin embargo en muchas instituciones ni siquiera se aplicó la prueba. Además a raíz de la discriminación que se logra, se ha eliminado su aplicación.

El mismo Ministerio de Educación Pública ha opinado que es mejor que no se adelante la edad de ingreso de los niños a la escuela, pues luego podrían tener problemas de adaptación, lo que derivaría en bajas calificaciones; sin embargo la ganancia se producirá para el ingreso de niños más talentosos.

Para ingresar a maternal la edad mínima es de cuatro años y tres meses, para transición es de cinco años y tres meses y para primer grado es de seis años y tres meses (tres meses menos que antes), según el Ministerio.

En cuanto al sexo, diferentes autores han demostrado que niños y niñas maduran a diferente ritmo. Algunos afirman que los niños maduran después que las niñas, y que ellas aprenden a hablar más temprano, incluyendo un vocabulario más amplio, mejor discriminación visual y auditiva y son más eficientes en la escritura y en la ortografía; en cambio los varones pueden ser caso contrario.

Desde principios del siglo XX todos estos estudios que se han realizado, han generado cambios y marcado pautas en el proceso de aprendizaje de la lengua, tomando en cuenta el factor pedagógico como clave también en el desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Durante la década del sesenta la teoría lingüística de Chomsky (1968), produce un cambio significativo en la concepción del lenguaje, al centrar el análisis en la sintaxis y no en los aspectos fónicos, al mostrar la existencia de gramáticas infantiles que ponen en evidencia la construcción de reglas lingüísticas que trascienda la imitación de modelos externos. Establece también una distinción entre lo que el sujeto utiliza para la construcción del lenguaje. Este enfoque coincide con los resultados de las investigaciones realizadas por la psicología genética (desde 1915) mediante las cuales Piaget y sus colaboradores,

demonstraron los diversos campos del conocimiento, que éste resulta de un proceso constructivo por parte del sujeto a través de la interacción con el objeto a conocer.

A partir de los años setenta la teoría constructiva se aplica al análisis del acto de lectura, los estudios psicolingüísticos de autores como Goodman (1982 p. 72) y otros, quienes coinciden en que el acto de lectura es un proceso de búsqueda de significado, es decir, describir un mensaje mediante el reconocimiento de claves en la información visual, que permiten confirmar o rechazar las anticipaciones sobre el significado.

Como parte de los aportes de la Psicolingüística y la Psicogénética, se destacan los estudios de E. Ferreiro y A. Teodorosky (1983), sobre la Psicogénesis del sistema de escritura.

Estas investigaciones dieron pie a un diseño de propuestas pedagógicas en el ámbito de la lengua escrita, que sustentadas en los aportes de la Psicología y la Psicolingüística reflejan la dimensión didáctica en este campo con base en psicogenética.

El desarrollo infantil se va dando dentro de un proceso donde el mismo organismo va buscando un equilibrio. Las actividades que el niño o niña desarrolle van a impulsar este desarrollo al mismo tiempo que él o ella se ve dentro de inquietudes, problemas, afectos, relaciones sociales, etc; que al causar un desequilibrio e irse acomodando estas actividades prepararán su equilibrio y quedará listo para nuevas experiencias, y de esta misma forma le irán produciendo una maduración neurológica que le permitirán ir hacia nuevas situaciones por resolver. Así irá creciendo físicamente y cognitivamente, desarrollando aptitudes al actuar y pensar al estar inmerso en situaciones más complejas. El que este desarrollo ocurra de forma satisfactoria va a depender de la cantidad y calidad de las experiencias motoras, emocionales, sociales e intelectuales realizadas por el niño, como lo afirma Méndez (1979).

Cada niña y cada niño tienen un desarrollo madurativo propio que se debe respetar, y mediante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura con el que se quiere trabajar se favorece el atender a cada uno de los distintos aspectos que envuelven el aprendizaje del individuo.

#### **1.4 PROBLEMA**

Leer supone descifrar unos signos y abstraer de ellos un pensamiento; escribir es la utilización de esos símbolos lingüísticos para comunicarse. El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo en que intervienen factores biológicos, perceptivomotrices y socioafectivos; para los cuales los niños deben tener cierta madurez fisiológica, psíquica y una preparación previa.

La mayoría de las destrezas que una persona adquiere son el resultado de dos procesos: maduración y aprendizaje, donde se requiere del primero para lograr el segundo. (López de Lérída, 1988).

Según Condemarín 1991, se entiende por madurez para el aprendizaje escolar, la posibilidad de que el niño en el momento de su ingreso al sistema de educación formal, tenga un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente esa situación y sus exigencias.

La enseñanza, al iniciarla antes de que haya madurez fisiológica y mental adecuada, expone a los niños a dificultades y fracasos; ya que un niño inmaduro sufrirá de inseguridad porque es lento en su progreso, y podrá más adelante evadir el estudio con negativas por falta de motivación.

La madurez se construye progresivamente gracias a la interacción de factores internos y externos, que harán llegar a los niños a madurar neurológica y fisiológicamente, a la vez que van viviendo afectos y estimulaciones.

Por lo que surge como planteamiento del problema esta pregunta: ¿Existe una relación entre la madurez del niño, entendida como el desempeño de este en funciones visomotoras, emocionales, cognitivas; y su edad cronológica en el

momento de iniciar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y su avance evolutivo en dicho proceso?

### **1.5 OBJETIVO GENERAL**

- ✧ Establecer el nivel de maduración visomotora, emocional y cognitivo, en un grupo de niños y su aprendizaje de lectoescritura.
- ✧ Ver la relación entre ese nivel de maduración del niño y su edad cronológica.
- ✧

### **1.6 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- ✧ Diagnosticar la madurez entendida como el buen desempeño del niño en funciones visomotoras, emocionales, cognitivas; y su edad cronológica en el momento de iniciar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y su avance evolutivo en dicho proceso , investigado en dos grupos de niños de primer grado.
- ✧ Determinar si las diferencias de madurez obedecen a las diferencias en edad de los grupos de niños estudiados.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1. La lectoescritura**

La lectura y la escritura son habilidades importantes en la comunicación integral del niño, así como para su desarrollo cognitivo y su personalidad.

Leer significa interpretar los símbolos percibidos visualmente y escribir es utilizar esos símbolos para comunicarse.

#### **2.2. Madurez para la lectoescritura**

El aprendizaje es un proceso evolutivo básico de cambios en el individuo y proviene de la experiencia o la práctica.

Durante los primeros años el niño adquiere progresiva y secuencialmente una gran cantidad de información de habilidades básicas que le sirven de punto de partida para conocimientos y destrezas más complejas.

Gracias a los estudios del psicólogo suizo Jean Piaget se ha conocido sobre el proceso de aprendizaje del niño. Él dividió el pensamiento y comportamiento del niño en estadios que representan cambios cualitativos, cuya secuencia no cambia, ni se omite paso alguno, cada uno de los estadios completa el precedente y a su vez es el precedente del siguiente.

El aprendizaje de la lectoescritura requiere de la conjunción de múltiples habilidades como: discriminación visual y auditiva, relación con un significado, combinación y por último escribirlo y pronunciarlo.

En general el término madurez para el aprendizaje se entiende como el momento en que el niño aprende con facilidad y sin tensión emocional.



Para Downing y Thackray ( 1974) es el momento del desarrollo en que, ya sea por obra de la maduración, o de un aprendizaje previo o de ambos, cada niño individualmente puede aprender a leer con facilidad y provecho.

En estas definiciones participan tanto la maduración y el desarrollo psicológico como el aprendizaje previo, lo cual permitirá adquirir nuevos logros y aprendizajes.

Ausubel (1974) define la madurez como la adaptación adecuada de las capacidades existentes del individuo (genéticas, medio ambiente, experiencias y aprendizajes) a las exigencias de una tarea de aprendizaje bien definida.

Remplein (1976), hace suyo el concepto de Hetzer al referir que la madurez escolar es la capacidad que tiene el niño de apropiarse de los valores culturales tradicionales, mediante un trabajo sistemático y metódico, junto con otros niños de su misma edad.

Existe el planteamiento de Condemarín (1991) y colaboradores, quienes afirman que la madurez que tiene el niño en el momento de su ingreso a la educación básica se ha concebido como la posibilidad de poseer un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar esta nueva situación y sus exigencias. Esta madurez se logra gracias a la interacción de factores internos y externos, cuyo dinamismo le asegura al niño una madurez orgánica en la medida que le sean proporcionadas las condiciones externas indispensables (nutrición, afectos, ambiente) para ir desarrollando las internas (estructuras mentales).

Haciendo referencia al aspecto de la madurez, basados en los argumentos de la Dra. Ferreiro (1983) desde el punto de vista psicogenético, nos muestra que el maestro no debe asumir el papel de espectador en un proceso espontáneo, pero debe hacer cambios a ese nuevo proceso del niño, y uno de ellos obedece al significado de madurez. Sugiere cambiar el eje central de las decisiones, considerar la escritura como sistema de representación del lenguaje, cambiar la imagen empobrecida del niño que aprende y pasar a considerarlo un sujeto cognoscente, como alguien que piensa, capaz de construir y de actuar sobre lo real para hacerlo suyo. Y afirma que un nuevo método no resuelve los problemas.

### **2.3. Concepto de madurez en el marco de la psicogenética:**

La maduración se entiende a veces como maduración biológica, y la referencia a la biología pareciera eximir de otras precisiones. Sin embargo, no basta decir que algo es biológico para que se convierta en algo preciso. Es necesario saber exactamente qué es lo que maduraría biológicamente hablando para hacer fácil e inmediato el aprendizaje de la lengua escrita. (Ferreiro 1982).

Más complicado es cuando se nos dice que la madurez para la lectura se define como el momento del desarrollo en que, ya sea por obra de la maduración o de un aprendizaje previo, o de ambos, cada niño, individualmente, puede aprender a leer con facilidad y provecho (Downing, 1974: 8). Es más complicado, por dos razones: primero, porque la madurez puede provenir tanto de un proceso interno (madurativo) como de la influencia social (un aprendizaje previo), o de ambos, lo cual priva de toda especificidad al término; segundo, porque la madurez en cuestión se considera un estado individual, en el cual, las condiciones de contorno y, muy particularmente, las condiciones de aprendizaje escolar no desempeñan ningún papel.

La madurez tiene que ver con la grado de interacción que ha tenido el niño con su medio ambiente, (factor emocional, social, cognitivo, desarrollo del cerebro en relación a la edad) y los factores psicológicos importantes en el aprendizaje de la escritura, como son las diferentes habilidades, coordinaciones, niveles de maduración y estadios de sus procesos mentales.

Mientras se seguirá discutiendo sobre las diferentes pedagogías buscando la mejor y más acertada para este aprendizaje, se encuentran datos muy precisos sobre el desarrollo mental y emocional del niño en sus diferentes etapas dándonos una gran seguridad y conocimiento de su desarrollo.

Podemos observar que el inicio de la educación primaria desde tiempos atrás requería una edad mínima para su ingreso, haciendo ver la necesidad de una madurez escolar necesaria para su buen desempeño, sin embargo muchas fueron las discusiones acerca de quién tenía la razón, si aquellos que decían que se debía iniciar a la edad de 6 años o los que aseguraban que la mejor edad era a los 7 años.

De este modo se llegó a concluir que lo ideal para definir quién podría desempeñarse adecuadamente en el primer grado de escolaridad era tener en cuenta la “madurez escolar, definida como la capacidad, que aparece en el niño de apropiarse los valores culturales tradicionales, junto con otros niños de su edad, mediante un trabajo metódico “. (H. Hetzer). Para observar esta madurez hay que admitir como supuestos esenciales “la disposición para realizar trabajos, la diferenciación de juego y trabajo, la voluntad de trabajo, la constancia en el trabajo, el afán de conseguir una finalidad, y la independencia del continuo cuidado de la familia”; dice H. Hetzer. (2001).

Si se tiene en cuenta estos factores, las características propias del desarrollo del niño y los procesos mentales, fácilmente podemos identificar una madurez intelectual, una madurez de trabajo y una madurez social que darán éxito al trabajo diario del niño en su primer grado de escolaridad.

Según la teoría de Piaget (1984), el niño desde los dos años a los siete años de edad se encuentra en el periodo del pensamiento preoperacional o de representación que consta de dos fases, la fase preoperacional y la fase instintiva. En los seis años se encuentran entonces en la fase instintiva, que se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y del uso de números, pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado.

Piaget señala que el paso del primer periodo al segundo se fundamenta en la imitación en una forma individualizada y de esta manera produce la tan escuchada imagen mental, en la que tiene un importantísimo papel el lenguaje.

En el caso del aula de clases, Piaget considera que los factores motivacionales de la situación del desarrollo cognitivo son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el profesor. La motivación del estudiante se deriva de la existencia de un desequilibrio conceptual y de la necesidad del estudiante de restablecer su equilibrio.

Por consiguiente la enseñanza debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido, disociándolos, introduciéndoles variaciones en sus diversos aspectos, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales.

El tratar la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita a partir de un enfoque psicogenético, pone énfasis en la propia construcción del conocimiento. Pretende comprobar que la experiencia previa del lector en relación con la lengua escrita juega un papel fundamental en la construcción de este aprendizaje; conocer la etapas del desarrollo de la lengua oral y escrita por las que atraviesan los niños para saber cuándo y cómo se debe ayudar en el proceso; orientar y vigilar el desarrollo del proceso de la lectoescritura en el niño dentro de un contexto significativo; facilitar el intercambio entre iguales para construir su propio conocimiento; valorar diversos tipos de texto como base para este aprendizaje a través de su análisis; y valorar el error en su sentido constructivo.

#### **2.4. Pruebas para la evaluación de la madurez**

¿Cómo se mide la madurez escolar?

Se han diseñado numerosos métodos para evaluar cuando un niño está maduro, algunos son: observación directa del niño, entrevistas y cuestionarios a los padres, los tests estandarizados, las listas de cotejo y las pruebas de habilidades. La observación, las listas de cotejo y las pruebas de habilidades pueden realizarse durante todo el aprestamiento escolar; son métodos buenos pero demandan un de un proceso largo.

Las pruebas y tests específicos, sirven para explorar psicofunciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura. Los aplicados en esta investigación son:

**2.4.1. El test de ABC de madurez escolar**, creado por Laurencio Filho en 1960, y permite obtener un índice pronóstico respecto a la actuación de un niño que ingresa al primer grado de la escuela primaria. Es un test de ejecución donde el niño debe hacer cierto trabajo de manipulación, de administración individual y de eficiencia, que estudia aspectos cognitivos como la inteligencia, aptitudes y conocimiento, que son producto de las capacidades innatas y de la influencia del medio.

Consta de ocho actividades: reproducción o copia de figuras, memoria visual inmediata, memoria motora, memoria auditiva inmediata, memoria y secuencia lógica o evocación de un relato, pronunciación, coordinación motriz por recortado y atención y fatigabilidad por punteado. Se usa para predecir con qué facilidad el niño adquirirá ciertos conocimientos.

Para su creador el test no tenía relación con las escalas de inteligencia y abarca solo elementos psicológicos que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura como: la coordinación visual motora, la resistencia a la inversión de la copia de una figura, la memorización visual motora, la coordinación auditivomotora, la capacidad de pronunciación, la resistencia a la obsesión de repetir palabras, la memorización auditiva, el índice de fatigabilidad, el índice de atención dirigida, el vocabulario y la comprensión general. Sin embargo, en la actualidad se sabe que el rendimiento del niño en este mismo test está influenciado por los mismos factores ya mencionados que afectan la madurez. (ver anexo #)

**2.4.2. Test figura humana de Vane**, tiene como finalidad evaluar el nivel maduracional de los niños, éste consiste en que el niño dibuje de la mejor forma que pueda una persona de acuerdo a su preferencia. Se le da al niño la consigna

de que debe dibujar una persona y que debe hacerlo lo mejor que pueda, para ello se le entrega una hoja y un lápiz.

Para calificar el test se deben de corroborar los puntos de cada ítem con el dibujo realizado por el niño, según esté presente o no. Después de obtener el puntaje total se busca la edad maduracional que corresponde a éste puntaje por medio de la tabla de equivalencias de puntaje a edad maduracional que se encuentra en el anexo #

**2.4.3. Test Slossom**, consta de una serie de formas geométricas que deben ser copiadas con lápiz en papel. Las formas están arregladas en orden de dificultad progresiva. Este test toma en cuenta que la conducta visual motora es una unión de otras conductas, la cual incluye percepción visual y coordinación motora. (ver anexo #)

**2.4.4. Pruebas operatorias**, en ellas interesa conocer tanto lo que el niño hace como el por qué lo hace, de esta forma es más fácil determinar el nivel de desarrollo alcanzado. Durante la exploración se le van facilitando al niño las indicaciones, cuando se equivoca se le induce a razonar la respuesta, con el fin de observar en qué medida es capaz de corregir. Los problemas planteados requieren no sólo que el niño haya adquirido los esquemas sino que sea capaz de generalizarlos a situaciones nuevas; cuando el niño no puede efectuar esta generalización se considera que el esquema operatorio no está consolidado.

La exploración por el método operatorio permite evaluar la capacidad de aprendizaje y de generalización de lo aprendido. El examen permite establecer una línea base del nivel en que se encuentran los niños en las diferentes operaciones intelectuales, y que puede ser diferente para cada una de ellas.

Las pruebas son de: clasificación, conservación de la materia y seriación. Con ellas se va demostrando las diferentes formas de pensamiento por las que el niño va pasando, y comprueba en este caso si está listo para el próximo nivel de operaciones concretas.

**2.4.5. Prueba fonética**, de Ms. P Beatriz Páez (2004), la cual consta de un dictado de reconocimiento de sílabas simples, mixtas y consonánticas. (ver anexo#)

**2.4.6. Escritura y lectura** de pequeños textos, como forma de valorar en una segunda etapa el avance en el proceso de lectoescritura, creado por Ms P. Beatriz Páez (2004).

## **2. 5. Factores relacionados con la madurez**

Algunos autores han elaborado listas de habilidades y capacidades que influyen en la madurez; algunas hacen énfasis en factores emocionales, otros en los sociales, etc., pero en todas se identifican unos factores comunes, los cuales son:

- a) Factores fisiológicos: incluye la maduración, el crecimiento físico y el buen funcionamiento orgánico.
- b) Factores cognoscitivos: donde se consideran las capacidades y destrezas generales y específicas.
- c) Factores lingüísticos: incluye el uso y conocimiento del lenguaje como sistema de comunicación y medio de representación.
- d) Factores ambientales: incluye las experiencias en el medio social (hogar, grupo social, escuela, contexto socioeconómico y cultural).
- e) Factores emocionales y motivacionales: comprende la madurez y estabilidad emocional, así como el deseo de aprender y utilizar lo aprendido.
- f) Factores pedagógicos: hallar los aspectos que promueven o dificultan la innovación de los procesos de lectura y escritura.

Remplein considera cuatro áreas importantes para la madurez escolar:

- a) La madurez de las funciones de orientación, que incluye la percepción analítica y la capacidad de atención y concentración, es decir, la madurez intelectual que está relacionada con la comprensión rápida y correcta de lo leído.
- b) La madurez de la actitud de trabajo o la posibilidad de lograr atención dirigida que permite la concentración en determinadas actividades y diferenciar entre juego y trabajo.
- c) La madurez social o capacidad de establecer adecuadas relaciones sociales con niños y adultos, trabajar en grupo, tolerar la angustia de la competencia y aceptar una autoridad diferente a la de los padres.
- d) La madurez biológica que se basa en el paralelismo entre el desarrollo corporal y el psíquico.

Condemarín hace énfasis en la edad, el sexo, el factor intelectual o coeficiente intelectual, la salud (alteraciones visuales, auditivas, neurológicas, nutrición y la estimulación social)

### **2. 5.1. Edad**

La edad es definida por Condemarín (1991) como el lapso de tiempo en que suceden acontecimientos que modificarán o mantendrá las conductas del niño.

La edad en que los niños están maduros para iniciar el aprendizaje escolar es un factor de controversia. No existe una edad estándar que garantice el éxito en el dominio de la situación escolar, sino de niveles de desarrollo de funciones psicológicas básicas susceptibles de ser perfeccionadas.

Algunos sistemas educativos toman como punto de partida para su ingreso al sistema de educación la edad, otros sistemas exigen como requisito la edad mental , entendida como la edad en la cual el niño tiene los comportamientos o



conductas psicológicas correlativas a una determinada edad de desarrollo ya que aparentemente está más relacionada con el éxito en las tareas de aprendizaje escolar que la edad cronológica.

Hay cierto tipo de habilidades y rendimientos que dependen de la edad cronológica y del grado escolar, sobre todo el uso del lenguaje escrito y la matemática; y aunque existe relación entre edad mental y madurez, aceptar que está llegaría con la sola introducción de la variable de tiempo y la posición categórica de que determinada edad mental constituya el punto de partida para iniciar determinado aprendizaje, puede conducir a subestimar la importancia del aprestamiento, el ambiente socio cultural, sistema escolar y la motivación.

Piaget (1984), En la segunda fase del estadio de las operaciones concretas se inicia el aprendizaje de la lecto escritura porque además de haber alcanzado el habla, el niño transforma los esquemas prácticos en representaciones mentales, manejo de símbolos, y es capaz de darle un concepto a las cosas. Al mismo tiempo ya ha alcanzado la madurez en la coordinación motora fina, visual, auditiva, etc.

## **2. 6. Condiciones del aprendizaje.**

Maduración del aprendiz: se trata del conjunto de capacidades, características y habilidades del individuo que han alcanzado su desarrollo óptimo para permitirle intentar o abordar algún aprendizaje.

La estimulación del ambiente del aprendiz: es el conjunto de circunstancias materiales, personas y oportunidades que propician que el sujeto tenga acceso o pueda abordar el aprendizaje.

Motivación del aprendiz: es el conjunto de capacidades, disposiciones, habilidades e intereses que impulsan al sujeto a intentar o abordar algunos aprendizajes en lugar de otros.

## 2. 7. Métodos de lectoescritura

Varios han sido los métodos que se han aplicado para el desarrollo de la lectoescritura vinculados a una u otra tendencia, como el fonológico, el de oraciones, el de cuentos, el método gestual, el método global ideo visual, etc), pero cada uno obedece al deseo de superar las dificultades en la aplicación de modelos anteriores.

Al respecto, recientemente son considerados en esa evolución los aportes que la ciencia nos presenta desde campos como la Psicogenética, la Psicolingüística, la Sociolingüística donde es necesario el protagonismo del niño como constructor del proceso de lectoescritura. (Ferreiro 1989, p.20-21)

Se necesita un recorrido por la revisión de la evolución que han tenido los métodos así como su estado actual. Los métodos utilizados en la atención de los procesos de lectura y escritura en la educación costarricense en las tres últimas décadas se pueden dividir en varios momentos, entre ellos:

1960: cuando se introduce el libro Paco y Lola elaborado por Emma Gamboa con base en el Método Global. 1963: se introduce la serie Mesoamericana en los países del área centroamericana.

1972 : surge la Tendencia Ecléctica aplicada al libro Paco y Lola, luego a la serie Hacia la Luz y posteriormente, a la serie Hacia el Siglo XXI.

1974 : el Ministerio de Educación Pública promueve la Serie Hacia la Luz.

1990 : se introduce el Método Endogenésico y el Método Natural integral así como los aportes del constructivismo a la atención de esos procesos. Lo anterior, mediante las experiencias que con base en la Pedagogía Operatoria y el Lenguaje Integral fueron desarrolladas en el CIDE de la Universidad Nacional.

Al inicio de esa década, la investigación, la extensión y la docencia básicamente en lo relacionado con formación y actualización de docentes de I y II Ciclos así como de Educación preescolar, se nutrieron con los aportes del constructivismo lo que permitió generar conocimiento y ofrecer otras alternativas en cuanto a la atención de la lectura y la escritura.

## **2. 8. Desde el punto de vista del constructivismo**

Los niños y las niñas al estar inmersos en un contexto social donde la lectura y la escritura forman parte de ese entorno, experimentan encuentros significativos con el lenguaje que les permiten construir la lectura y la escritura desde temprana edad. Esa construcción la realizan de la misma forma en que construyen otros conocimientos; mediante la interacción con los objetos y otras personas. Es así como los niños y las niñas llevan a cabo la construcción de la lectura y escritura de una manera natural, producto de la interacción con los signos de la lengua escrita. Los encuentros que los niños y las niñas tienen desde temprana edad con el lenguaje se deben a la cotidianidad pues al estar inmersos en un contexto en el que la lectura y escritura forman parte de su entorno, experimentan encuentros significativos con el lenguaje mediante la atención que les brindan las personas que les rodean.

Por otra parte, cabe destacar que el programa de Español para Primer año contempla dentro de sus componentes el período del aprestamiento al considerarlo necesario con el fin de “estimular la maduración del niño para llegar a un estado general del desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que permita al niño aprender a leer y a escribir sin dificultad” (Ministerio de Educación Pública, 1995:8).

A pesar de que de acuerdo con esta concepción de aprestamiento éste debería ser objeto de atención en el nivel preescolar, el maestro o la maestra de primer año deben realizar una revisión del desarrollo del niño y de la niña en este campo para determinar las áreas deficitarias en sus estudiantes. Esta será la base para elaborar un plan de atención de ellas” (Ministerio de Educación Pública, 1995:9). Debido a lo anterior el maestro o la maestra inician las dinámicas orientadas hacia los procesos de lectura y escritura con una serie de actividades y materiales propios de esa etapa.

Asumir al niño y a la niña como protagonistas de la construcción de los procesos de lectura y escritura tal y como lo propone el constructivismo, lleva a la

creación de ambientes de aprendizaje en lo que se tomen en cuenta tanto los aportes de Piaget como los de Vigotsky. Por lo tanto, la acción pedagógica debe concebirse por tanto como la creación de situaciones de aprendizaje en ese espacio llamado aula que constituyan encuentros significativos de los niños y las niñas con el lenguaje. Asimismo se debe tomar en cuenta el conocimiento preexistente en el niño y la niña sobre el lenguaje oral a fin de promoverlos a niveles de desarrollo cada vez más complejos (Lerner, 1985).

En el diseño y la organización de los espacios de aprendizaje del Ciclo Inicial, se pueden considerar los intereses delineados con base en la Pedagogía Operatoria y los Ciclos Temáticos fundamentados en el Lenguaje Integral (Arellano, 1997). Ambos diseños curriculares coinciden en que los niños y niñas conjuntamente con los docentes y las docentes deciden los temas que desean estudiar. Estos surgirán de las inquietudes, preguntas, curiosidades y necesidades de niños, niñas y docentes.

## **2. 9. Punto de vista de psicogenético**

Emilia Ferreiro (1983,p.22) sostiene que es necesario replantear la discusión sobre bases nuevas, por lo que ahora se conoce sobre las conceptualizaciones de los niños sobre el sistema de escritura, que los métodos anteriores no tenían en cuenta.

Señala la importancia de dos factores: cómo se presenta en el contexto escolar el objeto de conocimiento y a través de qué práctica es introducido el niño a la lengua escrita. Pues esto determina el posicionamiento del niño frente al conocimiento: así hay prácticas que lo llevan a pensar que el conocimiento lo obtiene del otro y nunca es partícipe en la construcción del mismo; o lo llevan a pensar que lo que hay que conocer es algo cerrado que no se puede modificar; otras llevan al niño a que quede fuera del conocimiento, como espectador pasivo, receptor mecánico, sin encontrar respuestas a sus inquietudes.

“Son probablemente esas prácticas (más que los métodos en sí) los que tienen efecto más perdurables a largo plazo, en el dominio de la lengua escrita como en todos los otros. Según como se plantee la relación entre el sujeto y el objeto de

conocimiento, y según como se caracterice a ambos, ciertas prácticas aparecerán como normales o como aberrantes. Es aquí donde la reflexión psicopedagógica necesita apoyarse sobre una reflexión epistemológica menciona”, la autora.(Ferreiro 1983,p. 98)

Estos conceptos son relevantes para las cuestiones planteadas, pero hay otras variables a tener en cuenta como lo son las mencionadas anteriormente.

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

La presente investigación es un estudio de casos exploratorios como señala Hernández Sampieri (2006, pag 101), que se aplica a situaciones donde existe poca información.

Se ha escogido este diseño de investigación ya que se desea ahondar en el análisis de la relación entre el nivel de madurez visomotora, emocional, cognitiva y operatoria, y la posterior habilidad de los niños en el aprendizaje de la lectoescritura inicial. Se busca además, establecer una relación entre la edad de los niños evaluados y los resultados de ellos en el conjunto de instrumentos aplicados.

La investigación se basa en dos grupos de niños de cualquier sexo con edades entre 5 años con 11 meses y 7 años matriculados en las escuelas escogidas, que estén cursando el primer grado desde su primer mes.

Las escuelas fueron escogidas a conveniencia. Se estudiarán dos grupos de 8 niños uno de ellos, pertenecientes en el primer caso a una escuela de Ciudad Colón privada y tipo urbana, la otra en Santa Ana también privada urbana.

#### **3. 1. Acceso al campo:**

Se realiza la presentación de la investigadora en cada una de las instituciones y explicación a los directores y maestros de los escolares los propósitos de la investigación, posteriormente se presenta a los padres o representantes de cada niño la explicación y objetivo del estudio solicitando así la colaboración de cada uno. Una vez obtenidas las autorizaciones requeridas se procede a la aplicación de algunas pruebas psicopedagógicas, entrevistas y observaciones.

La recolección de datos se realizaría en el segundo trimestre del año escolar, a fin de evidenciar la iniciativa propuesta.

### **3. 2. Descripción de los niños evaluados:**

La investigación se basa en dos grupos de niños de cualquier sexo con edades entre 5 años con 11 meses y 7 años matriculados en las escuelas escogidas a conveniencia, que estén cursando el primer grado desde su primer mes. Entre ellos los dos niños que tienen la edad de 5 años y 11 meses a la entrada a clases, no hicieron el proceso de preescolar en ningún nivel.

Ninguno de los niños estudiados presentó prueba alguna para su ingreso al primer grado de primaria.

En el primer grado de la escuela Santa María hay una matrícula de 9 estudiantes, de los cuales 5 son mujeres con edades que van de 5 años y 11 meses a 6 y 4 meses, los otros 4 niños son varones con edades desde 5 años 11 meses hasta 6 años con dos meses.

En la escuela CEDIC la matrícula es de 8 niños , de los cuales 4 son varones con edades que van de 6 años 9 meses a 7 años y 1 mes, y las 4 niñas tienen edades de 6 años 5 meses a 7 años 2 meses.

Los niños se muestran dentro del aula de la siguiente manera: en la escuela Santa María son participativos, tienden a hacer desorden, algunos muestran interés a los contenidos y otros son dependientes de la maestra, en la escuela CEDIC se muestran con capacidad de atención y algunos muestran pereza a la hora de escribir; en las dos escuelas todos los niños están con sus vacunas al día, sin problemas de audición y vista según la prueba de requisito de ingreso que aportó cada familia en la matrícula. Según la tabla de crecimiento (aporte de expediente escolar) del Ministerio de Salud, su talla y peso están en un promedio normal para su edad y sexo.

### **3. 3. Descripción de las instituciones:**

Las escuelas fueron escogidas a conveniencia. Se estudiarán dos grupos de 9 niños uno de ellos y el otro con 8 niños, pertenecientes a dos escuelas, en el primer caso a una escuela de Ciudad Colón privada y tipo urbana, la cual maneja una matrícula anual de 72 niños que van desde el preescolar a sexto grado. La escuela cuenta con un edificio de dos plantas y un anexo, tiene 8 aulas, un servicio sanitario para varones y dos para mujeres, una soda, además de una cancha multiusos, play ground y zonas verdes.

Los niños de primer grado (en este caso) comparten en un aula con buena luz y ventilación.

La segunda escuela está ubicada en Santa Ana también privada urbana, con una matrícula de 55 niños desde preescolar a sexto grado. El edificio es de una planta, cuenta con play ground, área de comedor, 9 aulas, un servicio sanitario para varones y uno para mujeres. Aquí los niños de primer grado cuentan con un aula grande bien iluminada y ventilada.

La población estudiantil de ambas escuelas pertenece a clase media baja, donde la mayoría de ambos padres trabajan para pagar la escuela de sus hijos.

Ambas instituciones ofrecen además del currículo regular para los niños, los clubes de música, deportivos, de cómputo y servicio de microbús. El horario en ellas es similar desde las 7:30 am a las 2 pm, siendo los clubes de 2:10 pm a 3:30pm.

Dentro de las aulas de primer grado tanto de la escuela de Ciudad Colón como la de Santa Ana, existe material llamativo como ambiente alfabetizador, hay libros infantiles, carteles, gafetes de los niños con sus nombres, un mural con el abecedario, carteles con colores y figuras geométricas.

De igual manera en ambas escuelas se enseña a los niños con el método silábico y en letra script. Las maestras trabajan de forma muy parecida utilizando materiales como láminas, dibujos, títeres, papel, lápiz y canciones.



### **3. 4. Técnicas de recolección de datos:**

Para recolectar la información que requiere el presente estudio, se lleva a cabo la aplicación de cuatro pruebas iniciales como instrumentos aplicados, el Test de ABC, test de Slossom y el test de figura humana de Vane, así como las pruebas operatorias piagetianas. Por otra parte se accede a sus expedientes y así tener acceso a información sobre su proceso de crecimiento, su desarrollo físico, familiar y sociocultural (historia longitudinal). Luego se realizan tres pruebas finales al cabo de cuatro meses y dos semanas de iniciado el curso lectivo y de aplicada la primera batería de pruebas. Estas permitirán conocer el nivel de evolución que han tenido los niños y niñas en relación al grado de madurez inicial del proceso.

Estas pruebas además de ser relativamente fácil de aplicación y bajo costo, son pruebas estandarizadas. Los datos obtenidos se analizaron a manera de un informe psicopedagógico por cada niño.

### **3. 5. Instrumentos de recolección de datos:**

Se utiliza ficha de recolección de datos como anamnesis, estructurada en cuatro partes:

- datos de identificación del niño y su familia,
- estrato social
- historia de salud
- desarrollo del niño

Se realiza la aplicación de las siguientes pruebas:

- Test del ABC
- Test de Slossom
- Test de figura humana Vane
- Pruebas operatorias

- Prueba fonética
- Escritura y lectura de textos cortos

### 3. 6. Descripción de las pruebas:

3. 6.1. TEST ABC DE M. B. LOURENÇO FILHO, sus objetivos son:

- ✓ Evaluar al niño a su ingreso a la escuela primaria
- ✓ Determinar el nivel de madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- ✓ Conocer en forma tentativa las condiciones que tiene el niño para aprender a leer y a escribir en un determinado períodos de tiempo.
- ✓ Detectar el rendimiento del niño en las ocho áreas que evalúa el Test.
- ✓ Permite agrupar a los niños en grupos homogéneos de acuerdo a su madurez. En otros países se utiliza la prueba en forma sistemática para el ingreso a la escuela.

La prueba mide 8 funciones básicas que son:

1. Coordinación visomotora
2. Memoria visual mediata
3. Resistencia a la inversión en la copia de figuras y coordinación motriz
4. Fijación y evocación auditiva
5. Vocabulario y comprensión general.
6. Capacidad de pronunciación de sílabas
7. Coordinación motriz fina.
8. Índice de fatigabilidad.

Todas estas funciones no están presentes en un niño por sólo tener 7 u 8 años, sino que requiere de la madurez. La prueba dura 10 minutos

aproximadamente, se debe tomar en cuenta el ritmo de trabajo del estudiante. La evaluación del puntaje final será el siguiente:

17 a 24 puntos: SUPERIOR: Posibilidad de aprender a leer y a escribir en 6 meses.

11 a 16 puntos: MEDIO: Posibilidad de aprender a leer y a escribir en un proceso regular de un año.

Menos de 10 puntos: NECESITA AYUDA ESPECÍFICA: en otros países la recuperación y ayuda debe ser mayor a dos meses para prepararlos en las áreas de mayor dificultad o a un kínder superior o preparatoria.

Menos de 7 puntos. POSIBILIDAD DE FRACASAR EN LA ESCUELA COMUN.

TOMADO DE: Filho, Lourenço, 1960: Tests ABC, de verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y la escritura. . Editorial Kapeluz. Buenos Aires, Argentina.

3. 6. 2. Test de Slossom: según investigaciones anteriores se utiliza el test como una serie de formas geométricas que deben ser copiadas con lápiz en papel. Las formas están arregladas en orden de dificultad progresiva. Se presenta a cada niño las formas a copiar desde el número 1 hasta un número más correspondiente a la edad cronológica que el niño tiene, por ejemplo si el niño tiene 7 años deberá hacer todas las figuras correspondientes desde el número 1 hasta el número 8 ( un año más que su edad cronológica). El test clarifica la edad de maduración visomotora que posee el niño para iniciar el proceso de aprendizaje de lecto-escritura; esto mediante la evaluación de las figuras reproducidas, se toma como edad de maduración visomotora hasta donde el niño reproduzca la última forma de forma correcta.

3. 6.3 .Test de la figura humana de Vane: Se le solicita al estudiante que dibuje una figura humana, su fin es determinar la edad maduracional que posee el niño a través de evaluar en el dibujo la coordinación visomotora, además que al evaluar el grado de estructura del cuerpo humano a través del dibujo refleja el nivel de

desarrollo cognitivo del niño, desarrollo del concepto de espacio y lateralidad. El análisis se hace en base al puntaje total obtenido por cada niño y la correspondiente edad maduracional definida por Vane. El detalle de la prueba aparece en el anexo # 1.

3. 6.4. Pruebas operatorias de Jean Piaget: la exploración por el método operatorio permite evaluar la capacidad de aprendizaje y de generalización de lo aprendido. El examen permite establecer una línea base del nivel en que se encuentran los niños en las diferentes operaciones intelectuales, y que puede ser diferente para cada una de ellas.

Las pruebas utilizadas son de: conservación de número, conservación de la materia y seriación de reglitas. El análisis se hace en base al concepto de estadio descrito por Piaget (Piaget Jean, Psicología de la inteligencia, 1966), según el cual en el estadio I se clasifican los niños que están empezando a elaborar los conceptos evaluados, en el estadio II se ubican los niños cuyas estructuras mentales entran en un período en que solo capta un aspecto de la situación, carecen aún de la capacidad de conservación de cantidad y esto se debe entre otras cosas a que son incapaces de retrotraer el proceso al punto de origen. El tercer estadio del desarrollo cognitivo es la etapa donde el razonamiento se vincula casi exclusivamente con la experiencia concreta, va adquiriendo la facultad de conservación de número y materia, como la habilidad de descentración y la formación de clasificaciones coherentes.

3. 6.5 Prueba fonética: corresponde a un dictado de vocales y sílabas que mide la capacidad de reconocer y reproducir las mismas luego de haber pasado por un período de tiempo ejercitándose en el aprendizaje de las mismas. (ver anexo #2)

3. 6.6. Escritura y lectura de pequeños textos como forma de medir el desarrollo a la introducción a la lectoescritura que han tenido los niños en una segunda etapa. (ver anexo #3.)

### **3.7 ALCANCES**

Al estudiar estas relaciones con el fin de demostrar que los problemas en el aprendizaje de lectoescritura se deben de enfocar psicogenéticamente tomando en cuenta el grado de madurez neurológica del niño, su contexto familiar, el nivel de desarrollo en que se encuentra, entre otros, se espera que para futuras generaciones de ingreso al primer grado, reciban los estudiantes un adecuado aprestamiento de forma integral y un plan para desarrollar las destrezas y habilidades que aún necesitan algunos niños, tomando en cuenta que este esté acorde a sus necesidades de acuerdo a la etapa en que estén insertos.

### **3.8 LIMITACIONES**

Dado la poca cantidad de niños a observar no se pueden hacer grandes inferencias, y las conclusiones son aplicables a las instituciones donde se realizó el estudio.

La poca capacitación de los docentes a cargo de los grupos, esto notado en conversaciones informales entre las docentes y la investigadora. Estos mostraron poco conocimiento sobre la madurez necesaria de los niños para su iniciación en el proceso formal de lectoescritura.

## **CAPITULO IV**

### **ANALISIS DE LOS DATOS**

#### **4.1 Resultados de la primera aplicación de pruebas:**

4.1.1 Test del ABC: Se aplicó el test del ABC al grupo de 17 niños repartidos en dos grupos de primer grado, un grupo de la escuela Santa María ubicada en Ciudad Colón y la escuela CEDIC en Santa Ana, ambas son escuela privadas urbanas.

Las pruebas fueron aplicadas de forma individual, en la cual cada niño duró entre 15 y 20 minutos en realizarla en medio de un ambiente de comodidad y disposición, lo que permitió la realización de la misma en forma total.

Las pruebas midieron 8 funciones básicas que son:

1. Coordinación visomotora
2. Memoria visual mediata
3. Resistencia a la inversión en la copia de figuras y coordinación motriz
4. Fijación y evocación auditiva
5. Vocabulario y comprensión general.
6. Capacidad de pronunciación de sílabas
7. Coordinación motriz fina.
8. Índice de fatigabilidad.

En la aplicación del test del ABC se recogió la siguiente información:

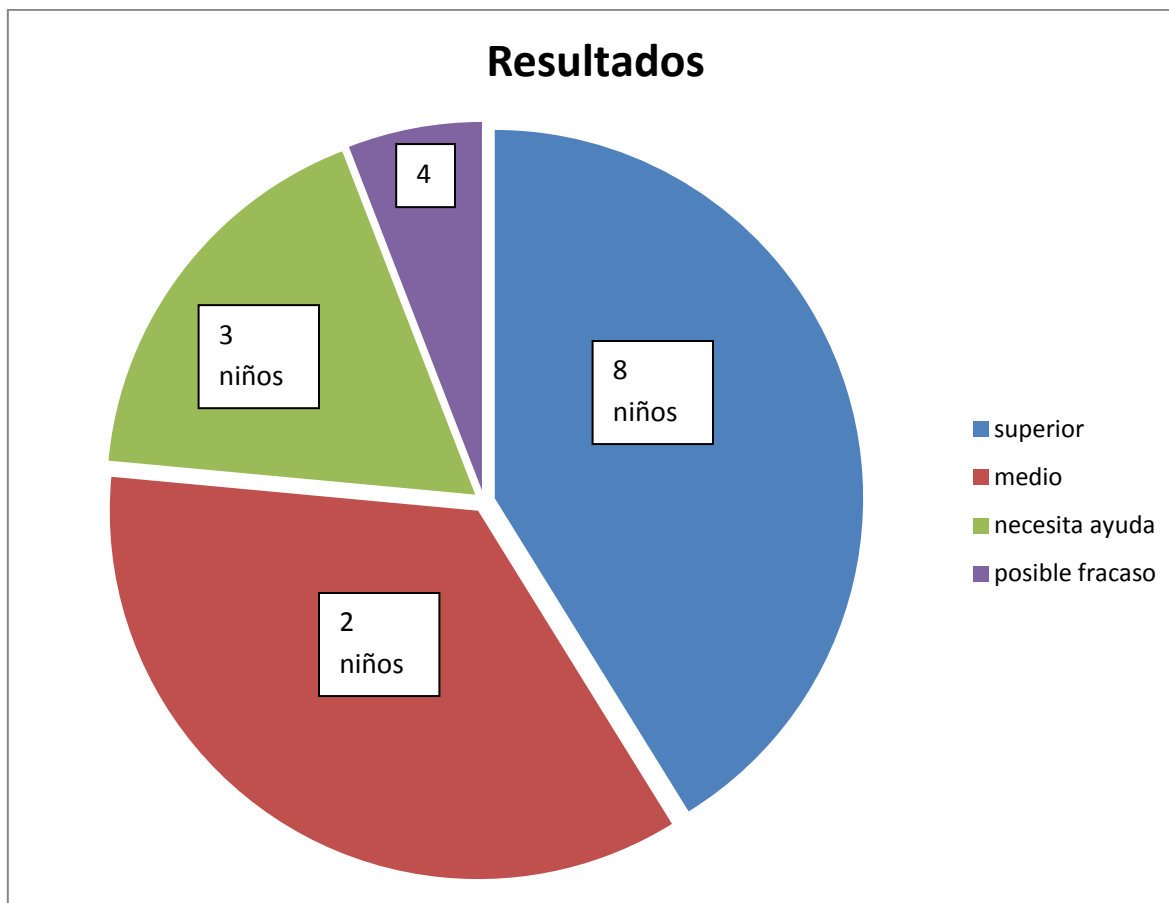
Cuadro #1.  
Resultados ABC

<b>Edades</b>	<b>Resultados</b>
5-11	necesita ayuda específica
5-11	necesita ayuda específica
6-0	posible fracaso
6-0	posible fracaso
6-1	medio
6-2	necesita ayuda específica
6-2	posible fracaso
6-2	posible fracaso
6-4	medio
6-5	superior
6-5	superior
6-7	superior
6-9	superior
6-9	superior
7-0	superiores
7-1	superior
7-2	superior

Grafico 1.

Grafico resultados

Test ABC



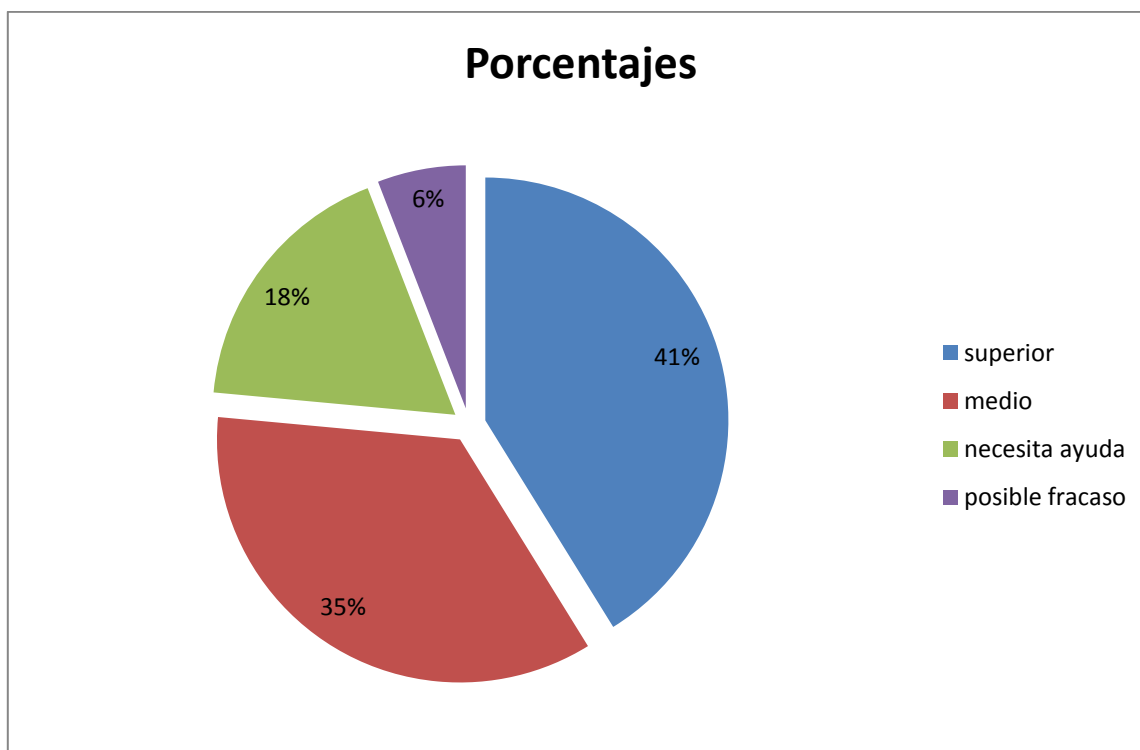
En el gráfico anterior se nota que de los 17 niños estudiados, 8 se encuentran en el nivel superior y los 10 restantes están entre el nivel medio, necesidad de ayuda y posible fracaso.



Gráfico 2.

Grafico porcentajes

Test ABC



Analizando los resultados en relación con la edad cronológica de cada niño, se puede ver que los niños en el nivel superior están ubicados dentro de la etapa de operaciones concretas o en su defecto más cercanos a ella que los que obtuvieron menor puntaje; siendo esta etapa mencionada del desarrollo del niño la óptima para el ingreso a la educación formal y por ende al proceso de iniciación de lectoescritura, según Piaget. Los niños que se ubicaron en posible fracaso y con necesidad de ayuda son los que tienen edades menores a 6.5 años.

#### 4.1.2. Resultados de las pruebas: Test Vane, Test Slossom:

Las pruebas fueron aplicadas a cada niño y niña de forma individual, las tres pruebas un mismo día a cada uno, el tiempo en que desarrollaron los tres fue de entre 15 y 20 minutos. Los niños se encontraban en un ambiente de confianza con la investigadora con quien ya venían teniendo acercamientos dentro del aula debido a la realización del presente estudio.

#### Cuadro #2. Resultados cuantitativos

Edad	Test Vane	Test Slossom
Cronológica	Edad Madur.	Edad madurez visomotora
5-11	5-1	4-0
5-11	5-9	4-0
6-0	5-1	5-0
6-0	5-1	4-0
6-1	5-7	6-0
6-2	5-10	4-0
6-2	5-10	5-0
6-2	6-3	6-0
6-4	5-7	6-0
6-5	6-11	7-0
6-5	6-5	6-0
6-7	7-5	8-0
6-9	7-2	7-0
6-9	7-2	7-0
7-0	7-8	9-0
7-1	7-11	8-0
7-2	7-5	7-0

## Cuadro #3.

## Resultados cualitativos

Edad	Test Vane	Test Slossom
5-11	I	I
5-11	I	I
6-0	I	I
6-0	I	I
6-1	I	C
6-2	I	I
6-2	I	I
6-2	C	I
6-4	I	I
6-5	S	S
6-5	C	I
6-7	S	S
6-9	S	C
6-9	S	S
7-0	S	S
7-1	S	S
7-2	S	I

I: inferior a la edad

S: superior a la edad

C: corresponde a la edad

De los datos anteriores se puede observar que dentro de los grupos de primer grado se encuentran niños por debajo del nivel de edad maduracional y de madurez de coordinación visomotora, que es necesario para iniciar el proceso de aprendizaje de lectoescritura. A si mismo hay otro grupo de niños que se encuentran en el nivel correspondiente para dicha iniciación. Los niños que salen en el nivel inferior son los niños de edad menor a los 6 años y 5 meses.

4.1.3. Pruebas piagetianas: estos son los resultados finales que ubican a cada niño y niña en cada estadio correspondiente de acuerdo al resultado obtenido en las pruebas de: conservación de la materia, conservación de número y de seriación con tablititas.

Cuadro #4. Resultado pruebas piagetianas.

Edad cronológica	Conservación de la materia. ESTADIO	Conservación de número. ESTADIO	Seriación. ESTADIO
5-11 EPO	I	I	I
5-11 EPO	I	I	I
6-0 EPO	I	II	II
6-0 EPO	I	I	I
6-1 EPO	I	I	II
6-2 EPO	I	I	II
6-2 EPO	I	I	II
6-2 EPO	I	II	II
6-4 EPO	I	I	I
6-5 EPO	III	III	II
6-5 EPO	III	III	III
6-7 EPO	III	II	III
6-9 EPO	I	II	III
6-9 EPO	III	III	III
7-0 EOC	I	II	II
7-1 EOC	III	III	III
7-2 EOC	I	II	III

Niveles de estadios:

I: inferior

II: medio

III: superior

Etapa del niño:

EPO: preoperacional

EOC: etapa operaciones concretas

A continuación se muestra el resultado general en ubicación de los niños en los estadios I, II y III de las pruebas operatorias piagetianas.

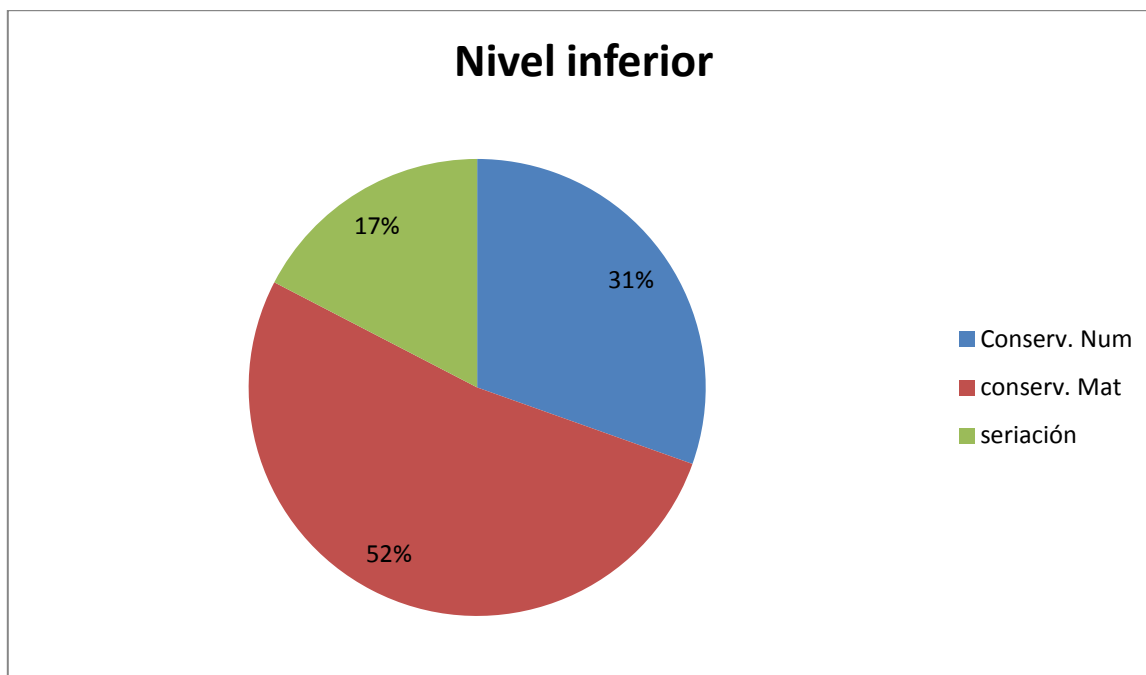
#### CUADRO #5.

Tabla de la muestra en las pruebas operatorias.

Porcentaje de estudiantes en os niveles I, II y III.

Niveles en pruebas	Conservación de número	Conservación de la materia	Seriación
I	7	12	4
II	6	0	7
III	4	5	6

Grafico porcentaje de nivel inferior.



De acuerdo al cuadro #5 y su gráfico de porcentajes, se puede constatar que algunos niños no se muestran en la etapa a operaciones concretas y ya han ingresado al primer grado de la educación formal; pensando en que la edad no sea un factor determinante sino más bien una parte de entre los factores (tanto por la edad como por los resultados obtenidos) externos e internos que pueden influir en la madurez para iniciar el proceso de alfabetización, se nota con la aplicación de estas pruebas que muchos de estos niños no presentan la madurez (con todo lo que la conforma) necesaria para iniciar el proceso de aprendizaje de lectoescritura.

Las respuestas mostradas ante cada prueba reflejan el grado de desarrollo operacional de cada niño, según la teoría psicogenética planteada por Piaget.

Se nota dentro de los dos grupos de primer grado, la presencia de varios niveles de desarrollo mental a partir de las estructuras mentales que ha logrado construir cada niño.

Este grupo de niños en ningún momento previo matricula al primer grado, fue evaluado de esta forma o alguna otra para determinar el conveniente ingreso o no a dicho nivel de educación.

#### **4.2. Resultados de la segunda aplicación de pruebas**

En esta segunda parte fue aplicado un grupo de tres pruebas a los dos grupos de niños, ellas son las pruebas de fonética, producción escrita y lectura, estas con el fin de observar el nivel de evolución que han tenido los niños y niñas en relación al grado de madurez inicial del proceso. Los resultados de las pruebas aplicadas son los siguientes:

Cuadro #6. Segunda aplicación de pruebas.

Edad		Fonética	Lectura	Escrita
5-11		NI	NI	NI
5-11		NI	NI	NI
6-0		NI	NI	NI
6-0		NI	NI	NI
6-1		NI	NE*	NI
6-2		NI	NI	NI
6-2		NI	NI	NI
6-2		NI	NI	NI
6-4		NI	NE*	NI
6-5		NE	NE	NE
6-5		NE	NE	NE
6-7		NS	NS	NS
6-9		NS	NS	NS
6-9		NS	NS	NS
7-0		NE	NE	NE
7-1		NE	NE	NE
7-2		NE	NE	NE

NI: nivel inferior

NS: nivel superior

NE: nivel esperado

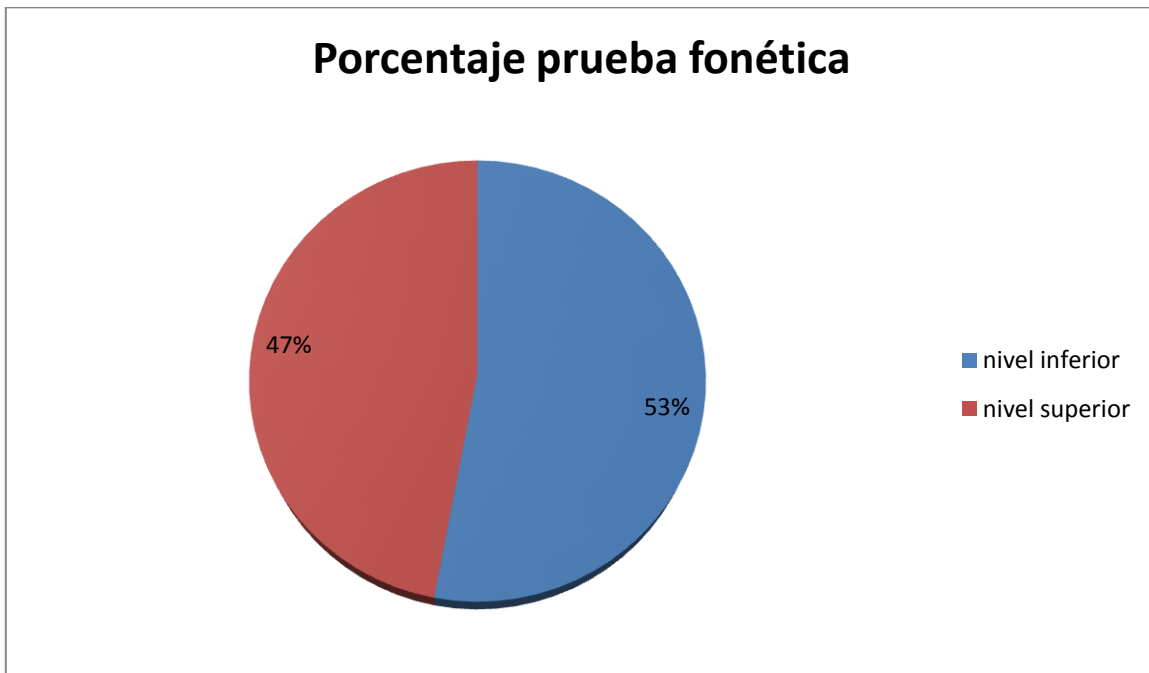
\* Este signo se utiliza para señalar a los niños que leyeron sin comprender y solo reproducían de forma fonética.

## Cuadro #7.

Prueba fonética.

Porcentaje de niños situados por debajo del nivel esperado, en el esperado o superior.

Edades	Nivel inferior al esperado	Nivel esperado o superior
De 5-11 A 6-4	9	0
De 6-5 A 7-2	0	8





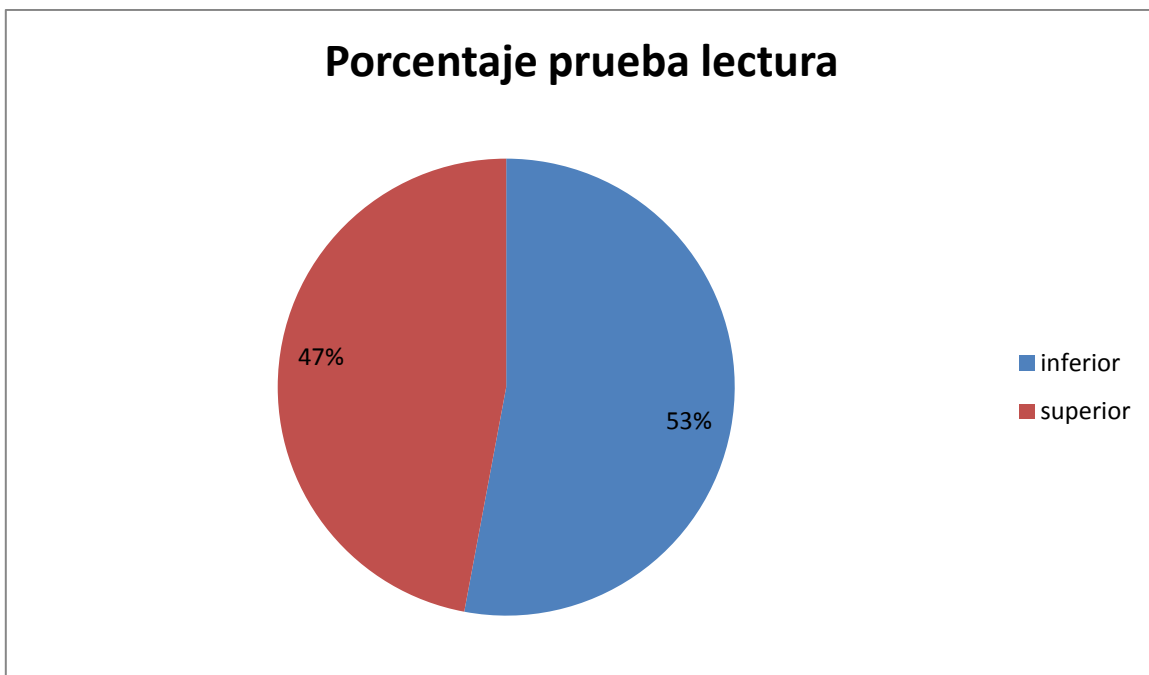
## Cuadro #8.

Prueba de lectura.

Porcentaje de niños situados por debajo del nivel esperado, en el esperado o superior.

Edades	Nivel inferior al esperado	Nivel esperado o superior
De 5-11 A 6-4	9	0
De 6-5 A 7-2	0	8

Gráfico de porcentaje



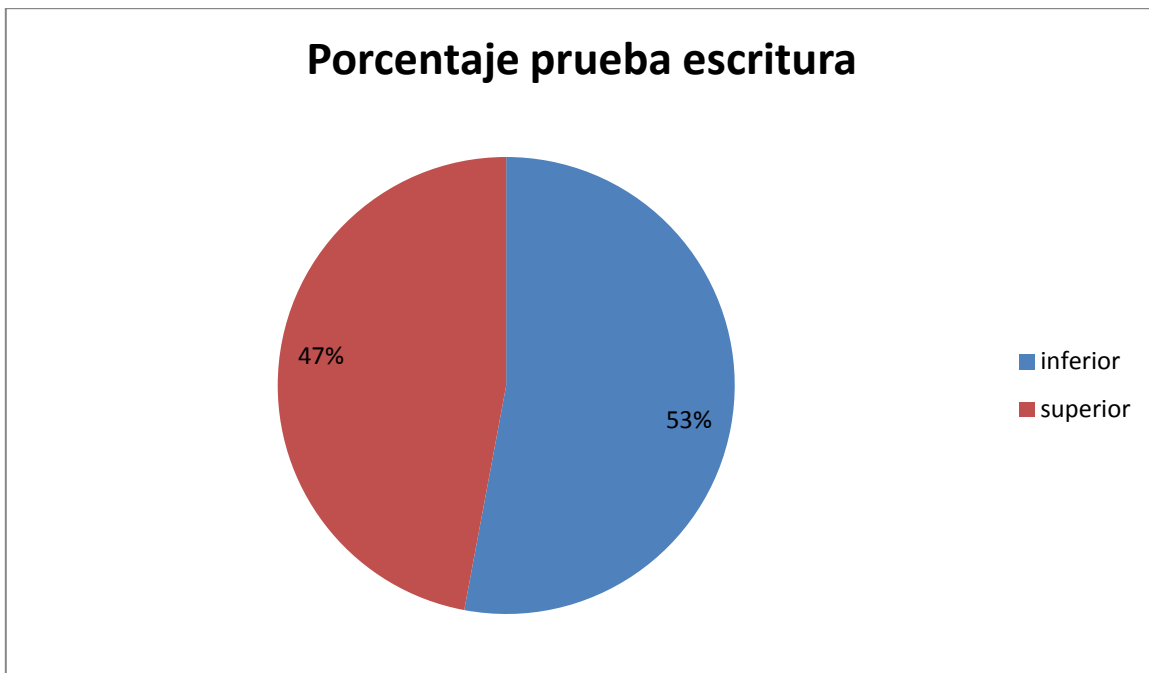
## Cuadro #9.

Prueba de escritura.

Porcentaje de niños situados por debajo del nivel esperado, en el esperado o superior.

Edades	Nivel inferior al esperado	Nivel esperado o superior
De 5-11 A 6-4	9	0
De 6-5 A 7-2	8	0

Gráfico de porcentaje



De los resultados apreciados en estas últimas tres pruebas aplicadas se puede notar que los tienen un comportamiento evolutivo esperado va muy acorde a los resultados obtenidos desde la primera batería de pruebas aplicadas al inicio

del curso lectivo, es decir, los niños que obtuvieron resultados que mostraban su inmadurez, son los que han tenido problemas para reconocer fonemas, realizar lecturas cortas, así como producir textos cortos en forma escrita; ellos son los que tienen edades inferiores a los 6 años y 5 meses.

En la prueba de fonética aplicada debían escribir al dictado diferentes fonemas, comenzando por las vocales, siguiendo con sílabas simples, luego mixtas, consonánticas e inversas.

La prueba de lectura de textos cortos incluía textos básicamente con palabras formadas por sílabas simples e inversas y su comprensión lectora. Y por último la producción escrita consistió en la formación de pequeñas oraciones coherentes y legibles.

Dos niños de edades 6-1 y 6-4 mostraron un nivel inferior al esperado en cuanto a los resultados de la prueba fonética y la de escritura, pero en la de lectura mostraron un nivel esperado en cuanto a lo que a reconocimiento de signos al leer, pudiéndose ver como una repetición de signos aprendidos, pero no así a la hora de evaluar su comprensión lectora.

## CAPITULO V

### Conclusiones

1° En relación a la madurez de los niños evaluados, se puede concluir que:

- a. Desde el punto de vista del área cognitiva (Test ABC), hay 8 niños que la han alcanzado, 3 que necesitan ayuda específica y 6 que es muy probable que fracasen. Vale la pena señalar que es muy alto el porcentaje de niños que no poseen aún la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectoescritura.
- b. En cuanto a la madurez visomotora evaluada por el test de Vane, se observa (cuadro #2) que el porcentaje de niños que poseen el desarrollo adecuado es de 54%, sin embargo los demás educandos en un 46% no han alcanzado todavía el nivel adecuado.
- c. En la copia de figuras geométricas (Test de Slossom, cuadro#2) se refleja, además de la madurez visomotora la capacidad de reproducir adecuadamente esas figuras, la destreza que se requiere para la copia y escritura de letras y sílabas; hay más de la mitad de los niños evaluados que no poseen la madurez necesaria lo que corresponde a un 54% , y un 46% que si la tienen.
- d. En cuanto al manejo de operaciones mentales, evaluadas por tres pruebas operatorias piagetianas, hay 9 estudiantes que no poseen aún el nivel operatorio ya que (cuadro #4) no alcanzan el nivel III representativo del dominio de dichas operaciones. Los demás estudiantes son el 47%, que sí poseen dichas operaciones, pero son menos de la mitad del grupo.
- e. Desde el punto de vista de la discriminación auditiva el test de fonética hace concluir que 9 niños logran un resultado que muestra una buena destreza en este campo, la cual es necesaria para lograr la comprensión de los fonemas, y un número de 8 niños que representa el 53%, se

encuentran en un nivel inferior al esperado , lo cual hace pensar que la educadora de primer grado ha de tomar en cuenta esta limitación para apoyar este tipo de estudiantes.

- f. Finalmente en la prueba de lectura y escritura de pequeños textos, se puede notar que el 53%(9 niños) de los niños no logró pasar la prueba de lectura y escritura después de cuatro meses y medio haberse iniciado el curso lectivo, solo un 47% (8 niños ) lo logró.

2° En cuanto a determinar si las diferencias de madurez en los niños evaluados se relacionan con las diferencias de edad, se puede observar en todos los cuadros elaborados, que la edad es, sin duda, un elemento determinante en la madurez de los estudiantes.

Tanto en aspectos cognoscitivos (test ABC, pruebas operatorias piagetianas), de madurez visomotora (copia de figuras geométricas), madurez emocional (test de figura humana), como en las pruebas de fonética y lectoescritura, es superior la madurez de los niños mayores a los 6 años y cinco meses.

Este estudio revela la sabiduría del MEP en años anteriores al 2007 que se mantenía en el sistema formal de educación el no ingreso a primer grado de primaria de niños menores a 6 años y 6 meses. Las educadoras de épocas anteriores (años de los 70 en adelante) consideraban un sacrilegio enseñar la lectoescritura antes del primer grado. El kínder garden era para introducir a los niños en la socialización, desarrollo de destrezas que más adelante servirían para iniciar el proceso de lectoescritura.

## Recomendaciones

Indudablemente que la madurez por ser de origen multifactorial requiere del concurso de todos, y con relación a los resultados en este estudio, con la intención de colaborar en mejorar la situación planteada, se sugiere a las instituciones competentes las siguientes recomendaciones:

- a) Al Ministerio de Educación girar instrucciones mediante reglamentos sobre la evaluación de los niños y niñas, como una norma a cumplir, previo a su ingreso al primer grado.
- b) Al Ministerio de Educación aplicar los reglamentos de años anteriores que permitían el ingreso al proceso de lectoescritura hasta que el niño cumpliera los 6 años y 6 meses.
- c) A las escuelas de los grupos investigados: incorporar la batería de test utilizados en este trabajo en los niveles de preescolar y primer grado inicial, para proporcionar al maestro una herramienta fácil, rápida y confiable de evaluación de los niños y niñas que inician la escolaridad.
- d) Al personal administrativo y docente de las escuelas: poner en práctica, vigilar y supervisar el cumplimiento de programas de aprestamiento en pro de preparar de la mejor manera a los niños y niñas a la iniciación del proceso de aprendizaje.
- e) Al personal docente: diseñar y aplicar las estrategias niveladoras que necesita determinado grupo de estudiantes.

**Discusión Final:**

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo, para el cual el niño debe poseer cierta madurez, es decir, un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente este aprendizaje.

Aunque aquí se nota la diferencia de resultados en relación a la edad cronológica y la evidente diferencia en la madurez biológica.

En esta investigación todos los niños menores a la edad 6 años y 5 meses en las distintas pruebas a que se sometieron rindieron en un nivel inferior.

En ambas escuelas, no se realiza prueba alguna para determinar la madurez de los niños como factor importante a tomar en cuenta para su ingreso al proceso inicial de lectoescritura; inclusive tres de los niños con menor rendimiento ante las pruebas aplicadas para esta investigación, no habían cursado el preescolar.

La enseñanza antes de que haya una madurez fisiológica y mental adecuada, expone a los niños a dificultades y fracasos, ya que el niño inmaduro experimenta fuertes sensaciones de inseguridad y es lento en su progreso.

Este estudio refleja la importancia de tener en cada institución educativa, un psicopedagogo (a) que apoye la labor de los educadores en la aplicación de pruebas, observación y apoyo curricular. La necesidad e importancia de aplicar pruebas psicopedagógicas a los niños que van a ingresar al primer grado, es resaltada por Condemarin para quien basarse únicamente en la edad es insuficiente. Las pruebas reflejan la madurez de cada niño (a) en diversas áreas de su desarrollo y su empleo debería ser obligatorio.

En el siguiente cuadro global, se nota que los niños con capacidades para aprender a leer y escribir en un tiempo de 10 meses del curso lectivo regular, desde el principio mostraron su madurez en un nivel apto para la iniciación de

dicho proceso; por el contrario los niños con menor edad y algunos que no recibieron preescolar no logran ir cumpliendo los objetivos. Algunos de estos niños además de estar inmaduros en cuanto a los factores internos y externos que vienen a influir en que se desarrolle de forma adecuada su aprendizaje de lectoescritura, también han sido introducidos al sistema formal educativo a una edad muy temprana.





En cuanto al test del ABC, los niños con resultados bajos mostraron un inferior nivel de coordinación visomotora, memoria visual inmediata, fijación y evocación auditiva, lo cual más tarde mostró su pobre preparación a la hora de realizar la prueba fonética pues no reconocían los fonemas al dictado. De los test de vocabulario y comprensión general donde se resaltan características necesarias para la comprensión lectora, también se notó la baja puntuación en los niños.

El bajo rendimiento en el test de Slossom hace notar la baja edad maduracional visomotora que perjudica a los niños en la reproducción de letras, lo cual calza con la baja puntuación en la prueba de coordinación motriz fina, memoria visual inmediata y coordinación visomotora del A.B.C.

Los bajos niveles obtenidos en la prueba Vane que muestra la edad maduracional, hace referencia al poco nivel de comprensión lectora en los niños que salieron mal, mostrando así relación con cada etapa mostrada en el resultado de las pruebas piagetianas, donde se ratifica que para cada tipo de aprendizaje el niño debe concluir etapas anteriores que lo prepararan para la siguiente.

El porcentaje de niños que rindió en un nivel inferior necesitará de ayuda adicional para aprender a leer y escribir en un año lectivo, de lo contrario se corre el riesgo para la desmotivación, la repitencia y la deserción.

En las pruebas piagetianas los niños ubicados en el estadio III operatorio en su mayoría fueron los mayores a los 6.5 años, quienes lograron conservar la cantidad en todas las transformaciones, así como completar las series; lo que muestra un estado de madurez bueno en la etapa de operaciones concretas. Los niños en el estadio I no mantuvieron la conservación de las cantidades en las transformaciones hechas, y tampoco logran construir la serie en la totalidad de los elementos, mostrando así con sus respuestas un nivel bajo de madurez cognitiva. Los niños en el estadio II, se ubican en un estadio intermedio.

Los resultados obtenidos son válidos para esta población, sin embargo por tratarse de un estudio de casos, no permite hacer generalizaciones, por lo que sería interesante profundizar en estudios como este con el fin de diseñar las estrategias adecuadas para beneficio de los niños y del país.

## BIBLIOGRAFIA

ABARCA, Sonia. Psicología del niño en edad escolar. EUNED 2000.

ALFARO, Gilberto y Sánchez, Marta Eugenia (1997). Actualización docente. En: Imágenes. Revista de Extensión. Heredia: Editorial de la Universidad Nacional. Pp85-91.

ALLIENDE, F. CONDEMARÍN, M. MILICIC, N. (1991). Prueba CLP Formas Paralelas. Chile. Universidad Católica.

ARRELLANO - Osuna, Adelina (1992). El lenguaje integral: una alternativa para la educación. Mérida, Venezuela: Editorial venezolana c.a. 133 p.

AUSUBEL, D. (1976). Psicología Educativa. México. Trillas.

COLL, César (1991). Concepción constructivista y planteamiento curricular. En: Cuadernos Pedagógicos N. 188. Construir los Aprendizajes. Reforma, curriculum y constructivismo. Barcelona: Editorial Fontalba. pp8-11

CONDEMARÍN , Mabel, Chadwick Mariana. Madurez Escolar. Editorial Andrés Bello, Santiago Chile, 1991.

DOTTRENS, R y col. Didáctica para la escuela primaria. UNESCO.

FERREIRO , Emilia. *Alfabetización. Teoría y Práctica*, 4ª ed., México, Siglo XXI, 2001.

FERREIRO, Emilia (1983). Psico-génesis de la escritura. En: Psicología genética y aprendizajes escolares. César Coll (comp.). Madrid: Siglo XXI de España Editores. S.A. pp 79- 89.

FIORES Ochoa, Rafael. Evaluación pedagógica y cognición. McGraw Hill, 1999.

GOODMAN, Kenneth (1989). Lenguaje Integral. Mérida- Venezuela: Editorial Venezolana C.A. 115 p.

HETZER, art Ministerio de Educación de Chile. Informe: creatividad y rendimiento escolar, 2201.

LERNER de Zunino, Delia (1985). La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión: Un enfoque psicogenético. En: Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura. Año N°6. N°4. Buenos Aires: IRA. pp10-13.

LOPEZ de Lérica, M 1998. Manual de pruebas de funciones básicas. Chile. Editorial Baldoc.

LOPEZ de Lérica, M. Fobia a la escuela. 1972, investigación sobre psicopedagogía y psicopatología infantil.

MENDEZ, Zayra. Psicología del niño y aprendizaje, 1979. p 21.

MINISTERIO de Educación Pública (1990). Política curricular. San José: Ministerio de Educación Pública. 44 p.

ONRUBIA Goñi, Xavier y colaboradores (1996). Dimensiones para el análisis de la práctica educativa desde una perspectiva psicopedagógica. En: El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista. Madrid: Alianza. pp 254-284.

PIAGET, J. (1994). Psicología del niño.

REMPLEIN, H. Art de Psicología Evolutiva, UNESCO.

WITTRUCK, Merlin (1989). La investigación de la enseñanza, II. Métodos cualitativos y de observación. Madrid: Paidós-M.E.C. 431 p.

<a href="http://www.gruponación.v1.myvirtualpaper.com/LANACION">www.gruponación.v1.myvirtualpaper.com/LANACION</a>	02-1-09
3pm	
<a href="http://www.nacion.com/art10-1-2008">www.nacion.com/art10-1-2008</a>	26-12-08
2:34pm	
<a href="http://www.psicopedagogia.com">www.psicopedagogia.com</a>	26-12-08
<a href="http://www.wiblogs.org/pensamientopedagogicoradical/archive">www.wiblogs.org/pensamientopedagogicoradical/archive</a>	25-10-08
10:55pm	

**ANEXOS****ANEXOS**

Anexo 1.....	Test A.B.C
Anexo 2.....	Test Slossom
Anexo 3.....	Test Vane (figura humana)
Anexo 5.....	Pruebas operatorias
Anexo 6.....	Anamnesis
Anexo 7.....	Prueba fonética

## Anexo 1. Test ABC

### COORDINACIÓN VISOMOTORA:

Material necesario: 1 lápiz negro, 1 hoja blanca. Los tres modelos: cuadrado, rombo y figura irregular. Una mesa apropiada para que el niño trabaje en ella (la persona que aplica la prueba se sentará al frente). Un reloj con segundero.

Tiempo: un minuto para cada copia.

Instrucciones:

Se le presenta el cuadrado al niño y se le dice: “toma el lápiz y me haces una figura igual a esta”... (Mostrándole el espacio en la hoja donde lo debe hacer). Si empleara más tiempo del minuto se le interrumpe, pero animándole: “Bueno, está bien. Ahora debes hacerme otra igual a esta”. Se retira el primer modelo y se presenta el rombo. También se da un minuto. Se le presenta la figura irregular y se le dice: “ahora dibuja esta última”. En ningún caso se hará indicaciones de tiempo, ni manifestaciones de aprobación. Antes, al contrario, debe estimularse con expresiones positivas.

Evaluación:

3 puntos: cuando todas las figuras están bien hechas.

2 puntos: cuando la copia del cuadrado tuviera dos ángulos rectos y las demás figuras reconocibles.

1 punto: cuando las tres figuras son imperfectas, pero distintas entre sí.

0 puntos: cuando las figuras son imperfectas pero iguales entre sí.

### MEMORIA VISUAL MEDIATA:

Material necesario: Siete objetos comunes reproducidos en una lámina grande. (Se recomienda una lámina de 17” x 11”. La cartulina debe está plegada por la mitad en forma de carpeta, con las figuras en el interior. Un reloj con segundero.

Tiempo: 45 segundos

Instrucciones:

Se le dice al niño: “vas a ver unos dibujos. Cuando te los muestre los mirarás sin decir nada. Después cuando yo los retire me dices el nombre de las cosas que has visto”.

Si el niño es tímido se le dice: “Decime lo que vistes... ¿Qué más?... ¿Qué más?...”

Si el niño inicia la enumeración teniendo los modelos a la vista, dígame: “Espera, no lo digas todavía”.

Evaluación:

3 puntos: si repite 7

2 puntos: si repite de 4 a 6

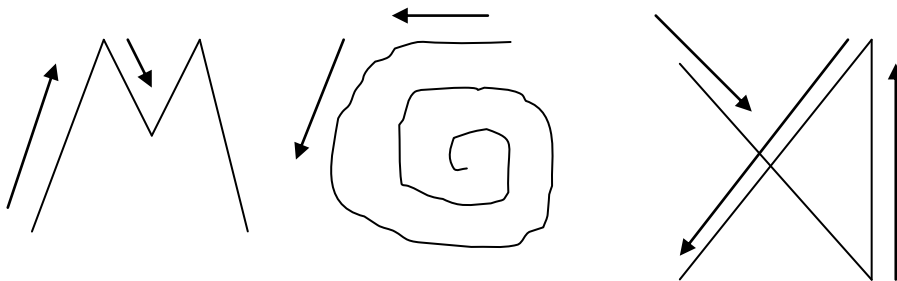
1 punto: si repite de 2 a 3

0 puntos: si repite de 1 a 0

#### RESISTENCIA A LA INVERSIÓN: (MEMORIA MOTORA)

Material necesario: 1 lápiz, el examinador debe recordar los tres modelos que deben trazarse en el aire. El tamaño aproximado del primero será de 40 cm de ancho, el 2º y el 3º de igual ancho y unos 20 cm de alto.

Tiempo: No hay tiempo límite.



El examinador empezará a trazar en el aire por el punto indicado por la flecha. El examinador para hacer la prueba debe sentarse a la derecha, al lado del niño, si es zurdo al contrario. No debe quedarse al frente. Los movimientos los repite dos veces y se debe estar seguro de lograr la atención del niño.

Instrucciones:

El examinador colocado al lado derecho o izquierdo niño le dirá: “Mira bien lo que mi dedo va a hacer aquí”. “Ahora hazlo tú con el dedo”. “Muy bien”. Ahora hazme en esta parte del papel la figura que hiciste en el aire. Luego sigue con las otras dos figuras en la forma.

Evaluación:

3 puntos: reproducción correcta de los tres dibujos, imitando en el aire y papel.

2 puntos: buena reproducción de dos figuras

1 punto: buena reproducción de una figura o mala reproducción de las figuras, pero de tal modo que sean diferenciables.

0 puntos: reproducción invertida del trazado en dos de las figuras o más.

Lo importante de este ítem es la dirección que sigue el niño.

Memoria Auditiva

Tiempo: No se mide

Instrucciones:

Se le dice al niño: “voy a decirte 7 palabras, fíjate bien, porque después vas a repetir las mismas palabras”. La lista de palabras debe pronunciarse con voz natural, a velocidad regular, una por segundo sin cadencia y sin destacar ninguna de ellas.

Árbol	mesa	silla	flor
Cartera	casa	piedra	

Evaluación:

3 puntos: si repite todas las palabras

2 puntos: si repite de 4 a 6

1 punto: si repite de 2 a 3

0 puntos: si repite de 1 a 0

VOCABULARIO Y COMPRENSIÓN GENERAL (MEMORIA LÓGICA)



Tiempo: No se mide

Instrucciones:

Se le dice al niño: “te voy a contar un cuento. Escúchalo con mucha atención, porque después vas a repetírmelo”:

María compró una muñeca. Era una linda muñeca de vidrio. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día que María la compró la muñeca se cayó y se partió. María lloró mucho”.

“Ahora cuéntame el cuento”, si el niño vacila, el examinador lo animará a continuar.

Evaluación:

3 puntos: si en el relato están las 3 acciones: compró partió, lloró y los tres detalles: vidrio, ojos azules y vestido amarillo.

2 puntos: si aparecen las tres acciones y 1 detalle

1 punto: dos acciones y un detalle

0 puntos: 1 acción y un detalle

CAPACIDAD DE PRONUNCIACIÓN Y SÍLABAS:

Tiempo: No se mide el tiempo

Instrucciones:

El examinador irá pronunciando cada palabra y esperará que el niño la repita. La pronunciación debe ser lenta pero sin recalcar las sílabas. Empezará diciéndole: “Repite Tamanaco”. Espera la respuesta y se le dice muy bien. “Ahora vas a repetir cada una de las palabras que yo te vaya diciendo”:

Contratiempo	constantinopla
Incomprendido	cosmopolitismo
Nabucodonosor	ingrediente
Pintarrajeado	familiaridades

Sardanápalo

transiberiano

Evaluación:

3 puntos: si repite 9 palabras

2 puntos: si repite de 5 a 8 palabras

1 punto: si repite de 2 a 4 palabras

0 puntos: si repite de 1 a 0

COORDINACION MOTRIZ FINA (COORDINACIÓN EN EL CONTROL MUSCULAR DE FIGURAS Y MOVIMIENTOS).

Material necesario: Tijeras comunes. Un reloj con segundero. Hoja de examen donde figuran los trazos.

Tiempo: Un minuto por cada corte.

Instrucciones:

Se le dice al niño: “vas a cortar por el centro de estas líneas”, se le muestra el dibujo. El examinador, como ejemplo, cortará un pedazo hasta donde hay una marca. Después dejará las tijeras encima de la mesa y dirá “Empieza ahora”. Pasado un minuto, se dirá “Muy bien ahora corta el otro dibujo y se le indica donde empieza. Se le da un minuto.

Evaluación:

3 puntos: si ha cortado más de la mitad del diseño.

2 puntos: si ha cortado más de la mitad, pero saliéndose de los trazos.

1 punto: cortado con regularidad relativa pero hasta mitad, en uno de los diseños y en el otro no.

0 puntos: cuando no ha regularidad .

Lo que se valora es cortar bien en los dos hasta la mitad del diseño.

ATENCIÓN Y FATIGABILIDAD

Material necesario: Cuadrícula de hoja de examen. Un reloj con segundero. Un lápiz.

Tiempo: 1 minuto

Instrucciones:

Se le dice al niño: “vas a marcar un punto dentro de cada cuadrado de éstos, lo más rápido que puedas así: (el examinador hará los tres primeros cuadrados)”. Se le da la orden de empezar y se toma el tiempo. Si el niño hace rayitas o círculos se le dice que son puntos. Se cuentan todos los puntos aunque vayan dos o más en el mismo cuadro.

Evaluación:

3 puntos: más de 50 puntos

2 puntos: de 26 a 50 puntos

1 punto: de 10 a 25 puntos

0 puntos: menos de 10

TOMADO DE:

Filho, Loureço, 1960: Tests ABC, de verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y la escritura. . Editorial Kapeluz. Buenos Aires, Argentina.

Anexo 2. Test Slossom.

Anexo 3.

## Test figura humana de vane

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

	Créditos
Cabeza	
Ojos: Deben ser dos excepto cuando es de perfil.	
Nariz: Cualquiera que sea.	
Boca: Cuando haya duda contar la boca en vez de la nariz.	
Cuerpo o cuello: Si el cuerpo está indicado por líneas garabateadas se dará el crédito a este, pero no al del punto 6.	
Cuerpo en dos dimensiones.	
Brazos: Deben ser dos.	
Brazos: En dos dimensiones.	
Piernas: Deben ser dos.	
Piernas: Ambas, en dos dimensiones. No confundir con dos dimensiones de los pantalones.	
Brazos y piernas unidos al cuerpo: No vale uno unido y otro no.	
Pies: Deben ser dos. Los dedos pueden ser validos pero deben estar presentes en ambas piernas.	
Cabello.	
Dedos: Si solo en una mano o brazo están presentes se da el crédito.	
Dedos: Número correcto de dos en cada mano, deben ser diez.	
Manos: Separadas de los brazos o dedos. Deben ser dos.	
Ropas: Un ítem. Los botones ganan punto pero no cuando están garabateados o rellenos. Cuando el cuerpo luce como ropas pero no hay evidencia de ellas no gana punto. Es importante no dar crédito para las ropas excepto que estén diferenciadas de las partes del cuerpo. Se dará crédito	

para ambos zapatos y pies. Una cinta alrededor de la cabeza, es un punto para ropas.	
Ropas: Dos ítems.	
Ropas: Cuatro ítems.	

	Créditos
Cuerpo y cuello: Deben estar en dos dimensiones, el cuello puede estar en una.	
Orejas: Deben ser dos, excepto de perfil.	
Cejas o pestañas: Deben ser dos excepto en perfil	
Pupilas: En ambos ojos, excepto de perfil.	
Fosas nasales o nariz en dos dimensiones indicando las fosas nasales (narinas) La nariz debe ser ancha en la base.	
Brazos, dos dimensiones, unidos en punto correcto donde hombros están o deberían estar. La unión no debe extenderse más abajo del lugar de los hombros.	
Ambos brazos a los lados del cuerpo o mostrando la articulación del codo. Debe ser en ambas dimensiones. Ocasionalmente los brazos pueden estar en una dimensión pero la ropa deberá estar en dos dimensiones para que el crédito pueda ganarse.	
Piernas mostrando las rodillas o articulación de la cadera. La cadera es usualmente indicada por ambas piernas con un inicio común en el cuerpo y separándose posteriormente como la "V" invertida. Si las ropas están en dos dimensiones, siempre y cuando se muestren.	
Talones o tacones en ambos pies.	
Perfil: Dos partes del cuerpo deberán estar en perfil; cabeza y cuerpo, cabeza y pies, brazos y pies.	
Detalle ocular: Ojo en forma de almendra. Horizontal más largo que verticalmente.	

Edad cronológica: \_\_\_\_\_

Puntaje: \_\_\_\_\_

Edad Maduracional: \_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Anexo 4

Descripción de pruebas piagetianas:



- **Conservación de la materia:** se necesita plasticina de colores y su técnica es la interrogación, deben anotarse todas las verbalizaciones que hace el niño tal como las explica: se le presentan al niño dos bolitas de plasticina de igual color y se le pide que diga si está de acuerdo en que ambas contienen igual cantidad de plasticina. Si responde negativamente se le entregan las bolitas para que quite o agregue hasta quedar convencido de que sus cantidades son equivalentes. Posteriormente una de las dos bolitas es transformada en melcocha por el niño o niña y se le hace la misma pregunta que con las bolitas, debe justificar su respuesta y las dos cantidades quedan en forma de dos bolitas. Sigue la tercera transformación a tortilla y se hace el mismo procedimiento, al igual que en la última parte que se parte una de las bolitas en pequeños pedazos y se procede de la misma manera.
- **Conservación de número:** se presentará al niño o niña una fila horizontal de fichas pidiéndole que haga lo mismo con las que tiene al lado. El estudiante deberá establecer la correspondencia de término a término. Luego analizará la modificación espacial al introducir varias veces fichas en círculo separadas y amontonadas, pidiéndole que justifique sus respuestas. Cuando se mantiene la equivalencia se añaden dos fichas a cada fila a la vista del niño. Luego se tapa la fila del experimentador y se le pregunta si hay la misma cantidad, y se hace modificación espacial.
- **Seriación:** se utilizan 10 reglitas de madera de 10 a 16 cms entre una y otra. Se le da al niño las reglitas explicándole que ponga todas ellas una al lado de otra de la más pequeña a la más grande. Se analiza la forma en que el niño realiza el ordenamiento, anotando el método utilizado. Si logra hacerlo correctamente se le pedirá que lo realice nuevamente, pero esta vez pasándolas al experimentador, quien las irá colocando detrás de una pantalla.

En estas pruebas la técnica de análisis ubicará a los participantes en estadio I, estadio II, estadio III de la etapa de operaciones concretas, según él no éxito, éxito parcial, éxito total en la prueba.

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA  
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGIA

**DATOS PERSONALES E HISTORIAL DEL ESTUDIANTE (ANAMNESIS)**

FECHA: \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_

ESCUELA: \_\_\_\_\_ ESCOLARIDAD: \_\_\_\_\_

DIRECCION EXACTA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TELEFONO: \_\_\_\_\_

DOCENTE O ESPECIALISTA QUE REFIERE: \_\_\_\_\_

MOTIVO DE REFERENCIA: (EXPLIQUE EN FORMA CLARA PARA LO QUE SE ENVIA)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

GRUPO FAMILIAR:

PADRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

EDUCACION: \_\_\_\_\_ OCUPACION: \_\_\_\_\_

LUGAR DE TRABAJO: \_\_\_\_\_ INGRESOS: \_\_\_\_\_

MADRE: \_\_\_\_\_ OCUPACION: \_\_\_\_\_

LUGAR DE TRABAJO: \_\_\_\_\_ INGRESOS: \_\_\_\_\_

HERMANOS

NOMBRE	EDAD	ESCOLARIDAD	OCUPACION	VIVEN EN LA CASA
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

OTROS MIEMBROS DE LA FAMILIA QUE VIVEN EN LA CASA: \_\_\_\_\_

---



---

EN SU FAMILIA ALGUN MIEMBRO HA PADECIDO ALGUNA DE ESTAS ENFERMEDADES:

TRASTORNO NEUROLOGICO: \_\_\_\_\_

---

ALCOHOLISMO: \_\_\_\_\_

---

OTROS: \_\_\_\_\_

---

¿HA TENIDO EL NIÑO (A) UNA EVALUACION PREVIA FUERA DE LA ESCUELA? SI ( ) NO ( ) SI ES ASI, DONDE Y CUANDO? ¿TIENE ALGUN REPORTE DISPONIBLE QUE NOS FACILITE?

---



---



---



---



---

HA RECIBIDO EL NIÑO (A) ALGUN TRATAMIENTO ESPECIAL (DIETAS, MEDICAMENTOS, EVALUACION PSICOLOGICA, AYUDA PSIQUIATRICA, OTRA) SI ( ) NO ( ) SI ES ASI FAVOR DE DESCRIBIRLO. INCLUYA NOMBRE DE MEDICAMENTOS QUE TOMA EL NIÑO (A).

---



---



---



---



---

DESARROLLO DEL NIÑO.

EMBARAZO N° \_\_\_\_\_ PLANEADO: \_\_\_\_\_ DESEADO: \_\_\_\_\_

AMENAZAS DE ABORTO: \_\_\_\_\_

ESTADO EMOCIONAL DE LA MADRE: \_\_\_\_\_

ENFERMADADES DE LA MADRE: \_\_\_\_\_

CAIDAS O GOLPES EN EL EMBARAZO: \_\_\_\_\_

PARTO: \_\_\_\_\_ A LOS \_\_\_\_\_ MESES. NORMAL O CESAREA: \_\_\_\_\_

LUGAR DONDE LO TUVO: \_\_\_\_\_

DURACION DE LOS DOLORES: \_\_\_\_\_

NACIO MORADO: \_\_\_\_\_ AMARILLO: \_\_\_\_\_ TUVO CAMBIOS DE SANGRE: \_\_\_\_\_

: \_\_\_\_\_ PROBLEMAS DE RESPIRACION: \_\_\_\_\_

LE DIO PECHO? EXPLIQUE POR QUE: \_\_\_\_\_

USO CHUPETA: \_\_\_\_\_

“SUEÑO”

DEBE DORMIR TRANQUILO O INQUIETO: \_\_\_\_\_

TIPO DE SUEÑO ACTUAL: \_\_\_\_\_ HORAS DE SUEÑO: \_\_\_\_\_

PESADILLAS: \_\_\_\_\_ SONAMBULISMO: \_\_\_\_\_

TERRORES NOCTURNOS: \_\_\_\_\_

CON QUIEN DUERME EL NIÑO: \_\_\_\_\_

“DESARROLLO PSICOMOTOR”

A QUE EDAD SOSTUVO LA CABEZA: \_\_\_\_\_

A QUE EDAD SE SENTO SIN APOYO: \_\_\_\_\_

A QUE EDAD SE PARO: \_\_\_\_\_

A QUE EDAD CAMINO: \_\_\_\_\_

CON QUE MANO ESCRIBE: \_\_\_\_\_

CON QUE PIE PATEA: \_\_\_\_\_

QUE OIDO UTILIZA PARA SECRETOS: \_\_\_\_\_

A QUE EDAD DIJO PALABRAS: \_\_\_\_\_

A QUE EDAD HABLO COMPLETO: \_\_\_\_\_

TUVO PROBLEMAS PARA HABLAR: \_\_\_\_\_

SI LOS TUVO EXLIQUE CUALES: \_\_\_\_\_

“ENFERMEDADES” (ANOTE EDADES)

SARAMPION \_\_\_\_\_ PAPERAS \_\_\_\_\_ TOSFERINA \_\_\_\_\_ RUBEOLA \_\_\_\_\_

BAJO PESO \_\_\_\_\_ VARICELA \_\_\_\_\_ BRONQUITIS \_\_\_\_\_ ASMA \_\_\_\_\_

ULCERA GASTRICA \_\_\_\_\_ AMIGDALITIS \_\_\_\_\_ DOLORES DE CABEZA \_\_\_\_\_

CONVULSIONES \_\_\_\_\_ PROBLEMAS DE AUDICION \_\_\_\_\_ PROBLEMAS VISUALES \_\_\_\_\_

OTROS \_\_\_\_\_

HOSPITALIZACIONES, CUANTAS, EN QUE FECHAS, A QUE EDAD DEL NIÑO, PORQUE?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CAIDAS O PERDIDAS DEL CONOCIMIENTO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

“HISTORIA ESCOLAR”

FUE A GUARDERIA: \_\_\_\_\_ CUANTO TIEMPO: \_\_\_\_\_

HIZO KINDER: \_\_\_\_\_ COMO SE ADAPTO: \_\_\_\_\_

COMO SE ADAPTO A LA ESCUELA: \_\_\_\_\_

HA REPETIDO GRADOS: \_\_\_\_\_ PORQUE Y CUALES? \_\_\_\_\_

LE HA COSTADO EL APRENDIZAJE: \_\_\_\_\_ EL DICTADO: \_\_\_\_\_ LA COPIA: \_\_\_\_\_

LLEVA CUADERNOS O TAREAS INCOMPLETAS: \_\_\_\_\_ OTROS: \_\_\_\_\_

COMO SE LLEVA CON LOS NIÑOS? \_\_\_\_\_

COMO SE LLEVA CON LOS PROFESORES? \_\_\_\_\_

ACTITUD HACIA LA ESCUELA: \_\_\_\_\_

LE GUSTA LA ESCUELA: \_\_\_\_\_

¿COMO EVALUAN LOS PADRES EL PROBLEMA DEL NIÑO. AQUE CAUSA (S) LO ATRIBUYEN?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

“REPITENCIA”

GRADO	K	1°	2°	3°	4°	5°	6°
N° DE VECES							

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

---



“ATENCIÓN SELECTIVA”	SI	NO
TIENE PROBLEMAS PARA CONCENTRARSE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES CAPAZ DE RECONOCER SUS ERRORES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TIENE DIFICULTADES PARA ESCUCHAR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MUY INQUIETO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MOLESTA O PELEA CON OTROS NIÑOS		

“CONDUCTAS”	SI	NO
DUERME CON SUS PADRES U OTROS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SE ORINA EN LA CAMA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LE CUESTA HACER AMIGOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ES ORDENADO, ASEADO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PRESENTA TEMORES		
ESPECIFIQUE		

---

FIRMA DEL PADRE, MADRE O ENCARGADO

Anexo 6. Prueba fonética

**M. Ps. BEATRIZ EUGENIA PÁEZ VARGAS**

**DIAGNÓSTICO PSICOPEDÁGOGICO**  
**FONÉTICA**

**ABECEDARIO**

a	b	c	d	e	f	g
h	i	j	k	l	ll	m
n	ñ	o	p	q	r	s
t	u	v	w	x	y	z

**SÍLABAS MIXTAS**

san pan mas tal sal

**SÍLABAS INVERSAS**

es el al mar par

**SÍLABAS DIRECTAS**

ba	be	bi	bo	bu
ca	co	cu	ce	ci
cha	che	chi	cho	chu
da	de	di	do	du
fa	fe	fi	fo	fu
ga	go	gu	ge	gi
ja	je	ji	jo	ju
la	le	li	lo	lu
lla	lle	lli	llo	llu
ma	me	mi	mo	mu
na	ne	ni	no	nu
ña	ñe	ñi	ño	ñu
pa	pe	pi	po	pu
ra	re	ri	ro	ru
sa	se	si	so	su
ta	te	ti	to	tu
va	ve	vi	vo	vu
ya	ye	yi	yo	yu
za	ze	zi	zo	zu

**SÍLABAS CONSONÁNTICAS**

bra	bre	bri	bro	bru
bla	ble	bli	blo	blu
cra	cre	cri	cro	cru
cla	cle	cli	clo	clu
dra	dre	dri	dro	dru
fra	fre	fri	fro	fru
fla	fle	fli	flo	flu
gra	gre	gri	gro	gru
gla	gle	gli	glo	glu
pra	pre	pri	pro	pru
pla	ple	pli	plo	plu
tra	tre	tri	tro	tru
tla		tle		
que	güe			
qui	güi			
gue				

